



## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1.Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка**

- 1.1.Цели и задачи реализации Программы
- 1.2.Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3.Значимые характеристики для разработки и реализации Программы
- 1.4.Планируемые результаты освоения Программы

### **2.Содержательный раздел**

#### **2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»

**2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

**2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

**2.5.Особенности взаимодействия ДОУ с родителями**

### **3.Организационный раздел**

**3.1.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

**3.2.Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.**

**3.3.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

**3.4.Структура образовательного процесса.**

**3.5.Особенности традиционных событий, праздников.**

### **4. Краткая презентация образовательной Программы**

## І.Целевой раздел

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа развития детей старшей группы (5-6лет) разработана в соответствии с основной образовательной программой МКОУ «Среднесибирская СОШ» структурного подразделения Среднесибирский детский сад Тальменского района Алтайского края, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа старшей группы разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная идея программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребёнка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития их творческих способностей.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации, ст.43;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" Закон Алтайского края от 04.09,2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
- Закон Алтайского края от 3 октября 2014 года №77-ЗС "О внесении изменений в закон Алтайского края "Об образовании в Алтайском крае"

Рабочая программа сформирована как программа развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 5 до 6 лет

Объем обязательной части рабочей программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ, которые являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, социального заказа родителей:

1. С.Н. Николаева «Юный эколог». Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста.

2. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» Программа по художественно - эстетическому развитию дошкольников.

3. Региональный компонент Программы представлен проектом «Моя Родина - Алтай»

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ОУ.

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цель:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих **задач:**

- охрана и укрепление здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребёнка, семьи, общества;
- развитие у детей любви к прекрасному в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и в художественно - эстетической деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование у дошкольников стремления к познанию культурных традиций через творческую, познавательно – исследовательскую деятельность;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития детей, охраны и укрепления их здоровья.

#### **Задачи воспитания и обучения детей старшей группы**

- Продолжать всестороннее воспитание и развитие детей, укреплять их здоровье, совершенствовать физическое развитие. Развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Развивать способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении работ.
- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей.
- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

- Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Готовить детей к обучению грамоте. Продолжать развивать фонематический слух и навыки звукового анализа речи.
- Развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности.
- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, эстетическую оценку, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, искусству и художественной деятельности. Продолжать формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре).
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников.
- Продолжать формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

### **Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Юный эколог»**

##### Цель:

- воспитание гуманной, социально-активной личности, способной понимать и любить окружающий мир, бережно относиться к природе;
- формирование представлений о самоценности природы, эмоциональному, положительному отношению к ней, умению экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту;
- закрепление приобретённых первоначальных умений, позволяющих участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

##### Задачи:

1. Расширять знания ребенка об окружающем мире, развивать у детей элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях.
2. Уметь сравнивать и обобщать собственные наблюдения. Совершенствовать мышление, творческие способности, уметь думать самостоятельно, логично и последовательно.
3. Развивать у ребенка эмоции, умение сочувствовать, удивляться, переживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира и бережно относиться к ней.

#### **Программа «Цветные ладошки»**

##### Цель: формирование у детей раннего и дошкольного

возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

##### Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

#### **Проект «Моя Родина - Алтай»**

##### Цель:

Формирование у детей патриотического отношения и чувств к своей семье, поселку, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края. Воспитание

собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края, толерантного отношения к представителям других национальностей.

#### Задачи:

1. Формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным краем.
2. Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.
3. Воспитывать у ребенка чувство любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
4. Воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям.
5. Формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развитие творческих способностей.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

Рабочая программа подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- **Принцип нормативности** – соответствие образовательной программы требованиям ФГОСДО, Закону РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- **Принцип поддержки разнообразия детства.** Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- **Принцип сохранения уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- **Принцип позитивной социализации**
- освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- **Принцип личностно-развивающего взаимодействия взрослых и детей.**  
Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- **Принцип комплексно-тематического построения воспитательно-образовательного процесса** – осуществляется через реализацию совместных проектов, тематических, событийных праздников, развлечений и др.
- **Принцип регионального подхода** – учитывается специфика национальных и социокультурных условий Алтайского края и Тальменского района.
- **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива педагогов и привлечение родителей к поиску новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по воспитанию и обучению детей.
- **Принцип гуманизации** – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.
- **Принцип компетентностного подхода** – достижения детей определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и компетенций ребёнка, обеспечивающих психологическую готовность ребёнка к школе.
- **Принцип интеграции** – строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

- **Принцип управляемости реализацией программы** – регулирование программы на основе мониторинга воспитательно-образовательного процесса.

### **1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

Основные участники реализации программы - дети старшей группы, родители, педагоги. Социальными заказчиками реализации программы, как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр, оздоровление, воспитание и обучение.

#### **Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 - 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников

известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал). Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Целевые ориентиры Программы С.Н.Николаевой «Юный эколог».** Программа экологического воспитания детей дошкольного возраста.

1. Ребенок проявляет любознательность, следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
2. Ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
3. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
4. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

**Целевые ориентиры программы И. А. Лыковой «Цветные ладошки».**

1. Имеет представление о работе художника, знает основные материалы используемые художником при работе.
2. Изображает предметы, животных, человека.
3. Умеет выделять образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.
4. Умеет грамотно подбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
5. Имеет представление о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
6. Пользуется нетрадиционными техниками рисования.

3. Региональный компонент Программы представлен проектом «Моя Родина- Алтай»

**Предполагаемый результат реализации проекта:**

- Ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою Родину, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических способностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается

**Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

**Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников, стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>

**Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.**

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Труд в природе.**

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

<b>Формирование основ безопасности</b>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b>          Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.          Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.          Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.          Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b>          Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.          Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и переулков, на которых живут дети.          Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка»..</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b>          Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.          Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).          Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).          Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.          Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.          Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

ФЭМП	<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Количество и счет.</b> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p><b>Величина.</b> Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p><b>Форма.</b> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
	<p><b>Ориентировка в пространстве.</b> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><b>Ориентировка во времени.</b> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Ознакомление с предметным окружением</b></p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Ознакомление с социальным миром</b></p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.</p> <p>Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>

<b>Ознакомление с миром природы</b>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p> <p><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p> <p>Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>

**Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

### Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

<b>ИЗО</b> деятельность	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование.</b></p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).</p> <p>Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>

**Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?»). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов- Майдана. Включать городецкую и полхов- майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или

	<p>декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество.</b></p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки;</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>

<b>Музыкальная деятельность</b>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><b>Слушание.</b></p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>
	<p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b></p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Физическая культура</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p>

### Формы организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
<p><b>ОО «Физическое развитие»</b></p>	<p>Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная, чтение художественной</p>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, дни здоровья,</p>

	литературы.	туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, НОД.
<b>ОО «Социализация – коммуникативное развитие»</b>	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, заучивание стихов, составление и отгадывание загадок, слушание и обсуждение художественных произведений, рассматривание картин и иллюстраций, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
<b>ОО«Познавательное развитие»</b>	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
<b>ОО «Речевое развитие»</b>	Коммуникативная, чтение художественной литературы познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов.
<b>ОО «Художественно – эстетическое развитие»</b>	Продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание рабочих программ, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями через занимательное дело.

Создание условий способствующих всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрытие социально значимых качеств личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

### Отражает:

- видовое разнообразие детского сада, наличие приоритетных направлений деятельности, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях, по проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур, по физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию детей;
- специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Вариативная часть представлена реализацией регионального компонента.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

## **Содержание направлений развития дошкольников с учетом регионального компонента**

## Содержание направлений развития дошкольников с учетом регионального компонента

<p><b>социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. <u>Через:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность: мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на предприятиях посёлка;</li> <li>• обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах рабочего поселка.</li> <li>• расширение знаний детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи р.п. Тальменка.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Приобщать детей к истории Алтайского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, традициями.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие речи через знакомство с культурой Алтайского края <u>Через:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского народа, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам писателей Алтайского края, Тальменского района.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. <u>Через:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;</li> <li>• знакомство с произведениями художников Алтайского края;</li> <li>• развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству Сибири (урало-сибирская роспись)</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость <u>через</u> традиционные игры и забавы.</p>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и виды, складывающегося

с первых дней жизни, его уникального индивидуального жизненного опыта.

**Культурные практики включают в себя:**

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность дошкольников;
- планируются во вторую половину дня;
- ежедневное чтение художественной литературы;
- игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные);
- познавательная, опытно-экспериментальная деятельность;
- рассматривание и чтение познавательной литературы (детские энциклопедии);
- продуктивные виды деятельности (приобщение к народным промыслам, работы с природным и бросовым материалом);
- манипуляция с предметами;
- детский досуг;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

<b>Культурная практика (вид детской деятельности)</b>	<b>Содержание</b>
<b>Игровая</b>	<p>Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта. Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением</p> <p>Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p>
<b>Экспериментирование</b>	<p>Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений</p> <p>Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения</p> <p>продуктивная Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне. Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым. Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания</p>
<b>Ситуации общения и накопления положительного социально-</b>	<p>Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим),</p>

<b>эмоционального опыта</b>	условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («мы ухаживаем за цветниками на участке», «Мы украшаем группу к празднику», «Готовим подарки ветеранам к дню пожилого человека».).
<b>Продуктивные виды деятельности</b>	Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы является создание книг-самоделок, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия
<b>Проектная деятельность</b>	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности
<b>Манипуляция с предметами</b>	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности. Взрослый рассматривается как основной источник информации. У ребенка развита мелкая и крупная моторика
<b>Ежедневное чтение художественной литературы</b>	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале.
<b>Детский досуг</b>	Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (занятия рукоделием, художественным трудом)
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда. Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия. Обладает знаниями о социальном мире.

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия с детьми:**

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### **Здоровье сберегающих технологиях:**

- Создание комфортных условий жизнедеятельности детей, способствующих полноценному развитию, основ формированию здоровья, чувству защищенности, уверенности ребенка; его физическую и психологическую безопасность.

- Создание обогащенной предметно-развивающей среды, способствующей физическому, познавательному, социально-личностному, художественно-эстетическому развитию; активности ребенка в разнообразных видах детской деятельности.
- Организация игрового взаимодействия ребенка с другими детьми и взрослыми, направленное на естественную адаптацию и социализацию ребенка в социокультурной среде.
- Содействие полноценному развитию на основе освоения содержания здоровьесформирующих технологий основных образовательных областей и направлений развития дошкольника в соответствии с ФГОС, возрастными и индивидуальными особенностями.
- Организация социального партнерства по формированию основ здоровья и здорового образа жизни всех заинтересованных слоев населения (сотрудников дошкольного учреждения, родителей воспитанников, социальных партнеров).

#### **Технологии проектной деятельности:**

- Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, которые являются инновационными в работе дошкольных учреждений.

Этот метод актуален и очень эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Именно проектная деятельность помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

Специалисты выделяют ряд требований, которым должны удовлетворять развивающие программы для детей:

- исследовательский характер,
- легкость для самостоятельных занятий ребенка,
- развитие широкого спектра навыков и представлений,
- высокий технический уровень,
- возрастное соответствие,
- занимательность.

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в учебно-воспитательных целях в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил. Обычно образовательная деятельность старших дошкольников длится от 25 до 30 минут. При этом использование экрана должно быть не более 7-10 минут.

Образовательная деятельность должна быть четко организована и заключать многократное переключение внимания на другую деятельность

#### **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

##### 1. Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

##### 2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирижистскую помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
5. Детское игровое экспериментирование.
6. Создание интеллектуально-игровой среды:
- Проектирование
  - Игровое моделирование
7. Переход к новым активным методам обучения (ориентироваться скорее на процесс получения знаний детьми, чем на знания как таковые)
- Формирование поискового стиля мышления.
  - Формирование интереса к познанию и исследованию.
  - Развитие у детей доказательного типа рассуждения.
8. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. С целью развития творческой инициативы и активности детей организуются презентации продуктов детского творчества через оформление индивидуальных выставок, создание условий для участия детей в районных, краевых и всероссийских конкурсах.

## **2.5. Особенности взаимодействия ДОУ с родителями**

В современных условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на дошкольные образовательные учреждения (организации) и семьи воспитанников возлагаются ответственные социальные задачи.

Основное условие ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОСДО является принцип партнёрства с семьёй.

Родители - основные социальные заказчики услуг дошкольной образовательной организации, следовательно, деятельность педагогов должна основываться на интересах и запросах семьи

При взаимодействии с семьёй учитывается социальный статус, микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Исходя из требований настоящего времени создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ, признание и становление родителей полноценными участниками образовательного процесса становится главной целью современной дошкольной организации

Взаимодействие родителей и педагогов в образовательном процессе дошкольного учреждения предполагает решение следующих задач:

- привлечь родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения, с целью объединения усилий для развития и воспитания детей;
- активизировать воспитательные возможности родителей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- способствовать становлению партнерских отношений с семьей каждого воспитанника
- использовать опыт семейного воспитания для реализации образовательной программы дошкольной организации.

**Ожидаемые результаты сотрудничества ДОО с родителями:**

- активное участие родителей в образовательном процессе ДОО;
- укрепление и обновление материально-технической базы;
- эффективная реализация образовательной программы.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- использование ИКТ
- проектная деятельность
- дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации,
- родительские собрания,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность:

- привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников,
- прогулок, экскурсий,
- к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Перспективный план работы с родителями воспитанников старшего дошкольного возраста на 2019 – 2020 учебный год**

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	<b>Оформление родительского уголка на осеннюю тему.</b>	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	сентябрь
2	<b>Консультация:</b> тема «Что должны знать и уметь наши дети»	Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей.	сентябрь
3	<b>Наглядный материал для родителей «День знаний»</b>	Привлечь родителей к информации	сентябрь
4	<b>Беседы с родителями «Общение со сверстникам»</b>	Дать понять родителям о значении режима в жизни детей	сентябрь
5	<b>Родительское собрание:</b> тема «Начало учебного года. Знакомство с задачами на новый	Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий	сентябрь

	учебный год.»	учебный год.	
1	<b>Выставка</b> рисунков и поделок	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь
2	<b>Консультация:</b> тема «Речевой этикет дошкольника»	Информировать родителей о важности данного вопроса	октябрь
3	<b>Осенний праздник</b> для детей	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия.	октябрь
4	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Осторожно грипп» «Простые правила для родителей»	Привлечь родителей к информации .	октябрь
5	<b>Беседы с родителями</b> «Чем занять ребёнка дома в выходные дни»	Привлечь родителей к информации	октябрь
1	<b>Консультация:</b> тема: «Мудрые мысли о воспитании»	Познакомить родителей с данной проблемой и дать рекомендации.	ноябрь
2	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Навыки этикета, которыми могут овладеть шестилетки» «Коллекционирование в семье»	Привлечь родителей к информации	ноябрь
3	<b>Индивидуальные беседы с родителями</b> «Играйте с детьми»	Дать родителям знания о воспитании ребёнка в процессе игры.	ноябрь
1	<b>Оформление</b> родительского уголка на зимнюю тему: «Зима, зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь
2	<b>Подготовка к Новому году</b> празднику.	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новому году празднику.	декабрь
3	<b>Украшение участка</b> снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь
4	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Новый год – это ёлка и Дед Мороз»	Привлечь внимание родителей к информации	декабрь
5	<b>Консультация</b> тема «Книга в жизни ребёнка»	Дать родителям знания по данным проблемам.	декабрь
1	<b>Беседа:</b> «Чем вы кормите детей»	Информировать родителей о важности данной проблемы	январь
2	<b>Праздник</b> «Старый Новый год».	Создать праздничную, тёплую,	январь

		доброжелательную атмосферу на празднике.	
3	<b>Консультация для родителей</b> «Детские зубы»	Информировать родителей о важности данного вопроса.	январь
4	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Рождество» «Ребёнок в детском саду»	Привлечь внимание родителей к информации	январь
1	<b>Поздравительная газета для пап.</b>	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.	февраль
2	<b>Родительское собрание:</b> тема «Вечер развлечений»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу.	февраль
3	<b>Консультация</b> «Советы родителям»	Привлечь внимание родителей к информации	февраль
4	<b>Наглядный материал</b> для родителей «Поздравляем наших пап»	Привлечь внимание родителей к информации	февраль
5	<b>Индивидуальные беседы с родителями:</b> «Отец-воспитатель»	Информировать родителей о важности данной проблемы.	февраль
1	<b>Праздничное поздравление мамам</b> (утренник).	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март
2	<b>Индивидуальные беседы с родителями:</b> «Если ваш ребёнок не любит вставать рано»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	март
3	<b>Оформление родительского уголка на весеннюю тему</b> «Наши мамы лучше всех» «Прилёт птиц»	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	март
4	<b>Консультации для родителей</b>	Проконсультировать родителей о значении воспитания.	март
1	<b>Консультация для родителей:</b> «Что нового мы узнаем по математике»	Проконсультировать родителей по данной проблеме.	апрель
2	<b>Наглядный материал</b> для родителей « День смеха» « День космонавтики»	Привлечь внимание родителей к информации	апрель
3	<b>Индивидуальные беседы с родителями:</b> «Слово нет»	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	апрель
4	<b>Родительское собрание</b> «Природа и нравственное воспитание»	Информировать родителей о значении природы как необходимом условии правильного воспитания.	апрель

1	<b>Индивидуальные беседы с родителями:</b> «Пример родителей - большая роль в воспитании»	Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье.	май
2	<b>Консультация</b> «Осторожно улица!»	Проконсультировать родителей по данному вопросу	май
3	<b>Наглядный материал</b> для родителей «День Победы»	Привлечь внимание родителей к информации	май

### 3.Организационный раздел

#### 3.1.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

	<b>Направления развития</b>		<b>Парциальные программы и технологии</b>
	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», авторов Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой ФГОС/ Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Примерное комплексно- тематическое планирование к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой /Мозаика-Синтез, 2016(старшая группа)</p>		
<b>Социально –коммуникативное развитие</b>	<p><u>Методические пособия:</u>  К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» ФГОС М, Мозаика - Синтез, 2016.  В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М, : 2006  М. Б. Зацепина. «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников». / М, Москва - Синтез, 2010.  В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. «Этические беседы с дошкольниками».ФГОС / М, Мозаика - Синтез, 2016.  Л.В. Куцакова «Нравственно - трудовое воспитание в детском саду»./ М, Мозаика - Синтез, 2010.  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Система работы в старшей группе детского сада»./ М, Мозаика - Синтез, 2010.  Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора»./ М, Мозаика - Синтез, 2010.  К.Ю. Белая «Беседы о поведении ребенка за столом»./ Москва, 2011.  Шорыгина Т.А «Этические сказки» Т.Ц. Сфера, 2015  Наглядно- дидактические пособия: «Дорожная безопасность», «Транспорт- виды транспорта», «Государственные символы России», «Армия России»</p>		

Познавательное развитие	<p><u>О.В. Дыбина</u> «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа) ФГОС / М, Москва - Синтез, 2016</p> <p><u>О.А. Соломенникова</u> «Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа) ФГОС / М, Москва - Синтез, 2016.</p> <p><u>И.А. Помораева, В.А. Позина</u> «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа) ФГОС / М, Москва , 2017</p> <p><u>Л.Ю. Павлова</u> «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» ФГОС / М, Москва - Синтез, 2016.</p> <p><u>Н.Е.Веракса, О.Р.Гилимов</u> «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» ФГОС / М, Москва - Синтез, 2016.</p> <p><u>Николаева С.Н.</u>«Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М-2004.</p> <p><u>Т.А. Шорыгина</u> «Насекомые. Какие они». / Москва, 2011.</p> <p><u>Т.А. Шорыгина</u> «Профессии. Какие они». / Москва, 2011.</p> <p><u>Наглядно- дидактические пособия:</u> «Москва-столица России», «Животные- какие они», «Растительный мир- Деревья и листья», «Животные- домашние животные», «Животные- дикие животные», «Перелетные и зимующие птицы», «Мебель», «Транспорт», «Овощи и фрукты», «Ягоды»</p>
Речевое развитие	<p><u>В.В. Гербова</u> «Развитие речи в детском саду» (старшая группа) / ФГОС М, Москва - Синтез, 2017</p> <p><u>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса</u> «Проектная деятельность дошкольников». / М, Мозаика – Синтез, 2010</p> <p><u>Н. С. Варенцова</u> «Обучение дошкольников грамоте 3 – 7 лет». / М, Москва – Синтез, 2010.</p> <p><u>Хрестоматии для чтения детям в детском саду и дома (старшая группа)/</u> Москва, РОСМЭН</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p><u>Т. С. Комарова</u> «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» ФГОС / М, Москва , 2016</p> <p><u>Л.Куцакова</u> «Конструирование из строительного материала» (старшая группа) ФГОС/М, Москва-Синтез, 2016</p> <p><u>И.Каплунова., И.Новоскольцева.</u> Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий в старшей группе детского сада с аудиоприложением. / М, Композитор СП, 2007.</p> <p><u>М. Б. Зацепина</u> Культурно- досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / М-2007</p> <p><u>М. Б. Зацепина</u> «Праздники и развлечения в детском саду».</p> <p><u>Наглядно-дидактические пособия:</u> «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Гжель» Настольный театр: «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Лиса и волк», «Заюшкина избушка», «Курочка ряба»</p>
Физическое развитие	<p><u>Л.И.Пензулаева.</u> Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2011</p> <p><u>Л.И.Пензулаева.</u> Физкультурные занятия с детьми 5-6лет./ ФГОС М, Мозаика – Синтез, 2017.</p> <p><u>Л.И.Пензулаева.</u> «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет» ФГОС /М, Мозаика – Синтез, 2017.</p> <p><u>Э.Я. Степаненкова.</u> «Сборник подвижных игр»./ М, Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p><u>О.Р. Меремьянина</u> «Образовательная деятельность детей на прогулке»./ Барнаул, 2016.</p> <p><u>О.В. Узорова</u> «Пальчиковая гимнастика». /Москва, 2010.</p> <p><u>И.М. Новикова</u> «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»./ М, Мозаика - Синтез, 2010.</p>

### 3.2.Особенности организации развивающей предметно-развивающей среды

Развивающая среда в дошкольном учреждении способствует формированию представлений о социальной действительности, эмоционально-ценностному отношению к ней, содействует включению ребенка в разнообразную деятельность и общение. Учитывая эти компоненты развития личности ребенка, можно выработать у него способность к творческой деятельности (это важное условие успешной социализации личности ребенка), закрепить знания и сформировать необходимые личностные качества.

Содержание развивающего пространства направлено на реализацию возрастных потребностей дошкольников в игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности как форм детского самовыражения.

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов и оборудования среды предполагает возможность разнообразного использования детской мебели, матов, мягких модулей, легких, переносных, трансформирующихся ширм.

**Вариативность** среды предполагает наличие в групповой комнате места для игр, конструирования, уединения, а также материалов, игр, игрушек, спортивного оборудования для самостоятельного использования.

**Свободный доступ среды** для детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, формирует у дошкольников понимание, что все предметы предназначены для их игр и занятий. Свободный доступ среды обеспечивается принципом сомасштабности оборудования рукам, глазам и росту ребенка.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям, обеспечивающим надежность и безопасность при их использовании.

В группе созданы оптимальные материально-технические условия, способствующие реализации целей Программы: организованы специальные центры разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, опытнической, двигательной. Все центры оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

Развивающая среда сочетает в себе традиционные и новые компоненты, обеспечивает преемственность детского сада и семьи. Она включает ряд базисных аспектов, необходимых для полноценного физического, социального, познавательного и эстетического развития детей. Условия в дошкольном учреждении гарантируют безопасное пребывание участников воспитательно - образовательного процесса.

**В качестве центров развития выступают:**

- центр для сюжетно – ролевых игр;
- центр ряжения (для театрализованных игр);
- книжный центр;
- зона для настольно – печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- спортивный центр;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).
- патриотический центр;
- центр речевого развития;
- математический центр.

### **3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели.

Государственные праздники, суббота, воскресенье – выходные дни.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 7.30 ч до 19.30 ч.

Организация жизни и деятельности детей спланирована в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, числовыми показателями, представленными в СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, необходимо сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования. Старшая группы работает по двум временным (сезонным) режимам: на тёплый и холодный периоды года. Ежедневно в летний оздоровительный период, а также весной и осенью при позволяющих погодных условиях приём детей осуществляется на свежем воздухе.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

### **Организация режима пребывания детей образовательном учреждении старшей группы**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Время</b>
«Дружное утро»	Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.55
«Расти большой»	Подготовка к завтраку, завтрак	8.55 – 9.10
«Свободная Минутка»	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	9.10 – 9.20
«Умники и умницы»	НОД	9.20 – 9.45 9.55 - 10.20 10.30 – 10.55
«Идем гулять»	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.00 – 12.35
«Возвращение с прогулки»	Возвращение с прогулки, спокойные игры	12.35 – 12.45
«Пора кушать»	Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.15
«Сладких снов»	Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
«Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!»	Постепенный подъём, водные, воздушные процедуры	15.00 – 15.25
«Умники и умницы» «Свободная минутка»	НОД -2 раза в неделю Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 15.55
«Расти большой»	Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.20
«В гостях у сказки»	Чтение художественной литературы	16.20 – 16.50
«Идем гулять»	Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.15
«Час игры»	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	18.15-19.00
«До завтра!»	Уход детей домой, работа с родителями	19.00 – 19.30

### **Структура образовательного процесса**

День условно делится на три блока:

1) Утренний блок с 7.30 до 9.20 включает в себя:

- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы
- Самостоятельная деятельность детей

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

## 2) Дневной блок

с 9.20 - 11.30 представляет собой образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения), организованное обучение в форме игр – занятий.

## 3) Вечерний блок с 15.30 -19.30 включает в себя:

- самостоятельную деятельность детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- деятельность по интересам детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы.

### Структура учебного года

Даты начала и конца соответствующих периодов в каждом учебном году могут незначительно изменяться.

- С 1 сентября – 15 сентября – адаптация, диагностический период, образовательный период.
- С 16 октября – 31 декабря – образовательный период
- С 1 января – 10 января – новогодние каникулы
- С 11 января – 11 марта – образовательный период
- С 14 марта – 18 марта – «оздоровительные каникулы» (проведение спортивных досугов, игровые соревнования, работа в «центрах» по ОБЖ)
- С 21 марта – 31 мая – образовательный период, диагностический период.
- С 1 июня – 31 августа – летний оздоровительный период.

Окончание непосредственной образовательной деятельности каждого учебного года – 31 мая.

В летний оздоровительный период проводятся занятия только эстетической и оздоровительной направленности.

### **Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

По действующему СанПиНу для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 12 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут (2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»)

### **Старшая группа**

Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент (обязательная 60%)	НОД	Количество занятий	
		в неделю	в год
ОО «Познавательное развитие»	Ребёнок и окружающий мир.	1	36
ОО «Речевое развитие»	Развитие речи. Художественная литература	2	72
ОО «Познавательное развитие»	ФЭМП	1	36
ОО «Познавательное развитие»			
ОО «Художественно – эстетическое развитие»	Рисование	2	72
	Лепка.	0,5	18
	Аппликация	0,5	18

	Музыкальное	2	72
ОО «Физическое развитие»	Физкультурное.	3	108
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>432</b>

\*В месяц из 4 занятий по разделу «Ребенок и окружающий мир» проводятся два занятия по ознакомлению с предметным окружением и явлениями общественной жизни и 2 занятия по формированию элементарных экологических представлений;

\*\*Занятия по лепке и аппликации проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь;

\*\*\*Одно из трех физкультурных занятий с детьми 5 – 6 лет следует круглогодично проводить на открытом воздухе;

\*\*\*\* конструктивно-модельная деятельность планируется в ходе режимных моментов;

### Расписание совместной непосредственно - образовательной деятельности педагогов с детьми (старшая группа)

	ОО	НОД	Время
<b>Понедельник</b>	ОО «Физическое развитие»	1.Физкультурное	9.20 – 9.45
	ОО «Речевое развитие»	2.Развитие речи	10.00 –11.25
	ОО «Художественное – эстетическое»	<b>3. Рисование</b>	15.30- 15.55
<b>Вторник</b>	ОО «Познавательное развитие»	1.ФЭМП	9.35 – 10.00
	ОО «Художественное – эстетическое»	2. Музыкальное	10.10 – 10.35
	ОО «Речевое развитие»	3.Художественная литература	15.30 – 15.55
<b>Среда</b>	ОО «Познавательное развитие»	1.Ребенок и окружающий мир	9.50 – 10.15
	ОО «Физическое развитие»	2.Физкультурное на воздухе	10.45 – 11.10
<b>Четверг</b>	ОО «Художественно- эстетическое развитие»	1.Лепка/Аппликация	9.20 – 9.45
	ОО «Художественное – эстетическое»	2. Музыкальное	10.05 – 10.30
<b>Пятница</b>	ОО «Художественно- эстетическое развитие»»	1.Рисование	9.20 – 9.45
	ОО «Физическое развитие»	2.Физкультурное	10.00 – 10.25
	ОО «Познавательное развитие»	3.ФЭЭП	10.35 – 11.10

#### Организация двигательного режима детей

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

## Режим двигательной активности старшей группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (мин.)
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 25 мин.
	На улице	1 раза в неделю 25 мин.
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно, 8 – 10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно (утром и вечером), 30 – 40 мин.
	Физкультурные минутки (в середине статистического занятия)	3 -5 ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД
	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, 8 – 10 мин
	Динамический час	1 раз в неделю, 25 мин
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 30 – 40 мин
	Физкультурный праздник	2 раза в год, до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### Система физкультурно – оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Режим дня;</li> <li>• Занятия по подгруппам;</li> <li>• Оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортивных уголков в группах);</li> <li>• Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> </ul>
Система двигательной активности; система психологической помощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Прием детей на улице в теплое время года</li> <li>• Физкультурные занятия;</li> <li>• Двигательная активность на прогулке;</li> <li>• Физкультура на улице;</li> <li>• Подвижные игры;</li> <li>• Физкультминутки на занятиях;</li> <li>• Гимнастика после дневного сна;</li> <li>• Физкультурные досуги, забавы, игры;</li> <li>• Динамический час; Дни здоровья</li> <li>• Игры, хороводы, игровые упражнения;</li> <li>• Релаксация; Минутки настроения;</li> </ul>

Система закаливания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;</li> <li>• Утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);</li> <li>• Облегченная форма одежды;</li> <li>• Ходьба босиком в спальне до и после сна;</li> <li>• Сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С);</li> <li>• Контрастные воздушные ванны (перебежки);</li> <li>• Солнечные ванны (в летнее время);</li> <li>• Обширное умывание</li> </ul>
Организация рационального питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• введение овощей и фруктов в обед и полдник;</li> <li>• С – витаминизацию третьего блюда</li> <li>• Питьевой режим</li> </ul>
Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливающие процедуры;</li> <li>• Ионотерапия</li> <li>• Чесочно-луковая ионизация воздуха.</li> <li>• УФО - облучение</li> </ul>
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика уровня физического развития;</li> <li>• Диагностика физической подготовленности;</li> <li>• Диагностика развития ребенка;</li> </ul>

### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 8 марта, День семьи и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

**Культурно - досуговые мероприятия** – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно--образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

**Культурно- досуговая деятельность**

**Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.)

**Праздники.** Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню - защитника Отечества, праздникам народного календаря.

№	Название мероприятий	Дата	Ответственный
1	Праздник осени	14 октября	Муз. Руководитель
3	Новогодний бал – маскарад	29 декабря	Муз. Руководите
4	День защитника Отечества	23 февраля	Муз. Руководитель Воспитатели
5	Международный женский день	8 марта	Муз. Руководитель Воспитатели
6	День смеха	1 апреля	Муз. Руководитель Воспитатели
7	День Победы	9 мая	Муз. Руководитель
8	Международный день семьи	15 мая	Воспитатели
19	Выпускной бал	28 мая	Муз. Руководитель Воспитатели

#### Тематические месячники

1	Месячник безопасности детей. Операция «Внимание дети!»	Сентябрь
2	Месячник пожилого человека.	Октябрь
3	конкурс и выставка «Музей новогодней игрушки» с участием детей и родителей	Декабрь
4	Месячник военно – патриотической работы	Февраль
5	Акция «Птичья столовая» Недели Зимних игр и развлечений	Январь
6	Месячник военно – патриотической работы	
7	Акция «Книга в подарок детскому саду»	Март
8	Акция «Берегиня»	Апрель
9	Операция «Внимание - дети!»	10 – 31 мая

#### Тематические дни

1	Международный День Матери	26 октября
2	Всемирный День здоровья	7 апреля
3	Всемирная неделя Добра	18 – 24 апреля

4	Тематическая неделя «Люди тянутся к звездам»	6 – 12 апреля
5	Декада патриотического воспитания в честь Дня Победы	1 – 9 мая

**Перспективное планирование**  
**календарно – тематическое планирование на 2019 – 2020 учебный год**

Месяц	Дата	Тема
Сентябрь	1 неделя	«День знаний»
	2 неделя	«Школа дорожных наук»
	3 неделя	«Золотая осень»
	4 неделя	«Золотая осень»
Октябрь	1 неделя	«Дом, в котором я живу»
	2 неделя	«Мой поселок»
	3 неделя	«Земля – наш общий дом!»
	4 неделя	Праздники нашей страны»
Ноябрь	1 неделя	«Моя Родина – Россия!»
	2 неделя	«Гимн, флаг, герб России»
	3 неделя	Москва – столица России»
	4 неделя	«Герои России и Тальменского района 27ноября – тематический день «День Матери»
Декабрь	1 неделя	«Зимушка – зима»
	2 неделя	«Новый год спешит к нам в гости»
	3 неделя	«Елка – красавица детям очень нравится!»
	4 неделя	«Все встречают новый год – дружно встали в хоровод!»
Январь	1 неделя	«Рождественские развлечения» (традиции и современность)
	2 неделя	«Зимние виды спорта»
	3 неделя	«Зимняя природа. Маленькие исследователи.»
	4 неделя	«Зимняя природа»
Февраль	1 неделя	«Почетное звание - солдат!»
	2 неделя	«Почетное звание - солдат!»
	3 неделя	«Будущие защитники Родины»
	4 неделя	«Международный женский день»
Март	1 неделя	«Мамин день» (Весна, 8 – Марта)
	2 неделя	«Народная культура и традиции» (народные праздники, одежда, пища)
	3 неделя	«Родной Алтайский край»
	4 неделя	«Весна - красна»
Апрель	1 неделя	«Природа проснулась – весне улыбнулась!»
	2 неделя	«Герои космоса»
	3 неделя	«Великие герои прошедшей войны»
	4 неделя	«Праздник весны и труда»
Май	1 неделя	Великий день – победный день!»
	2 неделя	«До свидания, детский сад!»
	3 неделя	«До свидания, детский сад!»

#### IV. Краткая презентация рабочей Программы

Рабочая Программа старшей группы разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная идея программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребёнка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития их творческих способностей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных особенностей по основным направлениям – «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое».

##### 4.1 Цели и задачи.

Руководствуясь комплексной программой, педагоги группы ставят перед собой следующие **цели**:

- Создать благоприятные условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- Подготовить ребёнка к жизни в современном обществе.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих **задач**:

- Создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, для развития детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями, творческого потенциала каждого ребенка, объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах ребёнка, семьи, общества; обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития детей, охраны и укрепления их здоровья.
  - Развивать у детей любовь к прекрасному в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и в художественно - эстетической деятельности.
  - Обеспечить вариативность и разнообразие содержания программы организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
  - Формировать у дошкольников стремление к познанию культурных традиций через творческую, познавательно – исследовательскую деятельность;
  - Обеспечить выполнение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
- Совершенствовать систему взаимодействия педагогов с родителями.

##### 4.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом Программа построена на следующих принципах:

- **Принцип нормативности** – соответствие образовательной программы требованиям ФГОСДО, Закону РФ «Об образовании»;
- **Поддержка разнообразия детства.** Педагоги выстраивают образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- **Сохранение уникальности и самооценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- **Позитивная социализация**
- освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.**
- Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- **Принцип комплексно-тематического построения воспитательно-образовательного процесса** – осуществляется через реализацию совместных проектов, тематических, событийных праздников, развлечений и др.;
- **Принцип этно-педагогического подхода** – учитывается специфика национальных и социокультурных условий Алтайского края и Тальменского района.
- **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива педагогов и привлечение родителей к поиску новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по воспитанию и обучению детей
- **Гуманизации** – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребёнка.
- **Принцип компетентностного подхода** – достижения детей определяются не суммой знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств и компетенций ребёнка, обеспечивающих психологическую готовность ребёнка к школе;
- **Принцип интеграции** – строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- **Управляемости реализацией программы** – регулирование и коррекция программы на основе мониторинга воспитательно-образовательного процесса.

#### **Принципы ориентированы-**

- **на детей:** интересы их развития, личностного роста и социального становления;
- **на педагогов:** перспективы их профессионального роста, оптимизацию методов и условий работы, рост мотивации к творчеству;
- **на родителей:** повышение их педагогической компетентности и ответственности за судьбу детей, стремление к взаимодействию с ДОУ;
- **на развитие всех форм сотрудничества** между всеми участниками образовательного процесса и сетевого взаимодействия.

**Содержание образовательного процесса** построено на основе реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва: Мозаика – Синтез, 2015 год). План образовательного процесса старшей группы определяет максимально допустимый объем недельной учебной нагрузки дошкольников в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» и СанПиН 2.4.1.3049-13.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. При построении Программы учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Особенности осуществления образовательного процесса отличают организационные, национально-культурные, демографические, климатические и другие особенности. В образовательной деятельности реализуются парциальные программы: «Цветные

ладошки» И.А.Лыковой. При реализации этих программ используются современные методы и технологии, обеспечивающие высокий уровень эмоционально – личностного развития детей. В основе взаимодействия взрослого и ребенка лежит личностно – ориентированный подход

План образовательного процесса определяет максимально допустимый объем недельной учебной нагрузки дошкольников в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» и СанПиН 2.4.1.3049-13

#### **Работа с семьёй.**

Одной из основных задач, стоящих перед группой, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. Необходим активный курс на создание единого пространства развития ребенка, как в детском саду, так и в семье.

Основные направления работы группы с семьями воспитанников:

- **Информационно-аналитические**
- Проведение социологических срезов, опросов
- «Почтовый ящик»,
- **Познавательные**
- Семинары-практикумы.,
- тренинги ,
- устные педагогические журналы.
- Исследовательско-проектные, и деловые игры.
- **Досуговые**
- Совместные праздники, досуги.,
- выставки детско-родительского творчества
- **Наглядно-информационные**
- Открытые просмотры образовательной деятельности с детьми.
- Стенгазеты. Фотографии,
- выставки детских работ, стенды, папки-передвижки

#### **Организационный раздел.**

Организационный раздел дает представление о том, в каких условиях реализуется ОП подготовительной группы. В этом разделе представлены:

- режим дня;
- традиции для группы события, праздники, мероприятия;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- требования к материально-техническим условиям реализации ОП (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

