

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Среднесибирская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края»

Утверждена
приказом директора школы
от 25.08.2020 №57/3

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО
КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СРЕДНЕСИБИРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ТАЛЬМЕНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Срок реализации: 1 год

п Среднесибирский, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	
1.	Актуальность и педагогическая целесообразность.....	
2.	Принципы.....	
3.	Цели и задачи.....	
II.	КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ В МКОУ «Среднесибирская СОШ».....	
1.	Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МКОУ «Среднесибирская СОШ».....	
2.	Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования.....	
3.	Перспектива развития дополнительного образования.....	
4.	Содержание и организация образовательной деятельности в системе дополнительного образования МКОУ Среднесибирская СОШ».....	
III.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК.....	
1.	Дополнительные образовательные программы.....	
2.	Результативность образовательного блока.....	
IV.	ПАРТНЁРСТВО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	
V.	ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МКОУ «Среднесибирская СОШ».....	
1.	Критерии результативности.....	
2.	Контроль.....	
VI.	ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
VII.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	
	Приложение №1. Учебный план дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.....	
	Приложение № 2. Лист фиксации изменений и дополнений.....	

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Актуальность разработки программы

Дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ, гл.1, ст.2, п.14).

Приказом Министерства просвещения от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Создание в школе системы дополнительного образования учащихся позволяет сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, воспитывать устойчивый интерес к познавательной деятельности, оказывать положительное влияние на развитие творческих способностей учащихся.

Актуальность данной программы обусловлена существующими проблемами в дополнительном образовании в условиях сельской школы. С каждым годом увеличивается количество обучающихся из семей, имеющих низкий социально-экономический статус, увеличивается количество детей и подростков с трудностями в обучении и социальной адаптации, с низким стимулом к развитию. Для успешного обучения и социализации таких детей необходимы ресурсы (финансовые, кадровые, организационные), обеспечивающие широкий спектр выбора дополнительного образования и его доступность. Сельский образ жизни, замкнутость социального пространства, удаленность школы от муниципальных организаций дополнительного образования создают особые проблемы при организации процесса дополнительного образования:

- загруженность учащихся бытовым трудом, которая снижает возможности для самообразования и развития детей во внеурочное время;
- ограниченность социальных контактов школьников, что затрудняет успешность их социализации;
- большая степень ответственности сельской школы за организацию отдыха обучающихся, планирование каникулярного времени школьников ввиду того, что родители возлагают на детей ответственность за ведение хозяйства в период каникул и в детские оздоровительные лагеря отправляют лишь единицы.

В соответствии с утвержденными федеральными государственными образовательными стандартами общего образования дополнительное образование присутствует как обязательный компонент обучения. Но за последние пять лет из-за кадрового дефицита и дефицита финансирования уменьшилось число объединений дополнительного образования, действующих на базе школы.

В государственной программе Российской Федерации "Развитие образования" на 2013–2020 годы предполагается, что к 2020 году не менее 75 процентов детей 5–18 лет будут охвачены программами дополнительного образования.

В 2019–2020 учебном году 45 обучающихся Среднесибирской школы занимались по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Исходя из результативности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, имеются следующие достижения: «Страницы истории» – диплом 2 степени; конкурс «ЮИД» диплом 3 степени; конкурс патриотической песни диплом 1 степени, диплом 3 степени, « Пою мое Отечество» диплом 1 степени и два диплома 2 степени; Очный форум научно-практической конференции» Шаг в науку» (г. Москва) Количество участников – 1, количество победителей – 1, диплом 2 степени, очный краевой конкурс исследовательских работ в области энергосбережения – диплом 2 степени; очный краевой конкурс» Будущее Алтая – 1 победитель заочный Международном конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Старт в науке» – количество участников – 9, дипломы 2 степени – 3 ч, дипломы 3 степени 7; заочная олимпиада для одаренных учащихся количество участников – 65 ч , количество победителей: Всероссийский рейтинг-диплом 1 степени – 3 ч, диплом 2 степени – 3 ч, диплом 3 степени – 3 ч , Алтайский край – дипломы 1–3 степени

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

2. Принципы

При организации дополнительного образования детей Школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- Принцип природосообразности.

Дополнительные общеобразовательные программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей. Если программа не соответствует запросам или перестает пользоваться спросом, она просто перестает существовать.

- Принцип индивидуальности.

Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом

успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы – не подвергать порицаниям.

- Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет учащемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, темпа продвижения, максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

- Принцип развития.

Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе лица. Смысл системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, подталкивает к самообразованию.

- Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования. Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды лица новыми возможностями созидательно-творческой деятельности.

- Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

- Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. Это самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету.

- Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

- Принцип диалога культур.

Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. Результатом данной ориентации

являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

- Принцип деятельностного подхода.

Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

- Принцип творчества в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только ее вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении.

- Принцип разновозрастного единства.

Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

- Принцип поддержки инициативности и активности.

Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

- Принцип открытости системы

Совместная работа лицея, семьи, учреждений культуры направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

3. Цели и задачи.

Основная цель дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и внеурочной деятельности в интересах личности.

Задачи:

1. Сформировать систему дополнительного образования в лицее, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости учащихся.

2. Сформировать условия для успешности учащихся.

3. Организовать социально-значимый досуг и свободное время учащихся.

4. Разработать и реализовать дополнительные образовательные (общеразвивающие) программы, удовлетворяющие запросам обучающихся.

5. Привить учащимся навыки проектной, социальной и исследовательской деятельности.

6. Способствовать интеллектуальному, нравственному, творческому, физическому развитию детей и подростков, формированию культуры здорового образа жизни, укреплению здоровья.

7. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить занятость подростков, находящихся в различных профилактических категориях.

8. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

9. Обеспечить адаптацию учащихся школы к жизни в обществе.

II. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В МКОУ «СРЕДНЕСИБИРСКАЯ СОШ».

Главной специфической чертой развития дополнительного образования в лицее должна быть опора на содержание основного образования.

Интеграция основного и дополнительного образования может обеспечить:

1. Целостность всей образовательной системы лицея со всем многообразием;

2. Определённую стабильность и постоянное развитие;

3. Необходимый уровень знаний, умений, навыков обучающихся и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств, социальной активности;

4. Активное внедрение инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;

5. Поддержку существующих традиций лицея и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;

6. Сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

1. Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МКОУ «Среднесибирская СОШ»:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в АК»;

- Приказ Главного управления образования и науки Алтайского края от 19.03.2015 №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

2. Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования.

Основными показателями эффективности и результативности работы педагогов школы являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих) в реализации дополнительного образования в школе;

- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках, спортивных соревнованиях, научно-практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах и творческих конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;

- связь с социумом.

3. Перспектива развития дополнительного образования.

Перспективой развития дополнительного образования в школе является:

- расширение спектра услуг дополнительного образования и интеграция общего и дополнительного образования;

- изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д., что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;

- улучшение материально-технической базы лицея для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности за счет реализации платных дополнительных образовательных услуг;

- организация методического сопровождения педагогов по вопросам организации дополнительного образования в лицее, интеграции общего и дополнительного образования: методические объединения, семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.

4. Содержание и организация образовательной деятельности в системе дополнительного образования МКОУ «Среднесибирская СОШ».

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам: это кружки, секции.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в учебные группы, т.е. группы обучающихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года.

Режим занятий:

В МКОУ «Среднесибирская СОШ» шестидневная рабочая неделя для учащихся 7–8 классов и пятидневная для учащихся 1–4-х классов, 5–6, 9-11-х классов. Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса или до начала основного учебного процесса с учетом перерыва, отведенного на отдых.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не превышает: в учебные дни – 3 часа; в выходные и каникулярные дни – 4 часа.

Продолжительность занятий зависит от возраста обучающихся и определяется программой.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы.

Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий устанавливается и обосновывается программой педагога.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля.

Возрастные особенности.

Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений. В них могут заниматься дети от 7 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Наполняемость групп – допустимая 20 человек, минимальная 10 человек.

Организация процесса обучения.

Обучение по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам проводится в соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом. Занятия в кружках и секциях проводятся согласно расписанию, которое составляется в начале учебного года с учетом мнения родителей, согласно нормам санитарных правил. Расписание согласовывается с заместителем директора и утверждается директором. Занятия проводятся во внеурочное и каникулярное время согласно расписанию.

После 40 минут занятий устраивается перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам.

В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные

занятия при подготовке к конкурсу, индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства.

В программах дополнительного образования предусмотрены творческие отчеты о проделанной работе, это могут быть спектакли, конкурсные программы, олимпиады, соревнования, открытые занятия и т.д.

Учебный процесс по программам дополнительного образования осуществляется в учебных кабинетах, в актовом зале, библиотеке и спортивных залах, а также за ее пределами (участие в конкурсах и соревнованиях, посещение выставок и музеев и т.п.).

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены обучающиеся не посещающие их ранее. В период каникул занятия могут проводиться:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом обучающихся;

- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.

- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на утреннее время.

Основные формы обучения: занятие, игра, тренировка, экскурсия, репетиция, творческие отчеты; участие в смотрах, конкурсах по профилю работы, отчетных выставках, концертах и соревнованиях; участие в олимпиадах, конкурсах научных работ школьников, участие обучающихся, посещающих спортивные секции, в соревнованиях разного уровня

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе примерных образовательных программ, предложенных Министерством образования РФ или программ педагогов дополнительного образования, разработанных ими самостоятельно, это могут быть и модифицированные программы.

Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения.

Работа обучающихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности.

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Федеральный закон Российской Федерации N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 "Об образовании в Российской Федерации" предопределяет необходимость и обязательность учебного плана в качестве нормативно-регулирующего средства деятельности всех типов и видов учреждений образования. Закон предоставляет право самостоятельного выбора формы учебного плана в соответствии с целями, концепцией, содержанием образовательных программ.

В МКОУ «Среднесибирская СОШ» составлен учебный план по дополнительному образованию (Приложение 1).

Работа школы по дополнительному образованию также осуществляется согласно расписанию занятий. Расписание занятий – нормативный,

управленческий документ, регулирующий организацию учебных занятий и обеспечивающий реализацию учебных планов и программ.

Составление расписания регулируется учебным планом, образовательными программами педагогов. При составлении расписания учитывается загруженность кабинетов и учебных помещений, возраст обучающихся, год занятий по программе. В расписании указываются: ФИО педагога, название объединения (секции), время и продолжительность занятий, место проведения.

1. Дополнительные образовательные программы.

Программа – это:

- документ, отражающий педагогическую концепцию педагога в соответствии с условиями, методами и технологиями достижения запланированных результатов;
- модель учебного курса, отражающая процесс взаимодействия педагога и ребенка, содержащая обоснование содержания образования и технологии его передачи;
- индивидуальный образовательный маршрут ребенка, при прохождении которого он выйдет на определенный уровень образованности, реализовать себя.

Педагоги дополнительного образования имеют право сами конструировать программы, сценарии, занятия или пользоваться типовыми и авторскими программами дополнительного образования, отобразив данный факт в пояснительной записке своей программы.

В целях повышения качества педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей, необходимо соблюдать общие требования, которым должны отвечать образовательные программы.

Во-первых, программы дополнительного образования детей должны соответствовать Федеральному Закону «Об образовании Российской Федерации» и положению о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.

Во-вторых, программы дополнительного образования, реализуемые в свободное от основной учебной нагрузки время, должны исключать общее повышение учебной нагрузки и утомляемости детей за счет:

- обеспечения личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения;
- организации естественных для соответствующего возраста форм детской активности (познание, труд, самодеятельность, общение, игра);
- использования интерактивных способов усвоения образовательного материала.

Данное требование исходит из того, что занятия в школе обеспечивают в полном объеме максимальный уровень учебной нагрузки школьника, установленный Базисным учебным планом и ФГОС ООО.

В-третьих, образовательные программы, реализуемые в системе дополнительного образования детей, должны обладать рядом качеств:

- актуальность - ориентирована на решение наиболее значимых проблем для внешкольного образования;

- прогностичность – отражает требования не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня; способна соответствовать изменяющимся условиям и требованиям к реализации программы;

- реалистичность – определяет цели, способы их достижения и имеющиеся ресурсы для получения максимально полезного результата;

- чувствительность к сбоям – возможность своевременно обнаруживать отклонения реального положения дел от предусмотренных программой;

- целостность – полнота и согласованность действий, необходимых для достижения целей;

- контролируемость – наличие способа проверки реально полученных результатов на их соответствие промежуточным и конечным целям);

- преемственность и согласованность ее содержания с образовательными Программами школы;

- практическая значимость, технологичность – доступность для использования в педагогической практике;

- сбалансированность по всем ресурсам – кадровым, финансовым, материально-техническим, научно-методическим.

В соответствии с Уставом школы определены следующие направления:

1. Физкультурно-спортивная: волейбол, общая военно-прикладная физическая подготовка.

2. Туристико-краеведческая: «Музейное дело».

3. Художественное: «Хореография. Народный танец», «Волшебный мир бумаги», «Кукольный театр».

4. Социально-педагогическое: «Введение в проектно-исследовательскую деятельность», «Этика и этикет».

5. Естественно-научное»: «Зеленая школа», «Начальная медицинская подготовка».

Целью дополнительного образования обучающихся физкультурно-спортивного направления является воспитание и привитие навыков физической культуры, формирование здорового образа жизни, достижение физического и духовного совершенства, развитие у учащихся интереса к спорту, спортивным соревнованиям и состязаниям.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;

- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;

- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха;

- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;

- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств.

Социально-педагогическая направленность

Цель дополнительного образования данной направленности является создание условий для формирования умений организации оптимального общения, конструктивного разрешения конфликтов в общении, предупреждения асоциального поведения, эмоциональной и поведенческой саморегуляции, формирование психологической культуры молодежи, развитие их социальной компетентности и активности.

Задачи:

- Формирование у детей теоретических и практических знаний, умений, навыков, необходимых для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе;
- Формирование способности к рефлексии, самооценки;
- Приобретение навыков лидерского поведения через коллективную деятельность;
- Формирование способностей к принятию решений и готовности брать на себя инициативу и ответственность.
- Формирование у учащихся умения строить жизненные планы и корректировать ценностные ориентации.

Туристско-краеведческая направленность

Цель туристско-краеведческого направления – овладение воспитанниками основными знаниями и умениями туристско-краеведческой деятельности на уровне практического применения в процессе обучения в детском объединении.

Задачи:

- расширение кругозора воспитанников и информированности в области туристско– краеведческой деятельности; совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе; формирование здорового образа жизни;
- развитие мотивации к туристско-краеведческой деятельности; развитие самостоятельности, ответственности, активности;
- приобретение определенных содержанием программы знаний, умений и навыков в туристско– краеведческой деятельности.

Художественная направленность

Целью дополнительного образования обучающихся художественной направленности является развитие чувства прекрасного, любви и интереса к культуре Отечества, развитие умения найти свое место в творчестве, участие детей в культурном досуге.

Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- развитие художественного вкуса у обучающихся;
- формирование представлений о культурной жизни своей малой родины;
- привлечение обучающихся к сохранению культурного наследия через сценическое искусство.

Естественно-научная направленность

Целью дополнительного образования обучающихся естественно- научной направленности является становление у детей научного мировоззрения, освоение методов познания мира. Занятия детей в объединениях естественно - научной направленности способствуют развитию познавательной активности, углублению знаний, совершенствованию навыков по предметам; формированию у обучающихся интереса к научно-исследовательской деятельности. Дети учатся находить и обобщать нужную информацию, действовать в нестандартных ситуациях, работать в команде, получают навыки критического восприятия информации, развивают способность к творчеству, наблюдательность, любознательность, изобретательность. Программы естественно- научной направленности предлагают темы для проектной и учебно-исследовательской деятельности, дающей возможность проявить себя в интересующей области: ставить цель работы, искать пути ее достижения, добиваться результата, анализировать, делать выводы, представлять свою работу на мероприятиях различного уровня. Работая над проектом или исследованием, дети используют свои знания для решения прикладных задач, что повышает их мотивацию к учебе в школе и влияет на профессиональный выбор в будущем.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волейбол» физкультурно-спортивного направления

Предполагаемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- особенности развития избранного вида спорта;
- индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности; способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования, принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок;
- правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

Уметь:

- технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
- проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;
- разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности;
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций;

- управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;
- соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;
- пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой.
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении тренировочных занятиях;
- осуществлять судейство школьных соревнований по волейболу

Учебно-тематический план

п/п	Содержание учебного материала	Кол-во часов
1	Теоретические знания: Краткий обзор состояния и развития волейбола	В процессе занятий
2	Краткие сведения о влиянии физических упражнений на организм человека	
3	Врачебный контроль и самоконтроль, первая помощь при травмах.	
4	Правила соревнований и методика судейства	
5	Техника и тактика игры и методы ее совершенствования	
	Практические занятия:	186
1	Общая физическая подготовка.	50
2	Специальная физическая подготовка	32
3	Изучение и совершенствование технических и тактических умений и навыков.	104
4	Судейская практика.	На соревнованиях
5	Участие в соревнованиях.	По плану
	Итого:	186

Содержание учебного (тематического плана)

№п/п	Кол-во часов			Тема занятия	Форма аттестации, контроля
	все го	тео рия	прак тика		
12	2	1	1	1.Техника безопасности на занятиях по спортивным играм. 2. Обучение перемещениям волейболиста. 3. Обучение верхней передаче двумя руками.	
3-4	2	1	1	1. Физическая подготовка. 2. Обучение перемещениям волейболиста. 3. Обучение верхней передаче двумя руками. 4.Учебная игра.	игра
5-6	2	1	1	1. Физическая подготовка. 2. Обучение перемещениям волейболиста. 3. Обучение верхней передаче двумя руками.	
7-8	2	1	1	1. Развитие быстроты перемещения.2. Обучение верхней передаче. 3. Обучение нижней прямой подаче. 3.Учебная игра.	игра
9-10		2		1. Обучение верхним передачам в средней и низкой стойках и после перемещения. 2. Обучение нижней прямой подаче. 3.Учебная игра.	игра
11-12	2		2	1. Обучение верхней передаче после перемещений. 2. Обучение нижней прямой подаче. 3. Изучение тактики первых и вторых передач. 4.Учебная игра.	игра
13-14	2		2	1. Обучение приему и передаче мяча сверху двумя руками. 2. Обучение приему мяча с подачи. 3. Тактика первых и вторых передач.	
15-16	2		2	1. Обучение приему и передаче мяча сверху двумя руками. 2. Обучение приему мяча с подачи. 3. Тактика первых и вторых передач.	
17-18	2	1	1	1. Обучение приему мяча с подачи. 2. Обучение верхней передаче. 3. Обучение нижней подаче. 4. Ознакомление с основными правилами игры в волейбол.	
19-20		2		1. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху. 2. Совершенствование навыков нижней прямой подачи. 3. Физическая подготовка.	
21-22	2		2	1. Обучение приему и передаче мяча сверху двумя руками. 2. Обучение приему мяча сверху с подачи. 3. Тактика первых: и вторых передач. 4. Учебная игра.	игра
23-24	2		2	1. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 2. Совершенствование навыков подачи. 3.Учебная игра.	игра
25-26	2		2	1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков подач.	

27-28	2		2	1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков передач.	
29-30	2		2	1. Совершенствование навыков перемещения мяча сверху двумя руками. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков" нижней подачи и приема мяча с подачи.	
31-32	2		2	1. физическая подготовка. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Тактика вторых передач. 4. Учебная игра.	игра
33-34		2		1. физическая подготовка. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Тактика вторых передач. 4. Учебная игра.	игра
35-36	2		2	1. Физическая подготовка. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков нижней прямой подачи мяча.	
37-38		2		1. Физическая подготовка. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков нижней прямой подачи мяча.	
39-40		2		1. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 2. Ознакомление с прямым нападающим ударом. 3. Учебная игра.	
41-42	2		2	1. Прием и передача сверху. 2. Обучение приему мяча снизу двумя руками. 3. Обучение прямому нападающему удару.	
43-44	2		2	1. Прием и передача сверху. 2. Обучение приему мяча снизу двумя руками. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	игра
45-46	2		2	1. Совершенствование навыка верхней передачи. 2. Обучение приему мяча снизу двумя руками. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	игра
47-48	2		2	1. Верхние передачи. 2. Обучение прием мяча снизу двумя руками. 3. Обучение прямому нападающему удару 4. Учебная игра.	
49-50	2		2	1. Совершенствование навыков приема мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение прямому нападающему удару 3. Подача мяча верхняя прямая. 4. Учебная игра.	игра
51-52	2		2	1. Совершенствование навыков приема мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение верхней прямой подаче. 3. Обучение прямому нападающему. 4. Учебная игра.	
53-54	2		2	1. Совершенствование навыков приема мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение верхней прямой подаче. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	игра

55-56	2		2	1. Обучение верхней передаче мяча назад, за голову. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков прямого нападающего удара. 4. Учебная игра.	
57-58	2	1	1	1. Обучение верхней передаче мяча назад, за голову. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков прямого нападающего удара.	
59-60	2	1	1	1. Обучение верхней передаче мяча назад, за голову. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков прямого нападающего удара. 4. Учебная игра.	
61-62	2	1	1	1. Обучение верхней передаче мяча назад, за голову. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков прямого нападающего удара. 4. Учебная игра.	
63-64	2	1	1	1. Физическая подготовка. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков нижней прямой подачи мяча. 4. Учебная игра.	игра
65-66	2	1	1	1. Обучение верхней передаче мяча назад, за голову. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков прямого нападающего удара. 4. Учебная игра.	игра
67-68	2		2	1. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение приему мяча сверху с последующим падением. 3. Совершенствование навыков верхней прямой подачи. 4. Учебная игра.	игра
69-70	2		2	Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение приему мяча сверху с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и спину. 3. Совершенствование навыка прямого нападающего удара. 4. Учебная игра.	
71-72	2		2	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2. Обучение защитным действиям, 3. Изучение индивидуальных тактических действий в нападении. 4. Учебная игра.	игра
73-74	2		2	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2. Обучение защитным действиям, 3. Изучение индивидуальных тактических действий в нападении.	
75-76	2		2	1. Обучение защитным действиям. 2. Совершенствование навыков нижней и верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков нападающего удара. 4. Учебная игра.	игра
77-78	2		2	1. Обучение защитным действиям. 2. Совершенствование навыков нижней и верхней прямой подачи. 3. Совершенствование навыков нападающего удара. 4. Учебная игра.	игра

79-80	2		2	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2, Совершенствование навыков приема мяча снизу и сверху с падением. 3. Изучение индивидуальных тактических действий в защите.	
81-82	2		2	1.Совершенствование навыков второй передачи. 2, Совершенствование навыков приема мяча снизу и сверху с падением. 3. Изучение индивидуальных тактических действий в защите. 4.Учебная игра.	
83-84	2		2	1.Совершенствование навыков второй передачи. 2, Совершенствование навыков приема мяча снизу и сверху с падением. 3. Изучение индивидуальных тактических действий в защите. 4.Учебная игра.	игра
85-86	2	1	1	1. физическая подготовка. 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении. 4. Учебная игра.	
87-88	2		2	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении 4. Учебная игра.	игра
89-90	2		2	1.Учебно-тренировочная игра с тактическим действиям в нападении.	
91-92	2		2	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении 4. Учебная игра.	игра
93-94	2	1	1	1. Обучение одиночному блокированию. 2. Обучение индивидуальным и групповым тактическим действиям в нападении. 4. Учебная игра.	
95-96	2	1	1	1. Обучение одиночному блокированию. 2. Обучение индивидуальным и групповым тактическим действиям в нападении. 4. Учебная игра.	игра
97-98	2		2	1. Обучение одиночному блокированию. 2. Обучение нападающему удару с переводом влево. 3. Изучение индивидуальных и групповых тактических действий в нападении.	
99-100	2	1	1	1. Обучение одиночному блокированию. 2. Обучение нападающему удару с переводом влево. 3. Изучение индивидуальных и групповых тактических действий в нападении.	
101-102	2	1	1	1. Обучение одиночному блокированию. 2. Обучение нападающему удару с переводом влево. 3. Тактика первых и вторых передач.	
103-104	2	1	1	1. Обучение одиночному блокированию 2. Обучение нападающему удару с переводом влево. 4.Учебная игра.	игра
105-106	2	1	1	1. Обучение одиночному блокированию2. Обучение нападающему удару с переводом влево. 3. Учебная игра.	

107-108	2	1	1	1. Совершенствование навыков блокирования. 2. Совершенствование навыка прямого нападающего удара. 3. Обучение индивидуальным и групповым тактическим действиям в нападении.	
109-110	2	1	1	1. Учебно-тренировочная игра с тактическим действием в нападении.	
111-112	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическим действием в нападении.	
113-114	2		2	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование навыков нападающего удара, тактика нападающего удара. 3. Индивидуальные тактические действия в защите.	
115-116	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическим действием в нападении.	
117-118	2		2	1. Совершенствование навыков передачи мяча в прыжке. 2. Совершенствование навыков подачи мяча, 3. Совершенствование навыков Нападающего удара. 4. Индивидуальные тактические действия в защите.	
119-120	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическим действием в защите.	игра
121-122	2		2	1. Обучение индивидуальным и групповым тактическим действиям в нападении. 2. Обучение приему мяча снизу одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и спину. 3. Совершенствование навыка прямого нападающего удара.	
123-124	2		2	1. Обучение групповым тактическим действиям в защите. 2. Обучение приему мяча снизу одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и на спину. 3. Совершенствование навыков одиночного блокирования.	
125-126	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	
127-128			2	1. Обучение групповым тактическим действиям в защите. 2. Обучение приему мяча снизу одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и на спину. 3. Совершенствование навыков одиночного блокирования.	
129-130	2	1	1	1. Совершенствование навыков первых и вторых передач. 2. Обучение приему мяча снизу одной рукой с последующим падением и перекатом в сторону на бедро и спину. 3. Обучение командным тактическим действиям и защите.	
131-132	2	1	1	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование техники верхней прямой и нижней прямой подач. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	

133-134	2	1	1	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование техники верхней прямой и нижней прямой подач. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
135-136	2		2	1. Совершенствование навыков приема мяча с подачи. 2. Обучение групповым тактическим действиям.	
137-138	2	1	1	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование навыков верхней прямой подачи мяча – сильной и нацеленной. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
139-140	2	1	1	1. Совершенствование навыков приема мяча с подачи. 2. Совершенствование навыков группового блокирования. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
141-142	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите и нападении.	игра
143-144	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите и нападении. 2 Подведение итогов учебно-тренировочных занятий за год.	
145 - 146	2		2	1. Совершенствование навыков приема мяча с подачи. 2. Обучение групповым тактическим действиям.	
147-148	2	1	1	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование техники верхней прямой и нижней прямой подач. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
149-150	2	1	1	1. физическая подготовка 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении. 4. Учебная игра.	
151-152	2		2	1. Совершенствование навыков второй передачи. 2. Обучение защитным действиям, 3. Изучение индивидуальных тактических действий в нападении.	
153-154	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическим действием в нападении.	игра
155-156	2		2	1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков подач.	
157-158	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	игра
159-160	2		2	1. Совершенствование навыков приема мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение верхней прямой подаче. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	игра

161-162	2		2	1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков подач.	
163-164	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	
165-166	2		2	1. Совершенствование навыков защитных действий. 2. Совершенствование техники верхней прямой и нижней прямой подач. 3. Обучение командным тактическим действиям в нападении.	
167-168	2		2	1. физическая подготовка. 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении. 4. Учебная игра.	игра
169-170	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическим действиям в нападении.	
171-172	2		2	1. Развитие быстроты и прыгучести. 2. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками. 3. Совершенствование навыков подач.	
173-174	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	
175-176	2		2	1. Совершенствование навыков приема мяча сверху и снизу двумя руками. 2. Обучение верхней прямой подаче. 3. Обучение прямому нападающему удару. 4. Учебная игра.	игра
177-178	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическим действиям в нападении	
179-180	2		2	1. физическая подготовка. 2. Обучение передаче мяча в прыжке. 3. Обучение групповым тактическим действиям в нападении. 4. Учебная игра.	игра
181-182	2		2	1. Учебно-тренировочная игра с тактическими действиями в защите.	
184-186 резерв					

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Общая военно-прикладная физическая подготовка» физкультурно-спортивной направленности

Ожидаемые результаты:

В качестве результатов обучения рассматриваются следующие критерии усвоения учебного материала:

- владение необходимыми знаниями по истории, теории физической культуры, военно-прикладных видов спорта;
- владения способами и методами сохранения и защиты здоровья, оказания первой помощи;
- владение навыками самостоятельной работы со справочной и научно-популярной литературой.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1. Военно-патриотическое воспитание					
1.1.	Сущность понятия патриотизма	2	2	–	тестирование
1.2.	История Отечества	2	2	–	викторина
1.3.	История Вооруженных	2	2	–	тестирование
1.4.	Уроки мужества, Вахты памяти	6	6	–	викторина
	Итого:	12	12	–	
2. Основы военно-прикладной физической подготовки					
2.1.	Здоровый образ жизни	2	2	–	тестирование
2.2.	Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль	2	2	–	тестирование
2.3.	Военно-прикладные умения, навыки и психологическая подготовка	20	4	16	тестирование, решение практических заданий
2.4.	Техника безопасности	7	7		тестирование, решение практических заданий
2.5.	Оказание первой медицинской помощи	6	3	3	решение практических заданий
	Итого:	37	18	19	
3. Спортивно-оздоровительная подготовка					
3.1.	Легкая атлетика	12	–	12	эстафета
3.2.	Гимнастика	10	–	10	участие в соревнованиях
3.3.	Спортивные игры (подвижные игры)	13	–	13	учебные игры
3.4.	Лыжная подготовка (плавание)	9	–	9	участие в соревнованиях
	Итого:	44	–	44	
4. Специальная физическая подготовка					
4.1.	Метание гранаты	10	–	10	выполнение нормативов
4.2.	Преодоление препятствий (лазание, переползание, ходьба, бег, прыжки и т.д.)	11		11	выполнение нормативов
4.3.	Рукопашный бой	10	–	10	участие в соревнованиях

4.4.	Ориентирование на местности	8	–	8	участие в соревнованиях
	Итого:	39	–	39	
5. Подведение итогов					
5.1.	Тестирование	2	2	–	
5.2.	Выполнение контрольных нормативов	4	–	4	
5.3.	Участие в соревнованиях	6		6	
	Итого:	12	2	10	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

1.

В

оенно-патриотическое воспитание.

Теоретические занятия.

Сущность понятия патриотизма. Основная цель патриотизма и задачи его воспитания у школьников. Причины деградации молодого поколения россиян: алкоголизм, наркомания, криминализация сознания, рост молодежной преступности, нежелание учиться, отсутствие ответственности за себя, окружающую действительность, за страну. Тотальное ухудшение здоровья, уменьшение продолжительности жизни, снижение конкурентоспособности россиян. Физическая культура и спорт – одно из основных средств в воспитании молодежи XXI века, привитии им навыков устойчивых отношений и ценностных установок, подготовке их к службе в армии и защите своей Родины. Повышение этнического самосознания Российских школьников, гордость за свою Родину на примерах многовековых традиций общественного бытия.

История Отечества и история создания вооруженных сил России. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV-XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XIV века. Военная реформа Петра, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века. Создание массовой армии.

Основы военно-прикладной физической подготовки.

Здоровый образ жизни.

Теоретические занятия

Здоровье человека, общие понятия и определения, основные критерии здоровья. Здоровье индивидуальное и общественное, духовное и физическое. Здоровый образ жизни - индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление здоровья, основные составляющие здорового образа жизни. Влияние окружающей среды на здоровье человека в процессе жизнедеятельности. Необходимость сохранения и укрепления здоровья - социальная задача общества.

Нравственность и здоровье. Формирование правильного отношения полов. Семья и ее значение в жизни человека. Факторы, оказывающие влияние на гармонию совместной жизни (психологический, культурный, материальный). Качества, которые необходимо воспитать в себе молодому человеку для создания прочной семьи.

Общие понятия о режиме жизнедеятельности и его значение для здоровья человека. Пути обеспечения высокого уровня работоспособности. Основные элементы жизнедеятельности человека (умственная и физическая нагрузка, активный отдых, сон, питание и др.), рациональное сочетание элементов жизнедеятельности, обеспечивающих высокий уровень жизни.

Значение правильного режима труда и отдыха для гармоничного развития человека. Сбалансированное и рациональное питание, его влияние на здоровье. Суточная энергетическая потребность организма. Пищевой рацион: белки, жиры, углеводы, минеральные вещества. Режим питания, культура питания.

Физиологические особенности влияния закаливающих процедур на организм человека и укрепление его здоровья. Правила использования факторов окружающей природной среды для закаливания. Необходимость выработки привычек к систематическому выполнению закаливающих процедур.

Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль.

Теоретические занятия

Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика. Инфекционные заболевания, причины их возникновения, механизм передачи инфекций. Классификация инфекционных заболеваний. Понятие об иммунитете, экстренной и специфической профилактике. Наиболее характерные инфекционные заболевания, механизм передачи инфекции. Профилактика наиболее часто встречающихся инфекционных заболеваний. Болезни, передаваемые половым путем, формы передачи, причины, способствующие заражению. Меры профилактики. Уголовная ответственность за заражение венерической болезнью. СПИД и его профилактика. ВИЧ-инфекция и СПИД, краткая характеристика и пути заражения. СПИД – это финальная стадия инфекционного заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика СПИДа. Ответственность за заражение ВИЧ-инфекцией.

Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и социальные последствия вредных привычек. Алкоголь, влияние алкоголя на здоровье и поведение человека, социальные последствия вредных привычек. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную и сердечно-сосудистую системы. Пассивное курение и его влияние на здоровье. Наркотики. Наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Специальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании, чистота и культура в быту.

Военно-прикладные умения и навыки, и психологическая подготовка. Значение двигательной активности для здоровья человека в процессе его жизнедеятельности. Необходимость выработки привычек к систематическим занятиям физической культурой и спортом для обеспечения высокого уровня работоспособности. Основные составляющие военно-прикладной физической подготовки (спортивно-оздоровительная подготовка, специальная подготовка, походы, соревнования, полевые выходы и т.д.).

Практические занятия

Основы туристской подготовки. Походы выходного дня. Специальное экипировочное снаряжение. Бивуак и бивуачные работы. Организация питания в многодневных походах. Топография и ориентирование. Психологическая подготовка. Адаптация личности в коллективе, формирование навыков взаимоотношения в коллективе. Развитие устойчивости психики при стрессовых ситуациях, обучение четкости и слаженности действий при проведении тренировочных спасательных работ, методы самоконтроля, выработка основ саморегуляции, приемы вывода из стресса. Создание благоприятной обстановки для формирования и развития личности.

Техника безопасности.

Теоретические занятия

Правила поведения на стадионе, в спортивном зале, в походах и поездках. Правила соревнований, места занятий, оборудование, инвентарь на занятиях в группах общей физической подготовки.

Выполнение мер безопасности на военной службе - залог сохранения жизни и здоровья военнослужащих. Источники опасности при прохождении военной службы. Меры безопасности, ответственность за их нарушение и возможные последствия.

Оказание первой медицинской помощи.

Теоретическое занятие.

Правила оказания первой медицинской помощи при различных видах травм, ранений, отравлений. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим, основные понятия и определения. Общие правила оказания первой медицинской помощи при травмах опорно-двигательного аппарата. Практическое занятие.

Правила оказания первой медицинской помощи при наружном кровотечении, точка кольцевого прижатия артерий.

Правила наложения жгута. Правила оказания первой медицинской помощи при незначительных ранах.

Теоретическое занятие.

Оказание первой медицинской помощи при отравлениях. Отравления, причины отравлений. Признаки отравления.

Практическое занятие.

Порядок оказания первой медицинской помощи при отравлениях. Теоретическое занятие.

Правила оказания первой медицинской помощи при ожогах, обморожениях, при тепловом и солнечном ударах, при поражении электрическим током. Практическое занятие.

Общие правила оказания первой медицинской помощи при обморожениях и замерзании, при ожогах, тепловом и солнечном ударах. Действия при оказании помощи человеку, пораженному электрическим током.

Спортивно-оздоровительная подготовка.

Легкая атлетика.

Практические занятия.

Ходьба обычная и с различными положениями рук, с изменением темпа движения.

Бег на воспитание быстроты: Высокий старт. Бег на короткие дистанции до 60 м. Ускорения 20–25 м. Бег на короткие дистанции до 100 м. Низкий старт. Финиширование.

Бег на воспитание выносливости: Медленный бег. Кросс 1000–3000 м., бег прямолинейный, равномерный, с ускорением, с изменением направления и темпа движения, с преодолением препятствий.

Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу, с места, с разбега, в длину, в высоту, с высоты. Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги». Прыжок в высоту способом «перешагивание».

Метание. Броски и ловля мяча, метание мяча в цель и на дальность. Метание малого мяча с разбега. Игры с метанием мячей.

Преодоление полосы препятствий.

Гимнастика.

Практические занятия.

Строевые упражнения. Построения и перестроения. Шеренга, колонна, размыкание. Расчет по порядку. Рапорт. Ходьба в ногу. Строевой шаг. Интервал. Дистанция. Повороты на месте и в движении. Предварительная и исполнительная команды. Построения и перестроения: из одной шеренги в две и обратно; из колонны по одному в колонну по два, по три. Смыкание строя. Общеразвивающие упражнения без предметов. Упражнения с предметами: набивными мячами, эспандерами, гантелями. Упражнения с партнером. Упражнения на гимнастических снарядах. Упражнения на гимнастической стенке, гимнастической скамейке. Прыжок через козла, через коня. Упражнения на параллельных брусьях.

Акробатические упражнения. Группировка. Перекаты. Кувырок вперед. Кувырок с разбега. Кувырок назад. Стойка на лопатках. Поворот в сторону. Стойка на руках с помощью и самостоятельно.

Силовые упражнения. Упражнения на преодоление собственного веса: для мышц верхнего плечевого пояса - отжимание из различных положений, продвижение вперед в упоре лежа 10-15 м; для мышц туловища – упражнения для мышц брюшного пресса и спины в висе на гимнастической стенке, лежа на матах (в т.ч. в парах); для мышц нижних конечностей – приседания на одной и двух ногах, упражнения для мышц голени – стоя на возвышении.

Спортивные и подвижные игры.

Практические занятия.

Футбол. Правила игры. Передвижения и прыжки. Удары по мячу ногой. Удар носком, внутренней стороной стопы. Удары после остановки, ведения. Удары по мячу серединой, внутренней и внешней частью подъема. Удары на точность. Удары с места по катящемуся мячу. Остановка катящегося мяча подошвой и внутренней стороной стопы. Остановка опускающегося мяча внутренней, внешней стороной, серединой подъема, бедром. Удары по мячу головой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Ведение мяча. Ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, меняя направление. Отбор мяча. Перехват. Выбивание мяча. Учебные игры.

Баскетбол. Правила игры. Передвижения. Остановка шагом и прыжком. Поворот на месте. Передача мяча двумя руками от груди и ловля мяча двумя руками на месте и в движении. Передача мяча одной рукой от плеча и двумя руками сверху. Ведение мяча. Броски мяча в корзину одной рукой от плеча с поддержкой другой. Штрафной бросок. Перехват, вырывание, забивание мяча. Ловля и передача мяча двумя и одной рукой. Бросок мяча в корзину со среднего расстояния. Броски мяча в корзину после ведения. Выбивание мяча при ведении и броске. Борьба за мяч, отскочивший от щита. Выбор места. Целесообразное использование технических приемов. Учебные игры. Волейбол. Перемещение из стойки. Передача мяча сверху двумя руками. Отбивание мяча кулаком в прыжке. Нижняя прямая подача. Нападающий удар. Учебные игры.

Подвижные игры и эстафеты. «Лиса и собака», «Взятие высоты», «Бегуны», «Пятнашки», «Салки с заслоном», «Мяч в воздухе», «Борьба за мяч», «Повтори движение», «Эстафета у стенки» и т.д.

Лыжная подготовка.

Практические занятия.

Строевые упражнения с лыжами. Построение, рапорт, основные команды. Переноска лыж.

Повороты: переступанием на месте вокруг пяток лыж. Переступание в движении. «Плугом».

Передвижения на лыжах. Ступающий шаг с палками и без палок. Скользящий шаг с палками и без палок. Попеременный двушажный ход. Одношажный ход. Подъем. Подъем на лыжах ступающим шагом, «лесенкой». Подъем «елочкой». Подъем «полуелочкой».

Спуск. Прямой спуск. Прямой и косой спуск. Спуск в высокой стойке. Спуск Торможение «плугом». Торможение «полуплугом». Преодоление бугров и впадин. Преодоление уступа, выступа.

Лыжные гонки 3–5 км.

Прикладное плавание.

Практические занятия.

Помощь уставшему пловцу: находясь сбоку от него, сзади спасателя и перед спасателем. Подплывание к пострадавшему. Освобождение от захватов. Способы транспортировки. Оказание первой помощи при утоплении.

Специальная физическая подготовка.
Практические занятия.
Метание гранаты. Преодоление препятствий (лазание, переползание, ходьба, бег, прыжки и т.д.). Рукопашный бой. Ориентирование на местности.
Подведение итогов.
Тестирование
Теоретическое занятие
Выполнение контрольных нормативов.
Практические занятия
Участие в соревнованиях
Практические занятия.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Музейное дело» туристско -краеведческой направленности
Планируемые результаты:**

По итогам реализации Программы первого года обучающиеся будут знать:

- историю возникновения музеев;
 - крупнейшие музеи России и мира;
 - основные типы и виды музеев;
 - структуру организации музея, в зависимости от его предназначения;
 - основную музейную терминологию;
 - основную учетную документацию музея;
 - требования к организации фонда музея;
 - требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
 - правила работы с архивными и музейными экспонатами;
 - методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.
- будут уметь:
- определять вид и тип музея;
 - ориентироваться в музейной терминологии;
 - собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
 - составлять тематико-экспозиционные планы;
 - оформлять музейные экспозиции, выставки;
 - заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учетные карточки;
 - владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

По итогам реализации Программы второго года обучающиеся будут знать:

- виды культурно-образовательной деятельности музея;
- стадии разработки перспективного плана;
- стратегические направления маркетинга;
- методику подготовки экскурсий;

- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.
- будут уметь:
- классифицировать экскурсии;
- составлять перспективный план;
- проводить ПЭСТ и СВОД анализ;
- готовить и проводить PR-компании;
- владеть письменной речью при составлении текстов экскурсий;
- адекватно оценивать музейную аудиторию;
- адаптировать тексты экскурсий со слушателями.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план 1-го года обучения

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4		
2.	Музей – хранитель наследия веков	44	28	16	
2.1.	История музейного дела	10	6	4	Текущий контроль. Тест
2.2.	Знаменитые музеи мира	10	6	4	Текущий контроль. Игра
2.3.	У истоков музеев России	10	6	4	Текущий контроль. Тест
2.4.	Музейные профессии	10	6	4	Текущий контроль. Игра
2.5.	Музей в школе – хранитель памяти	4	4	-	
3.	Научная организация музейных фондов	47	20	27	
3.1.	Фонды музея. Музейный экспонат	10	4	6	Текущий контроль. Практикум
3.2.	Комплектование музейных фондов	10	4	6	Промежуточная аттестация. Зачет

3.3.	Учёт и хранение фондов музея	10	4	6	Текущий контроль. Практикум
3.4.	Консервация и реставрация музейных предметов	9	4	5	Текущий контроль. Практикум
3.5.	Фонды школьного музея	8	4	4	Текущий контроль. Практикум
4.	Музейная экспозиция	45	16	29	
4.1.	Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы	22	8	14	Текущий контроль. Практикум
4.2.	Приемы оформления сменной экспозиции	23	8	15	Текущий контроль. Практикум
5.	Итоговое занятие. Конкурс проектов	4		4	Итоговая аттестация. Конкурс
	ИТОГО	144	68	76	

Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

Раздел 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Музей – хранитель наследия веков

Тема 2.1. История музейного дела

Теория. Понятие музея. История возникновения музеев. Художественное коллекционирование в XVII веке. Рождение науки музеологии. Формирование концепции публичного музея. Музеи и общества в России. Коллекционирование в России конца XVIII – первой половине XIX веков. Первые учреждения музейного типа. Классификация музеев. Структура музея. Словарь музейных терминов. Музейное пространство. «Виртуальный музей». Роль музеев в сохранении и освоении культурного наследия.

Практика. Выполнение теста «Музей – это...». Подготовка творческих заданий «Музей будущего», «Мой музей».

Тема 2.2. Знаменитые музеи мира

Теория. Музеи Возрождения (студиоло, антиквариан, кунсткамеры). Эпоха Просвещения. Естественно-научные кабинеты XVI–XVII веков. Эпоха модерна. Западноевропейские музеи в XVIII в. Музеи и картинные галереи Европы. Лувр (Париж). Британский музей (Лондон). Прадо (Мадрид). Мюнхенская пинакотека (Мюнхен). Музей Д'Орсэ (Париж). Музей мадам

Тюссо (Лондон). Дрезденская галерея (Дрезден). Музей сказок «Юнибаккен» (Стокгольм). Галерея Уффици (Флоренция). Музей Ватикана.

Практика. Составление и решение кроссворда «Величайшие музеи мира». Подготовка эссе по истории музеев мира. Игра «Хранитель прошлого-музей».

Тема 2.3. У истоков музеев России

Теория. Начало коллекционирования древностей. Кунсткамера, история возникновения, особенности экспозиции. Коллекционеры древностей и памятников искусства в XVIII–XIX веках. Научные общества и музеи в XIX веке. Создание крупных публичных музеев (Русский музей). Музеи в советское время. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.

Практика. Представление домашних коллекций учащихся. Выполнение тестовых заданий «Музеи России».

Тема 2.4. Музейные профессии

Теория. Специалисты музея – историки, архитекторы, искусствоведы, реставраторы, хранители, биологи, климатологи, экскурсоводы, выполняемые ими функции.

Практика. Игра «В мире музейных профессий».

Тема 2.5. Музей в школе – хранитель памяти

Теория. Школьный музей как организационно-методический центр образовательной организации. Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и обучающихся; способ документирования истории родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации. Формы деятельности школьного музея: музей-клуб, музей-театр и др. Документы,

регламентирующие работу школьного музея. «Примерное положение о музее образовательной организации» – основной документ, регламентирующий деятельность школьного музея. Понятия «профиль и тематика музея». Сущность и специфические особенности школьных музеев разного профиля. Функции школьного музея. Совет школьного музея, распределение обязанностей среди его членов, актив музея.

Практика. Посещение школьного музея, знакомство с его организацией.

Раздел 3. Научная организация музейных фондов

Тема 3.1. Фонды музея. Музейный экспонат

Теория. Понятие «фонды музея». Основной фонд (первоисточники) и фонд научно-вспомогательных материалов. Вещественные, изобразительные, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы и др. Требования к фондам музея. Организация фондов музея. Состав и структура фондов. Основные направления фондовой работы. Музейный предмет (экспонат), коллекция, экспозиция. Группы и типы музейных предметов. Понятие «ценность музейного предмета». Уникальные и типовые музейные предметы. Виды и профили музеев: исторический, военно-исторический, художественный,

литературный, этнографический, мемориальный, краеведческий, естественно-научный и др.

Практика. Практикум. Идентификация доступного предмета как музейного экспоната.

Тема 3.2. Комплектование музейных фондов

Теория. Значение и основные задачи комплектования фондов. Этапы комплектования фондов: планирование комплектования, поисково-собираТЕЛЬСкая работа, включение музейных предметов в экспозицию.

Поисковая работа, сбор и фиксация материалов. Плановость, целенаправленность, тематичность, научность поиска. Формы собираТЕЛЬСкой работы: экскурсии, походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка.

Методика изучения музейных предметов. Определение (атрибуция) музейных предметов - выявление присущих предмету признаков. Классификация и систематизация музейных предметов. Системы классификаций. Интерпретация предметов - синтез результатов определения и классификации. Организация работы по комплектованию фондов. Этапы комплектования фондов. Источники, организационные формы и планирование комплектования фондов.

Практика. Зачет. Атрибуция музейного экспоната (на выбор).

Тема 3.3. Учёт и хранение фондов музея

Теория. Задачи и цель учёта музейных фондов. Фондовая документация как информационная система. Учёт фондов и учетная документация. Постоянное и временное хранение. Акты приема предметов на постоянное хранение и возврата предметов временного хранения. Регистрационные книги первичного учета. Научное определение и описание предметов. Инвентаризация – научные инвентари. Вспомогательные картотеки (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические, алфавитные). Каталогизация музейных фондов. Шифровка и систематизация музейных предметов. Коллекционная опись. Движение музейных предметов (отчет и переучет).

Задачи и цель хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов (температурный, влажностный, световой и др.). Система и особенности хранения музейных фондов. Организация хранения. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Практика. Практикум. Проведение инвентаризации, шифровки музейных предметов и заполнение учётной документации.

Тема 3.4. Консервация и реставрация музейных предметов

Теория. Задачи консервации и реставрации. Осмотр и отбор предметов для реставрации. Средства и методы реставрации музейных предметов.

Практика. Практикум. Знакомство с работой реставрационной мастерской «Китеж».

Тема 3.5. Фонды школьного музея

Теория. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов школьного

музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее. Сущность понятия «домашний музей». Семейный архив, фотоальбом: фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

Практика. Практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание инвентарной книги собственного «домашнего музея».

Раздел 4. Музейная экспозиция

Тема 4.1. Методы построения экспозиций. Экспозиционные материалы.

Теория. Музейная экспозиция. Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). Тексты в музейной экспозиции, их назначение. Виды текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приемы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Знакомство с постоянной экспозицией школьного музея. Анализ существующей экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления. Практикум по составлению этикетки к экспонатам школьного музея.

Тема 4.2. Приемы оформления сменной экспозиции

Теория. Классификация экспозиций. Музейная экспозиция – текст (музейные предметы – вещи) и подтекст (понятия – ценностная ориентация, этноконфессиональное самосознание, этнические стереотипы поведения). Алгоритм разработки и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Практика. Практикум. Составление тематико-экспозиционного плана. Изучение и отбор материалов для экспозиции.

Раздел 5. Итоговое занятие. Конкурс проектов

Практика. Итоговая аттестация. Конкурс проектов. Планирование проекта сменной экспозиции в школьном музее. Разработка и построение сменной экспозиции по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы.

Учебный (тематический) план 2-го года обучения

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4		
2.	Культурно-образовательная деятельность музеев	40	12	28	
2.1.	Основные формы культурно-образовательной деятельности	4	4		
2.2.	Музейная аудитория и ее изучение	18	4	14	Текущий контроль. Практикум
2.3.	Музейный маркетинг	18	4	14	Текущий контроль. Практикум
3.	Экскурсионная работа	50	21	29	
3.1.	Классификация экскурсий	7	3	4	Текущий контроль. Практикум
3.2.	Методика подготовки экскурсии	9	4	5	Текущий контроль. Практикум
3.3.	Составление маршрута экскурсии	8	3	5	Текущий контроль. Практикум
3.4.	«Портфель экскурсовода»	8	3	5	Промежуточная аттестация. Открытое занятие
3.5.	Методика проведения экскурсии. Показ	9	4	5	Текущий контроль. Практикум
3.6.	Методика проведения экскурсии. Рассказ	9	4	5	Текущий контроль. Практикум
4.	Экскурсовод – руководитель экскурсии	46	12	34	
4.1.	Профессиональные навыки экскурсовода	10	4	6	Текущий контроль. Практикум
4.2.	Культура речи – главное профессиональное требование к экскурсоводу	20	4	16	Текущий контроль. Экскурсия

4.3.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий	16	4	12	Текущий контроль. Экскурсия
5.	Итоговое занятие. Зачетная работа	4		4	Итоговая аттестация. Публичная защита
	ИТОГО	144	49	95	

Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория. Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Культурно-образовательная деятельность музеев

Тема 2.1. Основные формы культурно-образовательной деятельности.

Теория. Экскурсия как форма презентации, уходящая своими корнями в глубокую древность. Лекционная работа (тематические циклы лекций, лектории выходного дня, выездные лекции). Консультации (компьютерные справочно-информационные программы). Кружок, студия, клуб - общность и различия. Массовые мероприятия: образовательные (конкурсы, олимпиады, викторины) и досуговые (встречи с интересными людьми, концерты, литературные вечера, театрализованные представления, кинопросмотры и др.). Простые и комплексные формы культурно-образовательной деятельности.

Тема 2.2. Музейная аудитория и ее изучение

Теория. Параметры характеристики музейной аудитории. Музейный менеджмент. Перспективный план – один из основных инструментов менеджмента. Формулирование желаемых целей и определение путей их достижения. Стадии разработки перспективного плана: формулирование миссии музея; анализ существующего положения дел; определение общего направления развития (актуального, приемлемого, реального); разработка стратегии; обеспечение финансовой базы; разработка механизма мониторинга и оценки эффективности работы. PEST и SWOT- анализ.

Практика. Практикум. Составление перспективного плана школьного музея, PEST и SWOT-анализа.

Тема 2.3. Музейный маркетинг

Теория. Фандрайзинг. Маркетинг. Две формы ресурсов: прямой и опосредованный. Два стратегических направления: презентация и продвижение музея и его деятельности; презентация и продвижение товаров и услуг музея. Выпуск полиграфической (книги каталоги, буклеты) и сувенирной продукции. PR-деятельность (пресс-релизы, статьи, репортажи, пресс-конференции). Использование мультимедиа.

Практика. Практикум. Разработка стратегии продвижения школьного музея.

Раздел 3. Экскурсионная работа

Тема 3.1. Классификация экскурсий

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Функции экскурсии: пропаганда научных знаний, информирование, расширение кругозора, формирование интересов, организация культурного досуга. Признаки экскурсии: протяженность по времени, наличие экскурсантов и экскурсовода, наличие заранее составленного маршрута, наглядность, целенаправленность, активная деятельность участников. Классификация экскурсий по месту проведения и объектам показа: в музее, вне музея, загородные, природоведческие, осмотр музея, мемориальных мест, объектов историко-культурного значения, объектов природы, промышленных объектов и др. Классификация экскурсий по характеру тематики: обзорные (вводные), профильные (тематические) и специальные. Классификация экскурсий по целенаправленности: культурно-образовательные, учебные, методические. Классификация экскурсий по составу аудитории: для детей, взрослых, студентов, туристов, местных жителей, смешанных групп. Классификации экскурсий по продолжительности. Классификации экскурсий по способу передвижения. Классификации экскурсий по форме проведения.

Практика. Практикум. Прослушивание экскурсии с заданием классифицировать ее по всем признакам.

Тема 3.2. Методика подготовки экскурсии

Теория. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Классификация экскурсионных объектов: по тематическому признаку (археологические, этнографические, исторические, архитектурные, природные, производственные и т.п.); по природе (материальные и духовные); по содержанию (плановые и многоплановые); по функциональному назначению в экскурсии (основные и дополнительные); по степени сохранности (полностью сохранившиеся, сохранившиеся со значительными изменениями (перестроенные и реконструированные), частично сохранившиеся, утраченные, восстановленные). Паспорт объекта.

Практика. Практикум. Работа по отбору и изучению экскурсионных объектов. Составление паспорта объекта.

Тема 3.3. Составление маршрута экскурсии

Теория. Основные композиционные принципы построения маршрута: хронологический, тематический, тематико-хронологический, географический. Требования к маршруту: экскурсионные объекты не должны располагаться слишком близко друг к другу, не заслонять один другой и не контрастировать друг с другом; маршрут должен быть компактным (переезд или переход между объектами не должен превышать 10–15 мин.); повторные проезды или проходы по одному и тому же месту недопустимы; необходимо учитывать

эстетическую ценность застройки и ландшафта. На маршруте должны находиться благоустроенные остановки; маршрут должен быть безопасным. Объезд или обход маршрута.

Практика. Практикум. Составление маршрута экскурсии с учетом всех требований.

Тема 3.4. «Портфель экскурсовода»

Теория. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста экскурсии. Прием-сдача экскурсии. Утверждение экскурсии.

Практика. Открытое занятие. Работа по сбору материалов для «портфеля экскурсовода». Защита самостоятельно разработанных экскурсионных маршрутов.

Тема 3.5. Методика проведения экскурсии. Показ

Теория. Образовательное и воспитательное значение экскурсии. Специфика экскурсии – органическое сочетание показа и рассказа во время экскурсии. Подтемы экскурсии. Объекты экскурсии. Осмотр объекта. Показ объекта. Основные методические приемы показа: прием предварительного осмотра; прием зрительного анализа; прием зрительной реконструкции; прием локализации событий; прием зрительного сравнения; прием панорамного показа; прием восполнения; прием переноса внимания.

Практика. Подготовка конспекта разрабатываемой темы с фиксацией собранных материалов.

Тема 3.6. Методика проведения экскурсии. Рассказ

Теория. Основные методические приемы рассказа. Экскурсионная справка. Характеристика. Объяснение. Репортаж. Комментирование. Цитирование. Описание. Дискуссия. Персонификация. Формы представления экскурсий: реальные и виртуальные экскурсии. Вступительная беседа. Знакомство с группой, краткие сведения о музее. Содержание основной части экскурсии – разрабатывается в соответствии с ее планом и маршрутом. Заключительная беседа - обобщение материала экскурсии.

Практика. Алгоритм построения обзорной экскурсии по школьному музею.

Раздел 4. Экскурсовод - руководитель экскурсии

Тема 4.1. Профессиональные навыки экскурсовода

Теория. Личностные качества экскурсовода: воспитанность, высокая культура в работе и поведении, вежливость и тактичность в общении, чувство юмора, умение установить прочные контакты с аудиторией, определить ее интересы, уровень знаний и исходя из этого вести показ и рассказ по теме, умение предупреждать и локализовывать конфликтные ситуации.

Внешний вид: скромность в одежде, причёске, чувство меры в косметике.

Четыре вида способностей: конструктивные, организаторские, коммуникативные и аналитические.

Практика. Практикум. Создание текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Проведение экскурсии в школьном музее.

Тема 4.2. Культура речи - главное профессиональное требование к экскурсоводу

Теория. Голос. Сила голоса. Темп речи. Дикция. Эмоциональность и выразительность речи. Умение кратко, образно, эмоционально выразить свои мысли. Говорить короткими и несложными предложениями, легче воспринимаемыми на слух. Передача чувств в интонациях. Тембр. Пауза. Правильность произношения слов и ударения. Умение избегать речевых штампов и канцеляризм.

Практика. Разработка маршрута. Проведение пешеходной экскурсии по памятным местам населённого пункта с вовлечением зрителей в диалог.

Тема 4.3. Развитие навыков общения при проведении экскурсий

Теория. Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самооффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Использование различных словесных методов и приёмов в ходе экскурсии. Этика взаимоотношений. Пути овладения коммуникативной культурой.

Практика. Проведение экскурсии по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Разработка сценария с вовлечением зрителей в представление. Подготовка костюмов.

Раздел. 5. Итоговое занятие. Зачетная работа

Практика. Итоговая аттестация. Разработка, подготовка и публичная защита обзорной экскурсии для школьников младшего школьного возраста

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный мир бумаги» художественной направленности

Планируемые результаты:

Обучающийся будет знать: название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы при работе с бумагой, правильно обращается с инструментами; демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности

Обучающийся будет уметь: следовать устным инструкциям, создаёт изделия как по образцу, так и по собственному замыслу; умеет работать в коллективе.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	–	Беседа
	Раздел 1. Аппликация	8	1	7	
1.1.	Основы аппликации. Объёмная аппликация	2	1	1	Практическое задание

1.2.	Аппликация из геометрических фигур	2	–	2	
1.3.	Динамическая открытка с аппликацией	2	–	2	
1.4.	Аппликация из круглых салфеток	2	–	2	
Раздел 2. Вырезание		6	1	5	
2.1.	Симметричное вырезание	4	1	3	Практическое задание
2.2.	Составление композиции	2	-	2	
Раздел 3. Оригами		17	2	15	
3.1.	Искусство оригами	1	1	–	Опрос
3.2.	Базовые формы оригами	2	–	2	Практическое задание
3.3.	Сказочные образы в технике оригами	2	–	2	
3.4.	Складывание из квадрата динамических игрушек	2	–	2	
3.5.	Кусудама	4	–	4	
3.6.	Объёмные фигуры из	4	1	3	
3.7.	Открытка с элементами	2	–	2	

Раздел 4. Народные промыслы		6	3	3	
4.1.	Матрёшка-оригами с росписью	2	1	1	Практическое задание
4.3.	Кокошники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель»	2	1	1	
4.4.	Богородская деревянная игрушка	2	1	1	
Раздел 5. Моделирование		10	5	5	
5.1.	Моделирование из конусов	2	1	1	Практическое задание
5.2.	Моделирование из бумажных салфеток	2	1	1	
5.3.	Моделирование из фольги	2	1	1	
5.4.	Моделирование из гофрированной бумаги	2	1	1	
5.5.	Моделирование из картона	2	1	1	
Раздел 6. Изготовление открыток		8	–	8	

6.1.	Открытка «С днём рождения»	2	–	2	Выставка
6.2.	Открытка «С Новым годом»	2	–	2	
6.3.	Открытка «С Днём защитника Отечества»	2	–	2	
6.4.	Открытка «С 8 Марта»	2	–	2	
Раздел 7. Торцевание		10	1	9	
7.1.	Объёмное торцевание. Цветущий кактус	3	1	2	Практическое задание
7.2.	Коврик в технике «торцевание»	3	–	3	
7.3.	Топиарий	2	–	2	
7.4.	Игрушка в технике «торцевание»	2	–	2	
Итоговое занятие		1	–	1	Выставка
Всего		68	15	53	
Раздел 4. Народные промыслы		6	3	3	
4.1.	Матрёшка-оригами с росписью	2	1	1	Практическое задание
4.3.	Кокошники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель»	2	1	1	
4.4.	Богородская деревянная игрушка	2	1	1	
Раздел 5. Моделирование		10	5	5	
5.1.	Моделирование из конусов	2	1	1	Практическое задание
5.2.	Моделирование из бумажных салфеток	2	1	1	
5.3.	Моделирование из фольги	2	1	1	
5.4.	Моделирование из гофрированной бумаги	2	1	1	
5.5.	Моделирование из картона	2	1	1	
Раздел 6. Изготовление открыток		8	–	8	
6.1.	Открытка «С днём рождения»	2	–	2	Выставка
6.2.	Открытка «С Новым годом»	2	–	2	
6.3.	Открытка «С Днём защитника Отечества»	2	–	2	

6.4.	Открытка «С 8 Марта»	2	–	2	
Раздел 7. Торцевание		10	1	9	
7.1.	Объёмное торцевание. Цветущий кактус	3	1	2	Практическое задание
7.2.	Коврик в технике «торцевание»	3	–	3	
7.3.	Топиарий	2	–	2	
7.4.	Игрушка в технике «торцевание»	2	–	2	
Итоговое занятие		1	–	1	Выставка
Всего		68	15	53	

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Беседа «Превращение бумажного листа», дающая ответ на вопрос «что можно сделать с бумажным листом?».

Раздел 1. Аппликация (8 ч.)

Основы аппликации. Объёмная аппликация (2 ч.)

Теория. Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы. Практика. композиция «Луговой букет».

Аппликация из геометрических фигур (2 ч.)

Практика. Собачки из кругов. Аквариум.

Динамическая открытка с аппликацией (2 ч.)

Практика. Динамическая открытка - сувенир «Дразнилка».

Аппликация из круглых салфеток (2 ч.)

Практика. Панно «Осенние деревья».

Раздел 2. Вырезание (6 ч.)

Симметричное вырезание (4 ч.)

Теория. Понятия «симметрия», «симметричное вырезание».

Практика. Вырезание бабочки. Майский жук. Новогодняя гирлянда.

Составление композиции (2 ч.)

Практика. Составление композиций из деталей, полученных при симметричном вырезании.

Раздел 3. Оригами (17 ч.)

Искусство оригами (1 ч.)

Теория. Знакомство с термином «оригами» и краткой исторической справкой по истории искусства оригами.

Базовые формы оригами (2 ч.)

Практика. Базовые формы: «Воздушный змей», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран», модуль кусудамы «Супершар».

Сказочные образы в технике оригами (2 ч.)

Практика. Создаём героев сказки «Репка».

Складывание из квадрата динамических игрушек (2 ч.) Практика.
Складываем динозавра.

Кусудама (4 ч.)

Практика. Цветок в технике кусудамы. Игрушки Мальвина и Пьеро.
Новогодний шарик.

Объёмные фигуры из треугольных модулей (4 ч.)

Теория. Китайское модульное оригами. Как сложить треугольный модуль оригами.

Практика. Радужный лебедь.

Открытка с элементами оригами (2 ч.)

Практика. Открытка «Платье».

Раздел 4. Народные промыслы (6 ч.)

Матрёшка-оригами с росписью (2 ч.)

Теория. Сергиево-Посадская матрёшка, семёновская матрёшка, полхов-майданская матрёшка, ярославская матрёшка.

Практика. Изготовление матрёшки-оригами с росписью.

Кокошники и шлемы в стиле «хохлома», «гжель» (2 ч.)

Теория. Откуда к нам пришёл кокошник? Кокошник в славянской традиции. Виды кокошников. Шлемы русских витязей.

Практика. Мастерим кокошники и шлемы.

Богородская деревянная игрушка (2 ч.)

Теория. История развития народного художественного промысла.
Практика. Изготовление бумажной игрушки по мотивам богородской игрушки.

Раздел 5. Моделирование (10 ч.)

Моделирование из конусов (2 ч.)

Теория. Знакомство с понятием «развёртка». Как сделать конус из круга. **Практика.** Лесные звери из конусов.

Моделирование из бумажных салфеток (2 ч.)

Теория. История возникновения бумажных салфеток. Производство бумажных салфеток. Применение и виды бумажных салфеток.

Практика. Изготовление снегирей, синиц из салфеток.

Моделирование из фольги (2 ч.)

Теория. История изобретения и использование фольги. Свойства алюминиевой фольги.

Практика. Цветок из фольги.

Моделирование из гофрированной бумаги (2 ч.)

Теория. История создания гофрированной бумаги, её использование. Виды гофрированной бумаги. Производство гофрированной бумаги.

Применение гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление магнита «Рыбка» из гофропоролока.

Моделирование из картона. Рамочка для фотографии (2 ч.) **Теория.** История возникновения картона. Свойства картона. Виды картона. **Практика.** Изготовление рамочки для фотографий.

Раздел 6. Изготовление открыток (8 ч.)

Открытка «С днём рождения» (2 ч.)

Практика. Изготовление открытки на тему «День рождения» с применением ранее изученных приёмов.

Открытка «С Новым годом» (2 ч.)

Практика. Изготовление открытки на тему «Новый год» с применением ранее изученных приёмов.

Открытка «С Днём защитника Отечества» (2 ч.)

Практика. Изготовление открытки на тему «День защитника Отечества» с применением ранее изученных приёмов.

Открытка «С 8 Марта» (2 ч.)

Практика. Изготовление открытки на тему «8 Марта» с применением ранее изученных приёмов.

Раздел 7. Торцевание (10 ч.)

Объёмное торцевание. Цветущий кактус (3 ч.)

Теория. Знакомство с понятием «Торцевание». Техника «Торцевание». Виды торцевания.

Практика. Изготовление поделки «Цветущий кактус».

Коврик в технике «торцевание» (3 ч.)

Практика. Изготовление коврика «Дары осени».

Топиарий (2 ч.)

Практика. Новогодний топиарий.

Игрушка в технике «торцевание». Тигрёнок (2 ч.)

Практика. Изготовление игрушки «Тигрёнок».

Итоговое занятие (1ч.)

Выставка творческих работ.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хореография. Народный танец»

Планируемые результаты:

Знать:

- основы развития народного и классического танца;
- комплекс тренировочных упражнений (экзерсис), составляющих основу урока классического танца, народно-сценического танца, современного танца;

– терминологию экзерсиса;

– позиции рук, ног, основные положения корпуса;

– культуру сценического танца;

Уметь:

– исполнять экзерсис у станка и на середине;

– двигаться в заданном ритме;

– правильно ориентироваться в пространстве;

– определять характер музыки и подбирать движения для образа;

– свободно двигаться и координировать свои движения;

– уметь работать в ансамбле и солировать.

В ходе занятий обучающихся не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе.

УЧЕБНО – КАЛЕНДАРЬ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Основные правила по технике безопасности в нашей школе. Ознакомление с инструкцией первой доврачебной помощи.	1	-	1	Зачет
	Станок на середине. Изучение движений к русскому танцу.	2	15	17	Отчётный концерт
2	Русский танец «Девичий перепляс»	1	15	16	Отчётный концерт, Конкурс
3	Танец «Детям войны» (на военно-патриотическую тему).	1	14	15	Отчётный концерт, Конкурс
4	Сценический танец «Мечта».	1	9	10	Отчётный концерт, Конкурс
5	«Танец со свечами»	1	8	9	Отчётный концерт, Конкурс
		7	61	68	

Содержание (тематического планирования)

№ п/п	Программное содержание занятия	Кол-во часов
1.	Введение. Организационная работа. Сбор участников коллектива. Выбор старосты. Ознакомление с репертуаром. Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.	9 часов
2.	Классический тренаж. Ритмика. Выступление на мероприятии. Разучивание новых движений танца.	8 часов
3.	Гимнастика. Классический тренаж. Разучивания движений танца «Танец со свечами».	7 часов
4.	Ритмика. Подготовка к новогодним мероприятиям. Разучивание танца «Девичий перепляс»	8 часов
5.	Повторение выученных танцев, разучивание новых движений народного танца.	6 часов

6.	Пластика. Подготовка к мероприятию 8 Марта. Разучивание движений для подтанцовки к песням. Разучивание движений к танцу «Детям войны» (на военно-патриотическую тему).	7 часов
7.	Постановка корпуса, рук, ног, головы, развитие природных данных, устранение физических недостатков, освоение понятий вытянутости и выворотности, музыкальности. Танец «Детям войны» (на военно-патриотическую тему).	8 часов
8.	Повторение пройденного материала. Подготовка ко Дню победы.	8 часов
9.	Участие в праздничных мероприятиях. Классический тренаж. Подготовка к отчетному концерту.	7 часов

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кукольный театр» художественного направления

Планируемые результаты:

Учащиеся будут знать:

- историю возникновения и развития театра кукол;
- методику изготовления театральных кукол из папье-маше, картона, ткани, пряжи;
- технику работы с куклами различных систем; с куклой на ширме и без нее;

– технику актерского и сценического мастерства

По окончании

- обучения обучающиеся будут уметь:
- творчески подходить к выполнению заданий различной сложности;
- шить одежду из кукол и элементы декораций для спектакля;
- импровизировать при постановке спектакля;
- придумывать сюжет и рассказывать собственную сказку;
- передавать характер персонажа голосом и действием; грамотно, выразительно, интонационно произносить текст;
- рисовать эскизы кукол и декораций

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		
2.	Знакомство с миром искусства	14	8	6	
2.1.	История театра кукол от первобытного человека до древней Греции	2	2		

2.2.	Виды кукол	4	2	2	
2.3.	Театральные образы простых предметов. Театр веселой и умной игры	4	2	2	Наблюдение
2.4.	Современные куклы в театре и на телевидении	4	2	2	Творческая работа
3.	Основы актерского мастерства	28	6	22	
3.1.	Дикция	7	1	6	
3.2.	Актерское мастерство. Виды эмоций, настроения, способы их выражения	10	2	8	Наблюдение
3.3.	Секреты сценического мастерства	4	2	2	
3.4.	Сценическое движение	7	1	6	Творческая работа
4.	Творческая мастерская	36	8	28	
4.1.	Изготовление простейших перчаточных кукол	10	2	8	
4.2.	Изготовление пальчиковых кукол	10	2	8	
4.3.	Изготовление деталей лица	8	2	6	
4.4.	Декорация из картона и бумаги. Изготовление эскизов и макета	8	2	6	Выставка
5.	Кукловождение	18	4	14	
5.1.	Пластические возможности руки	4	1	3	
5.2.	Простейшие физические действия перчаточных кукол	4	1	3	Наблюдение
5.3.	Освоение семи правил кукловождения	10	2	8	Открытое занятие
6.	Работа над спектаклем	42	6	36	

6.1.	Чтение пьесы. Определение темы, идеи	10	2	8	
6.2.	Работа над ролью и с текстом	14	2	12	
6.3.	Репетиции спектакля	18	2	16	
7.	Постановка спектакля	4		4	Спектакль
	Итого	144	34	110	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство. Обсуждение организационных вопросов. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Бережное отношение к кукле. Правила переноса и хранения декорации. Установка ширмы, стоек под декорацию. Хранение реквизита. Безопасное обращение с выключателями и розетками. План эвакуации.

Знакомство с миром искусства

История театра кукол от первобытного человека до древней Греции.

2. **Теория.** Разновидности театров. Знакомство с историей возникновения кукольного театра. Знакомство с театральной лексикой (см. Приложение 1), профессиями людей, которые работают в театре.

Виды кукол

3. **Теория.** Разнообразие кукол для кукольного театра. Виды кукол. Славянские куклы. Куклы Востока и Индокитая: тростевые куклы. Япония и Индия – театр теней.

Практика. Этюдный тренаж: упражнения на развитие внимания, памяти («Давайте потанцуем», «Проверь себя»). Практические занятия по вождению куклы.

Театральные образы простых предметов. Театр веселой и умной игры

4. **Теория.** Театральные образы простых предметов. Создание веселых и сказочных историй с превращением школьных предметов в театральных героев.

Практика. Создание персонажей из «ненужных вещей». История возникновения героя.

Современные куклы в театре и на телевидении

5. **Теория.** Кукольные театры России. Куклы – звезды телевидения.

Практика. Просмотр телепередач с участием кукол: «Спокойной ночи, малыши», «Карусель», «В гостях у Деда Краевода», «Улица Сезам».

Основы актерского мастерства

Дикция

6. **Теория.** Гимнастика губ, языка. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на произношение гласных и согласных. Произношение скороговорок от простых к сложным, с определенной интонацией, разным темпом произношения (см. Приложение 2).

Практика. Упражнения на произношение гласных и согласных. Дыхательные упражнения стоя и сидя. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера, развитие внимания («Лисичка-сестричка», «Выбери одежду для куклы»).

Актерское мастерство

7. **Теория.** Виды эмоций, настроения, способы их выражения.

Практика. Этюды на публичное одиночество; на смену эмоционального состояния; на память физического действия; на взаимопонимание.

Секреты сценического мастерства

8. **Теория.** Слова и эмоции (развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера). Образ эмоции. Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер.

Практика. Упражнения по мастерству актёра. Показать, как с помощью разных эмоций передается образ того либо другого персонажа. Игра «Чудесный мешочек», изобрази героя сказки. Развивающие игры. Показ этюдов.

Сценическое движение

9. **Теория.** Особенности сценического движения.

Практика. Тематические игры и сценки на характер поведения животных, с незаконченным сюжетом, на двух исполнителей, на точность физических действий. Этюды на характер поведения животных; на точность физических действий.

Творческая мастерская

Изготовление простейших перчаточных кукол

10. **Теория.** Способы изготовления перчаточных кукол.

Практика. Избавление от набивного материала. Подгонка под руку актера. Пришивание недостающих деталей.

Изготовление пальчиковых кукол

11. **Теория.** Разновидности пальчиковых кукол. Способы изготовления пальчиковых кукол.

Практика. Изготовление пальчиковых кукол – топотушек из плотной бумаги. Изготовление пальчиковых кукол из ткани и бумаги. Игры по ролям. Сценки с изготовленными пальчиковыми куклами.

Изготовление деталей лица

12. **Теория.** Особенности изготовления деталей лица для куклы.

Практика. Изготовление деталей лица из бумаги, тканого полотна с использованием пуговиц, бусин, кнопок, ниток.

Декорация из картона и бумаги. Изготовление эскизов и макета

13. **Теория.** Основные принципы изготовления декораций.

Практика. Изготовление декораций. Выбор цветовой гаммы и материала. Лес, поляна, домик.

Кукловождение

Пластические возможности рук

14. **Теория.** Упражнения для рук.

Практика. Этюды для укрепления и подвижности рук. Гимнастика рук, пальцев. Круговое вращение кистей. Упражнения «Волна», «Восьмерка», «Веер», «Миксер», «Кнопочки», «Лепка», «Замочки», «Игра на разных музыкальных инструментах». Этюды на выразительность жестов.

Простейшие физические действия перчаточных кукол

15. **Теория.** Изучение правил вождения кукол. Основное положение куклы.

Практика. Отработка простейших физических действий перчаточной куклы (идти, бежать, сесть, встать, лечь, прыгать и т.д.).

Освоение семи правил кукловождения

16. **Теория.** Движение актера с куклой за ширмой. Подробный показ возможных движений головы, рук, корпуса перчаточной куклы. Расположение над ширмой. Первый, второй, третий план сценической площадки.

Практика. Этюдный тренаж: упражнения на развитие внимания, памяти («Давайте потанцуем», «Проверь себя»). Практические занятия по вождению куклы. Характер и образ в передаче интонации. Сравнение образа героя с предметом, издающим звуки. Упражнения для обработки навыков разговора куклы. Диалог героев.

Работа над спектаклем

Чтение пьесы. Определение темы, идеи

17. **Теория.** Выразительное чтение с комментариями и пояснениями. Определение темы, идеи.

Практика. Распределение ролей. Этюдный тренаж на выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера героя. Дикционные упражнения. Творческая работа обучающихся над выразительным чтением.

18. Работа над ролью и с текстом

Теория. Анализ роли. Внешнее и внутреннее соответствие героя. Основная черта характера, как она выражается в пьесе, с чем ассоциируется образ героя.

Практика. «Застольная» репетиция. Характеристика персонажей. Монологи, диалоги, массовые сцены. Распределение технических обязанностей по спектаклю (установка, оформление декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами). Выстраивание мизансцен. Изготовление реквизита. Запись фонограммы спектакля. Монтажные репетиции. Прогоны. Музыкальное оформление.

19. Репетиции спектакля

Теория. Вождение куклы. Походка, жест, поворот головы, корпуса. Оценка факта. Физическое и психологическое самочувствие актера в роли через куклу. Приспособление к реквизиту, декорации. Общение через куклу. Музыка и движение куклы. Речь актера и движения куклы, жест, характеризующий отношение к происходящему.

Практика. Репетиции на сцене. Отработка деталей спектакля за ширмой. Работа над постановочным планом. Генеральная репетиция.

Отработка выразительности речи и жестов. Оформление сцены. Репетиция выхода актеров на поклон.

20. Постановка спектакля

Практика. Показ спектакля. Обсуждение и подведение итогов работы.

Планируемые результаты

К концу обучения по Программе обучающиеся будут знать:

- основы методологии исследовательской и проектной деятельности;
- структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы.

К концу обучения по Программе обучающиеся будут уметь:

- работать с различными источниками информации, обобщать полученную информацию, делать выводы по собранному материалу;
- формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- составлять план исследовательской работы: определять методы исследования, выстраивать их по порядку;
- оформлять и представлять результат своей работы;
- определять цель и задачи проектно-исследовательской работы;
- работать с различными источниками информации;
- выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности, адекватные задачам исследования;
- оформлять теоретические и экспериментальные результаты проектно-исследовательской работы;
- описывать результаты наблюдений, обсуждать полученные факты;
- осуществлять рефлексию собственной поисковой, организационной деятельности;
- осуществлять публичную защиту результатов собственного

Дополнительная общеобразовательная (развивающаяся) программа «Введение в проектно-научную деятельность» социально-педагогической направленности

Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

1. основы методологии исследовательской и проектной деятельности;
2. структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы.

Обучающиеся будут уметь:

3. работать с различными источниками информации, обобщать полученную информацию, делать выводы по собранному материалу;
4. формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
5. составлять план исследовательской работы: определять методы исследования, выстраивать их по порядку;
6. оформлять и представлять результат своей работы;
7. определять цель и задачи проектно-исследовательской работы;

8. работать с различными источниками информации;
9. выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности, адекватные задачам исследования;
10. оформлять теоретические и экспериментальные результаты проектно-исследовательской работы;
11. описывать результаты наблюдений, обсуждать полученные факты;
 - осуществлять рефлекссию собственной поисковой,
 - организационной деятельности;
13. осуществлять публичную защиту результатов собственного исследования.

Учебный (тематический) план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи. Правила организации занятий	2	2		Тестирование
2.	Проектирование и исследование как вид познавательной деятельности	18	10	8	
2.1.	Что такое проект? Кто такие исследователи?	4	2	2	
2.2.	Основные методы исследования	4	2	2	
2.3.	Этапы проектной деятельности	4	2	2	
2.4.	Роль исследований в нашей жизни. Учимся видеть проблемы	2	2		
2.5.	Особенности чтения научно-популярной литературы	4	2	2	Тестирование
3.	Способы мыслительной деятельности	16		16	
3.1.	Умение видеть проблему	2		2	
3.2.	Выдвижение гипотезы	2		2	
3.3.	Умение задавать вопросы	2		2	
3.4.	Умение давать определения понятиям	2		2	
3.5.	Умение классифицировать	2		2	

3.6.	Умение вести наблюдение	2		2	
3.7.	Эксперимент	2		2	
3.8.	Суждения, умозаключения	2		2	Тестирование
4.	Этапы работы в рамках проектно-исследовательской деятельности	16	12	4	
4.1.	Выбор темы исследования	2	2		
4.2.	Проблема как «знание о незнании». Проблемы науки и практики. Выявление и формулировка проблемы	2	2		
4.3.	Цель, задачи, гипотеза исследования	4	2	2	
4.4.	Организация и методика исследования	2	2		
4.5.	Подготовка к представлению результата	4	2	2	
4.6.	Защита (презентация) результатов исследования	2	2		
5.	Самостоятельные проектно-исследовательские работы	20	10		
5.1	Индивидуальные консультации по исследовательской деятельности	2	2		
5.2.	Подготовка к выступлению по теме исследования	4	4		
5.3.	Рекомендации выступающему	2	2		
5.4.	Особенности речи. Искусство отвечать на вопросы	4	2	2	
6.	Защита результатов самостоятельных проектно-исследовательских работ	8		8	Защита проектно-исследовательской работы
Всего часов:		72	34	38	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие. Цели и задачи. Правила организации занятий.

Теоретическое занятие.

Цели и задачи программы. План работы. Научная деятельность. Образование как ценность. Роль науки в развитии общества. Особенности научного познания

2. Проектирование и исследование как вид познавательной деятельности

3. Что такое проект? Кто такие исследователи?

Теоретическое занятие.

Что такое исследование? Общие направления исследований. Виды исследований. Знания, умения, навыки, необходимые в исследовательском поиске.

Практическое занятие.

Сообщения об исследованиях и исследователях, заинтересовавших учащихся.

4. Основные методы исследования.

Теоретическое занятие.

Формы и методы организации исследовательской деятельности. Методика сбора материала для проведения исследования. Методы работы со справочниками, словарями, энциклопедиями, таблицами. Работа в Интернете, поиск в Интернете. Особенности чтения научно- популярной и методической литературы. Методы обработки результатов наблюдений и исследований.

Практическое занятие.

Сбор материалов для проектно-исследовательской работы. Работа с источниками информации. Индивидуальная работа над проектами и исследованиями.

5. Этапы проектной деятельности.

Теоретическое занятие.

Алгоритм выполнения проектно-исследовательской работы.

Практическое занятие.

Работа над планом исследования по выбранной теме, выбор методик исследования, формулирование целей и задач исследования.

6. Роль исследований в нашей жизни. Учимся видеть проблемы.

Теоретическое занятие.

Выявление интересов, мотивы деятельности и творчества ребенка, индивидуальный выбор темы для проектно-исследовательской работы. Интернет: правила работы с ним.

7. Особенности чтения научно- популярной литературы.

Теоретическое занятие.

Особенности чтения научно-популярной литературы. Чтение, просмотр, выборочное, полное (сплошное), с проработкой и изучением материала. Методы обработки результатов наблюдений и исследований.

Практическое занятие.

Сбор материалов для проектно-исследовательской работы. Работа с источниками информации. Индивидуальная работа.

8. Способы мыслительной деятельности.

9. Умение видеть проблему.

Практическое занятие.

Тренинговые упражнения.

«Назовите как можно больше признаков предмета», «Сколько значений у предмета», «Посмотри на мир чужими глазами», «Тема одна – сюжетов много», «Составь рассказ от имени другого персонажа».

10. Выдвижение гипотезы.

Практическое занятие.

Тренинговые упражнения.

«Что случилось?», «Если бы ...», упражнения на обстоятельства.

11. Умение задавать вопросы.

Практическое занятие.

Тренинговые упражнения.

«Да-нет-ка», «Угадай, о чем спросили», «Задай вопрос герою произведения», «Найди причину события с помощью вопроса».

12. Умение давать определения понятиям.

Практическое занятие.

Тренинговые упражнения.

«Отгадай по описанию», «Трудные слова», «Объясни инопланетянину», разгадывание и составление загадок, кроссвордов.

13. Умение классифицировать.

Практическое занятие.

Тренинговые упражнения.

«Четвертый лишний», «Чем отличаются (похожи) эти предметы», «Продолжи ряд», «Объедини предметы», «Найди ошибки».

14. Умение вести наблюдение.

Практическое занятие.

Тренинговые упражнения.

«Рассматривание», «Кто пропал?», «Найди отличия».

15. Эксперимент.

Практическое занятие.

Тренинговые упражнения.

Мысленные эксперименты, эксперименты с реальными объектами.

16. Суждения, умозаключения.

Практическое занятие.

Тренинговые упражнения.

«Проверьте правильность утверждений», «Что на что похоже?», «Как люди смотрят на мир».

17. Этапы работы в рамках проектно-исследовательской деятельности

18. Выбор темы исследования.

Теоретическое занятие.

Тема и ее актуальность. Практическая и научная актуальность. Классификация тем. Общие направления исследований. Правила выбора темы исследования.

19. Проблема как «знание о незнании».

Теоретическое занятие.

Проблемы науки и практики. Выявление и формулировка проблемы.

20. Цель, задачи, гипотеза исследования.

Теоретическое занятие.

Цель, задачи, логика исследования. Цель как представление о результате, правила постановки целей и задач исследования. Отличие цели от задач. Постановка задач. Гипотеза исследования. Понятие «гипотеза», ее значение в исследовательской работе. Способы постановки гипотезы исследования.

Практическое занятие.

Упражнения на развитие умений видеть проблему, выдвигать гипотезу, вести исследование, выбор темы, постановка проблемы.

21. Организация и методика исследования.

Теоретическое занятие.

План исследовательской работы. Выбор источников для сбора материала. Определение структуры работы, разработка программы опытной работы, подбор методов исследования.

22. Подготовка к представлению результата.

Теоретическое занятие.

План обобщения полученных данных. Формы представления результатов. Оформление работы.

Практическое занятие.

Обсуждение темы, актуальности, проблемы, цели, задач и гипотез предложенных проектов. Определение внешнего продукта своей проектной деятельности. Создание мультимедийной презентации.

23. Защита результатов исследования.

Теоретическое занятие.

Психологический аспект готовности к выступлению. Культура выступления: соблюдение правил этикета, ответы на вопросы, заключительное слово.

Самостоятельные проектно-исследовательские работы

24. Индивидуальные консультации по исследовательской деятельности.

Теоретическое занятие.

Представление иллюстративного материала. Оформление списка используемой литературы. Анализ результатов практического исследования, оформление результатов работы.

25. Подготовка к выступлению по теме исследования.

Теоретическое занятие.

Структура доклада. Вступление и заключение. Главная часть. Методы изложения материала.

26. Рекомендации выступающему.

Теоретическое занятие.

Правила публичного выступления. Психологический настрой, контакт с аудиторией.

27. Особенности речи. Искусство отвечать на вопросы.

Теоретическое занятие.

Дыхание и его тренировка, голос, дикция, интонация, паузы. Искусство отвечать на вопросы. Классификация вопросов и виды ответов.

Практическое занятие.

Тренинг. Выработка речевых навыков для подготовки к выступлению.

28. Защита результатов самостоятельных проектно-исследовательских работ.

**Дополнительная общеобразовательная (развивающая) программа
«Этика и этикет» социально-педагогической направленности**

Планируемые результаты:

Учащиеся будут знать:

- нормы морали и их развитие на протяжении истории человечества;
- содержание и значение моральных норм, регулирующих отношения между людьми;
- социальные свойства человека, нравственную основу его взаимодействия с другими людьми;
- источники нравственных знаний;
- основные понятия данного направления: этикет, нравственность,
- мораль, культура, воспитанность, вежливость и т.д.;
- слагаемые культуры внешнего облика;
- правила поведения в общественных местах;
- формулы речевого этикета;
- правила гостеприимства, дарения и получения подарков.

Учащиеся будут уметь:

- оценивать поведение людей с точки зрения моральных норм;
- сравнивать различные модели ценностных ориентиров и выявлять их общие черты и различия;
- самостоятельно обуславливать собственный нравственный выбор, нормы морали, служащие ориентиром для действия;
- осуществлять самоконтроль, использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы;
- следовать правилам поведения в различных жизненных ситуациях;
- находиться в гостях и принимать у себя гостей;
- владеть своими жестами и мимикой;
- выходить из конфликтных ситуаций;
- быть вежливыми, тактичными, уважать вкусы и взгляды другого человека, стремиться к совершенствованию физической и духовной

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж	4	4	–	Первичная диагностика.
2.	Этикет. Правила хорошего тона	16	8	8	Текущий контроль. Викторина
2.1.	Правильное поведение – залог успеха	4	2	2	
2.2.	История этикета. Обычаи и традиции	4	2	2	
2.3.	Гостевой этикет. Этикет подарков	4	2	2	
2.4.	Сущность и значение этикета в современном обществе. Правила поведения в различных ситуациях	4	2	2	
3.	Культура общения	24	12	12	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
3.1.	Этикет общения	4	2	2	
3.2.	Речь человека как отражение его внутреннего мира	4	2	2	
3.3.	«Позвони мне, позвони!»	4	2	2	
3.4.	Характер общения, нравственные типы личности	4	2	2	
3.5.	Культура выражения чувств. Культура спора	4	2	2	
3.6.	Этикет делового человека. Понятие имиджа	4	2	2	
4.	Самовоспитание	20	10	10	Текущий контроль. Тестирование

4.1.	Понятие «жизненная позиция», «моральный выбор»	4	2	2	
4.2.	Идеал – образ нравственно-совершенной личности	4	2	2	
4.3.	Этическая характеристика современного лидера	4	2	2	
4.4.	Особенности воспитания характера	4	2	2	
4.5.	Самовоспитание достоинства	4	2	2	
5.	Общечеловеческие нормы нравственности	24	12	12	Промежуточная аттестация. Тестирование
5.1.	Основные проблемы теории морали	4	2	2	
5.2.	Добро и зло как этические категории	4	2	2	
5.3.	Народная нравственность. Национальные системы морали	4	2	2	
5.4.	Предназначение этических учений	4	2	2	
5.5.	Этические учения великих учителей человечества: Иисус Христос, Моисей, Конфуций, Будда, Мухаммед	4	2	2	
5.6.	Этико-философские воззрения Д.С. Лихачева. Жизненные трудности как путь нравственного совершенства и мудрости человека	4	2	2	
6.	Коммуникация с окружающими людьми	24	12	12	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
6.1.	Искусство слушать «Другого»	4	2	2	
6.2.	Отношения в коллективе	4	2	2	
6.3.	Взаимоотношение в семье	4	2	2	
6.4.	Кому нужна благодарность?	4	2	2	
6.5.	Значение доброты в жизни человека	4	2	2	
6.6.	Нравственный смысл прощения	4	2	2	

7.	Смысл жизни и проблемы счастья	16	8	8	Текущий контроль. Выполнение практических заданий
7.1.	«О доблестях, о подвигах, о славе...»	4	2	2	
7.2.	Счастье и его понимание в опыте человечества	4	2	2	
7.3.	Проблема смысла жизни	4	2	2	
7.4.	«Дорогу осилит идущий»	4	2	2	
8.	Искусство и нравственность	12	6	6	Текущий контроль. Викторина
8.1.	Чему учит народная мудрость?	4	2	2	
8.2.	Какие лица у добра и зла?	4	2	2	
8.3.	Какие качества воспевают искусство?	4	2	2	
9.	Позиция нравственного человека в современном мире	4		4	Итоговая аттестация. Зачетная работа
	ИТОГО:	144	72	72	

Содержание (учебного) тематического плана

Раздел 1. Введение. Инструктаж

Теория. Введение в программу «Этика и этикет». Формы и методы деятельности. План работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Этикет. Правила хорошего тона

Тема 2.1. Правильное поведение - залог успеха

Теория. Этикет как особая техника общения и особый стиль поведения, формирующий требовательное отношение к себе и другим. Моральные требования, относящиеся к культуре взаимоотношений: вежливость, тактичность, скромность и точность. Оттенки вежливости: корректность, учтивость, любезность, деликатность. Неречевой этикет как визуальное средство общения. Жест. Мимика. Их роль и значение в общении людей.

Практика. Ролевая игра «Воспитанный ли вы человек?».

Тема 2.2. История этикета. Обычаи и традиции

Теория. Причины возникновения этикетных правил. Обычаи и традиции как основа этикета. Этикет в различные эпохи: античность, средневековье, новое время. Особенности европейского и восточного этикетов. История этикета в России. Введение светских манер Петром I. Устойчивость этикетных норм и их историческая изменчивость. Диалогичность и сословность этикетных норм.

Практика. Тестирование «Общее и различное в традициях отдельных народов».

Тема 2.3. Гостевой этикет. Этикет подарков

Теория. Правила поведения в гостях и искусство приема гостей. Понятие гостеприимства. История приема гостей на Руси (во времена Ивана Грозного, Петра I и т.д.). Правила поведения за столом. Представление гостей друг другу. Этикет подарков. Проблема выбора подарков. Правила выбора и преподнесения подарков. Искусство дарить цветы. Смысл и значение цветов.

Практика. Ролевая игра «В гостях».

Тема 2.4. Сущность и значение этикета в современном обществе. Правила поведения в различных ситуациях

Теория. Значение этикета в жизни человека. Понятие этикетных ситуаций. Типы этикетных ситуаций: повседневный этикет, окказиональный этикет (этикетная ситуация, носящая единичный характер), праздничный этикет, церемониал. Адекватность поведения человека в конкретной социальной ситуации (кругу общения). Понятие и соблюдение субординации в формах вежливости и доброжелательности. Общение со старшим (по возрасту, по должности, по положению). Общение с младшим (по возрасту, по должности, по положению). Общение с лицами противоположного пола. Тональное построение речи как проявление уровня воспитанности человека.

Практика. Ролевая игра «Найди ошибки в поведении литературных героев».

Раздел 3. Культура общения

Тема 3.1. Этикет общения

Теория. История вопроса этикета общения. «Правила ведения беседы» фон Книга, «Эрмитажный устав» Екатерины II. Советы В. Шепеля по культуре общения. Общение в современном обществе. Значение этикета общения для достижения результата общения.

Практика. Практикум по этикетным формулам речевого общения «Дома можно обойтись и без этикета».

Тема 3.2. Речь человека как отражение его внутреннего мира

Теория. Речь человека как отражение его морального облика. Культура речи школьников. Сленг в современной речи и рекламе как отражение «современной морали». Влияние используемого лексикона на сознание говорящего и слушающего человека. Энергетический посыл слов.

Практика. Тестирование «Умеете ли вы слушать собеседника?»

Тема 3.3. «Позвони мне, позвони!»

Теория. Этикет приветствия, знакомства, беседы. Правила беседы. Жаргон и просторечие, устойчивые обороты. Письмо (SMS сообщение) как источник изучения общей культуры эпохи. Культура телефонной беседы как особая культура общения. Этикет телефонного разговора.

Практика. Ролевая игра «Звонок другу».

Тема 3.4. Характер общения, нравственные типы личности

Теория. Тип нравственной личности и его описание (вне исторического и национального контекста): потребительский, конформистский, аристократический, героический, религиозный. Сергей Радонежский – образ праведника, подвижника.

Практика. Описание типов личности с опорой на литературные примеры.

Тема 3.5. Культура выражения чувств. Культура спора

Теория. Проблема запретных для обсуждения с посторонними тем. Выражение личных чувств на публике (русская, японская, английская традиции). «Лишнее говорить - себе вредить», «Язык мой - враг мой». Работа с понятиями: «спор», «дискуссия», «диспут». Вежливость, концентрация на предмете спора, аргументированность позиции - основа правильного ведения спора. Обсуждение памятки по ведению спора. Речевые формулы корректного поведения в споре.

Практика. Тренинг «Корректное поведение в споре».

Тема 3.6. Этикет делового человека. Понятие имиджа

Теория. Понятие этикета делового человека. Самопрезентация – неотъемлемый признак делового человека. Способы самопрезентации. Изучение технологии самопрезентации. Понятие имиджа. Положительный имидж как результат самовоспитания и самоконтроля. Отрицательный имидж. Культура речевого общения - важнейший элемент имиджа.

Практика. Ролевая игра «Положительный имидж как результат самовоспитания и самоконтроля».

Раздел 4. Самовоспитание

Тема 4.1. Понятие «жизненная позиция», «моральный выбор»

Теория. Знакомство с понятиями «жизненная позиция», «моральный выбор». Надо ли совершать свой моральный выбор? Составление сравнительной таблицы: активная и пассивная жизненная позиция.

Моральный конфликт.

Практика. Составление сравнительной таблицы: активная и пассивная жизненная позиция.

Тема 4.2. Идеал – образ нравственно-совершенной личности

Теория. Слово и дело. Понятие поступка как единицы нравственности.

Нравственный идеал. Благородство как соотношение этического, этикетного и эстетического. Соответствие нравственного идеала определенной эпохе и народу. Соответствие нравственных идеалов общечеловеческим нормам нравственности. Соответствие идеала общечеловеческим представлениям.

Практика. Мини-конференция «Идеал эпохи».

Тема 4.3. Этическая характеристика современного лидера

Теория. Кто такой лидер и как им стать. Этические качества лидера. Понятие свободы волеизъявления. Проблема выбора в современном обществе. Нравственное значение личности лидера. Понятие «совесть нации». Роль совести нации. Исторический образ совести нации: монарх, поэт, философ, историк (на примерах Александра II, В. Высоцкого, Сократа, Н.М. Карамзина, Д.С. Лихачева). Причины несовпадения фигуры лидера и совести нации в современном обществе.

Практика. Работа в группах по определению этических качеств лидера.

Тема 4.4. Особенности воспитания характера

Теория. Понятие самовоспитания. Проблема самовоспитания. Примеры самовоспитания. Условия самовоспитания. Трудолюбие, настойчивость, систематичность – необходимые качества в деле самовоспитания. Привычка к самоконтролю и самокритичность. Цель и смысл самовоспитания. Философы о направлениях самовоспитания.

Практика. Тренинг по выработке умений подчинить свои эмоции законам нравственности «Путь нравственного самосовершенствования».

Тема 4.5. Самовоспитание достоинства

Теория. Достоинство, ответственность, скромность и др. добродетели человека. Знакомство с национальными моделями достоинства (японская, английская, русская и т.д.). Достоинство «маленького человека».

Практика. Творческая работа проблемного характера «В чём достоинство юноши /девушки?»

Раздел 5. Общечеловеческие нормы нравственности

Тема 5.1. Основные проблемы теории морали

Теория. Мораль. Центральные и основополагающие понятия морального сознания. Свойства морали. Структура морали. Функции морали. Признаки морали. Развитие морали в истории человечества. Специфические черты и идеологическая направленность морали. Трансформация ценностей в истории человечества. Понятие абсолютных моральных ценностей. Источники развития представлений об абсолютных моральных ценностях. Свобода и ответственность. Милосердие и справедливость.

Практика. Диспут «Почему «золотой век морали» всегда находится в прошлом?».

Тема 5.2. Добро и зло как этические категории

Теория. Понятие сознательных, бескорыстных, продиктованных внутренним побуждением поступков, направленных на благо людей. Неоднозначность добра. Понятия: физическое зло, моральное зло и социальное зло. Камуфлирование зла в современном мире.

Практика. Диспут «Хотел как лучше, а получилось как всегда».

Тема 5.3. Народная нравственность. Национальные системы морали

Теория. Уважение к старшим. Семейная мораль. Трудолюбие. Отношение к богатству. Щедрость. Знакомство с понятиями нравственности. Сенека, Эпикур, Цицерон о скупости и щедрости. Душевная щедрость –

качество нравственной личности. Народная нравственность и общечеловеческие ценности. Национальное и общечеловеческое в национальных системах морали.

Практика. Работа в группах «Моральные принципы и обычаи разных народов».

Тема 5.4. Предназначение этических учений

Теория. Понятия: «этика», «мораль», «нравственность». Предмет и задачи этики. Мораль как специфическая характеристика человеческого существования. Противоречие между моралью и стремлением к выгоде, родовыми обязанностями и индивидуальными целями, голосом совести и логикой успеха – двумя важнейшими измерениями человеческой деятельности. Философско-этические и религиозно-нравственные нормативные программы как различные попытки разрешения этого противоречия.

Практика. Составление сравнительной таблицы «Моральные ценности в буддизме, исламе, христианстве».

Тема 5.5. Этические учения великих учителей человечества: Иисус Христос, Моисей, Конфуций, Будда, Мухаммед

Теория. Знакомство с общечеловеческими ценностями. Десять заповедей человечества. Анализ нравственных норм заповедей с точки зрения вечного и проходящего. Иисус Христос как нравственный идеал человека. Моральные принципы христианства. Христианская этика веры в Бога как в знание, управляющее человеком изнутри (через душу). Учения Моисея, Конфуция, Будды, Мухаммеда.

Практика. Сравнительный анализ принципов католической, протестантской и православной этики.

Тема 5.6. Этико-философские воззрения Д.С. Лихачева. Жизненные трудности как путь нравственного совершенства и мудрости человека

Теория. Биография Д.С. Лихачева – этапы трудного пути. Анализ жизненного пути. Путь как способ самосовершенствования и развития мудрости в человеке. Толерантность как способность видеть лучшее в человеке. Проблема заслоненной красоты. «Какими должны стать мы, русские, сегодня?» и «Три основы европейской культуры и русский исторический опыт».

Практика. Семинар по произведениям Д.С. Лихачева.

Раздел 6. Коммуникация с окружающими людьми

Тема 6.1. Искусство слушать «Другого»

Теория. Как развить талант слушателя (знакомство с рекомендациями психологов). Проблема одиночества, соотношение таланта слушателя и сострадательности, милосердия. Сочувствие и сопереживание – неотъемлемые качества нравственного человека.

Практика. Творческая работа «Расскажи мне обо мне». Анализ личности товарища (соседа по парте, друга) в контексте пройденных тем (с соблюдением требований корректности и этичности).

Тема 6.2. Отношения в коллективе

Теория. Понятие «коллектив». Признаки коллектива. Коллективизм. Что объединяет и разделяет людей в коллективе. Коллективизм и коммуникативность.

Практика. Игра «Комплименты».

Тема 6.3. Взаимоотношение в семье

Теория. Понятие семьи как ячейки общества. Важность нравственных качеств членов семьи. Проблемы взаимоотношений членов семьи. Соблюдение правил морали, требующих почтительного отношения детей к своим родителям. «Почитай мать и отца своих». Семья в прошлом и настоящем. Понятие «нравственные устои семьи». Кризис семьи. Причины кризиса семьи. Одиночество в семье.

Практика. Творческая работа «Сознавать долг и не исполнять его трусость».

Тема 6.4. Кому нужна благодарность?

Теория. Благодарность как выражение внутреннего благородства. Благородство и благодарность. Знакомство с золотым правилом морали: «Поступай по отношению к другому так, как бы ты хотел, чтобы другой поступил по отношению к тебе».

Практика. Круглый стол «За что я благодарен людям».

Тема 6.5. Значение доброты в жизни человека

Теория. Понятие добра как альтернативы зла. «Добрый» и «добренький» – принципиальные различия. Доброта и ее смысловые эквиваленты. Значение доброго слова и его цена. Добрый поступок – легко ли его совершить?

Щедрость как устойчивое внутреннее качество личности. Его соотношение с добротой. Щедрость и расточительность. Щедрость и выгода. Бескорыстие щедрого поступка. Альтруизм и эгоизм.

Практика. Диспут «Меньшее добро – зло, но меньшее зло – не есть добро».

Тема 6.6. Нравственный смысл прощения

Теория. Понятия греха и раскаяния. Прощение и его нравственный смысл. Народная мудрость и религиозные источники о прощении. Прощение грехов в мировых религиях. Прогнозирование последствий своих поступков.

Практика. Тренинг «Формирование навыков саногенного мышления в общении».

Раздел 7. Смысл жизни и проблемы счастья

Тема 7.1. «О доблестях, о подвигах, о славе...»

Теория. Подвиг, доблесть, слава как ориентир героев разных эпох. Величие души как высшая доблесть. Подвиг героический и подвиг повседневный. Самоотверженность и следование нравственному идеалу как высшая доблесть.

Практика. Диспут «Проживи незаметно». Столкновение философских позиций о подвиге, славе, тщеславии.

Тема 7.2. Счастье и его понимание в опыте человечества

Теория. Счастье подлинное и мнимое. Мещанское счастье. Счастье как достижение цели в жизни.

Практика. Анализ и обсуждение философских высказываний о счастье.

Тема 7.3. Проблема смысла жизни

Теория. Обсуждение философских концепций смысла жизни (Ветхий Завет «Екклесиаст», Д.С. Лихачев «В чем смысл жизни»). Опыт человечества. Экзюпери о смысле жизни («Планета людей», отрывок о смысле жизни).

Практика. Эссе «В чем нашей жизни смысл?..».

Тема 7.4. «Дорогу осилит идущий»

Теория. «Быть или не быть?». Мудрость народов мира о целеустремленности и трудолюбию человека. Понятие качеств личности: долг и воля. Сила долга и волевые регуляторы личности. «Могу» и «Должен» или «Не хочу» и «Не буду». Идеал волевых качеств. Образец долга.

Практика. Анализ текста «Сила переносить несчастья» – жизненный путь Л. Ван Бетховена.

Раздел 8. Искусство и нравственность

Тема 8.1. Чему учит народная мудрость?

Теория. Сказания и сказки народов мира – выраженность этического аспекта. Чему нас учат герои? Понятие памяти предков, переданной в форме народного предания. Примеры народной мудрости – пословицы и поговорки. Общее и отличное в пословицах разных народов. Выращенность этических представлений в образцах народной мудрости. Временное и вечное в ценностных представлениях народа.

Практика. Виртуальная экскурсия «Мифологические герои и герои народных сказок в творчестве художников разных эпох».

Тема 8.2. Какие лица у добра и зла?

Теория. Добро как способ продолжения жизни. Лики добра. Признаки добра. Зло как физическое несовершенство, психическое страдание, нравственный проступок, социальное насилие. Способы выражения зла в искусстве и воплощение его в жизни. Знакомство с мифологическими образами добра и зла у разных народов. Добро и зло в мировом изобразительном искусстве. «Перевернутость» образов добра и зла в современном изобразительном искусстве.

Практика. Сочинение-рассуждение «Душа обязана трудиться...»

Тема 8.3. Какие качества воспеает искусство?

Теория. Воспитательное значение искусства. Анализ образов в картинах русских и зарубежных художников. Нравственность искусства. Ценностные ориентиры искусства европейского и русского.

Практика. Сравнительный анализ европейского и русского искусства.

Раздел 9. Позиция нравственного человека в современном мире этикетных норм.

Практика. Тестирование «Общее и различное в традициях отдельных народов».

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа «Зеленая школа» естественно- научной направленности**

Планируемые результаты

К концу обучения по Программе обучающиеся будут знать:

1. основные биологические и экологические понятия, исходя из содержания Программы;
2. законы развития природы, взаимосвязь человека и окружающей среды;
3. причины экологического нарушения среды обитания и их последствия;
4. многообразие объектов и явлений природы, примеры взаимосвязи мира живой и неживой природы, примеры взаимосвязи живых организмов между собой; примеры изменения окружающей природной среды под воздействием человека;
5. основы экологической культуры, духовно-нравственных правил поведения людей в окружающей природной среде, норм здоровьесберегающего поведения;
6. основные источники и факторы происхождения загрязнения окружающей среды;
7. иметь первоначальные представления о живой и неживой природе, энергии и энергоресурсах, о роли воды в жизни человека;
8. законы развития природы, взаимосвязь человека и природы; основы ресурсосбережения; принципы раздельного сбора мусора;

Обучающиеся будут уметь:

Грамотно применять правила безопасного поведения в природе – основного правила взаимодействия людей с природой.

Учебный (тематический) план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Входящее тестирование
2.	Человек и окружающая среда	10	6	4	Тестирование
3.	Взаимоотношения «человек-природа»	14	10	4	Тестирование
4.	Городская экологическая среда	14	10	4	Решение экологических задач
5.	Природа – источник здоровья	12	6	6	Выставка творческих работ
6.	Человек и животные.	8	4	4	Выставка творческих работ
7.	Человек и растения	8	4	4	Выставка творческих работ

8.	Влияние человека на атмосферу	8	4	4	Защита исследовательской работы
9.	Влияние человека на гидросферу	8	4	4	Защита исследовательской работы
10.	Воздействие человека на литосферу	8	4	4	Тестирование
11.	Мой экологический след	8	4	4	Результаты конкурса видеороликов
12.	Энергосбережение	8	4	4	Результаты конкурса презентаций
13.	Раздельный сбор и переработка отходов	8	4	4	Результаты конкурса фотоснимков
14.	Экономия бумаги	6	2	4	Результаты конкурса «Оригами»
15.	Экономия воды	6	2	4	Тестирование
16.	Охрана и защита леса	8	4	4	Результаты конкурса «Лучший противопожарный плакат»
7.	«Зелеными тропами»	6	2	4	Отчет по экскурсии
	Итоговое занятие	2		2	Защита проектов
	Всего часов	144	76	68	

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие (2 ч.)

Теория.

Цели и задачи работы в объединении. Инструктаж по охране труда и противопожарной безопасности. Введение в Программу. Входящая диагностика.

Человек и окружающая среда (10ч.)

Теория.

Природа – то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты, созданные человеком. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твердые тела, жидкости, газы. Примеры явлений природы. Неживая и живая природа. Экология – наука о взаимосвязи. История возникновения науки. Среда обитания. Границы сред обитания. Зависимость состояния окружающей среды от деятельности человека. Влияние окружающей среды на здоровье человека. Понятие «валеологическая экология». Профессии людей, связанные с изучением, сохранением живой природы. Городские природоохранные экологические акции. 11 ноября – День энергосбережения. 15 ноября – День вторичной переработки.

Практика.

Решение экологических задач практического характера. Работа над выпуском стенгазеты «Бытовым отходам - вторую жизнь!». Экологическая викторина «Знаешь ли ты природу?».

Экскурсия «Прекрасное рядом». Красота осеннего леса, парка, сквера.

Взаимоотношения «человек-природа» (14 ч.)

Теория.

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Взаимоотношения «человек-природа» в историческом аспекте. Человек – собиратель. Человек – охотник. Изменение взаимоотношений человека и природы во времени, отражение этого процесса в состоянии здоровья людей.

Болезни века. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, Красная книга Москвы, её значение. Отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу. Правила поведения в природе.

Экологическая культура человека. История появления этого понятия. Основные глобальные экологические проблемы XXI века, причины возникновения и пути их решения. Экологическое мировоззрение. Его роль в жизни человека. Экологическая культура – важнейший фактор устойчивого развития. Раскрытие понятий и принципов устойчивого развития.

Практика.

Дискуссия на тему «Возможна ли гармония во взаимоотношениях человека и природы?». Изучение Красной книги России, Красной книги Москвы. Уборка мусора на школьной учебной экологической тропе. Экскурсия по школьной учебной экологической тропе.

Городская экологическая среда (14 ч.)

Теория.

Город – как единая экологическая система. Зависимость экологического благополучия жителей города. Влияние окружающей среды на здоровье человека. Рекреационные зоны города, их значение в жизни человека,

экологическое состояние, проблемы. Знакомство с видами деревьев, кустарников, цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении города. Типы зелёных насаждений: парки, скверы, газоны, прибрежные леса, лесозащитные полосы.

Расширение и углубление знаний о влиянии окружающей среды на здоровье человека. Знакомство с правилами гигиены жизни в урбанизированной среде. Актуальные проблемы и пути их решения.

Роль растений в сохранении экологического баланса зелёных зон города. Использование цветочно-декоративных растений в озеленении города. Их значение для микроклимата города и здоровья человека.

Знакомство с растительным и животным миром рекреационных зон. Влияние неблагоприятных экологических факторов на рост и развитие растений в черте города. Вытаптывание - беда парковых зон города.

Водные ресурсы города, проблемы чистой воды. Экологическая система озера, обитатели водоёмов. Экологическая культура горожан.

Квартира как экологическая система. Роль комнатных растений в жизни человека. Осенние явления в жизни растений, правила ухода. Строение и функции листьев, их разнообразие.

Практика.

Анализ «Экологическое состояние пришкольной территории и микрорайона». «Что будет, если...». Решение экологических задач. Конкурс экологических плакатов «Правила поведения, экологическая культура горожан».

Практическая работа «Составление паспорта комнатного растения». Я – наблюдатель, исследователь природы, участие в международных днях учёта птиц.

Экскурсии. «Использование деревьев, кустарников, цветочно-декоративных растений в озеленении микрорайона», «Экологическое состояние пришкольной территории и микрорайона». «Прекрасное рядом: красота осеннего леса, парка, школьного участка». «Самый красивый уголок образовательного комплекса».

Природа – источник здоровья (12 ч.)

Теория.

Природные факторы, укрепляющие здоровье человека. Великое содружество. Лес как экологическая система. Содружество деревьев, трав, кустарников, ягод, грибов, зверей, насекомых и т.д. Деревья и кустарники наших лесов. Понятия: ельник, сосновый бор, берёзовая роща, их значение для здоровья человека.

Многообразие животных, обитающих в лесах Тальменского района, парках Москвы, зелёных зонах, их экологическая роль. Знакомство с отдельными видами: звери, насекомые, птицы, рыбы, земноводные. Познавательный материал и интересные факты о жизни животных. Раскрытие одного из законов Коммонера: «Всё связано со всем»: нет животных «вредных», все полезные.

Природные факторы, укрепляющие здоровье человека. Выработка позиции, взглядов, что «Природа - помощник в сохранении и укреплении здоровья». Выработка умений слушать тишину, самого себя, позитивно воспринимать мир вокруг себя, звуки природы, жить в гармонии с природой и с самим собой.

Знакомство с опасностями, которые могут подстергать человека на природе, в лесу. Огонь – друг и враг человека. Действия по формуле безопасности «Предвидеть – избежать – действовать».

Практика.

Определение видов деревьев по листьям, плодам, семенам. Создание индивидуальных и групповых творческих работ: экологические сказки, рисунки, викторины, загадки, пословицы, поговорки, приметы, игры, листовки природоохранного содержания и др.

Мастер класс «Создание лэпбука». Защита мини-проектов. Разработка памятки по правилам поведения в природном окружении.

Экскурсия. Определение видов деревьев по кроне, веткам, плодам, семенам.

Человек и животные (8 ч.).

Теория.

Понятие о царствах живой природы, их тесном взаимодействии, значении для природы и жизни человека. Разнообразие животных в природе (на примере леса). Домашние животные, их положительное влияние на самочувствие, здоровье человека. Гигиенические навыки у животных. Птицы – наши друзья. Птицы в природе. Зимующие птицы нашего края, необходимость их защиты. Как помочь перезимовать птицам.

Практика.

Правила ухода за животными. Конкурс творческих работ «Моё любимое животное». Изготовление кормушек. Организация подкормки птиц. Наблюдение за поведением птиц, их повадками. Конкурс рисунков «Птицы Тальменского района».

Экскурсии. «Птицы за твоим окном», «Удивительное рядом», в живой уголок Дома детского творчества.

Человек и растения (8 ч.)

Теория.

Строение растений. Разнообразие и виды растений. Бережное отношение к растениям. Кодекс юных натуралистов. Способы распространения семян у различных растений. Взаимосвязи в живой и неживой природе на примере распространения семян ветром и животными. Наиболее распространенные съедобные и ядовитые грибы нашей местности. Взаимосвязи в природе на примере симбиотических взаимоотношений грибов и деревьев. Строение дерева. Условия, необходимые для роста деревьев. Роль зеленых растений. Растения, используемые в медицине, косметологии, народном хозяйстве. Роль воды на планете. Значение воды для живых организмов.

Практика. Работа с наглядным материалом (иллюстрации, засушенные веточки, листья разных деревьев, шишки, семена). Определение по внешнему

виду дикорастущих растений, цветочно-декоративных, лекарственных. Игра «Грибной знаток». Экскурсия «Растения нашего края».

Влияние человека на атмосферу (8 ч.)

Теория.

Состав воздуха, его значение для жизни организмов. Основные загрязнители атмосферного воздуха (естественные, антропогенные). Классификация антропогенного загрязнения: по масштабам (местное, региональное, глобальное), по агрегатному состоянию (газообразное, жидкое, твердое), радиоактивное, тепловое. Источники загрязнения атмосферы.

Экологические последствия загрязнения атмосферы («парниковый эффект», «озоновые дыры», «кислотные дожди»). Приемы и методы изучения загрязнения атмосферы.

Запыленность, твердые атмосферные выпадения и пыль (взвешенные частицы); состав, свойства и экологическая опасность, влияние на организм.

Практика.

Определение запыленности зимой. Рассматривание пыли под микроскопом. Определение изменения температуры и относительной влажности в кабинете в ходе занятия.

Влияние человека на гидросферу (8ч.)

Теория.

Естественные воды и их состав. Виды и характеристика загрязнений водных объектов: тепловое, загрязнение минеральными солями,

взвешенными частицами, нефтепродуктами, бактериальное загрязнение. Понятие о качестве питьевой воды. Основные источники химического загрязнения воды (промышленные, автомобильные и др.), методы отбора проб воды. Экологические последствия загрязнения гидросферы (эвтрофикация водоемов, истощение вод). Приемы и методы изучения загрязнения гидросферы.

Практика.

Знакомство с приемами и методами изучения загрязнения гидросферы (химические, социологические). Исследование природных вод: отбор проб воды, измерение температуры, прозрачности, pH.

Воздействие человека на литосферу (8ч.)

Теория.

Почва и ее экологическое значение. Нарушения почв. Деграция почв, причины деграции почв. Эрозия почв: ветровая, водная. Загрязнители почв (пестициды, минеральные удобрения, нефть и нефтепродукты, отходы и выбросы производства, газодымовые загрязняющие вещества). Экологические последствия загрязнения литосферы (вторичное засоление, заболачивание почв, опустынивание, физическое «загрязнение» горных пород).

Приемы и методы изучения загрязнения литосферы. Деграция почв.

Структура и характеристика загрязненности почв городов. Явление нахождения элементов при загрязнении почвы тяжелыми металлами и его причины. Влияние соединений свинца на организм.

Практика.

Составление карты местности с расположением несанкционированных свалок. Изготовление поделок из отходов продукции одноразового использования. Исследование почвы в микрорайоне школы.

Мой экологический след (8 ч.)

Теория.

Раскрытие понятия «Экологический след». История возникновения этого понятия. Экологический след – показатель давления на природу. Экологический след – это ресурсы, необходимые для удовлетворения наших потребностей. Биологический потенциал – это возможность биосферы Земли производить возобновляемые ресурсы. Способы уменьшения «экологического следа» в разных сферах повседневной жизни: жилье, энергия, транспорт, питание, вода, бумага и отходы. Последствия экологического следа человека.

Практика.

Подсчет «Экологического следа» класса, школы, собственный. Просмотр документального фильма «Экологический след человека» (National Geographic, 2007). Обсуждения. Конкурс видеороликов на тему «Мой экологический след».

Энергосбережение (8ч.)

Теория.

Теоретические основы ресурсосбережения. Раскрытие понятий: энергосбережение, энергопотребление, теплопотери и т.п. Рациональное использование ресурсов. Альтернативные источники энергии. Мероприятия, которые используются для экономии электроэнергии.

Практика.

Подсчёт расхода электроэнергии и способы снижения электропотребления на нужды учреждения. Снижение теплопотерь в школе. Конкурс презентаций на тему «Способы энергосбережения дома».

Эксперимент. Проведение экспериментов: «Режимы электропотребления», «Спящий режим», «Влияние наглядной агитации на потребление электроэнергии», «Не оставляй зарядное устройство без присмотра», «Выключи «пилот» и т.д.

Раздельный сбор и переработка отходов (8 ч.)

Теория.

Понятие раздельный сбор мусора. Преимущества и эффективность разделения мусора. Опыт раздельного сбора мусора в разных странах мира. Утилизация и вторичное использование промышленных и бытовых отходов. Виды отходов и способы их сортировки. Самые опасные отходы. Материалы для вторичной переработки. Пункты приема вторсырья в городе. Бытовые отходы и их утилизация. Вторичное использование предметов быта.

Практика.

Мониторинг незаконных свалок, фиксация свалок. Изучение состава бытового мусора. Конкурс фотоснимков «Отходы – не мусор», посвященный проблеме раздельного сбора и переработки отходов.

Экскурсия. Посещение пункта приема вторсырья в округе.

Экономия бумаги (6ч.)

Теория.

Виды и свойства бумаги. Значение деревьев в жизни человека. Раскрытие вопросов значения экономии бумаги и использования бумаги из вторсырья для сохранения леса. Способы экономии бумаги в школе и дома.

Практика.

Экскурсия. Посещение завода по изготовлению бумаги / изготовление новой бумаги в классе.

Акция. Организация сбора макулатуры на базе школы.

Конкурс. Изготовление оригами из старых журналов и газет.

Экономия воды (6ч.)

Теория.

Вода – основа жизни. Значение воды. Расчет водопотребления человека, города и т.п. Основы культуры водопотребления. Способы экономии воды в школе и дома. Значение приборов учета воды.

Практика.

Расчет водопотребления учреждения с помощью приборов учета: месяц/день. Выяснить основные места потребления воды в учреждении. Расчет водопотребления при чистке зубов, мытье посуды и т.п.

Эксперимент. Фильтрация воды.

Экскурсия. Посещение очистных сооружений.

Охрана и защита леса (8 ч.)

Теория.

Причины и последствия возникновения лесных пожаров. Культура безопасного поведения детей и взрослых в лесу. Правила пожарной безопасности в лесу и действия в случае обнаружения лесного пожара. Способы и приемы тушения лесных пожаров, применения лесопожарной техники и оборудования. Что такое лесной питомник. Виды и части лесных питомников.

Практика.

Просмотр документальных видеофильмов. Тушение небольшого условного пожара. Сюжетно-ролевая игра «Тайны лесной тропинки». Конкурс «Лучший противопожарный плакат».

Экскурсия в пожарную часть. Посещение лесного питомника.

«Зелёными тропами» (6ч.)

Теория.

Экологическая тропа и правила её составления. Оформление паспорта экологической тропы: 1. Название экологической тропы. 2. Цель и задачи экологической тропы. 3. Местонахождение, расстояние от школы. 4. Краткое описание маршрута, его протяженность, расстояние между точками, время прохождения маршрута (с учетом рассказа экскурсовода). 5. Описание экскурсионных объектов. 6. Правила поведения посетителей, правила техники безопасности и противопожарные требования. 7. Необходимые мероприятия по уходу за экологической тропой. 8. Приложение. Карта-схема маршрута.

Практика.

Составление экологической тропы школы.

Экскурсии. Экологическая тропа школы. День здоровья.

Итоговое занятие (2ч.)

Практика

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Начальная медицинская подготовка» естественно -научной направленности

Планируемые результаты:

Учащиеся будут знать:

– сущность и социальную значимость медицины и системы здравоохранения;

– анатомические особенности подростков, правила личной гигиены;

– способы остановки кровотечений (капиллярного, венозного, артериального);

– приемы обезболивания и антидотов при отравлении;

– основы народной медицины;

– содержимое аптечки спасателя и уметь этим пользоваться.

По итогам реализации Программы обучающиеся

Учащиеся будут уметь:

– оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим при ожогах, утоплении, отравлении;

– самостоятельно лечить несложные раны, царапины;

– накладывать асептическую повязку на любую часть тела;

– делать из подручных средств иммобилизующие инструменты при переломах конечностей;

– оказывать помощь при переохлаждениях, проводить реанимационный комплекс при обмороках;

– находить в природе лекарственные травы и применять их в лечебных целях.

Учебный (тематический) план

№	Раздел, тема	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации и контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2		2	
2.	Резервы нашего организма	12		12	
2.1.	Основы анатомии, физиологии и гигиены человека	6		6	
2.2.	Здоровый образ жизни. Профилактика	6		6	Защита проектов

3.	Оказание первой медицинской помощи	25	13	38	
3.1.	Действия спасателя при пожаре. Первая помощь при ожогах	6	4	10	
3.2.	Отморожения. Общее охлаждение организма. Простудные заболевания	4	2	6	
3.3.	Первая помощь при утоплении	3	1	4	
3.4.	Первая помощь при отравлениях и обмороках	4	2	6	
3.5.	Первая помощь при укусах змей, клещей	4	2	6	
3.6.	Первая помощь при солнечных и тепловых ударах	4	2	6	Промежуточный контроль. Тестирование
4.	Доврачебная помощь	18	14	32	
4.1.	Обезболивающие средства, антитоксические средства при отравлении, предупреждение асфиксии	6	2	8	
4.2.	Временная остановка наружного кровотечения	6	6	12	
4.3.	Наложение асептических повязок на рану и ожоговую поверхность	6	6	12	Промежуточный контроль. Практическое задание
5.	Зеленая аптека. Лекарственные травы	8	4	12	Проекты
6.	Зачетное занятие		12	12	Защита проектов
	Итого	65	43	108	

Содержание (учебного) тематического плана
Вводное занятие. Техника безопасности
Теория. Знакомство. Обсуждение организационных вопросов. Техника безопасности, регламентирующая поведение в классе во время практических и

игровых занятий. Основные аспекты и темы будущих занятий. Перспективы развития медицинской науки.

Резервы нашего организма

Тема 2.1. Основы анатомии, физиологии и гигиены человека

Теория. Беседа о возможностях человеческого организма, о скрытых его резервах, об индивидуальных его особенностях развития каждого человека и о том, какими способами можно раскрыть, сохранить и приумножить резервы своего организма. Основные понятия здорового образа жизни.

Тема 2.2. Здоровый образ жизни. Профилактика

Теория. Польза физических упражнений. Спортивное долголетие. Причины утомления. Ритм работы. Иммуитет. Органы дыхания. Носовая полость, легкие. Дыхание и движение. Вред курения. Алкоголь – яд для организма. Полезная пища. Обмен веществ и энергия. Соли, жиры, вода, белки, активаторы жизни, биотоки, витамины, гормоны и обмен веществ.

Форма контроля по 2 разделу – защита проектов по темам 1–2.

Оказание первой медицинской помощи

Тема 3.1. Действия спасателя при пожаре. Первая помощь при ожогах

Теория. Тушение горящих участков одежды закрытием брезентом, накидкой, шинелью и с помощью перекатывания по земле, сбросом горячей одежды. Классификация ожогов. Надевание противогаза.

Практика. Приемы оказания 1111 обгоревшему. Способы надевания противогаза на раненого: сидя у изголовья, лежа на спине или животе.

Тема 3.2. Отморожения. Общее охлаждение организма. Простудные заболевания

Теория. Условия, способствующие отморожению. Четыре степени отморожения. Методы профилактики и экстренной помощи. Ознобление. Профилактика. Общее охлаждение. Простудные заболевания. Профилактика, лечение.

Практика. Приемы оказания ПП при обморожении разных степеней.

Тема 3.3. Первая помощь при утоплении

Теория. Способы приближения спасателя к тонущему. Освобождение от захватов тонущего и транспортировка пострадавшего на воде. Схема действий спасателя в случае наличия рвотного рефлекса. Схема действий спасателей при отсутствии рвотного рефлекса. Правила обращения с пострадавшим от утопления. Примерные нормативные требования для старшеклассников по прикладному плаванию и спасению утопающих.

Практика. Приемы оказания 1111 при утоплении.

Тема 3.4. Первая помощь при отравлениях, обмороках

Теория. Способы оказания первой помощи при: пищевом отравлении; отравлении ядовитыми газами; отравлении лекарственными препаратами; отравлении алкоголем и никотином, наркотическими средствами. Меры предосторожности для оказывающих помощь в целях сохранения собственного здоровья. Причины и последствия обмороков. Первая помощь при обмороках. Повторные обмороки.

Практика. Первая доврачебная помощь при различных отравлениях, обмороках.

Тема 3.5. Первая помощь при укусах змей, клещей

Теория. Виды ядовитых и неядовитых змей. Признаки укуса. Способы оказания первой помощи. Виды клещей. Способы оказания первой помощи. Меры предосторожности.

Практика. Первая помощь при укусах змей, клещей.

Тема 3.6. Первая помощь при солнечных и тепловых ударах

Теория. Солнечный удар. Признаки. Тепловой удар. Признаки. Способы оказания первой помощи, меры предосторожности.

Практика. Первая помощь при солнечных и тепловых ударах.

Форма контроля по 3 разделу - тестовые задания по темам 1–6.

Доврачебная помощь

Тема 4.1. Обезболивающие средства. Антидоты при отравлении. Предупреждение асфиксии

Теория. Антидот против ФОВ (шприц-тюбик). Способы введения и условия дозировки препарата. Промедол. Противопоказания к его применению. Предупреждение или устранение асфиксии: исследование полости рта, закрепление языка булавкой, очищение полости рта от однородной массы, восстановление дыхания. Трубка дыхательная ТД-1.

Практика. Восстановление дыхания. Трубка дыхательная ТД-1. Способы – «изо рта в рот», «изо рта в нос», путем ритмического сдавливания грудной клетки по Сильвестру, Нильсену. Устранение удушья у пораженных ОВ.

Тема 4.2. Временная остановка наружного кровотечения

Теория. Понятие типов кровотечения: артериальное, венозное, капиллярное. Способы остановки кровотечения: пальцевое прижатие артерий к костным выступам, с помощью жгута или давящей повязки, сгибом раневой конечности в вышерасположенном суставе. Особенности применения каждого способа.

Практика. Распознавание различных видов кровотечений и различные способы ПП при различных кровотечениях.

Тема 4.3. Наложение асептических повязок на рану или ожоговую поверхность

Теория. Понятие о ране. Защита раны. Подготовка поврежденного участка к бинтованию. Бинтование под одеждой. Виды повязок: восьмиобразная, колосовидная, спиральная, циркулярная, повязка «с португеей», крестообразная. Утепление поврежденной части тела в зимнее время.

Практика. Бинтование различных частей тела. Виды повязок: восьмиобразная, колосовидная, спиральная, циркулярная, повязка «с португеей», крестообразная.

Форма контроля по 4 разделу – тестовые задания по темам 1–3.

Зеленая аптека. Лекарственные травы

Теория. Краткая характеристика лекарственных трав. Применение трав в оказании первой медицинской помощи. Мать и мачеха, зверобой, мята, подорожник, кровохлебка, тысячелистник, одуванчик, ромашка аптечная, и др.

Практика. Работа с гербарными образцами, определителями лекарственных растений. Правила сбора и хранения лекарственных растений.

Форма контроля по 5разделу – проектные работы.

Зачетное занятие

Практика. Соревнования в течение года. Защита проектов в конце года или на неделе Науки.

IV. ПАРТНЁРСТВО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МКОУ

«Среднесибирская СОШ» является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дополнительного образования коллектив лицея видит в установлении прочных связей с социумом.

Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются:

Развитие социальных связей МКОУ «Среднесибирская СОШ» с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями (законными представителями), строящиеся на идее социального партнерства.

Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются:

- МКУДО» Среднесибирская СОШ».
- Филиал МКУК «Тальменский многофункциональный центр «Среднесибирский дом культуры».
- Среднесибирская сельская библиотека.
- КГБУ «Среднесибирский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей».
- МГУС» Краеведческий Тальменский музей».
- МКУДО» Тальменская детская школа искусств».
- МКДОУ» Среднесибирский детский сад».

Развитие социальных связей» Среднесибирская СОШ» с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первого класса, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями (законными представителями), строящиеся на идее социального партнерства.

V. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МКОУ «Среднесибирская СОШ»

1. Критерии результативности.

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим критериям:

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно – досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ПДН, КДН, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов в ОУ, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

Контроль результативности

Контроль результативности дополнительного образования в школы, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).

VI. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Растущий человек ждет от мира разнообразия, и среди тех возможностей выбора, которых ему предоставляют естественное течение жизни, среди ценностей и приоритетов быта, вполне могут быть и ценности дополнительного образования. Достаточно выбрать систему выбора дела по душе, выявить предпочтения ребенка и можно развивать его способности в самых разных направлениях, причем делать это прямо в школе, не обрекая ребенка и его родителей на поиск дополнительных услуг на стороне.

При этом, в отличие от общего образования, дополнительное образование не имеет фиксированных сроков завершения, его можно начать на любом возрастном этапе и в принципе в любое время учебного года, последовательно переходя от одной ступени к другой.

Его результатом может стать хобби на всю жизнь, и даже определение его будущей профессии.

Нельзя рассчитывать только на учебный процесс и воспринимать дополнительное образование как второстепенное. Необходимо понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс

обучение, воспитание и развитие ребенка. Дополнительное образование призвано обеспечить дополнительные возможности для духовного, интеллектуального, физического развития, удовлетворению творческих и образовательных потребностей современного человека.