

Отдел образования администрации Тальменского района  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Среднесибирская средняя общеобразовательная школа

Принято Педагогическим советом Протокол №6 от 30 августа 2011 года	Утверждаю Директор МОУ Среднесибирская СОШ  _____ Я.К.Зоммер  Приказ №37 от 30.08.2011
--	--

Образовательная программа  
муниципального общеобразовательного учреждения  
Среднесибирская средняя общеобразовательная школа  
на 2011-2015 уч.г.г.

Среднесибирский

2011

## **СТРУКТУРА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование раздела</b>
1.	Общая пояснительная записка
2.	Пояснительная записка начального общего образования
3.	Школьный учебный план начального общего образования
4.	Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
5.	Рабочие программы по учебным предметам и курсам

## 1. Пояснительная записка

### Образовательная программа как общественный договор

В соответствии с концепцией модернизации российского образования **основная цель (миссия) общего среднего образования** – способствовать становлению социально ответственной, критически мыслящей личности, члена гражданского общества,

человека, способного к адекватному целеполаганию и выбору в условиях стремительно изменяющегося социально-культурного бытия, сознающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни.

Образование выступает важнейшим средством самореализации человека (и – опосредованно – общества) как субъекта, сознающего цель, смысл и ценность своего существования в глобальном мире, строящемся на принципах информационной открытости и свободы обмена интеллектуальными и трудовыми ресурсами.

Ключевым документом, определяющим организационно-управленческие и содержательно-деятельностные предпосылки осуществления этой миссии, является данная образовательная программа.

В социальном аспекте образовательная программа муниципального общеобразовательного учреждения Среднесибирская средняя общеобразовательная школа является свободной формой гражданского контракта между обществом (т.е. родителями в лице Управляющего и Попечительского советов) и образованием (т.е. педагогическим коллективом школы) относительно развития тех или иных компетентностей учащихся. Она демократично и открыто фиксирует цели и содержание образовательной политики школы. Мониторинг выполнения такой программы и анализ её результативности дают концептуальную и фактологическую основу для оценки вклада каждого педагога в учебные и образовательные достижения детей и одновременно для публичного отчета директора перед социумом-заказчиком.

Образовательная программа МОУ Среднесибирская сош представляет собой комплексный документ, фиксирующий согласованные с Управляющим советом: образовательные цели (социокультурную миссию) образовательного учреждения; основные и дополнительные образовательные программы всех ступеней образования,

а также рабочие программы, реализация которых гарантирует достижение заявленных целей (результатов образования).

В основу деятельности МОУ Среднесибирская сош положены основные образовательные программы трех ступеней образования, последовательное освоение которых позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить аттестат о среднем (полном) общем образовании.

Для достижения заявленной цели в учебном процессе коллектив школы опирается на основные нормативные документы, коими являются:

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Типовое положение об общеобразовательной школе
3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
4. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования
5. Базисный учебный план для образовательных учреждений Алтайского края, реализующих программы общего образования
6. Школьный учебный план на 2009 – 2010 уч.год
7. Примерные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования

Основной формой учебного занятия является урок. Педагоги используют все традиционные типы уроков и нетрадиционные его типы в зависимости от особенностей учебного предмета и возраста учащихся.

Основными формами организации учебной деятельности являются коллективная, индивидуальная и групповая.

В ходе своей деятельности педагогический коллектив использует возможности педагогических технологий:

#### 1. на основе личностной ориентации педагогического процесса

##### **Педагогика сотрудничества**

Является одним из наиболее всеобъемлющих педагогических обобщений 80-х годов, вызвавших к жизни многочисленные инновационные процессы в образовании.

##### **Целевые ориентации** технологии:

- переход от педагогики требований к педагогике отношений.
- гуманно-личностный подход к ребенку.
- единство обучения и воспитания.

Традиционное обучение основано на положении учителя в качестве субъекта, а ученика - объекта педагогического процесса. В концепции сотрудничества это положение заменяется представлением об ученике как о субъекте своей учебной деятельности.

Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее опытным (но обладающим преимуществами молодости), но ни один из них не должен стоять над другим.

Сотрудничество в отношениях «ученик - ученик» реализуется в общей жизнедеятельности школьных коллективов, принимая различные формы (содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления).

В рамках общешкольного коллектива отношения сотрудничества устанавливаются между учителями, администрацией, ученическими и учительскими организациями; принцип сотрудничества распространяется и на все виды отношений учеников, учителей и руководителей с окружающей социальной средой (родителями, семьей, общественными и трудовыми организациями).

#### 2. современное традиционное обучение

Термин «традиционное обучение» подразумевает прежде всего классно-урочную организацию обучения.

Отличительными признаками являются:

- класс составляют учащиеся приблизительно одного возраста и уровня подготовки,
- класс работает по единому годовому плану и программе согласно расписанию,
- основной единицей занятий является урок,
- учащиеся класса на уроке работают над одним и тем же материалом,
- работой учащихся на уроке руководит учитель: он оценивает результаты учёбы по своему предмету,
- учебные книги применяются, в основном, для домашней работы.

##### **Целевые ориентации** технологии:

- формирование системы знаний, овладение основами наук,
- формирование основ научного мировоззрения,
- всестороннее и гармоничное развитие каждого ученика,
- воспитание сознательных и высокообразованных людей, способных как к физическому, так и умственному труду.

#### 3. на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся

##### **Игровые технологии**

Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека.

#### ***Целевые ориентации*** технологий:

- ***дидактические***: расширение кругозора, познавательная деятельность, применение ЗУН в практической деятельности, формирование умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных и трудовых навыков;
- ***воспитывающие***: воспитание самостоятельности, воли, формирование определённых нравственных, эстетических, мировоззренческих установок, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности;
- ***развивающие***: развитие мотивации учебной деятельности, внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения;
- ***социализирующие***: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, формирование стрессового контроля и саморегуляции, обучение общению.

#### **Проблемное обучение**

Под проблемным обучением сегодня понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

#### ***Целевые ориентации*** технологии:

- приобретение ЗУН,
- усвоение способов самостоятельной деятельности,
- развитие познавательных и творческих способностей.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации – проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. Однако оптимальной структурой организации учебного материала является сочетание традиционного изложения с включением проблемных ситуаций.

#### ***4. на основе эффективности управления и организации учебного процесса***

#### **Уровневой дифференциации**

Дифференцированное обучение – это форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств, при этом обеспечивается специализация учебного процесса для различных групп обучаемых.

Данная технология является включённой, проникающей.

Одним из основных видов дифференциации (разделения) является индивидуальное обучение.

#### ***Целевые ориентации*** технологии:

- обучение каждого на уровне его возможностей и способностей,
- приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп учащихся.

#### **Групповые**

Современный уровень образования характеризуется тем, что в рамках классно-урочной системы широко применяются различные формы организации коллективной познавательной деятельности, как фронтальные, так и внутриклассные групповые.

#### ***Целевые ориентации*** технологий:

- обеспечение активности учебного процесса,
- достижение высокого уровня усвоения содержания.

#### **Информационные технологии**

В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ аудио, кино, видео).

Для технологий, использующих возможности компьютера, более приемлем термин компьютерные.

**Компьютерные технологии** развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения – это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер

Данные технологии в школе осуществляются в следующих двух вариантах:

- как “проникающие” технологии (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач по разным учебным предметам);
- как монотехнологии (когда всё обучение, всё управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

Основными **целями** обучения при использовании компьютерных технологий являются:

- формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей,
- подготовка личности “информационного общества”,
- формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле ЗУН. При этом для ребенка он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды.

Одним из направлений информационных технологий является **использование аудио- и видеосредств (ТСО)**. Поэтому наряду с компьютерными технологиями говорят об аудиовизуальных технологиях обучения, в которых значительная часть управления познавательной деятельностью учащихся осуществляется с помощью специально разработанных аудиовизуальных учебных материалов.

Вся система работы школьного коллектива направлена на реализацию требований нормативных документов и достижение определённых в целом по ступеням обучения и отдельным предметам ожидаемых результатов.

Оценка качества образования регулируется рядом локальных актов школы:

1. Положение о школьной системе оценки качества общего образования

В нём прописаны основные цели, задачи, принципы функционирования системы оценки качества образования, её структура и механизмы, а также процедура оценки качества образования на уровне школы.

2. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации в МОУ Среднесибирская сош.

В данном положении даны чёткие определения основным используемым видам аттестации, определён её порядок и правила, а также изложены чёткие критерии, обязательные для использования всеми педагогами школы при оценивании учебных достижений при устном и письменном опросе.

## 2.1. Пояснительная записка

Целями основной образовательной программы **начального общего образования** являются:

### создание условий

- для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия;
- для освоения системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
- для сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка;
- для развития ребенка как субъекта отношений с людьми, с миром и с собой через: побуждение и поддержку детских инициатив в культуросообразных видах деятельности, обучение навыкам общения и сотрудничества, поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора, формирование желания учиться и основ умения учиться.

Особенностью начальной школы является то, что дети приходят в школу с разным уровнем готовности к обучению, неодинаковым социальным опытом, отличиями в психофизиологическом развитии. Начальное общее образование призвано помочь *реализовать способности каждого* и создать условия для *индивидуального развития ребенка*.

### **Характеристика младшего школьного возраста и виды деятельности младшего школьника**

Младший школьный возраст – это возраст, когда ребёнок проходит первый этап школьного образования. Его границы в нашей школе, как и в стране, охватывают период с 6,5 до 11 лет.

Главной чертой этого возрастного периода является смена ведущей деятельности, переход от игры к систематическому, социально организованному учению.

Смена ведущей деятельности – процесс, занимающий у разных детей различное время. Поэтому на протяжении всего младшего школьного возраста игровая деятельность во всех её разновидностях продолжает оставаться важной для психического развития. Тем более, что в современных условиях многие дошкольники к моменту начала школьного обучения не овладевают высшими уровнями игры (игра-драматизация, режиссёрская игра, игра по правилам).

На начальном этапе школьного образования формируется система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять и реализовать учебные цели. В процессе их реализации ребёнок учится планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия и их результат.

Успешность смены ведущей деятельности обеспечивают складывающиеся к концу дошкольного детства возрастные предпосылки, от наличия которых зависит готовность ребёнка к школьному обучению. В отличие от дошкольника, младший школьник обладает достаточной физической выносливостью, позволяющей осуществлять учебную деятельность, требующую значительного умственного напряжения, длительной сосредоточенности.

Эмоционально младший школьник впечатлителен и отзывчив, но более уравновешен, чем дошкольник. Он уже может в достаточной степени управлять проявлениями своих чувств, различать ситуации, в которых их необходимо сдерживать.

В этом возрасте ребёнок приобретает опыт коллективной жизни, для него существенно возрастает значимость межличностных и деловых отношений. С подобным опытом во многом связана самооценка младшего школьника – он оценивает себя так, как оценивают его «значимые другие». Для младшего школьника, как и для дошкольника, такими значимыми людьми являются прежде всего взрослые.

Особое место в жизни ученика начальной школы занимает учитель. В этом возрасте он для ребёнка - образец действий, суждений и оценок. От него решающим образом зависит и принятие позиции ученика, и мотивация учебной деятельности, и самооценка ребёнка.

Основными психологическими новообразованиями младшего школьного возраста являются произвольность психических процессов и способность к самоорганизации собственной деятельности. Полноценным итогом начального обучения являются основы понятийного мышления с характерной для него критичностью, системностью и умением понимать разные точки зрения, а также желание и умение учиться.

Основными видами деятельности младшего школьника МОУ Среднесибирская СОШ являются:

**совместная учебная деятельность**, реализуемая через формы коллективной дискуссии и групповой работы;

**игровая деятельность**, реализуемая в форме игры-драматизации и игры по правилам;

**творческая деятельность**, осуществляемая через художественное творчество и социально значимое проектирование;

**трудовая деятельность**, осуществляемая через самообслуживание, участие в общественно-полезном труде, в социально значимых трудовых акциях;

**спортивная деятельность**, в основе которой освоение основ физической культуры, знакомство с различными видами спорта, опыт участия в спортивных соревнованиях.

Осваивая данные виды деятельности, младшие школьники решают определённые **задачи**:

овладеть основами понятийного мышления (обобщение, анализ, синтез, классификация и др.);

научиться самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;

научиться планировать, контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;

овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;

полностью овладеть высшими видами игры (игра-драматизация, игра по правилам.): научиться удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами по игре, воплощать в игровом действии; научиться удерживать правило и следовать ему;

научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте;

приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках труда и в социальных практиках;

приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

Естественно, что для реализации подобных задач учащимся необходима поддержка, осуществляемую будут учителя.

**Задачи, решаемые педагогами**, реализующими основную образовательную программу начального общего образования можно сформулировать следующим образом:

1. Реализовать основную образовательную программу начальной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, проекты, практики, конкурсы, выставки, соревнования и пр.).

2. Обеспечить комфортные условия смены ведущей деятельности – игровой на учебную. Создать условия для овладения высшими формами игровой деятельности.

3. Обеспечить условия формирования учебной деятельности. Для этого:



- организовать постановку учебных целей, создавать условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками;
- побуждать и поддерживать детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;
- организовать усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;
- осуществлять функции контроля и оценки.

4. Создать условия для творческой продуктивной деятельности ребёнка, для чего необходимо:

- ставить перед учащимися творческие задачи, а также способствовать возникновению собственных замыслов;
- поддерживать детские инициативы, помогать в осуществлении проектов;
- обеспечить презентацию и социальную оценку продуктов детского творчества (организация выставок, конкурсов и т.п.).

5. Создать пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Образовательная программа начальной школы в МОУ Среднесибирская сош реализуется через:

а) обязательные учебные предметы, входящие в федеральный базисный учебный план: русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика, окружающий мир, технология, музыка, ИЗО, физическая культура;

б) учебные предметы по выбору школы: подвижные игры, правила дорожного движения;

в) программу внеурочной деятельности: общая физическая подготовка (кружок).

Освоение федерального компонента государственного стандарта начального общего образования осуществляется на основе:

- **федерального базисного учебного плана**, устанавливающего нормативы учебного времени на освоение учебных предметов федерального компонента по классам, а также объёмы регионального (национально-регионального) компонента государственного стандарта общего образования и компонента образовательного учреждения;

- **примерных программ по учебным предметам** федерального компонента;

- **школьного учебного плана**, устанавливающего нормативы учебного времени на освоение учебных предметов федерального компонента на 2009-2010 уч.г., а также объёмы компонента образовательного учреждения;

- **рабочих программ по учебным предметам.**

## 2.2. Школьный учебный план начального общего образования

Учебный план для II - IV классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Учебный план начального общего образования ориентирован на 34 учебные недели в год для II- IV классов. Продолжительность урока – 45 минут. Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Начальное общее образование

Учебные предметы/классы	2	3	4
<b>Федеральный компонент</b>			
Русский язык	5	5	5
Литература	4	3	3
Английский язык	2	2	2
Математика	4	4	4
Окружающий мир (человек, природа, общество)	2	2	2
Музыка	1	1	1
ИЗО	1	1	1
Технология (Труд)	1	2	2
Физическая культура	3	3	3
	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
5-дневная учебная неделя	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>

При составлении учебного плана часы, отведённые в «Федеральном базисном учебном плане» на преподавание *«Родного языка и литературы»*, дополнительно перераспределяются на преподавание предметов «Русский язык» «Литературное чтение».

При проведении учебных занятий по «Иностранному языку» (II-IV классы) осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 20 и более человек.

### **2.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Обучающиеся, завершившие в МОУ Среднесибирская сош обучение на ступени начального общего образования, должны:

**освоить** образовательные программы по предметам школьного учебного плана на уровне обязательного минимума содержания на ступени начального общего образования, достаточном для продолжения образования на ступени основного общего образования (т.е. овладеть чтением, письмом, счётом, элементами теоретического мышления);

**овладеть** основными общеучебными умениями и навыками:

#### ***учебно-организационными:***

- организовывать свое рабочее место,
- планировать текущую работу,
- нацеливать себя на выполнение поставленного задания,
- осуществлять самоконтроль и самоанализ учебной деятельности,
- участвовать в познавательной деятельности в коллективе, сотрудничать при решении учебных задач (умение объяснять, оказывать помощь и т. д.);

#### ***учебно-интеллектуальными:***

- аккуратно и в заданном темпе писать,
- читать в заданном темпе, осознанно, выразительно,
- анализировать или синтезировать учебный материал,
- сравнивать факты, явления,
- классифицировать, обобщать материал, делать выводы,
- выделять главное,
- устанавливать аналогии,
- проводить простейшие измерения разными способами с использованием соответствующих приборов и инструментов для решения практических задач; работать с простейшими готовыми предметными, знаковыми, графическими моделями для описания свойств и качеств изучаемых объектов;

#### ***учебно-информационными:***

- пользоваться каталогами, словарями, энциклопедиями, справочниками,
- пользоваться средствами массовой информации,
- составлять план, делить информацию на смысловые части,
- представлять материал в табличном виде; упорядочивать информацию по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию);

#### ***учебно-коммуникативными:***

- слушать учителя и одноклассников,
- литературной речью излагать свои мысли,
- строить монологическое высказывание (по предложенной теме, по заданному вопросу); участвовать в диалоге (в том числе через постановку вопросов),
- элементарно обосновывать высказанное суждение;

**обладать** личностными качествами:

- сформированностью учебно-познавательных интересов,
- наличие мотивации достижения успеха,
- наличие положительной социальной мотивации,
- коммуникативностью,
- самостоятельностью,
- доброжелательностью и эмпатией,
- культурой поведения.

Обучающиеся, **успешно завершившие** начальное общее образование (выполняющие в полном объёме требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу), продолжают обучение на ступени основного общего образования.

## 2.4. Рабочие программы по предметам

### 2.4.1. 2 класс

#### Пояснительная записка.

Приоритетной **целью** начального образования является развитие личности школьника, становление его как субъекта той деятельности, которой он занимается в школе (учиться – значит уметь учить себя).

Ученик – равноправный участник обучения, он в равной с учителем мере отвечает за свои успехи, промахи и недостатки. Учитель должен всячески способствовать развитию его активности и самостоятельности на всех этапах обучения, чтобы ученик мог принимать учебную задачу, участвовать в выборе средств её решения, осуществлять контроль и самоконтроль.

Ученику предоставляется право выбора способа и пути деятельности. Его участие в процессе обучения заключается не в принятии готового образца, а в высказывании предположений, выборе альтернативы, обсуждении наиболее целесообразных способов ответа на вопрос: «Как решать эту учебную задачу?».

Обучая детей во втором классе, учитель должен знать перспективные линии развития содержания каждого предмета.

Объём содержания и методы работы с учебным материалом во втором классе изменяются: увеличивается доля самостоятельных работ учащихся, больше используются коллективные обсуждения, проблемные задачи.

Комплект «Начальная школа XXI века» базируется на теории деятельности А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. Общая цель обучения – формирование ведущей для возраста деятельности. Цель педагогов начальной школы – не просто научить ученика, а научить его учить самого себя, т.е. учебной деятельности; цель ученика при этом – овладеть умениями учиться. Учебные предметы и их содержание выступают как средство достижения этой цели.

Формы, средства и методы обучения направлены на формирование у младшего школьника предпосылок (в 1-м полугодии первого класса), а затем умений учебной деятельности. В ходе начального образования у младшего школьника формируются умения учебной деятельности, позволяющие ему успешно адаптироваться в основной школе и продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплекту.

Ведущими характеристиками выпускника начальной школы являются его способность самостоятельно мыслить, анализировать любой вопрос; умение строить высказывания, выдвигать гипотезы, отстаивать выбранную точку зрения; наличие представлений о собственном знании и незнании по обсуждаемому вопросу. Отсюда две методические особенности УМК. Так, работая с учебно-методическим комплектом «Начальная школа XXI века», школьник осваивает принципиально другую роль – «исследователь». Такая позиция определяет его заинтересованность процессом познания, а также усиление внимания к творческой деятельности учащихся, основанной на инициативе и самостоятельности каждого школьника.

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики.

В центре внимания личностно-ориентированных технологий – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Личностно-ориентированные технологии настроены на атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества и самоактуализации знаний.

#### 1. Игровые технологии.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную,
- коммуникативную,
- самореализации,
- игротерапевтическую,
- диагностическую,
- коррекции.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для усвоения понятия, темы, даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве урока или его части (введение, объяснение, закрепление, упражнение, контроль).

## 2. Педагогика сотрудничества.

Педагогика сотрудничества – это технология по типу «проникающая», являющаяся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей, входящая во многие современные педагогические технологии.

Классификационные характеристики технологии «Педагогика сотрудничества».

По уровню применения: общепедагогическая.

По философской основе: гуманистическая.

По концепции усвоения: ассоциативно-рефлекторная + поэтапная интериоризация.

По характеру содержания: обучающая + воспитательная, общеобразовательная.

По типу управления: система малых групп.

По подходу к ребенку: гуманно-личностная, субъект – субъектная (сотрудничество).

По преобладающему методу: проблемно-поисковая, творческая, игровая, диалогическая.

По категории: массовая.

Концепция сотрудничества трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённых взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга. Отношения сотрудничества занимают отношения «учитель – ученик».

3. Технология проблемного обучения – это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей.

Целевые ориентации:

- приобретение ЗУН;
- усвоение способов самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных и творческих способностей.

Концептуальные положения:

1). Ребёнок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а как результат удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

2). Условиями успешности обучения являются:

- проблематизация учебного материала;
- активность ребёнка;
- связь обучения с жизнью ребёнка, игрой, трудом.

## 4. Технология перспективного опережающего обучения.

Технология, направленная на успех.

Целевые ориентации:

- усвоение ЗУН, ориентир на стандарты;

- успешное обучение всех.

Концептуальные положения:

- личностный подход педагогики сотрудничества;

- успех – главное условие развития детей в обучении.

- комфортность в классе: доброжелательность, взаимопомощь; ребенок, у которого что-то не получается, не чувствует себя ущербно, не стесняется отвечать, не боится ошибаться;

- дифференциация, доступность заданий для каждого;

- последовательность, системность содержания учебного процесса.

#### 5. Технология уровневой дифференциации.

Дифференциация обучения – это:

1) создание разнообразных условий обучения для разных школ, классов, групп с целью учёта особенностей их контингента;

2) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий.

Принцип дифференциации обучения – положение, согласно которому педагогический процесс строится как дифференцированный.

Технология дифференцированного обучения, как применение разнообразных методических средств, является включённой, проникающей технологией.

#### 6. Групповая технология.

Групповые способы обучения – могут быть комбинированные, т.е. содержать в себе различные формы: групповую, когда один обучает многих, парную, индивидуальную.

К групповым способам можно отнести:

- классно-урочную организацию;

- формы дифференциации учебного процесса;

- дидактические игры;

- метод проектов.

Существует 5 уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

1) Фронтальная.

2) Работа в статичных парах.

3) Межгрупповая (каждая группа имеет своё задание в общей цели).

4) Групповая работа (на принципах дифференциации).

5) Фронтально-коллективная деятельность.

Акценты целей:

- обеспечение активности учебного процесса;

- достижение высокого уровня усвоения содержания.

Концептуальные позиции:

Групповой способ организации деятельности детей является особым фактором совместной деятельности, которая оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение учащихся в группе;

- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебного процесса;

- распределение начальных действий и операций (задаётся система заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта);

- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание и благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия;

- обмен способами действия;

- взаимопонимание;

- рефлекссию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию.

## 7. Технология полного усвоения знаний.

После определения диагностично поставленных целей по предмету материал разбивается на фрагменты – учебные элементы, подлежащие усвоению. Затем разрабатываются проверочные работы по разделам, далее организуется обучение, проверка – текущий контроль, корректировка и повторная, изменённая проработка – обучение. И так до полного усвоения заданных учебных элементов и тем, разделов, предмета в целом.

Поскольку главным действующим лицом в учебном процессе является растущий человек, то контроль и оценка имеют два взаимосвязанных аспекта:

- 1) контроль и самоконтроль со стороны учителя,
- 2) контроль и самоконтроль со стороны ученика.

С точки зрения учителя, это ответы на вопросы: *чему я научила, что нужно скорректировать в будущем, какие ошибки допущены при изучении конкретных тем?*

С точки зрения ученика, это ответы на вопросы: *чему я научился (научилась), что у меня получается, какие и почему я допустил(а) ошибки и как их устранить?*

Главная цель контролирующие-оценочной деятельности во 2 классе начальной школы – *определять уровень достижений школьника:*

- что получилось, чему уже научился (такой взгляд на контролирующую деятельность обеспечит ученику адекватное восприятие своей работы). В связи с этим можно назвать этапы совместной контролирующей деятельности ученика и учителя;
- раскрытие перед учеником его достижений в учении (что получилось);
- совместный анализ причин появления ошибок или недостатков в работе;
- совместное обсуждение путей исправления ошибок и их предупреждение.

### Принципы контролирующие-оценочной деятельности:

1. Принцип блокового контроля.
2. Принцип дифференциации.
3. Принцип выбора.

### Виды контрольных работ, методика их проведения и особенности оценивания.

Контрольные работы можно разделить на две группы:

1. Текущие контрольные работы.
2. Итоговые контрольные работы.

Текущие контрольные работы проводятся несколько раз в год сразу после изучения крупных тем программы. По результатам текущего контроля учитель может выявить степень усвоения только что изученного материала и скорректировать дальнейший процесс обучения.

Цель проведения итоговых контрольных работ – проверка выполнения требований школьной программы за истекший период работы (учебная четверть, год). В итоговые контрольные работы входят задания, знакомые детям по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые уже хорошо отработаны. Итоговые контрольные работы проводятся 4 раза в году (1, 2, 3 учебные четверти и за год).

Отказ от ориентации на среднего ученика предоставляет реальные возможности сделать обучение личностно-ориентированным и в полной мере реализовать следующие функции контроля и оценки:

- воспитательную – ученики не боятся контроля, а видят в нём возможность проявить свои способности и самостоятельно оценить результат своей работы;
- образовательную – учитель определяет качество усвоения учащимися учебного материала, устанавливает динамику успеваемости, сформированность или несформированность качеств личности ученика, оценивает степень развития основных мыслительных операций; у учителя появляется возможность определить проблемные области в работе, а у ученика в учебной деятельности;

- ориентировочную – учитель видит конкретные перспективы работы с каждым учащимся на основе анализа его индивидуальных успехов или недостатков, причин неудач;

- управления – учитель выявляет ошибки в своей деятельности; ученик развивает умение анализировать, правильно оценивать свою деятельность, учится адекватно воспринимать оценку педагога;

- корректировки – учитель оказывает своевременную помощь ученику, согласовывая процесс обучения с индивидуальным темпом обучаемости, уровнем развития и достижениями каждого школьника;

- эмоциональную – любой вид оценки, включая и отметки, создает эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию ученика. Младший школьник должен учиться в ситуации успеха, только тогда он спокойно примет оценку учителя.

Наиболее полная реализация функций контроля и оценки позволяет установить отношения сотрудничества между педагогом и его учениками.

#### Виды контрольных работ по отдельным предметам.

##### ***Русский язык.***

1. К урокам блока «Как устроен наш язык»:

- текущие и итоговые контрольные работы;
- тест с заданиями по теории языка.

2. К урокам блока «Правописание»:

- текущие и итоговые диктанты;
- списывания;
- тесты с орфографическими заданиями;
- словарные диктанты.

3. К урокам блока «Развитие речи»:

- текущие и итоговые изложения.

Текущие и контрольные работы составлены в 3 вариантах:

1 вариант – предусмотрен для учеников, испытывающих трудности в обучении русскому языку.

2 вариант – для учеников со средней успеваемостью.

3 вариант (самый сложный) – для хорошо успевающих учеников.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. Тексты предлагаемых диктантов – средней сложности и рассчитаны на выполнение всеми учащимися.

Тестирование – это отдельная контрольная работа или вариант текущих диктантов и текущих контрольных работ. Все тесты составлены в двух вариантах, одинаковых по сложности.

Списывание, как и диктант, служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков, умения видеть и запоминать все предложение и отдельные его части, а также орфографической зоркости младших школьников.

В словарные диктанты включены слова с непроверяемыми написаниями. Словарные диктанты проводят в удобное время. Количество слов во 2 классе – 10.

Изложение имеет целью проверить, как идет формирование навыка письменной речи, ориентируясь на следующие критерии: воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов, правильность построения предложений, употребление слов в соответствии с их значением, сохранение авторских особенностей речи.

##### ***Литературное чтение.***

Учебные компетенции по литературному чтению, которые, соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию.

1. Навыки чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углублённое, поисковое, просмотровое) – условия не только



полноценного восприятия и понимания изучаемых произведений, но и получения информации о мире, а следовательно, успешного обучения в школе.

2. Начитанность. Эта компетенция включает в себя следующие составляющие:

- знание изученных произведений;
- представление о литературоведческих понятиях;
- знание произведений из круга детского чтения.

3. Умение работать с книгой.

4. Навыки и умения собственной читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова, т.е. по законам искусства. Овладению этой компетенцией в данном курсе уделяется особое внимание. В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения мы предлагаем задания разных видов:

- комплексные разноуровневые работы (текущая проверка);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце 1-го полугодия во 2 классе).

### ***Математика.***

Проверочные и контрольные работы можно разделить на две группы:

- тематические;
- итоговые;

Тематические работы, как правило, содержат несколько заданий по одной теме и проводятся после изучения крупных тем программы.

Итоговые контрольные работы проводятся в конце каждой учебной четверти и имеют целью проверку полученной детьми математической подготовки за длительный промежуток времени.

Математический диктант – проводится с целью проверки знания учащимися таблиц сложения и умножения. Учащиеся по сигналу учителя приступают к записи ответов, учитель засекает время. Как только кто-нибудь из детей закончит работу и поднимет руку, учитель сообщает его время выполнения работы (например, 1 мин, 2 мин ит.д.). Ученик записывает это время в специальной рамке. Имея такие данные, учитель получает представление о скорости работы каждого ученика, об уровне владения им таблицей сложения.

## **Русский язык**

### **Пояснительная записка**

Данная программа соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования, основывается на концепции образовательной области «Языки и литература» и соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России, а также учебному плану школы.

Программа курса «Русский язык» реализует основные положения концепции лингвистического образования младших школьников.

**Целями** обучения русскому языку являются:

1. Познакомить учащихся с основами лингвистических знаний.
2. Сформировать навыки грамотного, безошибочного письма.
3. Сформировать навыки правильного использования языковых средств в различных речевых ситуациях (развитие устной и письменной речи учащихся).

Знакомя учащихся с основными положениями лингвистики, мы тем самым формируем у них научный подход к языку как система знаков. Отсюда объектом изучения становятся языковые единицы различных уровней: звук, морфема, слово, часть речи, предложение.

Основной задачей организации учебной деятельности для реализации этой цели являются: нахождение, выделение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня. При этом важно отметить, что, ориентируя ученика на изучение языка как системы, мы тем самым развиваем у ребёнка:

- абстрактное мышление;
- научную логику.

Поэтому в процессе реализации первой цели обучения недопустимо смешение названного вида деятельности (нахождение, выделение и характеристика языковой единицы) с какими-то другими.

Для реализации второй цели (формирование навыков грамотного, безошибочного письма) необходимо учитывать, что в русском языке орфография и пунктуация менее традиционны, чем в других языках, они в большей степени нормированы и подчинены действующим в языке законам.

На сегодня в практике преподавания русского языка сложилась традиция решать в рамках одного урока задачи, связанные с изучением звуковых единиц, и задачи, связанные с формированием у учеников навыков грамотного письма с учетом индивидуальных особенностей ученика:

- развитой зрительной или моторной памяти;
- логического мышления;
- репродуктивного воспроизведения полученных знаний;

Навык грамотного письма может быть сформирован только при организации системы упражнений (регулярном тренинге), а разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика.

Работа по развитию речи учащихся строится с учётом того, что речь – это реализация языка в конкретной речевой ситуации. Значит, научить правильной речи – это научить правильному отбору языковых средств, исходя из условий речевой ситуации. Поэтому программой предусмотрена работа учащихся с текстом, его жанрово-ситуативными особенностями, учитываются упражнения для самостоятельного моделирования и корректирования различных текстов.

#### **Концепция, заложенная в содержании учебного материала**

В силу возрастных и психологических особенностей у младших школьников не сформировано умение комплексного решения учебной задачи по русскому языку, включающего анализ речевой ситуации, выбор языковых средств для адекватной передачи мысли, контроль за безошибочным письмом, выделение и характеристику языковой

единицы того или иного уровня, так как каждая из поставленных задач требует определённого вида деятельности. В связи с этим в программе курса «Русский язык» выделяются 3 блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку:

- как устроен наш язык;
- правописание;
- развитие речи.

Под блоком понимается объединение уроков, реализующих какую-то одну цель обучения.

Уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основами лингвистических знаний.

Уроки блока «Развитие речи» призваны формировать и совершенствовать коммуникативные умения учащихся. Цель развития языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству в отдельный блок не выделяются, так как её реализация осуществляется попутно на уроках других блоков.

В рамках уроков одного блока реализуется только одна цель, так как смешение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических заданий и речевых упражнений не позволяет ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определённого учебного действия. Однако на скрытом уровне работа по формированию навыков грамотного письма выполняется и на уроках блоков «как устроен наш язык» и «развитие речи», только не в виде орфографических заданий, а в виде списывания текстов. Работа с текстами на уроках «правописание» и «развитие речи» позволяет подготовить учеников к анализу языковых единиц на уроках блока «как устроен наш язык». Уроки каждого блока перемежаются друг друга и объединяются изучаемой языковой единицей. Такое структурирование курса позволяет:

- успешно реализовать цели развития логического и абстрактно мышления;
- решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи;
- сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик чётко осознает, что и с какой целью он выполняет;
- избавить учеников от психологической утомляемости, возникшей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

#### **Отличительные особенности рабочей программы**

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы.

Многие лингвистические понятия и законы, представленные в программе, не выносятся в требования к уровню подготовки учащихся. Материал, превышающий уровень требований, призван расширить их кругозор, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать дифференцированный и индивидуальный подход к обучению.

#### **Изучаемые разделы программы**

- I. Как устроен наш язык.
  1. Фонетика.
  2. Слово и предложение.
  3. Состав слова.
  4. Лексика.
- II. Правописание. Формирование навыков грамотного письма.
- III. Развитие речи.
- IV. Повторение.

#### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Данная программа реализуется в течение одного учебного года в объёме 170 часов.

### **Учебные пособия и методическая литература**

**Учебник:** Русский язык. В 2-х частях. Под ред. С.В. Иванова. М.: Вентана – Граф, 2008 г.

**Тетрадь:** 1. Пишем грамотно. В 2-х частях. М.И. Кузнецова. М.: Вентана – Граф, 2008 г.

2. Учись писать без ошибок. М.И. Кузнецова, М.: Вентана – Граф, 2008 г.

**Методическое пособие:** 1. Беседы с учителем. Методическое пособие. 2 класс. Под ред. Л.Е. Жуковой. М.: Вентана – Граф, 2008 г.

2. Русский язык. 2 класс. Комментарий к урокам. С.В. Иванова, М.И. Кузнецова. М.: Вентана – Граф, 2008г.

3. Русский язык в начальной школе. Контрольные тесты, работы, диктанты, изложения. В.Ю. Романова. М.: Вентана – Граф, 2007 г.

**Поурочно-тематический план**

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Фонетика</b>	<b>8</b>				
I.1	Звуки и буквы					
I.2	Гласные и согласные звуки и буквы					
I.3	Обозначение звуков на письме					
I.4	Ударные и безударные гласные					
I.5	Согласные звуки					
I.6	Сравнение звуков по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости					
I.7	Звонкие согласные звуки в конце слов					
I.8	Резервный урок					
<b>II</b>	<b>Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу</b>	<b>5</b>		<b>1</b>		
II.1	Сочетание жи-ши					
II.2	Сочетание ча-ща					
II.3	Сочетание чу-щу					
II.4	Проверочное списывание на правописание чу-щу, ча-ща, жи-ши			Правописание чу-щу, ча-ща, жи-ши		
II.5	Резервный урок					
<b>III</b>	<b>Фонетика</b>	<b>2</b>				
III.1	Работа над ошибками. Разделительный Ъ знак		Работа над ошибками (15 минут)			
III.2	Слог. Перенос слова					
<b>IV</b>	<b>Перенос слов</b>	<b>3</b>		<b>2</b>		
IV.1	Правила переноса слов			Контрольный словарный диктант		
IV.2	Контрольный диктант. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща,			+		

	чу-щу и перенос слов					
IV.3	Работа над ошибками. Перенос слов. Слово		Работа над ошибками (15 минут)			
<b>V</b>	<b>Слово и предложение. Слова в предложении</b>	<b>9</b>				
V.1	Слова, которые называют предметы					
V.2	Слова, которые называют признаки предметов					
V.3	Слова, которые называют действия предметов		Самостоятельная работа. Слова, обозначающие действия (20 минут)			
V.4	Слово и предложение. Связь слов в предложении					
V.5	Восклицательные и невосклицательные предложения					
V.6	Слово и предложение		Самостоятельная работа. Слово и предложение (20 минут)			
V.7	Слова, которые называют предметы, признаки предметов и действия предметов					
V.8	Слово и предложение					
V.9	Резервный урок					
<b>VI</b>	<b>Состав слова и словообразование</b>	<b>3</b>		<b>1</b>		
VI.1	Слова изменяемые и неизменяемые. Контрольная работа			Работа с деформированным текстом		
VI.2	Работа над ошибками. Окончания		Работа над ошибками (15 минут)			
VI.3	Неизменяемые слова					
<b>VII</b>	<b>Заглавная буква в словах</b>	<b>1</b>				

VII.1	Повторение. Правило о большой букве				
<b>VIII</b>	<b>Состав слова</b>	<b>1</b>			
VIII.1	Корень слова. Правописание безударных гласных в корне слова				
<b>IX</b>	<b>Корни слов</b>	<b>2</b>			
IX.1	Правописание безударных гласных в корне слова		Словарный диктант (15 минут)		
IX.2	Проверка безударных гласных в корне. Транскрипция				
<b>X</b>	<b>Состав слова</b>	<b>12</b>		<b>3</b>	
X.1	Корень как общая часть родственных слов				
X.2	Корень слова. Графическое обозначение корня. Контрольная работа			Однокоренные слова	
X.3	Упражнения в правописании безударных гласных в корне		Работа над ошибками (15 минут)		
X.4	Итоговая контрольная работа за 1 четверть. Блок «Правописание»			+	
X.5	Тест «Правописание безударных гласных в корне слова»			Однокоренные слова. Транскрипция	
X.6	Упражнения в правописании безударных гласных в корне. Проверка безударных гласных		Работа над ошибками (20 минут)		
X.7	Повторение. Корень слова. Проверка безударных гласных в корне				
X.8	Проверка безударных гласных в корне				
X.9	Безударные гласные				
X.10	Правописание гласных в корне слова. Однокоренные слова				
X.11	Однокоренные слова				
X.12	Резервный урок				
<b>XI</b>	<b>Корень слова</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	
XI.1	Парные согласные в корне				

XI.2	Упражнения в написании парных согласных букв в корне слова		Проверочная работа. Безударные гласные в корне (20 минут)			
XI.3	Безударные гласные и согласные в корне					
XI.4	Контрольное списывание			+		
XI.5	Упражнения в написании гласных и согласных в корнях слов		Работа над ошибками (15 минут)			
<b>XII</b>	<b>Состав слова</b>	<b>2</b>				
XII.1	Суффикс как часть слова					
XII.2	Значение суффикса					
<b>XIII</b>	<b>Слова с непроизносимыми согласными звуками</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		
XIII.1	Учимся писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова					
XIII.2	Диктант. Непроизносимые согласные			+		
XIII.3	Значение суффиксов		Работа над ошибками (15 минут)			
XIII.4	Резервный урок					
<b>XIV</b>	<b>Состав слова</b>	<b>10</b>		<b>3</b>		
XIV.1	Суффиксы -ёнок-, -онок-. Правило о суффиксе					
XIV.2	Суффиксы -ик-, -ек-. Учимся писать суффиксы. Значение суффиксов					
XIV.3	Контрольная работа. Правописание суффиксов			+		
XIV.4	Работа над ошибками. Суффикс -ость-		Работа над ошибками (15 минут)			
XIV.5	Образование слов с помощью суффиксов					
XIV.6	Суффиксы имён прилагательных					
XIV.7	Образование слов с помощью суффиксов				Контроль за выполнением	



				домашнего задания		
XIV.8	Контрольная работа. Образование слов			+		
XIV.9	Алгоритм нахождения суффикса в слове					
XIV.10	Резервный урок					
<b>XV</b>	<b>Приставка</b>	<b>5</b>				
XV.1	Работа над ошибками. Приставка – часть слова		Работа над ошибками (15 минут)			
XV.2	Правописание слов с приставками. Значение приставок					
XV.3	Упражнения в написании приставок с буквой О					
XV.4	Различие приставок с буквами А, ЗА, НА, НАД и приставками с буквой О					
XV.5	Резервный урок					
<b>XVI</b>	<b>Твердый знак</b>	<b>4</b>				
XVI. 1	Разделительный Ъ знак					
XVI. 2	Разделительный Ь и Ъ знак					
XVI. 3	Различие разделительного Ь и Ъ знаков					
XVI. 4	Резервный урок					
<b>XVII</b>	<b>Состав слова</b>	<b>6</b>		<b>2</b>		
XVII.1	Образование слов					
XVII.2	Диктант за 1 полугодие			+		
XVII.3	Работа над ошибками. Тестирование		Работа над ошибками (15 минут)	Тест: Образование слов		
XVII.4	Упражнение в различии написания Ь и Ъ знаков					
XVII.5	Основа слова					
XVII.6	Резервный урок					
<b>XVIII</b>	<b>Приставки и предлоги</b>	<b>2</b>				
XVIII.1	Различие приставок и предлогов					
XVIII.2	Упражнения в написании предлогов					
<b>XIX</b>	<b>Состав слова</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		

XIX.1	Состав слова				
XIX.2	Части слова: приставка, корень, суффикс, окончание				
XIX.3	Разбор слова по составу				
XIX.4	Проверочное списывание текста			+	
<b>XX</b>	<b>Лексика</b>	<b>3</b>			
XX.1	Слово и его значение				
XX.2	Многозначность слова				
XX.3	Резервный урок				
<b>XXI</b>	<b>Состав слова</b>	<b>3</b>			
XXI.1	Повторение. Состав слова				
XXI.2	Повторение: правописание частей слова				
XXI.3	Резервный урок				
<b>XXII</b>	<b>Текст</b>	<b>9</b>		<b>1</b>	
XXII.1	Развитие речи. Текст. Заголовок текста				
XXII.2	Как сочетаются слова				
XXII.3	Повторение правописания				
XXII.4	Контрольная работа. Значение слов			+	
XXII.5	Работа над ошибками. Сочетание слов в словаре и тексте		Работа над ошибками (15 минут)		
XXII.6	Развитие речи. Заголовок и текст				
XXII.7	Связь слов в предложении				
XXII.8	Развитие речи. Главная мысль и заголовок текста. Слово в словаре и тексте				
XXII.9	Резервный урок				
<b>XXIII</b>	<b>Лексика</b>	<b>2</b>			
XXIII.1	Слова однозначные и многозначные				
XXIII.2	Упражнения в употреблении многозначных слов				
<b>XXIV</b>	<b>Текст</b>	<b>2</b>			
XXIV.1	Развитие речи. Тема текста				
XXIV.2	Текст. Окончание текста				
<b>XXV</b>	<b>Лексика</b>	<b>8</b>		<b>1</b>	

XXV.1	Многозначность слова. Использование многозначных слов в речи					
XXV.2	Упражнения в проверке орфограмм в слове					
XXV.3	Контрольный диктант. Многозначность слов			+		
XXV.4	Работа над ошибками. Развитие речи: сочиняем текст		Работа над ошибками (15 минут)			
XXV.5	Синонимы					
XXV.6	Начало текста. Текст по заданному началу					
XXV.7	Учимся применять орфограммы, правила применения					
XXV.8	Использование слов-синонимов					
<b>XXVI</b>	<b>Текст</b>	<b>3</b>				
XXVI.1	Развитие речи: корректировка текста					
XXVI.2	Упражнения в написании безударных гласных в корне					
XXVI.3	Развитие речи: сочиняем рассказ по заданной теме. Последовательность предложений в тексте					
<b>XXVII</b>	<b>Лексика</b>	<b>9</b>		<b>2</b>		
XXVII.1	Антонимы					
XXVII.2	Учимся применять орфографические правила					
XXVII.3	Контрольное списывание			+		
XXVII.4	Работа над ошибками. Развитие речи. Предложение и текст		Работа над ошибками (15 минут)			
XXVII.5	Омонимы					
XXVII.6	Контрольная работа. Омонимы			+		
XXVII.7	Работа над ошибками. Слова исконные и заимствованные		Работа над ошибками (15 минут)			
XXVII.8	Упражнения в употреблении орфографических правил					
XXVII.9	Резервный урок					
<b>XXVIII</b>	<b>Абзац</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
XXVIII.1	Абзац. Учимся выделять абзацы					

XXVIII.2	Значение заимствованных слов. Учимся применять орфографические правила				
XXVIII.3	Последовательность абзацев				
XXVIII.4	Упражнения в употреблении орфографических правил				
XXVIII.5	Развитие речи. Текст по заданной теме или по заданному началу		+		
XXVIII.6	Повторение. Состав слова				
XXVIII.7	Контрольная работа. Проверочное списывание текста			+	
XXVIII.8	Работа над ошибками. Упражнения в использовании заглавной буквы				
XXVIII.9	Развитие речи: план текста. Части текста		+		
XXVIII.10	Части текста.				
XXVIII.11	Резервный урок				
<b>XXIX</b>	<b>Лексика</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	
XXIX.1	Фразеологизмы				
XXIX.2	Контрольный тест			+	
XXIX.3	Резервный урок				
<b>XXX</b>	<b>Повторение пройденного материала</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
XXX.1	Упражнения в проверке безударных гласных в корне слова				
XXX.2	Развитие речи. План и текст. Составляем текст по плану		+		
XXX.3	Использование фразеологизмов				
XXX.4	Учимся применять орфографические правила				
XXX.5	Контрольная работа. Фразеологизмы			+	
XXX.6	Работа над ошибками. Развитие речи. Текст – описание. Составление текста по плану				
XXX.7	Составление текста по плану				
XXX.8	Учимся применять правила				
XXX.9	Развитие речи. Структура текста-описания любимой игрушки				
XXX.10	Повторение. Способы проверки парных согласных				
XXX.11	Развитие речи: текст – описание «Мой друг (подруга)»		+		
XXX.12	Развитие речи: текст-повествование. Корректировка текста				
XXX.13	Диктант			+	
XXX.14	Работа над ошибками. Развитие речи: текст – повествование по		+		

	заданной теме					
XXX.15	Способы проверки слов с непроизносимыми согласными					
XXX.16	Описание и повествование в тексте					
XXX.17	Развитие речи: текст – рассуждение		+			
XXX.18	Развитие речи. Обобщение по теме «Текст»					
XXX.19	Писание. Повествование. Рассуждение					
XXX.20	Повторение. Сочетание жи-ши, ча-ща, чу-щу					
XXX.21	Повторение. Состав слова					
XXX.22	Повторение. Разбор слов по составу					
XXX.23	Контрольный диктант. Разбор слова по составу			+		
XXX.24	Работа над ошибками. Применяем орфографические правила		Работа над ошибками (15 минут)			
XXX.25	Повторение. Фонетический разбор					
XXX.26	Повторение. Деление слов на слоги					
XXX.27	Повторение. Слог, слово, предложение, текст					
XXX.28	Повторение. Предложение. Текст					
XXX.29	Резервный урок					
	<b>Итого</b>	<b>170</b>	<b>Работ: 25</b>	<b>24</b>		

## **Литературное чтение**

### **Пояснительная записка**

Основная **цель** уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребёнку стать читателем, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова, обогатить читательский опыт.

Задачи уроков литературного чтения:

- научить воспринимать текст;
- понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла;
- воссоздавать в своём воображении прочитанное;
- уметь воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

#### **Концепция, заложенная в содержании учебного материала**

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

- обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы, выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя;
- включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения;
- система работы над навыками чтения;
- формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова;
- расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

1. Изучение литературы должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры.
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности.
3. Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение, учёт индивидуальных возможностей ребёнка.

Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой.

#### **Отличительные особенности программы**

1. Сочетание работы над собственным чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

На начальном этапе, в том числе и во 2 классе, используются тематические и жанрово-тематические принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

### **Основные содержательные линии программы:**

- развитие навыка чтения,
- развитие восприятия произведения,
- развитие литературоведческих представлений и понятий,
- развитие речевых умений,
- развитие творческой деятельности.

### **Разделы программы**

I. Круг чтения – фольклор, произведения писателей русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных писателей. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ, справочная детская литература, книги, справочники, словари.

II. Тематика произведений: произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

III. Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

IV. Ориентировка в литературоведческих понятиях – литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герои произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие, название произведения, диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книг: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

V. Восприятие литературного произведения. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, к поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, к автору, героям и их поступкам.

VI. Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из героев сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа.

VII. Навык чтения. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Темп чтения не менее 50 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

VIII. Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### IX. Читательские умения:

- самостоятельно читать небольшие произведения и детские книги;

- самостоятельно читать фамилию автора, заглавие и правильно называть произведение, книгу;
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из групп книг.

#### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Данная программа реализуется в течение одного учебного года в объёме 136 часов.

#### **Учебные пособия и методическая литература**

**Учебник:** Литературное чтение. В 2-х частях. Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

**Тетради:** Литературное чтение. В 2-х частях. Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

**Методическое пособие:** 1. Литературное чтение. Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

2. Беседы с учителем. Методическое пособие. 2 класс.

Под ред. Л.Е. Жуковой. М.: Вентана-Граф, 2008г.





## **Поурочно-тематический план**

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов	Из них		
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии
<b>I</b>	<b>О нашей Родине. Русь Великая</b>	<b>5</b>			
I.1	Ф.Савинов. Родина. Авторская точка				
I.2	И.Никитин. Русь. Сравнение стихотворений				
I.3	С. Романовский. Русь. Понятие диалог				
I.4	С. Романовский. Слово о Русской земле. Сравнение жанров: рассказ, стихотворений				
I.5	С. Прокофьев. Родина. Иллюстрации к стихотворению				
<b>II</b>	<b>Народная мудрость</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	
II.1	Народная песня «Я с горы на гору шла». Загадки. Фольклорные формы				
II.2	Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал». Составление плана		Творческая работа. Придумать продолжение былины (10 минут)		
II.3	Былины. «Три поездки Ильи Муромца». Анализ былины				
II.4	Шутка, считалка, потешка, пословицы. Выразительное чтение диалога – шутки				
II.5	Обобщение. Проверь себя			Проверочная работа. Тетрадь по литературному чтению №1	
<b>III</b>	<b>Делу время</b>	<b>8</b>			
III.1	А. Барто. Катя. Рифма, тон, темп				
III.2	С. Баруздин. Стихи о человеке и его словах. Как Алёшке учиться надоело. Пересказ по иллюстрации к произведению				
III.3	Е. Пермяк. Смородинка. Деление текста на части. План		Работа с текстом. Деление на части. Составление плана (10 минут)		
III.4	Н. Носов. Заплата. Г. Сапир. Рабочие руки. Главная мысль				
III.5	Басня И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Л. Толстой. Страшный зверь. Структура басни, её форма, мораль				
III.6	Я.Аким «Жадина». Анализ произведения				
III.7	Е. Благинин «Белый бык»				

## **Математика**

### **Пояснительная записка**

В программе заложена основа, позволяющая овладеть определённым объемом математических знаний и умений, которые дадут учащимся возможность успешно изучать математические дисциплины в старших классах. Однако постановка **цели** – подготовка к дальнейшему обучению – не означает, что курс является пропедевтическим.

Своеобразие начальной ступени обучения состоит в том, что именно на этой ступени у учащихся должно начаться формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребёнка возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование), в этом возрасте у детей происходит также становление потребности и мотивов учения.

#### **Концепция, заложенная в содержании учебного материала**

В основу отбора содержания обучения положены следующие наиболее важные методические принципы:

- анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе;
- возможность широкого применения изучаемого материала на практике;
- взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным;
- обеспечение преемственности с содержанием следующей ступени обучения в средней школе;
- обогащение математического опыта за счёт включения в курс новых вопросов, ранее не изучавшихся;
- развитие интереса к занятиям математикой.

#### **Отличительные особенности рабочей программы**

##### I. Элементы арифметики.

Основное содержание этой линии составляют две крупные темы: поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел (письменные приёмы вычислений) и таблица умножения однозначных чисел.

В основе методики при обучении учащихся письменным приёмам лежит использование цветных палочек Кюизенера.

##### II. Величины и их измерение.

Изучая таблицу умножения, учащиеся попутно знакомятся с практическими способами нахождения площадей фигур (в том числе и прямоугольника).

##### III. Логико-математические понятия и отношения.

Во втором классе продолжается работа по формированию представлений учащихся о верных и неверных высказываниях.

Однако на этом этапе изучения формальных определений этих понятий работа проводится в рамках представленного в учебнике и рабочих тетрадях содержания обучения.

##### IV. Элементы алгебры.

В соответствии с программой второклассники знакомятся с выражениями, их названиями, учатся вычислять значения предложенных выражений. Сначала учащиеся получают представления о простейших выражениях, состоящих из 2-х чисел, соединённых одним из знаков  $+$ ,  $-$ ,  $:$ ,  $*$ , учатся их составлять и читать. В дальнейшем вводятся более сложные выражения, содержащие скобки.

##### V. Элементы геометрии.

В соответствии с программой вводятся понятия о новых для учащихся фигурах – луче, многоугольнике, окружности и угле, рассматривается частный вид многоугольника – прямоугольник.

#### **Разделы программы**

I. Сложение и вычитание в пределах 100.

II. Таблица умножения однозначных чисел.

III. Выражения.

IV. Практические работы.

**Сроки реализации учебной программы**

Данная программа реализуется в течение одного учебного года в объёме 136 часов.

**Учебные пособия и методическая литература**

**Учебник:** Математика. В 2-х частях. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

**Тетрадь:** Математика. В 2-х частях. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

**Методическое пособие:** 1. Математика. 2 класс. Методика обучения. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В.. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

2. Математика. Оценка знаний. Проверочные работы и контрольные работы. М.: Вентана-Граф, 2008г.

### Поурочно-тематический план

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Сложение и вычитание в пределах 100</b>	<b>5</b>				
I.1	Числа 10, 20, 30, 100. Чтение двузначных чисел					
I.2	Числа 10, 20, 30, 100. Запись двузначных чисел					
I.3	Двузначные числа. Счет десятками					
I.4	Сложение и вычитание двузначных чисел					
I.5	Изображение двузначных чисел с помощью цветных палочек					
<b>II</b>	<b>Луч и его обозначение</b>	<b>3</b>				
II.1	Луч и его обозначение. Луч – бесконечная фигура					
II.2	Изображение луча с помощью линейки					
II.3	Обозначение луча буквами					
<b>III</b>	<b>Числовой луч</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		
III.1	Числовой луч					
III.2	Единичный отрезок числового луча. Проверочная работа		Числовой луч (20 минут)			
III.3	<b>Контрольная работа:</b> «Запись и сравнение двузначных чисел»			+		
III.4	Работа над ошибками. Построение точки с заданными координатами		Работа над ошибками (15 минут)			
<b>IV</b>	<b>Метр. Соотношение между единицами длины</b>	<b>2</b>				
IV.1	Метр. Тест: Табличные случаи сложения и вычитания					
IV.2	Соотношение между единицами длины					
<b>V</b>	<b>Многоугольник и его элементы</b>	<b>2</b>				
V.1	Многоугольник					
V.2	Обозначение многоугольника буквами					
<b>VI</b>	<b>Сложение и вычитание вида 26+-3, 65+-30</b>	<b>18</b>		<b>3</b>		
VI.1	Сложение и вычитание вида 26+-3, 65+-30					

VI.2	Запись сложения столбиком					
VI.3	Вычитание столбиком					
VI.4	Практическое выполнение сложения столбиком и при помощи палочек		Практическая работа. Счёт при помощи палочек и в столбик (15 минут)			
VI.5	Запись сложения столбиком (общий случай)					
VI.6	Запись вычитания столбиком (общий случай)					
VI.7	Запись вычитания столбиком вида 25-5, 35-30					
VI.8	Последующая запись вычитания столбиком					
VI.9	Запись вычитания столбиком вида 60-50. Самостоятельная работа		Вычитание столбиком (20 минут)			
VI.10	Проверка сложения и вычитания столбиком					
VI.11	<b>Контрольная работа:</b> «Решение задач на сложение и вычитание на несколько единиц».			+		
VI.12	Работа над ошибками. Проверка сложения и вычитания. Решение задач		Работа над ошибками (15 минут)			
VI.13	Решение задач различными способами					
VI.14	<b>Контрольная работа:</b> «Сложение и вычитание чисел перед 100»			+		
VI.15	Работа над ошибками. Решение задач		Работа над ошибками (15 минут)			
VI.16	Вычитание столбиком чисел вида 100-10					
VI.17	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>			+		
VI.18	Работа над ошибками. Решение задач разного типа		Работа над ошибками (15 минут)			
<b>VII</b>	<b>Периметр многоугольника</b>	<b>2</b>				
VII.1	Периметр многоугольника					

VII.2	Периметр многоугольника				
<b>VIII</b>	<b>Окружность, её центр и радиус</b>	<b>3</b>			
VIII.1	Ознакомление с понятием окружность				
VIII.2	Введение терминов центр, радиус окружности				
VIII.3	Построение окружности с помощью циркуля				
<b>IX</b>	<b>Взаимное расположение на плоскости фигур</b>	<b>2</b>			
IX.1	Пересекающиеся или непересекающиеся фигуры				
IX.2	Взаимное расположение фигур на плоскости. Самостоятельная работа в рабочих тетрадях		Взаимное расположение фигур на плоскости (20 минут)		
<b>X</b>	<b>Умножение и деление</b>	<b>23</b>		<b>3</b>	
X.1	Табличные случаи умножения на 2				
X.2	Табличные случаи деления на 2. Часть от числа				
X.3	Взаимосвязь между делением и умножением				
X.4	Табличные случаи умножения на 3. Срез знаний по пройденной теме			25 минут	
X.5	Табличные случаи деления на 3				
X.6	Нахождение доли от числа действием деления				
X.7	Подготовка к понятию площадь фигуры				
X.8	Умножение на 4				
X.9	Деление на 4				
X.10	Взаимосвязь между делением и умножением				
X.11	Четверть числа				
X.12	Умножение на 5			Контрольный тест (20 минут)	
X.13	<b>Контрольная работа на умножение и деление</b>			+	
X.14	Работа над ошибками. Многоугольник. Периметр многоугольника. Повторение		Работа над ошибками (15 минут)		
X.15	Деление на 5				
X.16	Взаимосвязь между делением и умножением. Пятая часть от числа				



X.17	<b>Контрольная работа: «Простые задачи на умножение и деление»</b>			+		
X.18	Работа над ошибками. Умножение на 6, деление на 6		Работа над ошибками (15 минут)			
X.19	Деление на 6. Шестая часть от числа					
X.20	Простые задачи на умножение и деление. Решение задач					
X.21	Контрольная работа за 2 четверть, за 1 полугодие			+		
X.22	Работа над ошибками. Площадь многоугольника		Работа над ошибками (15 минут)			
X.23	Решение задач					
<b>XI</b>	<b>Площадь фигуры</b>	<b>3</b>				
XI.1	Площадь фигуры					
XI.2	Единицы площади кв.см и кв.м					
XI.3	Кв.км – единица площади					
<b>XII</b>	<b>Умножение и деление</b>	<b>17</b>		<b>1</b>		
XII.1	Умножение на 7. Проверочная работа		Табличное умножение (20 минут)			
XII.2	Деление на 7					
XII.3	Взаимосвязь между делением и умножением					
XII.4	Решение простых задач. Окружность					
XII.5	Решение примеров в два действия					
XII.6	Умножение на 8. Решение задач					
XII.7	Деление на 8. Решение задач					
XII.8	Проверка умножения делением					
XII.9	Проверка деления умножением. Решение задач					
XII.10	Нахождение доли числа делением. Самостоятельная работа		Доля от числа (15 минут)			
XII.11	Умножение на 9. Решение задач					
XII.12	Деление на 9. Решение примеров					
XII.13	Проверка умножения делением					

XII.14	Решение задач					
XII.15	Доля от числа. Решение примеров в два действия					
XII.16	<b>Контрольная работа:</b> «Табличные случаи умножения и деления на 6, 7, 8, 9»			+		
XII.17	Работа над ошибками. Краткое сравнение чисел		Работа над ошибками (15 минут)			
<b>XIII</b>	<b>Решение задач</b>	<b>8</b>		<b>1</b>		
XIII.1	Решение задач. Увеличение на несколько единиц, в несколько раз					
XIII.2	Решение задач. Уменьшение на несколько единиц, в несколько раз					
XIII.3	Практические примеры сравнения чисел		Практическая самостоятельная работа (20 минут)			
XIII.4	Решение составных задач					
XIII.5	Решение задач разных видов					
XIII.6	Решение задач. Математический диктант			15 минут		
XIII.7	<b>Контрольная работа:</b> «Задачи на кратное сравнение, на увеличение или уменьшение числа в несколько раз»			+		
XIII.8	Работа над ошибками. Приёмы сравнения чисел		Работа над ошибками (15 минут)			
<b>XIV</b>	<b>Нахождение числа по доле</b>	<b>12</b>		<b>1</b>		
XIV.1	Решение примеров в 2 действия. Повторение					
XIV.2	Нахождение доли числа					
XIV.3	Решение примеров. Нахождение доли числа.					
XIV.4	Нахождение числа по доле					
XIV.5	Решение задач					
XIV.6	Решение обратных задач					
XIV.7	Использование действия умножения для нахождения нескольких долей числа					
XIV.8	Решение задачи. Нахождение числа по доле					
XIV.9	Использование действий умножения и деления для нахождения долей					

	числа или величины					
XIV.10	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>			+		
XIV.11	Работа над ошибками. Название чисел в записях действий		Работа над ошибками (15 минут)			
XIV.12	Название компонентов при сложении, вычитании и при умножении и делении					
<b>XV</b>	<b>Числовые выражения</b>	<b>6</b>				
XV.1	Числовые выражения					
XV.2	Значение числовых выражений					
XV.3	Решение задач					
XV.4	Составление числовых выражений, знаки действий					
XV.5	Решение задач					
XV.6	Вычисление значения числовых выражений					
<b>XVI</b>	<b>Угол. Прямой угол</b>	<b>3</b>				
XVI.1	Угол. Обозначение угла					
XVI.2	Прямой угол					
XVI.3	Самостоятельная работа. Работа с геометрической фигурой		Прямой угол (20 минут)			
<b>XVII</b>	<b>Переменная величина</b>	<b>9</b>		<b>1</b>		
XVII.1	Переменная					
XVII.2	Выражения, содержащие одну переменную					
XVII.3	Выражения с переменной					
XVII.4	Решение задач					
XVII.5	Моделирование задач					
XVII.6	Обозначение переменной латинскими буквами					
XVII.7	Нахождение значений выражения с переменной при заданном наборе значений этой переменной					
XVII.8	<b>Контрольная работа: «Числовые значения с переменной»</b>			+		
XVII.9	Работа над ошибками. Прямоугольник		Работа над ошибками (15 минут)			

<b>XVIII</b>	<b>Прямоугольник. Квадрат</b>	<b>14</b>		<b>2</b>		
XVIII.1	Квадрат					
XVIII.2	Нахождение S и p квадрата					
XVIII.3	Свойства прямоугольника (противолежащие стороны)					
XVIII.4	Свойства прямоугольника (диагонали)					
XVIII.5	Периметр прямоугольника					
XVIII.6	Периметр квадрата. Решение задач					
XVIII.7	<b>Контрольная работа:</b> «Прямоугольник, квадрат, S и p прямоугольника»			+		
XVIII.8	Работа над ошибками. Решение задач на уменьшение и увеличение числа в несколько раз					
XVIII.9	Решение задач на нахождение S и p прямоугольника и квадрата					
XVIII.10	S фигуры. Единицы площади					
XVIII.11	Окружность. Радиус. Повторение					
XVIII.12	<b>Контрольная работа за год</b>			+		
XVIII.13	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе		Работа над ошибками (15 минут)			
XVIII.14	Сравнение выражений с переменной					
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>Работ: 20</b>	<b>13</b>		

## **Окружающий мир** **Пояснительная записка**

Окружающий мир – предмет интегрированный. Основная цель предмета – формирование социального опыта школьника, осознания элементарного взаимодействия в системе «человек – природа – общество», воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

### **Концепция, заложенная в содержании учебного материала**

В основе построения курса лежат

принцип «позитивного педоцентризма», т.е. отбор наиболее актуальных для ребёнка этого возраста знаний, максимальный учёт его психологических особенностей и возможностей, снятие авторитарного и установление демократического способа взаимодействия между учителем и учеником. Исходя из этого, принципиально важно: построение содержания курса «от ребенка», прослеживание его взаимоотношений с миром природы («Я и природа»), вещей («Я и вещи»), со своим собственным миром («Я и я») и т.д.;

принцип интеграции – соотношение между естественно-научными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных отношений;

культурологический принцип понимается как обеспечение широкого эрудиционного фона обучения, что даёт возможность развивать общую культуру ученика, его возрастную эрудицию;

принцип экологизации предмета определяется социальной значимостью решения задачи экологического образования при ознакомлении ученика с окружающим миром;

принцип поступательности обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения, возможность успешного изучения соответствующих естественно-научных и гуманитарных предметов в школе;

краеведческий принцип обязывает при изучении природы и общественных явлений широко использовать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исторический музеи и т.д.

### **Отличительные особенности программы**

При изучении предмета ученик:

- устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимозависимости в системе «человек – природа – общество»;
- осознаёт необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок, получает начальные навыки экологической культуры;
- подходит к пониманию себя как индивидуальности, своих способностей и возможностей, осознаёт возможность изменять себя, понимает важность здорового образа жизни;
- подготавливается к изучению базовых предметов в основной школе.

### **Основные содержательные линии программы**

1. Человек как биологическое существо: чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность человека, здоровье человека и образ его жизни, для чего нужно знать себя, как узнать себя.

*Кто ты такой?*

2. Человек и другие люди: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, почему нужно выполнять правила культурного поведения.

*Кто живет рядом с тобой?*

3. Человек и мир природы: что такое природа, может ли человек жить без природы, что даёт человеку природа, почему человек должен изучать природу; почему природу нужно охранять и беречь.

*Мы - жители земли.*

4. История родной страны: как рождалась и развивалась страна, какие важнейшие события произошли в её истории, как развивалась экономика, культура, просвещение в нашей стране.

*Путешествие в прошлое* (исторические сведения) во всех темах программы.

5. Человек и общество: чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, как трудятся, отдыхают, живут люди в родной стране, семья как ячейка общества.

*Твоя родина – Россия.*

#### **Разделы программы**

I. Введение. Что нас окружает.

II. Кто ты такой.

III. Кто живет рядом с тобой.

IV. Россия – родина твоя.

V. Мы – жители Земли.

VI. Практические работы.

#### **Сроки реализации рабочей учебной программы.**

Данная программа реализуется в течение одного учебного года в объёме 68 часов.

#### **Учебные пособия и методическая литература.**

**Учебник:** Окружающий мир. В 2-х частях. Н.Ф. Виноградова. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

**Тетрадь:** Учимся думать и фантазировать. В 2-х частях. Н.Ф. Виноградова, М.: Вентана-Граф, 2008 г.

**Методическое пособие:** 1. Окружающий мир. Методика обучения. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

2. Беседы с учителем. Методика обучения, М.: Вентана-Граф, 2008 г.

**Поурочно-тематический план**

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>4</b>			<b>1</b>	
I.1	Что тебя окружает? (экскурсия). ПДД. Как я знаю ПДД				+	
I.2	Бывают ли чудеса на свете?					
I.3	Кто ты такой?					
I.4	Наши помощники-органы чувств					
<b>II</b>	<b>Ты и твоё здоровье</b>	<b>9</b>				
II.1	Что такое здоровье?					
II.2	Режим дня					
II.3	Поговорим о часах					
II.4	Физическая культура. Береги свой дом					
II.5	Закаляться может каждый					
II.6	Почему нужно правильно питаться?					
II.7	Умеешь ли ты есть...		Игра: Приглашаем в гости (15 минут)			
II.8	Почему нужно быть осторожным. ПДД. Детский дорожный транспортный травматизм		Составление памятки: Правила пребывания на солнце (15 минут)			
II.9	Можно ли изменить себя		Упражнения – элементы ауто-тренинга (15 минут)			
<b>III</b>	<b>Кто живет рядом с тобой?</b>	<b>5</b>				
III.1	Что такое семья?					
III.2	Кто занимается домашним хозяйством?					
III.3	Чем семья занимается в свободное время?					

III.4	О правилах поведения. ПДД. Пассажир обязан					
III.5	Береги свой дом					
<b>IV</b>	<b>Россия - твоя Родина</b>	<b>16</b>			<b>2</b>	
IV.1	Родина – что это значит?					
IV.2	Достопримечательности городов России					
IV.3	12 июня – день России					
IV.4	Родной край – частица России					Экскурсия по селу
IV.5	История рассказывает о прошлом					
IV.6	О занятиях славян					
IV.7	Первые русские князья					
IV.8	Мы – граждане России. ПДД. Элементы улиц и дорог					
IV.9	Права детей – граждан России					
IV.10	Как трудятся россияне					
IV.11	Все профессии важны					
IV.12	Экскурсия на производство: зверосовхоз «Магистральный». ПДД. Перекрестки, их виды. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств					Экскурсия на производство
IV.13	Знаменитые города России: Москва					
IV.14	Путешествие в Санкт-Петербург					
IV.15	Золотое кольцо России. Путешествие от Москвы до Владимира					
IV.16	Россия – многонациональная страна					
<b>V</b>	<b>Мы – жители Земли</b>	<b>34</b>			<b>2</b>	<b>4</b>
V.1	Твое первое знакомство со звездой					
V.2	Глобус – модель Земли		Работа с картой полушарий, атласом (15 минут)			
V.3	«В некотором царстве». Царство живой природы					
V.4	Какие животные живут на земле?					
V.5	Как животные воспринимают мир					



V.6	Как животные защищаются				
V.7	Растения		Работа с гербарием (20 минут)		
V.8	Какие бывают растения, цветки и плоды				Экскурсия в лес
V.9	Лес и его обитатели				
V.10	Что делает человек из древесины				
V.11	Животные леса				
V.12	Птицы – лесные жители				
V.13	Насекомые леса				
V.14	Если ты пришел в лес. Профориентационная работа: Мир профессий для лесной зоны				
V.15	Водоём и его обитатели				
V.16	Океаны и моря – водоёмы				
V.17	Река – пресный водоём. Контрольный тест			Мы – жители Земли	
V.18	Кто живёт в пресных водоёмах				
V.19	Растения пресных водоёмов				
V.20	Экскурсия на водоем. ПДД. Навыки безопасного поведения пешехода на улице				Экскурсия на водоём
V.21	Болото – водоём				
V.22	Растения болот		Работа с гербарием (10 минут)		
V.23	Природе нужны все				
V.24	Луг и его обитатели (экскурсия). ПДД. Переход неурегулированного перекрестка. Поведение граждан на остановках общественного транспорта				Экскурсия на луг
V.25	Животный мир луга				
V.26	Поле и его обитатели. Экскурсия на поле. ПДД на железной дороге и вблизи её				Экскурсия на поле

V.27	Лён – прядильная культура		Работа с гербарием (5 минут)			
V.28	Животные поля					
V.29	Сад и его обитатели					
V.30	Животные – защитники сада					
V.31	Природа и человек. ПДД. В гостях у инспектора ГИБДД					
V.32	Будем беречь землю					
V.33	Четвероногие друзья человека. ПДД. Тест: «Знаю ли я ПДД?»					
V.34	Контрольный тест. Проверь себя			+		
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>Работ: 7</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
	<b>Из них - ПДД</b>	<b>10</b>				

## **Музыка**

### **Пояснительная записка**

Основой отбора содержания данного учебного курса является идея самооценки музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире.

Содержание музыкального образования в начальных классах – это запечатлённый в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на земле с эстетических и нравственных позиций.

**Целью** уроков музыки является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

#### **Основные задачи уроков музыки:**

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

#### **Концепция, заложенная в содержании учебного материала**

В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыкальное искусство» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и природе художественного творчества. С учётом этого программа опирается на следующие принципы:

- преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
- возвышение ребёнка до понимания философско-эстетической сущности искусства;
- деятельностное освоение искусства;
- моделирование художественно-творческого процесса.

#### **Отличительные особенности рабочей программы**

В данной программе вокально-хоровое исполнительство детей, игра на музыкальных инструментах, исполнение музыки в движении, слушание музыки – выступают не как виды музыкальной деятельности, а рассматриваются в качестве форм приобщения к музыке, являющихся лишь частным случаем по отношению к исполнительству как категории более общего порядка. В качестве же видов музыкальной деятельности выдвигаются деятельность композитора, исполнителя, слушателя, которые представлены в неразрывном единстве.

#### **Основные содержательные линии программы**

- Первая - включает содержание, раскрывающее идею «музыка есть живой организм»: она рождается, видоизменяется, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими видами искусства.
- Вторая - продолжает проблематику первого класса, но на новом содержательном уровне: рассматривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

#### **Разделы программы**

- I. Всеобщее в жизни и музыке.
- II. Музыка – искусство интонируемого смысла.

- III. «Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа.
- IV. Развитие как становление художественной формы.
- V. Музыкальный репертуар и опыт творческой деятельности.
- VI. Музыка композиторов России.
- VII. Музыка композиторов западных стран.

**Сроки реализации рабочей учебной программы**

Данная программа реализуется в течение одного учебного года в объёме 34 часа.

**Учебные пособия и методическая литература**

**Учебник:** В.О. Усачева, Я.В. Школяр. Музыкальное искусство. 2 класс. М.: Вентана-Граф, 2006 г.

**Тетрадь:** Блокнот. Музыкальное искусство. 2 класс. М.: Вентана-Граф, 2006 г.

**Методическое пособие:** В.О. Усачева, Я.В. Школяр. Методическое пособие. Музыкальное искусство. 2 класс. М.: Вентана-Граф, 2006 г.

**Поурочно-тематический план**

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Как живет музыка?</b>	<b>1</b>				
I.1	А теперь вопросительные знаки					
<b>II</b>	<b>Сердце поэта</b>	<b>4</b>				
II.1	Два полонеза Ф. Шопен. Давай ждать и слушать Э. Грига					
II.2	Сольвейг Э. Григ					
II.3	Музыка симфонического оркестра					
II.4	Волшебная книга					
<b>III</b>	<b>Все растет, все изменяется</b>	<b>3</b>				
III.1	Это А. Барто и С. Прокофьев выдумали					
III.2	Музыка живая					
III.3	Звуки человеческой речи делаются музыкой					
<b>IV</b>	<b>Где родился, там и сгодился</b>	<b>3</b>				
IV.1	Интонация. Люд честной					
IV.2	Свадьба в деревне. Свадьба на сцене					
IV.3	Житие Ивана. Развитие музыки					
<b>V</b>	<b>Думать музыкой</b>	<b>2</b>				
V.1	В гостях у М.И. Глинки					
V.2	В гостях у П.И. Чайковского					
<b>VI</b>	<b>Мы поем</b>	<b>7</b>				
VI.1	Ариетта. Смерть Озе (Э.Григ)					
VI.2	В пещере горного короля (Э. Григ). Хоральная прелюдия (И.С. Бах)					
VI.3	Фрагмент из симфонии №5 (3 часть, Бетховен)					
VI.4	Как сказали, Иван-то грозен (рус. нар. песня). Песня Вани из оперы «Жизнь за царя» (М. Глинка)					
VI.5	Фрагмент из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский). Всеночное бдение: Богородице дева радуйся! (С. Рахманинов)					

VI.6	Снег идет (Г. Свиридов, слова Б. Пастернак). Т. и С. Никитины					
VI.7	Фрагмент из оперы «Жизнь за царя» (М. Глинка)					
<b>VII</b>	<b>Наши песни</b>	<b>14</b>				
VII.1	Митя (З. Левитан, слова Мошковой)					
VII.2	Везет Сенька Саньку (В. Усачёва, слова народные)					
VII.3	Как за речкою, да за Дарьею (русская народная песня)					
VII.4	Морщины (Д. Кабалевский, слова В. Викторова)					
VII.5	Говорим бабы (В. Усачева, слова народные)					
VII.6	Окликание дождя (А. Лядов, слова народные)					
VII.7	Купи кипу пик (В. Усачева, слова народные)					
VII.8	У боярина бобра (В. Усачева, слова народные)					
VII.9	Арина грибы мариновала (В. Усачева, слова народные)					
VII.10	Книга голубиная (духовный стих)					
VII.11	Тридцать три трубача (Т. Зебряк, слова народные)					
VII.12	Разговор с кактусом (Д. Кабалевский, слова В. Викторова). Тоннель (З. Левина, слова Мошковой)					
VII.13	У кота, кота (А. Лядов, слова народные). Дождик, дождик! (А. Лядов, слова народные).					
VII.14	Зачем нам выстроили дом? (Д. Кабалевский, слова В. Викторова). Сказочка (А. Лядов, слова народные)					
	<b>Итого</b>	<b>34</b>				

## **Изобразительное искусство**

### **Пояснительная записка**

Изобразительное искусство как один из учебных предметов общеобразовательной школы занимает важное место в воспитании и образовании учащихся. В соответствии с учебной программой изобразительное искусство ставит своими конкретными задачами:

1. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка.
2. Сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению.
3. Ознакомить с особенностями работы в области декоративного прикладного искусства.
4. Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус.
5. Развивать творческое воображение учащихся.
6. Развивать у детей эстетические чувства и понимание прекрасного.
7. Воспитывать интерес и любовь к искусству.

### **Концепция, заложенная в содержании учебного материала**

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания изобразительного искусства предусматривает 4 основных вида занятий:

- тематическое рисование;
- рисование с натуры;
- декоративное рисование;
- беседы об изобразительном искусстве.

### **Отличительные особенности рабочей программы**

В изобразительной деятельности ярко обнаруживается активность личности младшего школьника. Решение задач преподавание курса в школе основано на таких методических позициях:

1. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности школьника.
2. Обучение учащихся изобразительному искусству представляет собой органическое единство образования и воспитания; овладение знаниями, умениями и навыками и художественно-творческого, эмоционально-чувственного развития; единство активных методов обучения и творческой самостоятельности детей.

### **Разделы программы**

I. Рисование с натуры: включает в себя задания по изображению самых разнообразных объектов. Рисование с натуры представляет собой учебные задания по рисунку и живописи. Особое внимание учащихся направляется на определение и передачу характерной для изображаемого предмета формы, его общего пространственного положения, пропорций.

II. Тематическое рисование окружающей жизни и иллюстрирование того или иного сюжета литературных произведений ведётся по памяти, на основе предварительных наблюдений и по воображению, сопровождаясь выполнением набросков и зарисовок с натуры.

III. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства призвано содействовать всестороннему развитию личности школьника, обогащению его духовного мира. Ознакомление детей с произведениями изобразительного искусства проводится на уроках рисования с натуры, на уроках тематического рисования, декоративной работы.

### **Сроки реализации учебной программы**

Данная программа реализуется в течение одного учебного года в объёме 34 часа.

### **Учебные пособия и методическая литература**

**Методические пособия:** 1. Программа начальной школы. Изобразительное искусство. Кузин В.С., Кубышкина Э.Н.

2. Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы. Кузин В.С., Кубышкина Э.Н. Волгоград: Учитель, 2008 г.

**Тетрадь:** Рабочая тетрадь. Изобразительное искусство. 2 класс. Кузин В.С.,  
Кубышкина Э.Н., 2008 г.



### Поурочно-тематический план

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Мы рисуем осень</b>	<b>8</b>				
I.1	Листопад. Рисование по представлению					
I.2	Бабочка. Рисование по представлению и по памяти					
I.3	Листья вишни, рябины. Рисование с натуры					
I.4	Осенние цветы. Рисование с натуры					
I.5	И. Левитан. Золотая осень. Рисование по картине					
I.6	Иллюстрирование к стихотворению А.С. Пушкина «Осень». Тематическое рисование					
I.7	Рисование на тему «Богатый урожай». Рисование по представлению					
I.8	Рисование на тему «Богатый урожай». Рисование по представлению					
<b>II</b>	<b>Мы рисуем сказку</b>	<b>8</b>				
II.1	Декоративная работа: «Мы рисуем сказочную птицу»					
II.2	Декоративная работа: «Мы рисуем сказочную птицу»					
II.3	Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки					
II.4	Рисование с натуры или по памяти гуся.					
II.5	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»					
II.6	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»					
II.7	Декоративное рисование: Мы рисуем сказочную ветку					
II.8	Декоративное рисование: Мы рисуем сказочную ветку					
<b>III</b>	<b>Мои друзья</b>	<b>12</b>				
III.1	Рисование по памяти: «Наши зимние забавы»					
III.2	Рисование по памяти: «Наши зимние забавы»					
III.3	Рисование с натуры: «Друзья детства»					

III.4	Рисование с натуры: «Друзья детства»					
III.5	Декоративное рисование: «Мои любимые игрушечные животные»					
III.6	Декоративное рисование: «Мои любимые игрушечные животные»					
III.7	Рисование на тему: «Мои друзья на границе»					
III.8	Рисование на тему: «Мои друзья на границе»					
III.9	Декоративное рисование: «Мы любим родную природу». Рисование по памяти					
III.10	Декоративное рисование: «Мы любим родную природу». Рисование по памяти					
III.11	Рисование на тему: «Мои друзья». Рисование по памяти и впечатлению					
III.12	Рисование на тему: «Мои друзья». Рисование по памяти и впечатлению					
<b>IV</b>	<b>«С чего начинается Родина»</b>	<b>6</b>				
IV.1	Рисование на тему: «С чего начинается Родина». Рисование по памяти					
IV.2	Рисование с натуры натюрморта «Школа»					
IV.3	Рисование с натуры: «Цветы нашей Родины»					
IV.4	Рисование на тему: «Мы рисуем праздник». Рисование по памяти					
IV.5	Рисование на тему: «Мы рисуем праздник». Рисование по памяти					
IV.6	Декоративное рисование: «Наши любимые узоры», «В гостях у народных мастеров»					
	<b>Итого</b>	<b>34</b>				

## **Технология**

### **Пояснительная записка**

Учебный материал соответствует требованиям учебного стандарта образования. В 21 веке технологическое образование становится объективной необходимостью. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания.

Курс «Технология. Ступеньки к мастерству» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединёнными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности.

Начальное технологическое образование включает в себя широкую технико-технологическую картину мира, поэтому **цель** курса: овладение знаниями и умениями по основам технологии и агротехники, элементарными сведениями о технике, азами преобразовательной, творческой деятельности, в частности технологического мышления.

#### **Главные задачи курса:**

1. Сохранение и развитие природной любознательности детей путём создания условий для «открытия» ими мира знаний о природе как источнике преобразующей деятельности человека.

2. Ознакомление учащихся с основами технологии – способами ручной обработки материалов через организацию доступных исследований; самостоятельный поиск рациональных приемов работы, опыт, наблюдение, изготовление изделий.

3. Развитие мышления в целом и технологического в частности (умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие технико-технологические задачи, умение использовать приобретённые знания в собственной деятельности).

#### **Концепция, заложенная в содержании учебного материала**

Учебный материал курса реализует познавательную часть курса. Она представлена историей создания окружающего людей рукотворного мира (мира культуры).

Дети знакомятся с историей зарождения ремёсел, их видами. Со 2 класса начинается систематическое изучение основ технологических знаний и умений – на примере ручной обработки доступных детям материалов.

#### **Отличительные особенности рабочей программы**

Особенность построения содержания курса заключается в том, что изобразительный ряд дается не как иллюстрация к текстам, а как дополнение к реальному, окружающему ребёнка миру, стимул к поиску и открытию новой для каждого ребёнка информации, проблемная ситуация для организации продуктивной деятельности учащихся: наблюдений, рассуждений, привлечения собственного опыта ученика, выявления связей, зависимостей для последующего обобщения.

#### **Разделы программы**

- I. Как человек учился мастерству.
- II. Как человек учился делать одежду.
- III. Как человек учился выращивать сад и огород.
- IV. Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы.
- V. Из истории технологий (материал для дополнительного чтения).

#### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Данная программа реализуется в течение одного учебного года объёмом 34 часа

#### **Учебные пособия и методическая литература**

**Учебник:** Е. А. Лутцева. Ступеньки к мастерству. 2 класс. М.: Вентана-Граф, 2008

г.

**Тетрадь:** Е. А. Лутцева. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. Учимся мастерству. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

**Методическое пособие:** 1. Е. А. Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству. 2 класс. М.: Вентана-Граф, 2008г.

2. Беседы для учителя. Методическое пособие. М.: Вентана-

Граф, 2008г.

**Поурочно-тематический план**

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Как человек учился мастерству</b>	<b>16</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
I.1	Экскурсия на предприятие. Почта				+	
I.2	Природа и человек. Экскурсия				+	
I.3	Освоение природы					
I.4	Как родились ремесла					
I.5	Как работали ремесленники мастера		Лепка из пластилина (20 минут)			
I.6	Что изготавливали ремесленники – мастера. Каждому делу свои инструменты					
I.7	Каждому изделию свой материал					
I.8	Мастерим изделия из бумаги. Объемная открытка		+			
I.9	Разные материалы – разные свойства					
I.10	Каждому делу свои инструменты					
I.11	Знакомимся с инструментами					
I.12	От замысла к изделию					
I.13	Изготовим подарок					
I.14	Собираем конструкцию изделия					
I.15	Что такое композиция					
I.16	Центральная и угловая композиция. Готовим композицию. Практическая работа		+			
<b>II</b>	<b>Основы технологических знаний</b>	<b>12</b>	<b>1</b>			
II.1	Симметричные и несимметричные фигуры					
II.2	Технологические операции. Центр и угловые композиции					
II.3	Разметка. Технологическая операция №1					
II.4	Быстрая и экономическая разметка деталей					

II.5	Деталь и заготовки. Технологическая операция №2					
II.6	Собираем изделия. Технологическая операция №3					
II.7	Украшаем изделия. Технологическая операция №4					
II.8	Что умеет линейка					
II.9	Чертежи и эскизы					
II.10	Что умеет угольник					
II.11	Циркуль. Разметка круглых деталей					
II.12	Практическая работа. Разметка деталей с помощью циркуля		+			
<b>III</b>	<b>Основы технологических знаний. Как человек учился делать одежду</b>	<b>2</b>				
III.1	Как появились натуральные ткани					
III.2	Работаем с тканью. Волшебные строчки					
<b>IV</b>	<b>Основы технологических знаний «Как человек учился выращивать сад и огород»</b>	<b>1</b>				
IV.1	Живая природа. Растения дома и возле дома					
<b>V</b>	<b>Основы знаний по технике. Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы</b>	<b>3</b>				
V.1	Макеты и модели. Модель машины, самоката					
V.2	В воздухе и космосе. Модель самолета, ракеты					
V.3	В водной стихии. Модель парусника					
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>3</b>		<b>2</b>	

## Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

I. Русский язык. Учащиеся к концу обучения должны различать:

- звуки и буквы;
- слово и предложение;
- слова, называющие предмет, признак предмета, действие предмета;
- предложение по цели высказывания;
- текст и нетекст;
- предлоги и приставки;

выделять и находить:

- корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- многозначные слова, синонимы, антонимы;
- основную мысль текста;

решать практические задачи:

- составлять слово по заданной словообразовательной модели;
- подбирать заголовок к заданному тексту, озаглавливать собственный текст, определять по заголовкам содержание текста;
- исправлять деформированный текст;

применять правила правописания:

- жи-щи, ча-ща, чу-щу;
- заглавной буквы в изученных случаях;
- безударных проверяемых гласных в корне;
- словарных слов, определённых программой;
- разделительного мягкого знака.

II. Литературное чтение. Учащиеся должны уметь:

- правильно читать текст целыми словами;
- темп чтения вслух не менее 50 слов в минуту;
- читать молча небольшие тексты в темпе не менее 70 слов в минуту;
- пересказывать текст по готовому плану;
- определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения;
- знать наизусть 5-6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы;
- самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие);
- пользоваться словарями, книгами-справочниками;
- посещать библиотеку, самостоятельно отбирать книги для чтения.

III. Математика. Учащиеся должны уметь:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- воспроизводить наизусть результаты табличного умножения любых однозначных чисел;
- выполнять деление, используя таблицу умножения;
- определять, во сколько раз одно число больше или меньше другого, решать задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз;
- находить долю величины, а также величину по ее доле;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100;
- выполнять письменно сложение и вычитание чисел в случаях, когда результат вычислений не превышает 100;
- читать и записывать простейшие выражения (сумму, разность, произведение, частные);
- вычислять значения выражения, содержащего переменную, при заданном наборе значений этой переменной;
- находить значение выражения, содержащего скобки;

- решать составные текстовые арифметические задачи в два действия (в различных комбинациях);
- измерять длину отрезка в сантиметрах, дециметрах и записывать результаты измерений;
- строить отрезок заданной длины;
- вычислять периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) и записывать результаты, используя единицу площади и их обозначения: см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>;
- изображать луч, обозначать его буквами и читать обозначения;
- отмечать на луче точку с данной координатой, читать координаты точек, лежащих на числовом луче;
- различать прямые и не прямые углы;
- строить окружность с помощью циркуля.

IV. Окружающий мир. Учащиеся к концу обучения должны *называть*:

- правила здорового и безопасного образа жизни;
- правила поведения в природе, общественных местах, учреждениях культуры;
- даты государственных праздников;
- основные права граждан России и права ребёнка;
- основные древние города Руси и России (не менее 3-4);

*различать*:

- прошлое – настоящее – будущее;
- век – столетие;
- римские и арабские цифры при обозначении исторического времени;
- понятия «президент», «гражданин», «государство», «страна», «конституция»;
- живую и неживую природу; изделия;
- понятия «водоём», «лес», «поле», «луг», «сад»;
- представителей растительного и животного мира и место их обитания;
- понятия «заботливость», «внимательность», «осторожность», «добродота» и др.;

*решать задачи в учебных и бытовых ситуациях*:

- соотносить событие с датой его свершения;
- описывать объект окружающего мира, передавать своё отношение к нему;
- рассказывать о значении природы для человека и правилах отношения к ней;
- составлять словесный портрет (автопортрет друга, члена семьи, исторического лица);
- составлять сюжетные и описательные рассказы об изученных исторических событиях;
- проводить элементарные опыты и наблюдения (в соответствии с программой).

V. Музыка. В результате изучения музыки ученик должен *знать/понимать*:

- слова и мелодию гимна России;
- выразительность и образительность музыкальной интонации;
- смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- образцы музыкального фольклора;
- народные музыкальные традиции страны;
- названия изученных произведений и их авторов;

*уметь*:

- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- исполнять в хоре несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);



*использовать* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- участия в коллективном пении.

VI. Изобразительное искусство. В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

*знать:*

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.

*уметь:*

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- использовать художественные материалы (гуашь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы;

*использовать* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

VII. Технология. В результате изучения технологии ученик должен

*знать/понимать:*

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространённые виды профессий;
- область применения и назначения инструментов;

*уметь:*

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

*использовать* приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приёмов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

## 2.4.2. 3 класс

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплект «Начальная школа XXI века» (научный руководитель **Н.Ф.Виноградова**) базируется на теории деятельности А.Н.Леонтьева, Д. Б. Эльконина, В.В.Давыдова. Общая **цель** обучения – формирование ведущей для данного возраста деятельности. Цель педагогов начальной школы – не просто научить ученика, а научить его учить самого себя, т. е. учебной деятельности; цель ученика при этом – овладеть умениями учиться. Учебные предметы и их содержание выступают как средство достижения этой цели.

Формы, способы и методы обучения направлены на формирование у младшего школьника предпосылок (в 1-ом полугодии первого класса), а затем умений учебной деятельности. В ходе начального образования у младшего школьника формируются умения учебной деятельности, позволяющие ему успешно адаптироваться в основной школе и **продолжить предметное обучение по любому учебно-методическому комплекту.**

#### **Основные методы как способы учебной работы:**

- **догматический** – приобретение знаний в готовом виде;
- **эвристический** - усвоение знаний и умений путём рассуждений, требующих догадки, поиска, находчивости, что должно быть предусмотрено в вопросе (задании);
- **исследовательский** - добывание знаний и умений путём проведения наблюдений, постановки опытов, измерения, путём самостоятельного нахождения исходных данных, прогнозирования результатов работы.

Последние два подхода свойственны развивающему типу обучения.

#### **Объяснительно – иллюстративные методы обучения**

Отражают деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её. При необходимости воспроизводят полученные знания.

##### **словесные:**

**приёмы:** беседа, рассказ, лекция, дискуссия, доклад ученика, инструктаж;

- **объяснение** – это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно – следственные связи и зависимости, закономерности, т.е. раскрывается логическая природа того или иного события или явления.

- **рассказ** – это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер (сюжетный, иллюстративный, информационный);

- **беседа** – это форма овладения учащимися информацией в вопросно – ответном рассуждении, в диалогическом общении. Её основные признаки: учащиеся осознают цель беседы; в беседе все вопросы подобраны так, что учащиеся имеют возможность догадаться или сделать самостоятельное заключение; после решения каждого вопроса, задачи следует заключение учителя, подводящее итоги работы;

- **работа с печатным словом** (с книгой) – это приём, позволяющий ученику под опосредованным руководством учителя самостоятельно организовать процесс познания;

##### **наглядные**

**приёмы:** иллюстрация, демонстрация опыта, видеофильм, экспериментальная задача, наблюдение;

**наблюдение** – это непосредственное целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств с целью формирования правильных представлений и понятий, умений и навыков.

#### **Репродуктивный метод**

Способствует усвоению знаний (на основе заучивания), умений и навыков (через систему упражнений). При этом управленческая деятельность учителя состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний и умений по образцу.

**Приёмы:** проговаривание известных правил, воспроизведение наизусть, составление кратких пояснений, заполнение схем, таблиц вслед за учителем, раскодирование алгоритма, описание по образцу, приведение собственных примеров.

**ЗНАЧЕНИЕ:** *формируют ЗУН.*

#### ***Методы проблемного обучения:***

***проблемное изложение***, рассчитанное на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути её решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют, переживают вместе с ним и тем самым включаются в атмосферу научно – доказательного поискового решения;

***частично – поисковые или эвристические методы***, используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования;

**приёмы:** преднамеренное нарушение логики изложения, решение логических заданий, домысливание, предъявление конфликтного примера и т.д.

***исследовательские методы*** – способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем;

**приёмы:** анализ изложения, текста, выдвижение и аргументация гипотез, выбор правильного пути решения, изучение материала урока от частного к общему и от общего к частному.

**ЗНАЧЕНИЕ:** *эти методы наиболее полно решают задачи развития учащихся при обучении: развивают самостоятельность мышления, исследовательские умения, креативность.*

#### ***Методы стимулирования и мотивации:***

##### ***познавательные:***

##### **приёмы:**

игры, учебные дискуссии, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение заданий на смекалку;

##### ***эмоциональные:***

**приёмы:** поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания;

##### ***волевые:***

**приёмы:** предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование будущей деятельности;

##### ***социальные:***

**приёмы:** создание ситуации взаимопомощи, демонстрация заинтересованности результатами своей работы, работы ученика.

**ЗНАЧЕНИЕ:** *формируют учебно–познавательную деятельность, актуализируют опорные знания и умения.*

#### ***Методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся:***

**приёмы:** практические упражнения, работа по алгоритму, самостоятельные, проверочные работы и т.д.;

##### ***классификация самостоятельных работ по цели:***

**приёмы:** подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоению учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование новых знаний и умений, выработка и совершенствование усвоенных навыков;

**различение самостоятельных работ по характеру познавательной деятельности:**

**приёмы:** по заданному образцу, по правилу или системе правил;

**деление самостоятельных работ по способу организации:**

**формы:** общеклассная, групповая, индивидуальная.

**ЗНАЧЕНИЕ:** формируют теоретические и практические знания при решении всех других задач обучения, для развития наблюдательности, повышения внимания, для развития практических умений и навыков.

**Методы контроля и самоконтроля:**

**устного контроля и самоконтроля:**

**приёмы:** индивидуальный опрос, взаимоопрос, фронтальный опрос, «тихий» опрос (беседа с одним – двумя учениками, в то время как класс занимается другой работой);

**письменного контроля:**

**приёмы:** контрольная работа, письменный зачёт, тест, программированный опрос, сочинение, изложение, диктант.

**самоконтроль:**

письменный самоконтроль, полный самоконтроль, самоконтроль по образцу.

**ЗНАЧЕНИЕ:** формируют общеучебные навыки, внимание, навыки контроля и самоконтроля, коммуникативность, развивают память.

**Практические методы**

Учение – это такой вид деятельности ученика, при котором происходит формирование и совершенствование практических умений и навыков в ходе выполнения практических заданий (письменные и устные упражнения, некоторые виды самостоятельных работ).

**Упражнения** – это планомерно организованное повторное выполнение каких – либо действий с целью их освоения или совершенствования.

**ЗНАЧЕНИЕ:** развивают самостоятельность в учебной деятельности, формируют навыки учебного труда.

**Личностно-ориентированные технологии** представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики.

В центре внимания личностно-ориентированных технологий – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Личностно-ориентированные технологии настроены на атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества и самоактуализации знаний.

**1. Игровые технологии.**

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную,
- коммуникативную,
- самореализации,
- игротерапевтическую,
- диагностическую,
- коррекции.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для усвоения понятия, темы, даже раздела учебного предмета;

- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве урока или его части (введение, объяснение, закрепление, упражнение, контроль).

## 2. Педагогика сотрудничества.

Педагогика сотрудничества – это технология по типу «проникающая», являющаяся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей, входящая во многие современные педагогические технологии.

Классификационные характеристики технологии «Педагогика сотрудничества».

По уровню применения: общепедагогическая.

По философской основе: гуманистическая.

По концепции усвоения: ассоциативно-рефлекторная + поэтапная интериоризация.

По характеру содержания: обучающая + воспитательная, общеобразовательная.

По типу управления: система малых групп.

По подходу к ребенку: гуманно-личностная, субъект – субъектная (сотрудничество).

По преобладающему методу: проблемно-поисковая, творческая, игровая, диалогическая.

По категории: массовая.

Концепция сотрудничества трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённых взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга. Отношения сотрудничества занимают отношения «учитель – ученик».

3. Технология проблемного обучения – это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей.

Целевые ориентации:

- приобретение ЗУН;
- усвоение способов самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных и творческих способностей.

Концептуальные положения:

1). Ребёнок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а как результат удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

2). Условиями успешности обучения являются:

- проблематизация учебного материала;
- активность ребёнка;
- связь обучения с жизнью ребёнка, игрой, трудом.

## 4. Технология перспективного опережающего обучения.

Технология, направленная на успех.

Целевые ориентации:

- усвоение ЗУН, ориентир на стандарты;
- успешное обучение всех.

Концептуальные положения:

- личностный подход педагогики сотрудничества;
- успех – главное условие развития детей в обучении.
- комфортность в классе: доброжелательность, взаимопомощь; ребенок, у которого что-то не получается, не чувствует себя ущербно, не стесняется отвечать, не боится ошибаться;
- дифференциация, доступность заданий для каждого;
- последовательность, системность содержания учебного процесса.

## 5. Технология уровневой дифференциации.

Дифференциация обучения – это:

- 1) создание разнообразных условий обучения для разных школ, классов, групп с целью учёта особенностей их контингента;
- 2) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий.

Принцип дифференциации обучения – положение, согласно которому педагогический процесс строится как дифференцированный.

Технология дифференцированного обучения, как применение разнообразных методических средств, является включённой, проникающей технологией.

## 6. Групповая технология.

Групповые способы обучения – могут быть комбинированные, т.е. содержать в себе различные формы: групповую, когда один обучает многих, парную, индивидуальную.

К групповым способам можно отнести:

- классно-урочную организацию;
- формы дифференциации учебного процесса;
- дидактические игры;
- метод проектов.

Существует 5 уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

- 1) Фронтальная.
- 2) Работа в статичных парах.
- 3) Межгрупповая (каждая группа имеет своё задание в общей цели).
- 4) Групповая работа (на принципах дифференциации).
- 5) Фронтально-коллективная деятельность.

Акценты целей:

- обеспечение активности учебного процесса;
- достижение высокого уровня усвоения содержания.

Концептуальные позиции:

Групповой способ организации деятельности детей является особым фактором совместной деятельности, которая оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебного процесса;
- распределение начальных действий и операций (задаётся система заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание и благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия;
- обмен способами действия;
- взаимопонимание;
- рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию.

## 7. Технология полного усвоения знаний.

После определения диагностично поставленных целей по предмету материал разбивается на фрагменты – учебные элементы, подлежащие усвоению. Затем разрабатываются проверочные работы по разделам, далее организуется обучение, проверка – текущий контроль, корректировка и повторная, изменённая проработка – обучение. И так до полного усвоения заданных учебных элементов и тем, разделов, предмета в целом.

## **РУССКИЙ ЯЗЫК** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

При составлении рабочей программы по русскому языку за основу взята примерная программа для начальной общей школы, а также авторская программа, составленная С.В.Ивановым и М.И.Кузнецовой, в соответствии с учебно-методическим комплексом «Начальная школа 21 века» под руководством чл. – корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградовой. В целом УМК полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Рабочая программа позволяет реализовывать дифференцированный подход в обучении, решать триединую педагогическую задачу: обучение, развитие, воспитание, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к русскому языку.

Материал учебника структурирован по трём содержательным блокам: «Как устроен наш язык» (знакомство с основами лингвистических знаний), «Правописание» (формирование навыков грамотного, безошибочного, осознанного письма), «Развитие речи» (совершенствование коммуникативных умений).

Содержание учебного материала даётся поурочно. Каждый урок представлен сменяющимися друг друга рубриками и упражнениями. Их последовательность - это логика организации учебной деятельности детей. «Избыточность» упражнений в рамках одного урока обеспечивает возможность индивидуального и дифференцированного обучения. Задания рубрик и упражнений часто предполагают проблемное обучение.

**Цель:** усвоение учащимися обязательного минимума по русскому языку.

Таким образом, курс русского языка нацелен на решение следующих основных **задач:**

- ознакомить учащихся с основными положениями науки о языке;
- сформировать умения и навыки грамотного, безошибочного, осознанного письма;
- развить устную и письменную речь учащихся (решение коммуникативных задач);
- расширить языковую эрудицию каждого школьника, активизировать интерес к языку и речевому творчеству.

Программа курса «Русский язык» реализует основные положения **концепции** лингвистического образования младших школьников.

### **Содержание программы**

1. Повторение.
2. Главные члены предложения.
3. Второстепенные члены предложения.
4. Части речи.
5. Имя существительное.
6. Имя прилагательное.
7. Местоимение.

### **Сроки реализации программы**

Данная программа реализуется в течение учебного года в объёме 170 часов.

**Формы работы:** индивидуальная, работа в паре, групповая, фронтальная.

### **Методы:**

- метод проблемного обучения;
- методы организации учебно–познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации;

- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- словесные методы (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, изложение, повествование, описание, рассуждение, проблемное изложение, беседа);
- наблюдение;
- практические методы учения;
- тренинг.

Используются **технологии:** педагогического сотрудничества, проблемного обучения, уровневой дифференциации, полного усвоения знаний.

#### **Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

Контрольные работы – 6

Контрольные диктанты – 4

Контрольное списывание – 2

Контрольное сочинение -1

**ИТОГО: 13**

Кроме того, в рамках урока проводятся словарные диктанты, самостоятельные работы, проверочные работы, тесты.

#### **Критерии оценивания**

##### ***Контрольные работы к урокам блока «Как устроен наш язык»***

Работа состоит из 5 основных заданий, за них выставляется оценка, 6-е задание дополнительное, оценивается отдельно, в журнал выставляется только положительная оценка.

При оценке работы учитывается в первую очередь правильность её выполнения. Исправления, которые сделал ученик, не влияют на отметку. Учитывается только последняя поправка. Оформление работы также не должно влиять на отметку.

«5» - за безошибочное выполнение всех заданий;

«4»- если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» - если ученик выполнил не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«2» - если ученик не справился с большинством заданий.

##### ***Тесты***

«5»- если ученик набрал 95-100 %

«4» - если ученик набрал 75-95 %

«3» - если ученик набрал 50-75 %

«2» - если ученик набрал менее 50 %

**Блок «Правописание».** За **диктант** выставляется одна отметка, **ошибки не исправляются**, а подчеркиваются слова, в которых допущены ошибки.

«5» - если в диктанте нет ошибок;

«4» - если допущено не более двух ошибок;

«3» - если допущено не более четырёх ошибок;

«2» - если допущено пять и более ошибок.

##### ***Грамматическое задание: (оценивается отдельной отметкой)***

«5» - за безошибочное выполнение всех заданий;

«4»- если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» - если ученик выполнил не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«2» - если ученик не справился с большинством заданий.

##### ***Списывание:***

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;

«4» - за работу, в которой одно–два исправления или одна ошибка;

«3» - за работу, в которой две-три ошибки;

«2» - за работу, в которой четыре ошибки и более.

##### ***Словарный диктант (12 слов)***

«5» - за работу без ошибок;



- «4» - за работу, в которой одна ошибка;  
«3» - за работу, в которой две ошибки;  
«2» - за работу, в которой три-пять ошибок.

#### **Обучающее изложение**

Оценивается *одной* отметкой – только за содержание. Грамотность проверяется, но не оценивается. В изложении оцениваются:

1. полнота и точность передачи содержания (полностью, без искажений, без пропусков важных событий, главной части);
2. построение текста (ход изложения, расположение частей, выделение абзацев);
3. построение предложений, соблюдение порядка слов; лексика текста (точное употребление слов в свойственном им значении).

#### **Отметка «5»:**

- правильно и последовательно (без пропусков существенных моментов) воспроизведено содержание авторского текста;
- нет фактических ошибок;
- правильно построены предложения и употреблены слова (допускается не более одной речевой неточности).

#### **Отметка «4»:**

- содержание передано правильно и достаточно точно;
- в построении предложений и употреблении слов нет существенных недостатков;
- имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности (допускается не более трёх речевых недочётов в содержании и построении текста).

#### **Отметка «3»:**

- допущено существенное отклонение от авторского текста;
- допущены нарушения в последовательности изложения мыслей;
- есть недочёты в построении предложений и употреблении слов (допускается не более пяти речевых недочётов в содержании и построении текста).

#### **Отметка «2»:**

- допущено существенное искажение авторского текста (упущены важные события, отсутствует главная часть);
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- имеет место употребление слов в несвойственном им значении;
- допущено более шести речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста.

#### **Учебные пособия и методическая литература**

1. С.В.Иванов, О.А.Евдокимова и др. Русский язык. В 2-х ч. М.: Вентана-Граф, 2008 г.
2. М.И.Кузнецова. Пишем грамотно. Рабочая тетрадь. В 2-х ч. М.: Вентана-Граф, 2008 г.
3. Л.Е.Журова. Беседы с учителем. 3 класс. М.: Вентана-Граф, 2007 г.
4. С.В.Иванов, М.И.Кузнецова. Русский язык. 3 класс. Комментарий к урокам. М.: Вентана-Граф, 2007 г.
5. В.Ю.Романова. Русский язык в начальной школе. Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения. М.: Вентана-Граф, 2007 г.

**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Повторение</b>	<b>30</b>		<b>2</b>		
I.1	Фонетика					
I.2	Правила написания большой буквы					
I.3	Фонетический анализ слова					
I.4	Правила переноса слов					
I.5	РР. Текст, его признаки и типы. Фонетический анализ слова					
I.6	Фонетический анализ слов					
I.7	Правила обозначения гласных после шипящих. Состав слова. Самостоятельная работа			15 минут		
I.8	Состав слова. Словарный диктант			10 минут		
I.9	Правописание безударных гласных в корне слова					
I.10	Признаки и типы текстов. Разбор слова по составу					
I.11	Правописание согласных в корне слов					
I.12	<b>Контрольный диктант. Словообразование</b>			+		
I.13	Работа над ошибками. РР. Текст и его заглавие					
I.14	РР. Признаки и типы текстов					
I.15	Правописание приставок					
I.16	Разбор слова по составу					
I.17	Правила правописания согласных в корне слов					
I.18	Повторение изученных способов словообразования					
I.19	Правила правописания непроносимых согласных в корне слова					
I.20	РР. Развитие речи. Заглавие и начало текста					
I.21	Разбор слова по составу и словообразование					
I.22	Правописание суффиксов. Самостоятельная работа			15 минут		
I.23	Правописание приставок. Самостоятельная работа					
I.24	РР. Анализ и корректировка текста					

I.25	Предложение и его смысл. Слова в предложении					
I.26	Виды предложений по цели высказывания и интонации					
I.27	РР. Последовательность предложений в тексте					
I.28	РР. Деление текста на абзацы					
I.29	<b>Контрольная работа №1. Фонетика и словообразование</b>			+		
I.30	Работа над ошибками. Различие Ъ и Ь знаков					
<b>II</b>	<b>Главные члены предложения</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
II.1	Главные члены предложения. Самостоятельная работа			15 минут		
II.2	Повторение. Написание разделительных Ъ и Ь знаков					
II.3	Главные члены предложения. Алгоритм нахождения подлежащего и сказуемого					
II.4	Учимся писать приставки					
II.5	Приставки, оканчивающиеся на з/с. Самостоятельная работа			15 минут		
II.6	Подлежащее					
II.7	Сказуемое					
II.8	РР. Как написать письма					
II.9	РР. Написание писем		+			
II.10	Сказуемое. Грамматическая основа предложения					
II.11	<b>Контрольное списывание текста «Белки» с грамматическим заданием</b>			+		
II.12	Работа над ошибками. Сопоставление слов, словосочетаний и предложений					
<b>III</b>	<b>Второстепенные члены предложения</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
III.1	Второстепенные члены предложения					
III.2	Обстоятельство. Проверочная работа			20 минут		
III.3	Учимся писать приставку С. Проверочная работа			20 минут		
III.4	<b>Контрольная работа №2. Правописание безударных гласных и согласных в корне слова</b>			+		
III.5	Работа над ошибками. Обстоятельство. Словарный диктант			15 минут		
III.6	Второстепенные члены предложения. Значение обстоятельств					
III.7	РР. Учимся писать письма. План письма					
III.8	Определение					

III.9	Слова с двумя корнями					
III.10	Определение. Значение определения в предложении					
III.11	Соединительные гласные <i>о,е</i>					
III.12	РР. Учимся писать письма. Написание словарных слов		+			
III.13	Дополнение					
III.14	Буквы <i>о,е</i> после шипящих в корне слова					
III.15	Упражнения в написании гласных <i>о,ё</i> после шипящих в корне слова. Проверочная работа			20 минут		
III.16	Дополнение и его значение в предложении					
III.17	Классификация слов с <i>о,ё</i> после шипящих в корне слова					
III.18	РР. Учимся писать письма. Значение фразеологизмов		+			
<b>IV</b>	<b>Однородные члены предложения</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
IV.1	Однородные члены предложения. Групповая работа			20 минут		
IV.2	Обозначение звука <i>ы</i> после звука <i>ц</i>					
IV.3	Однородные члены предложения. Наблюдение над союзами					
IV.4	Знаки препинания при однородных членах предложения. Самостоятельная работа в тетради на печатной основе			15 минут		
IV.5	Однородные члены предложения. Схемы предложений					
IV.6	<b>Контрольный диктант «Чижи» с грамматическим заданием</b>			+		
IV.7	Работа над ошибками. Знаки препинания в предложениях с однородными членами					
IV.8	РР. Учимся писать письма. Творческая работа «Написания письма с опорой на текст»		+			
IV.9	Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией					
IV.10	Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами					
IV.11	Повторение. Фонетика. Словарный диктант					
IV.12	Связь между однородными членами предложения					
IV.13	Знаки препинания в предложении с однородными членами предложения					
IV.14	Фонетический анализ слов и разбор слов по составу. Проверочная работа			15 минут		

IV.15	РР. Учимся писать письма. Точный адрес на конверте		+			
IV.16	Сопоставление звуковой и буквенной записи слов					
<b>V</b>	<b>Части речи</b>	<b>4</b>				
V.1	Части речи. Самостоятельная работа			15 минут		
V.2	Самостоятельные и служебные части речи			Контроль дом/з		
V.3	Самостоятельные и служебные части речи. Изменение слов по образцу					
V.4	Повторение. РР. Самостоятельная работа. Подбор заглавия текста. План			20 минут		
<b>VI</b>	<b>Имя существительное</b>	<b>51</b>	<b>7</b>	<b>5</b>		
VI.1	Имя существительное					
VI.2	Повторение изученных орфограмм					
VI.3	РР. Обучение написанию изложений		+			
VI.4	Род имён существительных			Контроль дом/з		
VI.5	Род неизменяемых имен существительных					
VI.6	<b>Контрольное списывание текста «Береза» с грамматическим заданием</b>			+		
VI.7	Работа над ошибками. РР. Обучение написанию изложения					
VI.8	РР. Изложение текста описания		+			
VI.9	Число имён существительных. Самостоятельная работа			15 минут		
VI.10	Правописание мягкого знака у имён существительных					
VI.11	<b>Контрольная работа № 3. Части речи</b>			+		
VI.12	Работа над ошибками. Число имён существительных					
VI.13	Изменение имён существительных по числам					
VI.14	Изменение имен существительных по числам, оканчивающихся на <b>-мя</b>					
VI.15	Изменение имён существительных по числам и родам. Словарный диктант			15 минут		
VI.16	РР. Обучение написанию изложений. Корректировка текста. План и запись текста по плану		+			

VI.17	Изменение имён существительных по падежам Алгоритм определения падежа слова в предложении					
VI.18	Понятие «Косвенный падеж». Сопоставление слов в форме И.п. и В.п.					
VI.19	<b>Контрольный диктант «Август» с грамматическим заданием</b>			+		
VI.20	Работа над ошибками. Падеж имён существительных					
VI.21	Слова с удвоенными согласными в корне слова					
VI.22	РР. Учимся писать письма. Изложение текста от первого лица		+			
VI.23	Падеж имен существительных. Падежные и синтаксические вопросы к слову					
VI.24	Суффикс <b>-ок-</b> в именах существительных				Контроль дом/з	
VI.25	Падеж имён существительных. Самостоятельная работа				15 минут	
VI.26	Суффиксы – <b>ец</b> – и <b>-иц</b> – и сочетание <b>-ичк</b> – и <b>-ечк</b> -. Групповая работа				20 минут	
VI.27	РР. Работа с текстом учебника					
VI.28	<b>Контрольная работа №4</b> Блок «Правописание»				+	
VI.29	Работа над ошибками. Склонение имён существительных					
VI.30	РР. Работа с текстом		+			
VI.31	Склонение имен существительных. Слова с сочетаниями <b>- инк-</b> и <b>-енк-</b>					
VI.32	Склонение имен существительных, стоящих в косвенных падежах					
VI.33	Правописание безударных окончаний имён существительных 1 склонения					
VI.34	РР. Работа с текстом. Склонение имён существительных					
VI.35	Несклоняемые имена существительные. Самостоятельная работа				15 минут	
VI.36	Правописание безударных окончаний имён существительных 1 склонения. Проверочная работа				20 минут	
VI.37	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые					
VI.38	Правописание безударных окончаний имён существительных 2 склонения					
VI.39	РР. Обучение написанию изложений		+			
VI.40	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Самостоятельная работа				15 минут	

VI.41	Правописание безударных окончаний имён существительных 2 склонения. Проверочная работа			20 минут		
VI.42	<b>Контрольный диктант «Кукушонок» с грамматическим заданием</b>			+		
VI.43	Работа над ошибками. Имена существительные: собственные и нарицательные					
VI.44	Правописание гласных в окончаниях имен существительных после шипящих и <b>ц</b>					
VI.45	РР. Порядок действий при написании изложения					
VI.46	Способы образования имен существительных. Анализ слов, образованных сложением целых слов без соединительных гласных					
VI.47	Правописание безударных окончаний имён существительных 3 склонения			Контроль дом/з		
VI.48	Способ образования имен существительных. Самостоятельная работа			15 минут		
VI.49	РР. Написания изложения. Комплексная работа с текстом		+			
VI.50	Повторяем фонетику и состав слова					
VI.51	Правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2, 3 склонения. Тест «Склонение имён существительных»			15 минут		
<b>VII</b>	<b>Имя прилагательное</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
VII.1	Имя прилагательное. Словарный диктант			15 минут		
VII.2	Правописание окончаний имён существительных мн.ч.					
VII.3	<b>Контрольная работа №5</b> Блок «Как устроен наш язык»			+		
VII.4	Работа над ошибками. Имя прилагательное					
VII.5	РР. Фронтальная работа с текстом: Заголовок, план					
VII.6	Правописание безударных окончаний имён существительных. Самостоятельная работа			15 минут		
VII.7	Имя прилагательное в роли сказуемых					
VII.8	Правописание окончаний имён существительных на <b>-ий, -ия, -ие.</b>					
VII.9	Правописание окончаний имён существительных на <b>-ий, -ия, -ие.</b> Самостоятельная работа			15 минут		
VII.10	Повторение правил правописания безударных окончаний имен существительных					
VII.11	Качественные имена прилагательные					

VII.12	Качественные имена прилагательные. Прилагательные с приставками <i>-не-</i> и суффиксами <i>-оват-, -еват; -оньк- и -еньк-</i>					
VII.13	РР. Изложение с элементами сочинения		+			
VII.14	Степени сравнения качественных прилагательных					
VII.15	Правописание окончаний имен прилагательных					
VII.16	РР. Письменный пересказ текста с элементами сочинения. Самостоятельная работа		+			
VII.17	Исправление ошибок в образовании форм сравнительной степени качественных прилагательных					
VII.18	Правописание окончаний имен прилагательных. Группировка слов по орфограммам					
VII.19	Краткая форма качественных прилагательных					
VII.20	РР. Правописание окончаний имен прилагательных		+			
VII.21	РР. Написание сочинения. Отличие сочинения от изложения					
VII.22	Относительные имена прилагательные				Контроль дом/з	
VII.23	Правописание и образование относительных прилагательных					
VII.24	Образование относительных имен прилагательных. Способы образования					
VII.25	Правописание относительных прилагательных. Слова с суффиксами <i>-ов-, -ан-, -ян-, -енн-</i>					
VII.26	РР. Учимся писать сочинение					
VII.27	<b>Контрольное сочинение</b> «Весна пришла»				+	
VII.28	Работа над ошибками. Относительные имена прилагательные					
VII.29	Притяжательные прилагательные					
VII.30	Правописание притяжательных прилагательных					
VII.31	Повторение. Фонетика и состав слова. Тест «Фонетика»				20 минут	
VII.32	РР. Восстановление цельного текста		+			
VII.33	Правописание сравнительной, превосходной степеней имён прилагательных. Правописание краткой формы имён прилагательных					
<b>VIII</b>	<b>Местоимения</b>	<b>6</b>			<b>1</b>	
VIII.1	Местоимения					



VIII.2	Личные местоимения					
VIII.3	<b>Контрольная работа №6</b> Итоговая контрольная работа за курс 3 класса			+		
VIII.4	Работа над ошибками. Правописание местоимений с предлогами					
VIII.5	Как изменяется местоимение					
VIII.6	Изменение местоимений					
	<b>Итого</b>	<b>170</b>	<b>16</b>	<b>13</b>		

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

*К концу 3 класса обучающиеся должны*

**различать:**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

предложения с однородными членами;

**выделять, находить:**

- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и

второстепенные);

**решать практические задачи:**

- проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;
- характеризовать имя существительное и имя прилагательное как часть речи

(значение и морфологические признаки);

- составлять план текста (при помощи учителя);

**применять правила правописания:**

- падежных окончаний имён существительных;
- суффиксов имён существительных -онок- (-енок-), -ек-, -ик-, -ость;
- падежных окончаний имён прилагательных;
- словарных слов, определённых программой;
- постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

## **Литературное чтение**

### **Пояснительная записка**

При составлении рабочей программы за основу взята примерная программа для начальной общей школы, а также авторская программа Ефросиминой Л.А., составленная в соответствии с учебно-методическим комплексом «Начальная школа 21 века» под руководством чл. – корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградовой.

В целом УМК полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

Рабочая программа позволяет реализовать дифференцированный подход в обучении, ориентирована на решение триединой педагогической задачи: обучение, развитие, воспитание, нацелена на формирование учебной деятельности учащихся: осознание учебной задачи, цели, работы по алгоритму, контроля и оценки собственной деятельности, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе.

Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой.

### **Специфические особенности предмета**

- Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
- Работа над текстом как речевой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
- Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
- Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
- Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
- Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
- Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Цель:** усвоение обязательного минимума литературного образования, осознание богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова, обогащение читательского опыта.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Основная **концепция** - полноценное чувственное восприятие литературного произведения, осознание специфики его содержания, формы, языка, литературоведческих понятий и терминов, сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

### **Содержание программы**

1. Устное народное творчество
2. Басни
3. Произведения А.С.Пушкина
4. Стихи русских поэтов
5. Произведения Л.Н. Толстого
6. Произведения А.Н. Некрасова
7. Произведения А.П.Чехова
8. Сказки зарубежных писателей
9. Стихи русских поэтов
10. Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка
11. Произведения А.И.Куприна
12. Произведения С.А.Есенина
13. Произведения К.Г.Паустовского
14. Произведения С.Я.Маршака
15. Рассказы Л.Пантелеева
16. Произведения А.П.Гайдара
17. Произведения М.М. Пришвина
18. Зарубежные писатели

### **Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение года в объёме 102 часа.

**Формы обучения:** индивидуальная, работа в паре, групповая, фронтальная.

При проведении занятий используются **технологии:** педагогического сотрудничества, проблемного обучения, уровневой дифференциации, полного усвоения знаний.

### **Методы:**

- метод проблемного обучения;
- методы организации учебно – познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации;
- методы контроля и самоконтроля;

- методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- словесные методы (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, изложение, повествование, описание, рассуждение, проблемное изложение, беседа);
- наблюдение;
- практические методы учения;
- упражнения.

### **Виды уроков**

1. Уроки изучающего чтения: работа по учебнику и рабочей тетради.
2. Уроки слушания: работа с произведениями из учебной хрестоматии, детскими книгами и рабочей тетрадью.
3. Проверочные уроки: работа по вопросам рубрики «Проверь себя» в учебнике и тетради.
4. Творческие уроки: индивидуальное и коллективное творчество на основе изучаемого.
5. Библиотечные уроки: работа с книгой.

### **Нетрадиционные формы организации уроков**

1. Библиотечные уроки.
2. Уроки – утренники.

### **Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

1. Текущая проверка навыка чтения (вслух) - 1
2. Текущая проверка навыка чтения (молча) - 1
3. Текущая проверка выразительности чтения - 2
4. Тест - 4
5. Литературный диктант - 1
6. Обобщение по разделу «Проверь себя» -3 (на целый урок) + 5 (в ходе урока ввиду маленького объема заданий)
7. Итоговая проверка техники чтения - 3 (на целый урок) + 1 (в ходе урока)
8. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений - 1
9. Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности - 2
10. Пересказ (полный, краткий, с изменением лица, выборочный)
11. Чтение наизусть

### **Критерии оценивания**

#### **Литературные диктанты (10-12 слов)**

**Лексические** – предлагаются слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений из учебника.

**Литературоведческие** - содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

**Информационные** – имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Проверка проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии.

Учитель может **выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:**

- «5» - без ошибок;
- «4» - одна ошибка;
- «3» - три ошибки;
- «2» - более двух ошибок.

### **Диагностические задания:**

выполняются каждым учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

#### **Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

**Отметка «5»** - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нём собственное суждение.

**Отметка «4»** - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

**Отметка «3»** - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более 5 ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

**Отметка «2»** - ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

#### **Выразительность чтения**

**Отметка «5»** - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

**Отметка «4»** - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения, не соблюдает смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

**Отметка «3»** - ученик читает с 3-4 фактическими ошибками (запинками), либо не всегда соблюдает смысловые паузы, либо не всегда выделяет логические ударения, либо не выражает своё отношение к читаемому; либо темп чтения и интонационный рисунок не соответствует содержанию произведения.

**Отметка «2»** - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

#### **Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;

«3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;

«2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий.

#### **Тесты (10-14 заданий)**

«5»- если ученик набрал 95-100 %

«4» - если ученик набрал 75-95 %

«3» - если ученик набрал 50-75 %

«2» - если ученик набрал менее 50 %

#### **Практическая деятельность в тетрадях на печатной основе**

##### Оценка «5»

- качество выполнения работы в целом (все задания выполнены в полном объеме);
- степень самостоятельности (не воспользовался учебником, не просил помощи у товарища, учителя);
- уровень творческой деятельности (иллюстрация либо текст соответствуют заданию).

#### Оценка «4»

- не выполнено 1-2 задания (при этом не использовал помощь товарища, учителя; не воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (иллюстрация либо текст соответствуют заданию).

#### Оценка «3»

- выполнено 3/4 задания (при этом не использовал помощь товарища, учителя; не воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (негрубые искажения в иллюстрации либо тексте).

#### Оценка «2»

- выполнено  $\frac{3}{4}$  задания (при этом использовал помощь товарища, учителя; воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (грубые искажения в иллюстрации либо тексте).

#### **Пересказ (устный ответ):**

полный – подробная передача авторского текста;  
краткий – тезисная передача основного содержания;  
выборочный – передача содержания согласно заданию;  
пересказ с изменением лица – согласно заданию.

#### **Устный ответ**

#### **Оценка “5” ставится, если ученик:**

**показывает** глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала, полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

**умеет** составлять полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами, самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать их для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

**самостоятельно**, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, картами, таблицами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

#### **Оценка “4” ставится, если ученик:**

**показывает** знания всего изученного программного материала; даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий даёт неполные, имеются небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более

двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи учителя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

**умеет самостоятельно** выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи; применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации; соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

**не обладает** достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно); допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ на доске.

#### **Оценка “3” ставится, если ученик:**

**усвоил:** основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий даёт недостаточно чёткие; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допускает ошибки при их изложении; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное) или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте; обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

#### **Оценка “2” ставится, если ученик:**

**не усвоил** и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

#### **Учебные пособия и методическая литература**

1. *Учебник:* Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях. Авторы: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. М.: Вентана-Граф, 2007 г.

2. *Рабочая тетрадь:* Литературное чтение. В 2-х частях. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

3. *Методические пособия:*

А) Литературное чтение. 3 класс. Методика обучения. Л.А. Ефросинина,

М.И. Оморокова. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

Б) Литературное чтение. Оценка знаний. Л.А. Ефросинина. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. М.: Вентана-Граф, 2006 г.





**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лаборатор- ные и прак- тические	Контроль- ные и диаг- ностические	Экскур- сии	Примеча- ния
<b>I</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>12</b>		<b>1</b>		
I.1	Понятие о загадке. Сказка – загадка. В. Даль «Старик-годовик»					
I.2	Пословицы. Особенности построения пословиц					
I.3	Русские народные сказки. «Самое дорогое». «Про Ленивую и Радивую». Виды присказок					
I.4	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных					
I.5	«Дочь семилетка». Русская народная сказка с загадками					
I.6	Волшебные сказки, их особенности. Волшебная сказка «Царевич Нехитер – Немудер»					
I.7	Слушание и работа с детской книгой. Виды сказок: бытовые, волшебные и сказки о животных. Сравнение по видам					
I.8	Скороговорки, потешки – малые фольклорные жанры					
I.9	Понятие о былине. Былинные герои. Былины «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей – разбойник»					
I.10	Былины «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Вольга и Микула». Обучение пересказу былины по плану					
I.11	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»					
I.12	<i>Текущая проверка навыка чтения вслух. Обобщение по разделу «Проверь себя»</i>			+		
<b>II</b>	<b>Басни</b>	<b>3</b>		<b>1</b>		
II.1	Понятия: басня, мораль, вступление, развитие действия, олицетворение. Эзоп «Лисица и виноград», И.А.Крылов «Лисица и виноград»					
II.2	И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Сравнение героев. Обучение выразительному чтению					
II.3	<i>Текущая проверка навыка чтения молча. Обобщение по разделу «Проверь себя»</i>			+		
<b>III</b>	<b>Произведения А.С.Пушкина</b>	<b>6</b>		<b>1</b>		

III.1	«У Лукоморья дуб зелёный». Представление об эпитетах				
III.2	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение сказки с русской народной сказкой «Царевич Нехитер – Немудер»				
III.3	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Настроение автора				
III.4	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». Сравнение стихотворений				
III.5	А.С.Пушкин «Няне». Тон и темп стихотворения.				
III.6	<i>Текущая проверка выразительности чтения. Обобщение по разделу «Проверь себя»</i>			+	
<b>IV</b>	<b>Стихи русских поэтов</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	
IV.1	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...». Понятия: сравнения, эпитеты				
IV.2	А.Н. Майков. «Осень». Картины родной природы				
IV.3	Стихи А.А.Фета. «Мама! Глянь –ка из окошка...!», «Кот поет, глаза прищуря...». Иллюстрация и текст				
IV.4	<i>Тест «Знаем ли мы произведения А.С.Пушкина». Проверка техники чтения за 1 четверть</i>			+	
<b>V</b>	<b>Произведения Л.Н.Толстого</b>	<b>8</b>		<b>1</b>	
V.1	Л.Н.Толстой. «Два брата» - литературная сказка				
V.2	Л.Н.Толстой. «Белка и Волк» - басня. Особенности басни в прозаической форме				
V.3	Слушание и работа с детскими книгами Л.Н. Толстого. Особенности сказок Л.Н. Толстого				
V.4	Л.Н.Толстой. «Лебеди», «Зайцы» - научно – познавательные рассказы				
V.5	Л.Н.Толстой. «Прыжок». Ответственность за поступки				
V.6	Былина. «Как боролся русский богатырь». Понятие - разножанровые произведения				
V.7	Библиотечный урок. Как устроена книга. Рассматривание книг Л.Н.Толстого разных лет изданий				
V.8	<i>Литературный диктант. «Герои литературных произведений».Обобщение по разделу «Проверь себя»</i>			+	
<b>VI</b>	<b>Произведения Н.А. Некрасова</b>	<b>6</b>		<b>1</b>	
VI.1	А.Н. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок»				

	(отрывок). Отношение автора к детям				
VI.2	А.Н.Некрасов «Славная осень...». Картины поздней осени				
VI.3	А.Н.Некрасов. «Зеленый шум» .Картины ранней весны				
VI.4	Слушание и работа по книгам для детей А.Н.Некрасова				
VI.5	А.Н.Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Картины зимы				
VI.6	<i>Обобщение по разделу «Проверь себя»</i>			+	
<b>VII</b>	<b>Произведения А.П.Чехова</b>	<b>5</b>		<b>2</b>	
VII.1	А.П. Чехов. «Степь». Описание природных явлений				
VII.2	А. П. Чехов. «Ванька». Характеристика главного героя				
VII.3	А.П. Чехов. «Ванька». Обучение выборочному чтению				
VII.4	<i>Итоговая проверка техники чтения за полугодие. Обобщение по разделу «Проверь себя»</i>			+	
VII.5	<i>Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений</i>			+	
<b>VIII</b>	<b>Сказки зарубежных писателей</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	
VIII.1	Ш.Перро «Подарки феи». Герои положительные и отрицательные				
VIII.2	Ц.Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Поведение героев				
VIII.3	Г.Х.Андерсен. «Снеговик», бр.Гримм. «Умная дочь крестьянская». Мотивы поступков героев. <i>Контрольный тест «Русские поэты и писатели»</i>			+	
<b>IX</b>	<b>Стихи русских поэтов</b>	<b>4</b>			
IX.1	И.С. Никитин. «Русь». Понятие о тоне, ритме				
IX.2	И.З.Суриков. «Детство». Эпитеты, сравнение, олицетворение.				
IX.3	И.С. Захаров. «Детство». Эпитеты, сравнения, олицетворения.				
IX.4	С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». Сравнение тем стихотворений. <i>Обобщение по разделу «Проверь себя»</i>				
<b>X</b>	<b>Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
X.1	Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Приёмыш». Авторская позиция				
X.2	Д.Н. Мамин – Сибиряк.«Приёмыш». Обучение художественному пересказу по плану				
X.3	<i>Обучение написанию отзыва о прочитанном произведении</i>		+		
X.4	Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Умнее всех» - сказка. Обучение краткому пересказу				
X.5	<i>Проверка техники чтения молча</i>			+	
X.6	<i>Текущая проверка выразительности чтения на материале изученных</i>			+	

	<i>произведений</i>				
<b>XI</b>	<b>Произведения А.И. Куприна</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	
XI.1	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Описание героев рассказа				
XI.2	А.И.Куприн. «Барбос и Жулька». Дополнение плана				
XI.3	А.И.Куприн. «Собачье счастье». Авторское отношение к событиям				
XI.4	А.И.Куприн «Ю-ю». Обучение выборочному пересказу				
XI.5	<b>Тест. «Произведения русских писателей». Обобщение по разделу «Проверь себя».</b>			+	
<b>XII</b>	<b>Стихи С.А.Есенина</b>	<b>6</b>		<b>1</b>	
XII.1	С.А.Есенин. Стихи о Родине. Образ Родины				
XII.2	С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Определение интонационной партитуры				
XII.3	А.С.Есенин. «Береза». Обучение выразительному чтению				
XII.4	А.С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема детства				
XII.5	Библиотечный урок. Певцы родной природы. Обзор книг				
XII.6	<b>Обобщение по разделу «Проверь себя»</b>			+	
<b>XIII</b>	<b>Произведения К. Г. Паустовского</b>	<b>11</b>		<b>3</b>	
XIII.1	К.Г.Паустовский. «Стальное колечко». Деление текста на части				
XIII.2	К.Г.Паустовский. «Стальное колечко». План текста				
XIII.3	К.Г.Паустовский. «Стальное колечко». Образ Вари				
XIII.4	К.Г.Паустовский. «Какие бывают дожди?». Научно - познавательный рассказ				
XIII.5	К.Г.Паустовский. «Какие бывают дожди?» Картины природы				
XIII.6	Слушание сказки К.Г.Паустовского « Теплый хлеб». Отзыв о сказке				
XIII.7	Работа с книгами о природе. Справочный аппарат книги				
XIII.8	<b>Обобщение по разделу «Проверь себя»</b>			+	
XIII.9	<b>Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности</b>			+	
XIII.10	<b>Итоговая проверка техники чтения за 3 четверть</b>			+	
XIII.11	Слушание. К.Г. Паустовский. «Резиновая лодка». Братья наши меньшие				
<b>XIV</b>	<b>Произведения С.Я. Маршак</b>	<b>3</b>			
XIV.1	С.Я.Маршак. «Урок родного языка». Тема Родины				

XIV.2	С.Я.Маршак. «Ландыш». Эпитеты и сравнения				
XIV.3	С.Я.Маршак. Урок – конкурс. «С.Я.Маршак»				
<b>XV</b>	<b>Рассказы Л.Пантелеева</b>	<b>3</b>			
XV.1	Л.Пантелеев. «Честное слово». Обучение художественному пересказу.				
XV.2	Л.Пантелеев. «Камилл и учитель». Исторический рассказ				
XV.3	Л.Пантелеев. «Фенька», «Новенькая». Тема детства				
<b>XVI</b>	<b>Произведения А.П.Гайдара</b>	<b>5</b>			
XVI.1	А.П.Гайдар. «Горячий камень». Рассказ с элементами волшебства				
XVI.2	А.П.Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы и помощи				
XVI.3	А.П.Гайдар. «Тимур и его команда». Образы положительные и отрицательные				
XVI.4	Слушание. А.П.Гайдар «РВС». Война и дети				
XVI.5	Слушание. А.П. Гайдар. «Голубая чашка». Жизнь детей				
<b>XVII</b>	<b>Произведения М. М. Пришвина</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	
XVII.1	М.Пришвин. «Моя Родина». Тема Родины				
XVII.2	М.Пришвин. «Выскочка». Мотивы поступков героев				
XVII.3	М.Пришвин. «Жаркий час». Рассказ – описание				
XVII.4	М.Пришвин «Двойной час». Понятие о сюжете				
XVII.5	<i>Итоговый тест «Тема природы в произведениях писателей и поэтов»</i>			+	
<b>XVIII</b>	<b>Произведения зарубежных писателей</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
XVIII.1	Дж. Лондон. «Волк». Сюжет произведения				
XVIII.2	Э. Сетон – Томпсон. «Чинк». Сравнение рассказа с произведениями русских писателей А.Куприна, А. Чехова, Л. Толстого				
XVIII.3	Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузничик». Образы героев				
XVIII.4	<i>Итоговая проверка техники чтения вслух</i>			+	
XVIII.5	<i>Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности</i>			+	
XVIII.6	<i>Защита читательского формуляра</i>		+		
XVIII.7	<i>Библиотечный урок «ЛЕТНЕЕ ЧТЕНИЕ»</i>				
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

***К концу 3 класса обучающиеся должны:***

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, логические и психологические паузы, мелодика);
- овладеть способом чтения «по догадке»; темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту, темп чтения про себя – 80 слов в минуту.
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- составлять простой план произведения;
- пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по изменённому плану);
- выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах, чем в предыдущем учебном году (логическая переработка текста);
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение и определять их функции в художественной речи;
- выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику, отличать сказку от рассказа;
- использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение);
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

## **МАТЕМАТИКА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

При составлении рабочей программы по математике за основу взята примерная программа для начальной общей школы и авторская программа, составленная В.Н. Рудницкой и Т.В. Юдачевой, входящая в учебно-методический комплекс «Начальная школа 21 века» под руководством чл. – корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградовой.

В целом УМК полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

**Цель:** создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития ребёнка на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, обеспечение достаточной математической подготовки для дальнейшего обучения.

#### **Задачи:**

- формировать элементы учебной деятельности;
- применять изучаемый материал на практике;
- развивать интерес к занятиям;
- обогащать математический опыт школьников.

Методическая **концепция** программы – овладение учащимися определённым объёмом математических знаний и умений, формирование элементов учебной деятельности, которая ведёт к появлению теоретического сознания и мышления, развития соответствующих способностей (рефлексия, анализ, мыслительное планирование).

#### **Содержание программы**

1. Тысяча
2. Уравнения и неравенства
3. Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000
4. Умножение и деление на двузначное число в пределах

#### **Сроки реализации программы**

Данная программа реализуется в течение учебного года в объёме 136 часов.

**Формы обучения:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

#### **Методы:**

- метод проблемного обучения;
- методы организации учебно–познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации;
- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- словесные методы (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, рассуждение, проблемное изложение, беседа);
  - наблюдение;
  - практические методы учения;
  - упражнения.

**Технологии:** педагогического сотрудничества, проблемного обучения, перспективного опережающего обучения, уровневой дифференциации, полного усвоения знаний.

**Типы уроков:**



- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок закрепления и развития ЗУН;
- урок контроля и коррекции ЗУН;
- урок проверки знаний;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- комбинированный урок.

### **Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

1. Контрольная работа - 12
2. Проверочная работа - 1
3. Тест – 1
4. Математический диктант – 2
5. Самостоятельная работа – 17 (в ходе урока)
6. Устные ответы
7. Работа в тетрадях на печатной основе

### **Критерии оценивания**

**«5» (отлично)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

**«4» (хорошо)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения; наличие одной ошибки или трёх-четырёх недочётов по текущему материалу, два-три недочёта по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приёмов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» (удовлетворительно)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе, две-три ошибки или пять-шесть недочётов по текущему учебному материалу; одна ошибка и два-три недочёта по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» (плохо)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие многочисленных ошибок как по текущему, так и по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Вводится оценка **«за общее впечатление от письменной работы»**. Сущность её состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность, эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.). Эта отметка ставится как дополнительная, **в журнал не вносится.**

Снижение отметки «за общее впечатление» допускается, если:

- в работе имеется не менее двух неаккуратных исправлений;
- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачёркиваний, клякс, неоправданных сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

### **Тесты (10 – 14 заданий)**

- «5»- если ученик набрал 95-100 %
- «4» - если ученик набрал 75-95 %
- «3» - если ученик набрал 50-75 %
- «2» - если ученик набрал менее 50 %

## **Практическая деятельность в тетрадях на печатной основе**

### Оценка «5»

- качество выполнения работы в целом (все задания выполнены в полном объеме);
- степень самостоятельности (не воспользовался учебником, не просил помощи у товарища, учителя);
- уровень творческой деятельности (чертеж, рисунок, схема выполнены аккуратно).

### Оценка «4»

- не выполнено 1-2 задания (при этом не использовал помощь товарища, учителя; не воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (чертёж, рисунок, схема выполнены аккуратно).

### Оценка «3»

- выполнено 3/4 задания (при этом не использовал помощь товарища, учителя; не воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (негрубые искажения в чертеже, рисунке, схеме).

### Оценка «2»

- выполнено  $\frac{3}{4}$  задания (при этом использовал помощь товарища, учителя; воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (грубые искажения в чертеже, рисунке, схеме).

## **Учебные пособия и методическая литература**

1. *Учебник*: Математика. 3 класс. Авторы: В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

2. *Рабочая тетрадь*: Математика. В 2-х частях. В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

3. *Методические пособия*:

А) Математика. 3 класс. Методика обучения. В.Н. Рудницкая, Т.В. Юдачева. М.: Вентана-Граф, 2006 г.

Б) Математика в начальной школе. Оценка знаний. Проверочные и контрольные работы. М.: Вентана-Граф, 2006 г.



**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лаборатор- ные и прак- тические	Контроль- ные и диаг- ностические	Экскур- сии	Примеча- ния
<b>I</b>	<b>Тысяча</b>	<b>45</b>		<b>4</b>		
I.1	Числа от 1 до 1000					
I.2	Названия трехзначных чисел. Чтение трёхзначных чисел					
I.3	Запись цифрами					
I.4	Сравнение чисел					
I.5	Знаки «больше», «меньше»					
I.6	Единицы длины- км, мм.					
I.7	Соотношение между единицами длины - км, м, см, мм.					
I.8	Практические упражнения в измерении длины в мм, см.		+ 30 минут			
I.9	Ознакомление с ломаной линией					
I.10	Элементы ломаной линии					
I.11	Длина ломаной линии					
I.12	<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме: «Чтение, запись и сравнение трехзначных чисел»</b>			+		
I.13	Единицы массы кг, г.					
I.14	Соотношение между единицами массы кг, г.					
I.15	Решение задач с ед. массы					
I.16	Преобразование единиц массы. Самостоятельная работа					
I.17	Вместимость. Литр					
I.18	Измерение массы и вместимости с помощью весов и мерных сосудов					
I.19	Сложение. Самостоятельная работа					
I.20	Поразрядовое сложение в пределах 1000. Самостоятельная работа					
I.21	Устные приемы вычисления в пределах 1000					
I.22	Письменные приемы вычисления в пределах 1000					
I.23	Решение задач в пределах тысячи					
I.24	Вычитание вида 600-479. Самостоятельная работа					
I.25	Вычитание вида 800-236					
I.26	Решение задач на вычитание					

I.27	<b>ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2 ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ</b>			+		
I.28	Взаимосвязь между сложением и вычитанием					
I.29	<b>Проверочная работа «Решение задач»</b>			+		
I.30	Сочетательное свойство сложения					
I.31	Решение задач. Самостоятельная работа					
I.32	Сумма трех и более слагаемых. Рациональные способы сложения					
I.33	Сочетательное свойство умножения					
I.34	Решение задач разными способами					
I.35	Запись и решение выражений вида $(2*3)*4$ . Самостоятельная работа					
I.36	Порядок выполнения умножения в упрощенном выражении вида $2*3*4$ . Самостоятельная работа					
I.37	Упрощение выражений, содержащих в скобках умножение или деление					
I.38	Понятия «сильные»( ;,*), «слабые» (+,-) действия					
I.39	Симметрия на клеточной бумаге					
I.40	<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме: «Решение задач»</b>			+		
I.41	Построение геометрических фигур на нелинованной бумаге					
I.42	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок (на *,: либо +,-)					
I.43	Порядок выполнения действий в выражениях без скобок, содержащих все действия					
I.44	Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих скобки. «Сильные» и «слабые» действия»					
I.45	Выражения со скобками, содержащие все действия					
<b>II</b>	<b>Уравнения и неравенства</b>	<b>39</b>		<b>4</b>		
II.1	Высказывания верные и неверные					
II.2	Равенства и неравенства как примеры математических высказываний					
II.3	Числовые равенства и неравенства. Самостоятельная работа					
II.4	Запись равенств при помощи знаков					
II.5	Свойства числовых равенств					
II.6	Решение задач на числовые неравенства					
II.7	<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №4 по теме: «Порядок выполнения действий в сложных числовых выражениях»</b>			+		
II.8	Предложение с переменной					
II.9	Решение задач с переменной					

П.10	Уравнение и его корень. Самостоятельная работа					
П.11	Уравнение и неравенство с переменной					
П.12	<b>ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5 за 2 четверть</b>			+		
П.13	Уравнения вида $X +, - 6=9$					
П.14	Уравнения вида $X*3=27$					
П.15	Уравнения вида $X:6=5$					
П.16	Решение уравнений изученных видов					
П.17	Деление окружности на равные части					
П.18	Деление окружности через ось симметрии					
П.19	Уравнения вида $6 +, -x=9$					
П.20	Уравнения вида $3 * x=27$					
П.21	Уравнение вида $6 : x=3$					
П.22	Решение задач с помощью уравнений					
П.23	<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6 по теме: «Уравнения, равенства и неравенства»</b>			+		
П.24	Решение задач по чертежу с помощью уравнений					
П.25	<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА в тетради № 1 на печатной основе</b>			+		
П.26	Построение вписанных многоугольников					
П.27	Описанные многоугольники					
П.28	Неравенство с переменной и его решение. Самостоятельная работа					
П.29	Уравнения, неравенства с переменной					
П.30	Неравенства. Периметр					
П.31	Решение неравенств. Площадь					
П.32	Решение задач с помощью неравенств					
П.33	Решение задач разными способами					
П.34	Прямая. Мат. диктант по теме: «Рациональные способы счёта»				15 минут	
П.35	Координата точки на прямой					
П.36	Перпендикулярность прямых					
П.37	Свойство перпендикулярности прямых					
П.38	Построение симметричных фигур с помощью угольника и линейки. Мат. диктант по теме: «Табличные случаи умножения и деления»				15 минут	
П.39	Построение симметричных фигур на нелинованной бумаге					

<b>III</b>	<b>Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000</b>	<b>26</b>		<b>3</b>		
III.1	Умножение суммы на число					
III.2	Использование распределительного свойства при выполнении вычислений.					
III.3	Умножение на 10					
III.4	Умножение на 100. Самостоятельная работа					
III.5	Умножение вида $95 \cdot 5$ .					
III.6	Умножение вида $200 \cdot 4$ . Самостоятельная работа					
III.7	Решение задач.					
III.8	Умножение на однозначное число вида $12 \cdot 3$ .					
III.9	Умножение на однозначное число вида $47 \cdot 9$ . Самостоятельная работа.					
III.10	<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №8 по теме: «Умножение дву-и трёхзначных чисел на однозначное число»</b>			+		
III.11	Взаимосвязь между умножением и сложением					
III.12	Измерение времени					
III.13	Единицы времени					
III.14	Решение задач с единицами времени					
III.15	<b>ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №9 ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ</b>			+		
III.16	Нахождение однозначного частного способом подбора					
III.17	Деление на 10, 100					
III.18	Деление с остатком					
III.19	Свойства остатка. Проверка деления с остатком. Самостоятельная работа					
III.20	Деление двузначных чисел на однозначное число вида $72:6$					
III.21	Деление двузначного числа на однозначное число вида $90:5$					
III.22	Деление трехзначного числа на однозначное число вида $183:3$					
III.23	Решение задач. Самостоятельная работа					
III.24	Построение параллельных прямых					
III.25	Свойства параллельных прямых					
III.26	<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 10 по теме: «Параллельные прямые»</b>			+		
<b>IV</b>	<b>Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000</b>	<b>26</b>		<b>3</b>		
IV.1	Умножение вида $23 \cdot 40$ . Обучение записи умножения					
IV.2	Устные и письменные приемы умножения					

IV.3	Решение задач на приёмы умножения					
IV.4	Умножение на двузначное число с использованием переместительного закона					
IV.5	Решение задач. Самостоятельная работа					
IV.6	Умножение на двузначное число. Обучение ведению записи умножения					
IV.7	Обучение ведению записи при делении на двузначное число					
IV.8	Устные приемы деления на двузначное число					
IV.9	Письменные приемы деления на двузначное число. Самостоятельная работа					
IV.10	Равенства. Решение задач на деление					
IV.11	<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 11 по теме: «Умножение дву- и трёхзначных чисел на однозначное»</b>			+		
IV.12	Скорость-характеристика быстроты движения					
IV.13	Соотношение единиц скорости					
IV.14	Решение задач на скорость					
IV.15	<b>ТЕСТ по теме «Скорость»</b>			+		
IV.16	Прибор для измерения скорости. Примеры без скобок со всеми арифметическими действиями					
IV.17	Решение задач на нахождение скорости					
IV.18	Решение задач на нахождение времени					
IV.19	Решение задач на нахождение расстояния					
IV.20	<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 12 по теме: «Задачи на движение»</b>			+		
IV.21	Повторение. Решение уравнений					
IV.22	Повторение. Решение примеров со скобками на все арифметические действия					
IV.23	Повторение. Сравнение величин					
IV.24	Повторение. Окружность. Линии					
IV.25	Повторение. Единицы длины, массы, времени					
IV.26	Повторение. Скорость, время, расстояние					
	<b>Итого</b>	<b>136</b>		<b>14</b>		



## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

*К концу 3 класса обучающиеся должны*

**называть:**

единицы длины, массы, вместимости, времени, скорости и площади;

**различать:**

- знаки  $<$  и  $>$ ;
- прямую и отрезок;

**сравнивать:**

трехзначные числа;

**воспроизводить по памяти:**

соотношения между единицами

- длины:  $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$ ,  $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$ ;

- массы:  $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$ ;

- времени:  $1 \text{ час} = 60 \text{ минут}$ ,  $1 \text{ минута} = 60 \text{ секунд}$ ,  $1 \text{ сутки} = 24 \text{ часа}$ ,  $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$ ,  $1 \text{ год} = 12 \text{ месяцев}$ ;

**приводить примеры:**

числовых равенств и неравенств;

**устанавливать связи и зависимости:**

- между компонентами и результатами арифметических действий (суммой и слагаемыми, произведением и множителями и др.);
- между известными и неизвестными величинами при решении арифметических задач;

**решать учебные и практические задачи:**

- выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
- выполнять письменно сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное и на двузначное число в случаях, когда результат действия не превышает 1000;
- решать арифметические текстовые задачи в 3 действия (в различных комбинациях);
- применять правила порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- применять зависимости между величинами (скоростью, путём и временем прямолинейного равномерного движения; ценой, количеством и стоимостью товара) при решении разнообразных математических задач.

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена в соответствии с примерной программой для начальной общей школы и авторской программой, разработанной Н.Ф. Виноградской и Г.С. Калиновой в соответствии с УМК «Начальная школа 21 века» под руководством чл.-корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградской, служит реализации государственного стандарта по образовательной области «Окружающий мир» и предназначена.

**Цель:** формирование социального опыта школьника, осознание элементарного взаимодействия в системе «человек – природа – общество», воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней, понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

### **Задачи:**

- устанавливать более тесные связи между познанием природы и социальной жизни;
- понимать взаимозависимость в системе «человек – природа – общество»;
- осознавать необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно – этических установок, получать начальные навыки экологической культуры;
- подходить к пониманию себя как индивидуальности, своих способностей и возможностей, осознавать возможность изменять себя, понимать важность здорового образа жизни;
- осуществлять подготовку к изучению базовых предметов в основной школе.

Основная методическая **концепция** курса – формирование целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, его биологическую и социальную сущность. Отличие программы – включение знаний, которые способствуют познанию самого себя (своего «Я»), расширяют представления о психической природе человека (познавательные процессы, отличие от высших животных и др.).

### **Содержание программы**

1. Земля - наш общий дом
2. Растительный мир Земли
3. Грибы
4. Животные – часть природы
5. Человек в разные исторические времена
6. Труд людей в разные исторические времена.

### **Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение учебного года в объёме 68 часов.

Используются **технологии:** проблемное обучение, уровневая дифференциация, педагогическое сотрудничество, групповые технологии, перспективного опережения обучения, полного усвоения знаний.

**Формы обучения:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

### **Методы:**

- метод проблемного обучения;
- методы организации учебно–познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации;

- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- словесные методы (наблюдение);
- практические методы учения;
- наглядный.

### **Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

1. Тесты - 6 +3 (в ходе урока)
2. Самостоятельная работа в тетради на печатной основе - 5 (в ходе урока)
3. Устные ответы (пересказ).

#### **Тесты (14 заданий)**

- «5»- если ученик набрал 95-100 %
- «4» - если ученик набрал 75-95 %
- «3» - если ученик набрал 50-75 %
- «2» - если ученик набрал менее 50 %

#### **Практическая деятельность в тетрадях на печатной основе**

##### **Оценка «5»**

- качество выполнения работы в целом (все задания выполнены в полном объеме);
- степень самостоятельности (не воспользовался учебником, не просил помощи у товарища, учителя);
- уровень творческой деятельности (иллюстрация, раскрашивание, классификация, соотнесение и др. соответствуют заданию).

##### **Оценка «4»**

- не выполнено 1-2 задания (при этом не использовал помощь товарища, учителя; не воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (иллюстрация, раскрашивание, классификация, соотнесение и др. соответствуют заданию).

##### **Оценка «3»**

- выполнено 3/4 задания (при этом не использовал помощь товарища, учителя; не воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (1-2 недочета).

##### **Оценка «2»**

- выполнено  $\frac{3}{4}$  задания (при этом использовал помощь товарища, учителя; воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (грубые искажения в иллюстрации либо тексте).

#### **Устный ответ**

##### **Оценка «5» ставится, если ученик:**

**показывает** глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала, полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

**умеет** составлять полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами, самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; формулировать точное определение и истолкование основных понятий,

законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать их для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

**самостоятельно**, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, картами, таблицами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

#### **Оценка “4” ставится, если ученик:**

**показывает** знания всего изученного программного материала; даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий даёт неполные, имеются небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи учителя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

**умеет самостоятельно** выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи; применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации; соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

**не обладает** достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно); допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ на доске.

#### **Оценка “3” ставится, если ученик:**

**усвоил:** основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий даёт недостаточно чёткие; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допускает ошибки при их изложении; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное) или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте; обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

#### **Оценка “2” ставится, если ученик:**

**не усвоил** и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по

образцу; или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

#### **Учебные пособия и методическая литература**

**Учебник:** Окружающий мир. 3 класс. Авторы: Н.Ф.Виноградова, Г.С. Калинова. М.: Вентана-Граф, 2007 г.

**Рабочая тетрадь:** Учимся познавать мир. В 2-х частях. Авторы: Н.Ф.Виноградова, Г.С. Калинова. М.: Вентана-Граф, 2008 г.

**Методические пособия:** Окружающий мир. 1-4 классы. Методика обучения. Н.Ф.Виноградова. М.: Вентана-Граф, 2006 г.

Окружающий мир. 3 класс. Поурочные планы по учебнику Н.Ф.Виноградовой, Г.С.Калиновой. О.А. Исакова. Волгоград: Учитель, 2006 г.

**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лаборатор- ные и практи- ческие (тема)	Контрольные и диагности- ческие (темы)	Экскур- сии	Примеча- ния
<b>I</b>	<b>ЗЕМЛЯ - НАШ ОБЩИЙ ДОМ</b>	<b>13</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
I.1	Где и когда ты живешь. ПДД. Детский дорожно-транспортный травматизм (повторение)					
I.2	Солнечная система. Земля - планета Солнечной системы					
I.3	ПДД. Причины ДТП. Распределение ДТП по сезонам, дням, неделям, времени суток и другим факторам					
I.4	Изображение Земли					
I.5	Условия жизни на Земле. ПДД. Навыки безопасного поведения пешеходов					
I.6	Возникновение и развитие жизни на Земле. Тест «Где и когда ты живешь»			15 минут		
I.7	Вода - главное условие жизни на Земле					
I.8	Воздух - главное условие жизни на Земле					
I.9	Почва. Почва - среда жизни организмов					
I.10	ПДД. Мы идем по улице (экскурсия)				+	
I.11	Природные зоны России					
I.12	Путешествие по природным зонам России					
I.13	<b>ТЕСТ «Проверь себя»</b>			+		
<b>II</b>	<b>РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР ЗЕМЛИ</b>	<b>13</b>		<b>1</b>		
II.1	Распространение растений. Тест «Что, где растет»			15 минут		
II.2	Растения и человек. Разнообразие растений на Земле					
II.3	ПДД. Днем и ночью (о службе ГИБДД)					
II.4	Если бы на Земле не было растений					
II.5	Как живет растение. Условия, необходимые для жизни растений					
II.6	ПДД. Перекрестки и их виды. Дорожная разметка					
II.7	Как питается растение					
II.8	Мир растений					
II.9	Размножение растений. Продолжительность жизни растений					
II.10	ПДД. Дорожные знаки. Сигналы для регулирования дорожного движения					

II.11	Культурные растения. Тест «Культурные растения»			15 минут		
II.12	Охрана растений. Самостоятельная работа в тетради на печатной основе					
II.13	<b>ТЕСТ «Мир растений»</b>			+		
<b>III</b>	<b>ГРИБЫ</b>	<b>1</b>				
III.1	Чем грибы отличаются от других растений. Какие бывают грибы					
<b>IV</b>	<b>ЖИВОТНЫЕ - ЧАСТЬ ПРИРОДЫ</b>	<b>11</b>		<b>1</b>		
IV.1	Животные - часть природы. Роль животных в природе					
IV.2	Животные и человек					
IV.3	Позвоночные животные. Птицы и звери - позвоночные животные					
IV.4	ПДД. Правила перехода улиц, дорог. Особенности перехода на нерегулируемых перекрестках					
IV.5	Животные - живые тела (организмы)					
IV.6	Жизнедеятельность животных. Самостоятельная работа в тетради на печатной основе					
IV.7	Размножение животных. Поведение животных					
IV.8	ПДД. Пассажирам запрещено					
IV.9	Как животные приспосабливаются к условиям жизни					
IV.10	Охрана животных					
IV.11	<b>ТЕСТ «Мир животных»</b>			+		
<b>V</b>	<b>ЧЕЛОВЕК В РАЗНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ВРЕМЕНА</b>	<b>14</b>		<b>1</b>		
V.1	Как называли нашу Родину в разные времена					
V.2	Наша Родина: от Руси к России					
V.3	Как тебя зовут?					
V.4	Какими были людьми наши предки славяне. Чем занимались славяне					
V.5	ПДД. Виды транспортных средств					
V.6	Как был устроен быт у славян. Самостоятельная работа в тетради на печатной основе					
V.7	О чем рассказывают предметы быта и одежда?					
V.8	ПДД. Тормозной путь транспортных средств					
V.9	Славяне и их соседи					
V.10	Отдых славян					
V.11	Русская трапеза. Самостоятельная работа в тетради на печатной основе					

V.12	Во что верили славяне. Принятие христианства на Руси					
V.13	ПДД. Конкурс рисунков «Дорога и мы»					
V.14	<b>ТЕСТ «Наши предки - славяне»</b>			+		
<b>VI</b>	<b>ТРУД ЛЮДЕЙ В РАЗНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ВРЕМЕНА</b>	<b>16</b>		<b>1</b>		
VI.1	Когда возникло земледелие					
VI.2	О крепостных и помещиках. Отмена крепостного прав					
VI.3	ПДД. Тест «Мы-пешеходы»					
VI.4	Ремесла в России					
VI.5	О веретене, прялке и ткацком станке					
VI.6	О фабриках и заводах					
VI.7	О купцах, торговле и деньгах					
VI.8	От палки и камня до космического корабля. Как человек научился летать					
VI.9	ПДД. Игра-практикум «Знай ПДД»					
VI.10	Когда появился первый автомобиль. Самостоятельная работа в тетради на печатной основе					
VI.11	Как возникали и строились города					
VI.12	Господин - великий Новгород					
VI.13	Московия (Московская Русь)					
VI.14	Древний город Владимир					
VI.15	Путешествие по золотому кольцу России					
VI.16	<b>ТЕСТ «Из истории Родины»</b>			+		
	<b>Итого</b>	<b>68</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	



## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**К концу 3 класса обучающиеся должны называть (приводить примеры):**

- тела живой и неживой природы;
- планеты солнечной системы (2-3);
- свойства воздуха, воды;
- состав почвы;
- имена отдельных руководителей государства, деятелей, просветителей Руси и России (в соответствии с программой);
- причины исчезновения растений и животных, отдельных сообществ;

**различать (соотнести):**

- год, век, арабские и римские цифры;
- названия русского государства и их соответствие исторической эпохе;
- растения разных групп (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
- животных различных групп (одноклеточные – многоклеточные, позвоночные - беспозвоночные);
- приспособления животных к среде обитания;
- особенности внешнего вида, строения животного в зависимости от среды обитания;
- понятия «земледелие», «ремесло», «торговля», «деньги»;

**решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:**

- объяснять значение Солнца для жизни на Земле;
- объяснять необходимость бережного отношения человека к окружающей среде;
- характеризовать основные процессы жизнедеятельности животных;
- раскрывать значения растений и животных в природе и жизни человека;
- составлять описательный рассказ о животном (растении) по плану учителя и самостоятельно составленному;
- соблюдать правила поведения в природе, участвовать в работе в уголке природы, на пришкольном участке;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (объединение славян, принятие христианства, крепостное право, возникновение ремёсел, развитие городов);
- рассказывать об особенностях жизни людей в Древней Руси, Московской Руси, России разных эпох;
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи разных эпох;
- работать с географической и исторической картой, глобусом (в соответствии с заданиями в рабочей тетради), работать с контурной картой по заданию учителя;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

## **МУЗЫКА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

При составлении рабочей программы за основу взята примерная программа для начальной общей школы и авторская программа, разработанная В.О.Усачевой и Л.В.Школяр в соответствии с учебно-методическим комплексом «Начальная школа 21 века» под руководством чл. – корр. РАО проф. М.Ф. Виноградовой.

В целом УМК полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

В данной программе вокально–хоровое исполнительство детей, игра на музыкальных инструментах, исполнение музыки в движении, слушание музыки выступают не как виды музыкальной деятельности, а рассматриваются в качестве форм приобщения к музыке, являющихся лишь частным случаем по отношению к исполнительству как категории более общего порядка. В качестве же видов музыкальной деятельности выдвигаются деятельность композитора, исполнителя, слушателя. Кульминацией проблематики третьего года обучения становится рассмотрение места и значение русской классической музыки в музыкальной культуре мира.

**Цель:** воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры.

#### **Задачи:**

- раскрывать природу музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;
- формировать у учащихся эмоционально–ценностное отношение к музыке;
- воспитывать устойчивый интерес к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;
- развивать музыкальное восприятие как творческий процесс – основу приобщения к искусству;
- овладевать интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

В качестве методологического основания **концепции** учебного курса «Музыкальное искусство» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и природе художественного творчества.

#### **Содержание программы**

1. Характерные черты русской музыки.
2. Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности.
3. Истоки русского классического романса.
4. Композиторская музыка для церкви.
5. Народная и профессиональная композиторская музыка в русской музыкальной культуре.

#### **Сроки реализации программы**

Данная программа реализуется в течение учебного года в объёме 34 часа.

**Формы обучения:** фронтальная, индивидуальная.

Используются **технологии:** игровые технологии, педагогическое сотрудничество.

#### **Методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- методы стимулирования и мотивации;
- словесные (объяснение, рассказ, рассуждение, беседа);
- наблюдения;
- упражнения.

#### **Учебные пособия и методическая литература**

1. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр. Музыка. Учебник для учащихся 3 класса. М.: Вентана-Граф, 2007 г.

**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Путешествие</b>	<b>5</b>				
I.1	Путешествие на родину русского музыкального языка					
I.2	Фольклор. Старинные русские музыкальные инструменты – гусли					
I.3	Русские народные песни юга		+			
I.4	Русские народные песни севера		+			
I.5	Праздники в современной деревне		+			
<b>II</b>	<b>Древо русской музыки</b>	<b>8</b>				
II.1	Древо русской музыки					
II.2	Мусорянин пришел. «В угол, в угол!» ,«Ой, да посидите гостюшки!»					
II.3	Народная песня в царских палатах (сцена из оперы «Борис Годунов»)					
II.4	«Было и прошло, да быльем поросло». (Микула Селянинович и князь Вольга)					
II.5	Северная былина в Петербурге. Фантазия на темы И.Т.Рябинина для фортепьяно с оркестром					
II.6	Русский романс. Сонет «Я помню чудное мгновенье». М. Глинка					
II.7	Стихи о любви, смерти и жизни становятся романсами					
II.8	Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. (С.В. Рахманинов)					
<b>III</b>	<b>На поле Куликовом</b>	<b>1</b>				
III.1	На поле Куликовом. И. Глазунов					
<b>IV</b>	<b>Садко</b>	<b>1</b>				
IV.1	«Садко». Опера. Фрагменты из оперы Н.А.Римского – Корсакова					
<b>V</b>	<b>Сказка ложь, да в ней намек</b>	<b>4</b>				
V.1	«Сказка ложь, да в ней намек». Н.А.Римский –Корсаков «Снегурочка»					
V.2	Фрагменты из оперы « Снегурочка» Н.А.Римского – Корсакова					
V.3	И.Стравинский «Весна священная».Что ты думаешь о солнце?					
V.4	С.С.Прокофьев. Концерт №3 для фортепиано с оркестром					
<b>VI</b>	<b>Мы поём</b>	<b>15</b>				

VI.1	Ария князя Игоря из оперы «Князь Игорь». А. Бородин					
VI.2	«На горе-то калина». С.Прокофьев, сл. народные		+			
VI.3	«Коляда-маляда». Русская народная песня		+			
VI.4	«Эх, ухнем!» Русская народная песня					
VI.5	Свадебная. Русская обрядовая песня					
VI.6	Протяжная. Русская народная песня					
VI.7	Хороводная. Русская обрядовая песня		+			
VI.8	«Ты воспой, ты воспой в саду соловейка» (сл. народные)					
VI.9	Заключительный хор из оперы «Снегурочка». Н.Римский-Корсаков					
VI.10	«Ах вы сени, мои сени». Русская народная песня					
VI.11	«Утро туманное», сл. И.Тургенева					
VI.12	«Среди долины ровныя». О.Козловский, сл. А.Мерзлякова					
VI.13	Погласица с псалмом					
VI.14	«Однозвучно гремит колокольчик». А.Гумилев, сл. И.Макарова					
VI.15	«Что ты жадно глядишь на дорогу». Муз. народная, сл. Н.Некрасова					
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>6</b>			

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

*К концу 3 класса обучающиеся должны*

**проявлять** интерес к русскому обрядовому пласту фольклора, понимание синкретики народного творчества;

**решать учебные и практические задачи:**

- выделять интонационно – стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения, называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

## **Изобразительное искусство**

### **Пояснительная записка**

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» (для начальной школы) и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям современного образования и культуры в целом.

Приоритетной **целью** художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

### **Сроки реализации программы**

Рабочая программа реализуется в течение года в объеме 34 часа.

Для реализации программного содержания используется учебное издание: Б.М.Неменский. «Изобразительное искусство и художественный труд». Москва: «Просвещение», 2011 г.

**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>10</b>	<b>8</b>			<b>1</b>
I.1	Твои игрушки придумал художник.					+
I.2	Беседа «Роль художника в создании посуды».		+			
I.3	Посуда у тебя дома.		+			
I.4	Беседа «Художественная роспись платков и их разнообразие».		+ 30 минут			
I.5	Мамин платок.		+			
I.6	Беседа «Роль художника в создании обоев и штор».		+			
I.7	Обои и шторы в твоём доме.		+			
I.8	Твои книжки					
I.9	Поздравительная открытка.		+			
I.10	Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).		+			
<b>II</b>	<b>Искусство на улицах твоего города.</b>	<b>7</b>	<b>7</b>			
II.1	Памятник архитектуры – наследие веков.		+			
II.2	Парки, скверы, бульвары.		+			
II.3	Ажурные ограды.		+			
II.4	Фонари на улицах и в парках.		+			
II.5	Витрины магазинов.		+			
II.6	Транспорт в городе.		+			
II.7	Что сделал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).		+			
<b>III</b>	<b>Художник и зрелище.</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			
III.1	Художник в цирке.		+			
III.2	Художник в театре.		+			
III.3	Маски.		+			
III.4	Театр кукол.		+			
III.5	В театре кукол.		+			
III.6	Афиша и плакат.		+			



III.7	Праздник в городе.		+		
III.8	Школьный праздник – карнавал.		+		
III.9	На карнавале		+		
<b>IV</b>	<b>Художник и музей</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		
IV.1	Музей в жизни города.		+		
IV.2	Изобразительное искусство. Картина – пейзаж.		+		
IV.3	Картина – портрет.		+		
IV.4	Картина – натюрморт.		+		
IV.5	Картины исторические.		+		
IV.6	Картины бытовые.		+		
IV.7	Скульптура в музее и на улице.				
IV.8	Художественная выставка				
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>32</b>		<b>1</b>

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

### ***К концу 3 класса обучающиеся должны***

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить своё отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;

#### **уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно сидеть за партой (столом), без напряжения и свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

- использовать навыки компоновки;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;

- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удалённых и т.п.);

- применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

- менять направления штриха, линии, мазка согласно форме;

- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщённых и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);

- составлять аппликационные композиции из разных материалов (цветная бумага, коллаж);

#### **знать:**

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;

- деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;

- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

### **Технология**

#### **Пояснительная записка**

При составлении рабочей программы по технологии за основу взята примерная программа для начальной общей школы и авторская программа Е. А. Лутцевой, разработанная в соответствии с учебно-методическим комплексом «Начальная школа 21 века» под руководством чл.- корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградовой.

В целом УМК полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного стандарта общего образования.

В настоящее время технологическое образование становится объективной необходимостью, интенсивно внедряются в деятельность человека новые, наукоёмкие и высокие технологии, обеспечивающие более полную реализацию потенциальных способностей личности.

В отличие от учебного предмета «Трудовое обучение» **целью** данного курса технологии является закладка основ гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которая должна обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно – нравственных качеств личности, проектной деятельности и овладение элементарными технико – технологическими знаниями, умениями и навыками.

В связи с этим **задачами** курса являются:

- развитие личностных качеств, интеллекта, творческих способностей;
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей, для реализации технических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщёнными технико – технологическими, организационно-экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Основная **концепция** курса: подрастающее поколение должно владеть технологической культурой, быть готовой к преобразовательной деятельности, иметь необходимое для этого технологическое образование.

#### **Содержание программы**

1. Человек - строитель, созидатель, творец.
2. Растения в твоём доме.
3. Преобразование сил природы.
4. Информация и её преобразование.
5. Великие изобретения природы.

#### **Сроки реализации программы**

Данная программа реализуется в течение учебного года в объёме 68 часов.

**Формы работы:** индивидуальная, работа в паре, групповая.

Используются **технологии:** педагогического сотрудничества, проблемного обучения, уровневой дифференциации, перспективно – опережающего обучения.

#### **Методы:**

- продуктивный (наблюдения, размышления, открытие новых знаний, опытные исследования);
- репродуктивный (пробные поисковые упражнения);
- творческий (проектная деятельность).

#### **Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

1. Практических занятий - 33
2. Тест – 3
3. Работа в тетрадях на печатной основе.

#### **Критерии оценивания**

##### **Тесты (14 заданий)**

- «5»- если ученик набрал 95-100 %
- «4» - если ученик набрал 75-95 %
- «3» - если ученик набрал 50-75 %
- «2» - если ученик набрал менее 50%

##### **Практическая деятельность в тетрадях на печатной основе**

###### Оценка «5»

- качество выполнения работы в целом (все задания выполнены в полном объеме);
- степень самостоятельности (не воспользовался учебником, не просил помощи у товарища, учителя);
- уровень творческой деятельности (иллюстрация, раскрашивание, классификация, соотнесение, наклеивание, «достраивание» и др. соответствуют заданию).

###### Оценка «4»

- не выполнено 1-2 задания (при этом не использовал помощь товарища, учителя; не воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (иллюстрация, раскрашивание, классификация, соотнесение, наклеивание, «достраивание» и др. соответствуют заданию)

###### Оценка «3»

- выполнено 3/4 задания (при этом не использовал помощь товарища, учителя; не воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (1-2 недочета).

###### Оценка «2»

- выполнено  $\frac{3}{4}$  задания (при этом использовал помощь товарища, учителя; воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (грубые искажения).

#### **Учебные пособия и методическая литература**

1. С.А.Лутцева. Технология. Ступеньки к мастерству. М.: Вентана-Граф, 2005 г.
2. С.А.Лутцева. Ступеньки к мастерству. Учебник для 3 класса. М.: Вентана-Граф, 2007 г.

3. С.А.Лутцева. Технология. Учимся мастерству. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.:  
Вентана-Граф, 2007 г.

**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Человек строитель, созидатель, творец</b>	<b>28</b>	<b>21</b>		<b>2</b>	
I.1	Зеркало времени					
I.2	Жизнь людей в разные времена					
I.3	Постройки Древней Руси					
I.4	Человек – строитель, созидатель, творец				+	
I.5	Плоские и объемные формы		+			
I.6	Что такое проект, проектирование?		+			
I.7	Выбор проекта		+			
I.8	Работа над проектом		+			
I.9	Проект «Мебель для куклы»		+			
I.10	Защита и сдача проекта		+			
I.11	Изготовление объемных фигур: куба и пирамиды		+			
I.12	Изготовление игрушки. Змей		+			
I.13	Русская изба					
I.14	Доброе мастерство				+	
I.15	Старинные и современные материалы		+			
I.16	Разные времена – разная одежда		+			
I.17	Русский костюм		+			
I.18	Какие бывают ткани. Строение натуральных тканей		+			
I.19	Изделия из натуральных тканей					
I.20	Народные промыслы		+			
I.21	Тканая закладка		+			
I.22	Отделка одежды. Застежки		+			
I.23	Соединение деталей косой строчкой через край		+			
I.24	Вышивка, отделка		+			
I.25	От замысла к результату		+			
I.26	Изготовление блокнота		+			

I.27	Изготовление подвижной игрушки		+			
I.28	Способы достижения прочности конструкций		+			
<b>II</b>	<b>Растения в твоём доме</b>	<b>7</b>	<b>5</b>			
II.1	Секреты агротехники					
II.2	Растения в твоём доме. Живая красота		+			
II.3	Выращивание комнатных цветов из черенка стебля		+			
II.4	Размножение растений делением куста и отпрысками		+			
II.5	Когда растение просит о помощи					
II.6	Проект «Наш зимний сад»		+			
II.7	Работа над проектом и защита проекта		+			
<b>III</b>	<b>Преобразование сил природы</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
III.1	Огонь работает на человека					
III.2	Русская печь					
III.3	«Огненные профессии»				+	
III.4	Ветер работает на человека					
III.5	Проект. Модель вертушки (ветряного двигателя)		+			
III.6	Защита проекта		+			
III.7	Вода работает на человека					
III.8	Водяные двигатели					
III.9	Водяные мельницы					
III.10	Паровые двигатели					
III.11	Из истории парового двигателя					
III.12	Получение и использование электричества					
III.13	Электрическая цепь					
III.14	Елочная гирлянда					
III.15	Проверь себя. Тест			+		
<b>IV</b>	<b>Информация и ее преобразование</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
IV.1	Что такое информация? Где хранят информацию					
IV.2	Средства информации					
IV.3	Информация в электронном варианте. Компьютер		15 минут			
IV.4	Как построена книга		+			
IV.5	Изобретение бумаги					

IV.6	Основные технологические операции изготовления бумаги					
IV.7	Виды и типы бумаги					
IV.8	Технология изготовления печатной продукции					
IV.9	Книга источник информации		+			
IV.10	Технология изготовления книги					
IV.11	Проверь себя. Тест			+		
<b>V</b>	<b>Великие изобретения человека</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
V.1	Изобретение колеса					
V.2	Изобретение часов					
V.3	Изобретение телескопа и микроскопа					
V.4	Изобретение фотоаппарата и камеры					
V.5	Проект. Мое изобретение		+			
V.6	Защита проекта		+			
V.7	Проверь себя. Тест			+		
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	



## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

***К концу 3 класса обучающиеся должны***

**иметь представление:**

- о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальный и духовный);
- о качествах человека – создателя;
- о производительности труда (не называя понятия);
- о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования;
- о способах получения и использования искусственных и синтетических материалов;
- о передаче вращательного движения, о принципе работы парового двигателя;
- о понятиях: информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка.

**знать:**

- что древесина не только природный материал, но и сырьё для получения искусственных и синтетических материалов;
- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (например: бумага, металлы, ткани)
- простейшие способы достижения прочности конструкций;
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно – измерительных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасности работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты и назначение;
- агротехнические приёмы пересадки и перевалки растений;
- размножение растений отпрысками и делением куста;
- назначение технологических машин;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип её работы, правила безопасности пользования бытовыми электроприборами, газом;
- профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

**уметь:**

- под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- читать простейший чертёж, эскиз развёрток;
- соблюдать последовательность выполнения разметки развёрток (от габаритов к деталям) и выполнять её с помощью контрольно - измерительных инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертёж;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
  - выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;
  - оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
  - осуществлять пересадку и перевалку растений;
  - выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и делением куста;
  - собирать простейшую электрическую цепь и проверять её действие;
- самостоятельно:**
- анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы:
  - обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
  - выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж, эскиз, схему;
- с помощью учителя:**
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
  - выдвигать возможные способы их решения.

### 2.4.3. 4 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основанием для разработки данной рабочей программы являются следующие документы:

1. Федеральный государственный стандарт (2004 г.)
2. Примерные программы по предметам для начальной школы
3. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века под ред. Н.Ф.Виноградовой (2010 г.)

### Цели обучения

Целостное гармоничное развитие личности школьника; формирование общих способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого.

Становление элементарной культуры деятельности, овладение основными компонентами учебной деятельности: умением принимать учебную задачу, определять учебные операции, производить контроль и самоконтроль, оценку и самооценку и др.

Формирование готовности к самообразованию, определённого уровня познавательной культуры и познавательных интересов учащихся;

Дифференциация обучения, позволяющая обеспечить развитие каждого учащегося.

### Концепция, заложенная в содержание учебного материала

Результатом обучения по УМК является сформированность общеучебных умений: определять способ действия, объяснять, характеризовать, анализировать, сравнивать, различать и др., наличие которых обеспечивает каждому ученику успешную рабочую деятельность, как в начальной школе, так и в основной. Особое внимание уделяется развитию умения контролировать и оценивать свою деятельность, находить причину трудности и искать пути её устранения.

*Умения принимать и решать трудную задачу.*

- Практическая, неучебная («что делать») и учебная («как делать») задача и их различия.
- Учебные задачи с соответствующими учебными операциями.
- Способы решения конкретных учебных задач (по языку, математике, окружающему миру и др.). Планирование действий по их решению.
- Последовательность учебных операций (знание соответствующих алгоритмов действий).
- Постепенный переход к полному самостоятельному решению учебной задачи.
- Выбор решения из нескольких предложенных и его обоснование.
- Учебные задачи, не имеющие однозначного решения.

*Умения анализировать, сравнивать, классифицировать.*

- Сравнение различных предметов (объектов): выделение из множества одного или нескольких объектов, обладающих определённым свойством; выявление сходства и различия предметов.
- Установление причинных связей и зависимостей между объектами, их отношений в пространстве и времени.
- Выявление особенностей (качеств, признаков) объектов изучения. Объединение объектов в группы по существенному признаку; высказывание доказательств проведённой классификации.

*Работа с моделями.*

- Построение и преобразование различных моделей (в соответствии с содержанием учебного материала).

### *Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка.*

- Постепенный переход от итогового самоконтроля («что сделано») к пооперационному («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- Контроль и оценка действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом.
- Оценка правильности выполнения чужой и собственной работы: сравнение с эталоном, самостоятельное нахождение ошибок, определение их причин.
- Развёрнутые действия контроля и самоконтроля за правильностью каждой операции.
- Выделение этапов собственной работы и их последовательности, оценивание меры освоения этих этапов.
- Осознание уровня владения тем или иным способом действия («я не могу это сделать, потому что я не знаю или не умею...»), ориентировка на поиск необходимого (нового) способа действия.

### **Общеучебные умения и навыки**

*1. Учебно-организационные общеучебные умения и навыки обеспечивают планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ собственной учебной деятельности учащимися. К ним относятся:*

- определение индивидуальных и коллективных учебных задач;
- выбор наиболее рациональной последовательности действий по выполнению учебной задачи;
- сравнение полученных результатов с учебной задачей;
- владение различными формами самоконтроля;
- оценивание своей учебной деятельности и учебной деятельности одноклассников;
- определение проблем собственной учебной деятельности и установление их причины;
- постановка цели самообразовательной деятельности;
- определение наиболее рациональной последовательности действий по осуществлению самообразовательной деятельности.

*2. Учебно-информационные учебные умения и навыки обеспечивают школьнику нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач. К ним относятся:*

- работа с основными компонентами учебника;
- использование справочной и дополнительной литературы;
- различение и правильное использование разных литературных стилей;
- подбор и группировка материалов по определённой теме;
- составление планов различных видов;
- создание текстов различных типов;
- владение разными формами изложения текста;
- составление на основе текста: таблицы, схемы, графика;
- подготовка к рецензированию;
- конспектирование, составление тезисов;
- подготовка доклада, реферата;
- владение цитированием и различными видами комментариев;
- использование различных видов наблюдения;
- качественное и количественное описание изучаемого объекта;
- проведения эксперимента;
- использование разных видов моделирования.

3. *Учебно-логические обще-учебные умения и навыки обеспечивают чёткую структуру содержания процесса постановки и решения учебных задач. К ним относятся:*

- определение объектов анализа и синтеза и их компонентов;
- выявление существенных признаков объекта;
- определение соотношения компонентов объекта;
- проведение разных видов сравнения;
- установление причинно-следственных связей;
- оперирование понятиями, суждениями;
- классификация информации;
- владение компонентами доказательства;
- формулирование проблемы и определение способов её решения.

4. *Учебно-коммуникативные общеучебные умения и навыки позволяют школьнику организовать сотрудничество со старшими и сверстниками, достигать с ними взаимопонимания, организовать совместную деятельность с разными людьми. К ним относятся:*

- выслушивание мнения других;
- владение различными формами устных публичных выступлений;
- оценка разных точек зрения;
- владение приёмами риторики;
- владение культурой речи;
- ведение дискуссии.

### **Отличительные особенности рабочей программы**

Изучение предметов по проекту «Начальная школа XXI века» даёт возможность повысить уровень требований к учащимся, а методика изучения всех учебных предметов создаёт благоприятные возможности для их усвоения большинством школьников.

Учебники и рабочие тетради способствуют решению задач, намеченных в программах учебных предметов. Особое внимание уделяется развитию эрудиции детей, их познавательных интересов. Содержание учебников вызывает эмоционально-положительное отношение учеников (удивление, сопереживание, радость открытия).

Школьник осваивает принципиально другую роль – «исследователь». Такая позиция определяет его заинтересованность процессом познания. А также усиление внимания к творческой деятельности уч-ся, основанной на инициативе и самостоятельности каждого школьника.

Контрольные работы ученикам предлагаются в трёх вариантах: на удовлетворительно («3»), на хорошо («4») и на отлично («5»). В работах на более высокую отметку школьники должны выполнять более сложные учебные действия, применять свои знания в нестандартных ситуациях, их выполнение требует более развитого логического мышления и т.п.

УМК обеспечивает два типа дифференциации обучения:

1. Первый тип определяет разноуровневость всех предлагаемых заданий, которые выбраны не по принципу «больше - меньше», а по принципу «труднее - легче». Каждый ребёнок получает возможность решить любую задачу, но в разные периоды обучения. Хорошо успевающий ребёнок раньше решает учебные задачи, способ построения которых является более сложным по сравнению с теми заданиями, которые в этот момент обучения решают все другие дети.

2. В УМК входят специальные тетради по родному языку и математике (для каждого класса), которые обеспечивают педагогическую поддержку как сильным, так и неуспевающим уч-ся. Существенной особенностью заданий, представленных в тетрадях, является то, что они устраняют причину возникшей у неуспевающих школьников трудности, а для сильных уч-ся создают условия для совершенствования учебной

деятельности и развития психических процессов. Такой способ дифференциации для массовой начальной школы разработан впервые.

### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Данная учебная программа рассчитана на один учебный год в соответствии с распределением часов по предметам.

### **Основные методы как способы учебной работы:**

- **догматический** – приобретение знаний в готовом виде;
- **эвристический** - усвоение знаний и умений путём рассуждений, требующих догадки, поиска, находчивости, что должно быть предусмотрено в вопросе (задании);
- **исследовательский** - добывание знаний и умений путём проведения наблюдений, постановки опытов, измерения, путём самостоятельного нахождения исходных данных, прогнозирования результатов работы.

Последние два подхода свойственны развивающему типу обучения.

### **Объяснительно – иллюстративные методы обучения**

Отражают деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её. При необходимости воспроизводят полученные знания.

#### **словесные:**

**приёмы:** беседа, рассказ, лекция, дискуссия, доклад ученика, инструктаж;

- **объяснение** – это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно – следственные связи и зависимости, закономерности, т.е. раскрывается логическая природа того или иного события или явления.

- **рассказ** – это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер (сюжетный, иллюстративный, информационный);

- **беседа** – это форма овладения учащимися информацией в вопросно – ответном рассуждении, в диалогическом общении. Её основные признаки: учащиеся осознают цель беседы; в беседе все вопросы подобраны так, что учащиеся имеют возможность догадаться или сделать самостоятельное заключение; после решения каждого вопроса, задачи следует заключение учителя, подводящее итоги работы;

- **работа с печатным словом** (с книгой) – это приём, позволяющий ученику под опосредованным руководством учителя самостоятельно организовать процесс познания;

#### **наглядные**

**приёмы:** иллюстрация, демонстрация опыта, видеофильм, экспериментальная задача, наблюдение;

**наблюдение** – это непосредственное целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств с целью формирования правильных представлений и понятий, умений и навыков.

### **Репродуктивный метод**

Способствует усвоению знаний (на основе заучивания), умений и навыков (через систему упражнений). При этом управленческая деятельность учителя состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний и умений по образцу.

**Приёмы:** проговаривание известных правил, воспроизведение наизусть, составление кратких пояснений, заполнение схем, таблиц вслед за учителем, раскодирование алгоритма, описание по образцу, приведение собственных примеров.

**ЗНАЧЕНИЕ:** формируют ЗУН.

**Методы проблемного обучения:**

**проблемное изложение**, рассчитанное на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути её решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют, переживают вместе с ним и тем самым включаются в атмосферу научно – доказательного поискового решения;

**частично – поисковые или эвристические методы**, используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования;

**приёмы:** преднамеренное нарушение логики изложения, решение логических заданий, домысливание, предъявление конфликтного примера и т.д.

**исследовательские методы** – способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем;

**приёмы:** анализ изложения, текста, выдвижение и аргументация гипотез, выбор правильного пути решения, изучение материала урока от частного к общему и от общего к частному.

**ЗНАЧЕНИЕ:** *эти методы наиболее полно решают задачи развития учащихся при обучении: развивают самостоятельность мышления, исследовательские умения, креативность.*

#### ***Методы стимулирования и мотивации:***

***познавательные:***

**приёмы:**

игры, учебные дискуссии, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение заданий на смекалку;

***эмоциональные:***

**приёмы:** поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания;

***волевые:***

**приёмы:** предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование будущей деятельности;

***социальные:***

**приёмы:** создание ситуации взаимопомощи, демонстрация заинтересованности результатами своей работы, работы ученика.

**ЗНАЧЕНИЕ:** *формируют учебно–познавательную деятельность, актуализируют опорные знания и умения.*

#### ***Методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся:***

**приёмы:** практические упражнения, работа по алгоритму, самостоятельные, проверочные работы и т.д.;

***классификация самостоятельных работ по цели:***

**приёмы:** подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоению учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование новых знаний и умений, выработка и совершенствование усвоенных навыков;

***различение самостоятельных работ по характеру познавательной деятельности:***

**приёмы:** по заданному образцу, по правилу или системе правил;

***деление самостоятельных работ по способу организации:***

**формы:** общеклассная, групповая, индивидуальная.

**ЗНАЧЕНИЕ:** *формируют теоретические и практические знания при решении всех других задач обучения, для развития наблюдательности, повышения внимания, для развития практических умений и навыков.*

#### ***Методы контроля и самоконтроля:***

**устного контроля и самоконтроля:**

**приёмы:** индивидуальный опрос, взаимопрос, фронтальный опрос, «тихий» опрос (беседа с одним – двумя учениками, в то время как класс занимается другой работой);

**письменного контроля:**

**приёмы:** контрольная работа, письменный зачёт, тест, программированный опрос, сочинение, изложение, диктант.

**самоконтроль:**

письменный самоконтроль, полный самоконтроль, самоконтроль по образцу.

**ЗНАЧЕНИЕ:** *формируют общеучебные навыки, внимание, навыки контроля и самоконтроля, коммуникативность, развивают память.*

**Практические методы**

Учение – это такой вид деятельности ученика, при котором происходит формирование и совершенствование практических умений и навыков в ходе выполнения практических заданий (письменные и устные упражнения, некоторые виды самостоятельных работ).

**Упражнения** – это планомерно организованное повторное выполнение каких – либо действий с целью их освоения или совершенствования.

**ЗНАЧЕНИЕ:** *развивают самостоятельность в учебной деятельности, формируют навыки учебного труда.*

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики.

В центре внимания личностно-ориентированных технологий – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта, способна на осозанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Личностно-ориентированные технологии настроены на атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества и самоактуализации знаний.

**1. Игровые технологии.**

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную,
- коммуникативную,
- самореализации,
- игротерапевтическую,
- диагностическую,
- коррекции.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для усвоения понятия, темы, даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве урока или его части (введение, объяснение, закрепление, упражнение, контроль).

**2. Педагогика сотрудничества.**

Педагогика сотрудничества – это технология по типу «проникающая», являющаяся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей, входящая во многие современные педагогические технологии.

Классификационные характеристики технологии «Педагогика сотрудничества».

По уровню применения: общепедагогическая.



По философской основе: гуманистическая.

По концепции усвоения: ассоциативно-рефлекторная + поэтапная интериоризация.

По характеру содержания: обучающая + воспитательная, общеобразовательная.

По типу управления: система малых групп.

По подходу к ребенку: гуманно-личностная, субъект – субъектная (сотрудничество).

По преобладающему методу: проблемно-поисковая, творческая, игровая, диалогическая.

По категории: массовая.

Концепция сотрудничества трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённых взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга. Отношения сотрудничества занимают отношения «учитель – ученик».

3. Технология проблемного обучения – это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей.

Целевые ориентации:

- приобретение ЗУН;
- усвоение способов самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных и творческих способностей.

Концептуальные положения:

1). Ребёнок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а как результат удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

2). Условиями успешности обучения являются:

- проблематизация учебного материала;
- активность ребёнка;
- связь обучения с жизнью ребёнка, игрой, трудом.

4. Технология перспективного опережающего обучения.

Технология, направленная на успех.

Целевые ориентации:

- усвоение ЗУН, ориентир на стандарты;
- успешное обучение всех.

Концептуальные положения:

- личностный подход педагогики сотрудничества;
- успех – главное условие развития детей в обучении.
- комфортность в классе: доброжелательность, взаимопомощь; ребенок, у которого что-то не получается, не чувствует себя ущемлён, не стесняется отвечать, не боится ошибаться;

- дифференциация, доступность заданий для каждого;

- последовательность, системность содержания учебного процесса.

5. Технология уровневой дифференциации.

Дифференциация обучения – это:

3) создание разнообразных условий обучения для разных школ, классов, групп с целью учёта особенностей их контингента;

4) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий.

Принцип дифференциации обучения – положение, согласно которому педагогический процесс строится как дифференцированный.

Технология дифференцированного обучения, как применение разнообразных методических средств, является включённой, проникающей технологией.

#### 6. Групповая технология.

Групповые способы обучения – могут быть комбинированные, т.е. содержать в себе различные формы: групповую, когда один обучает многих, парную, индивидуальную.

К групповым способам можно отнести:

- классно-урочную организацию;
- формы дифференциации учебного процесса;
- дидактические игры;
- метод проектов.

Существует 5 уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

- 6) Фронтальная.
- 7) Работа в статичных парах.
- 8) Межгрупповая (каждая группа имеет своё задание в общей цели).
- 9) Групповая работа (на принципах дифференциации).
- 10) Фронтально-коллективная деятельность.

Акценты целей:

- обеспечение активности учебного процесса;
- достижение высокого уровня усвоения содержания.

Концептуальные позиции:

Групповой способ организации деятельности детей является особым фактором совместной деятельности, которая оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебного процесса;
- распределение начальных действий и операций (задаётся система заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание и благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия;
- обмен способами действия;
- взаимопонимание;
- рефлексия, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию.

#### 7. Технология полного усвоения знаний.

После определения диагностично поставленных целей по предмету материал разбивается на фрагменты – учебные элементы, подлежащие усвоению. Затем разрабатываются проверочные работы по разделам, далее организуется обучение, проверка – текущий контроль, корректировка и повторная, изменённая проработка – обучение. И так до полного усвоения заданных учебных элементов и тем, разделов, предмета в целом.

### **Критерии оценивания**

***Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения***

**Тесты: (14 заданий):**

- «5»- если ученик набрал 95-100%
- «4» - если ученик набрал 75-95%
- «3» - если ученик набрал 50-75%
- «2» - если ученик набрал менее 50%

## **Практическая деятельность в тетрадях на печатной основе**

### **Оценка «5»**

- качество выполнения работы в целом (все задания выполнены в полном объеме);
- степень самостоятельности (не воспользовался учебником, не просил помощи у товарища, учителя);
- уровень творческой деятельности (иллюстрация, раскрашивание, классификация, соотнесение и др. соответствуют заданию).

### **Оценка «4»**

- не выполнено 1-2 задания (при этом не использовал помощь товарища, учителя; не воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (иллюстрация, раскрашивание, классификация, соотнесение и др. соответствуют заданию).

### **Оценка «3»**

- выполнено 3/4 задания (при этом не использовал помощь товарища, учителя; не воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (1-2 недочета).

### **Оценка «2»**

- выполнено  $\frac{3}{4}$  задания (при этом использовал помощь товарища, учителя; воспользовался учебником);
- уровень творческой деятельности (грубые искажения в иллюстрации либо тексте).

## **Устный ответ**

### **Оценка «5» ставится, если ученик:**

**показывает** глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала, полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

**умеет** составлять полный и правильный ответ на основе изученного материала, выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами, самостоятельно и аргументированно делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретённых знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать их для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

**самостоятельно**, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, картами, таблицами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

### **Оценка «4» ставится, если ученик:**

**показывает** знания всего изученного программного материала; даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий даёт неполные, имеются небольшие неточности при использовании научных терминов или в

выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи учителя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя;

**умеет самостоятельно** выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи; применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации; соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;

**не обладает** достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно); допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ на доске.

#### **Оценка “3” ставится, если ученик:**

**усвоил:** основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий даёт недостаточно чёткие; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допускает ошибки при их изложении; испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное) или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте; обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

#### **Оценка “2” ставится, если ученик:**

**не усвоил** и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

### **Обоснование выбора УМК для реализации рабочей учебной программы**

1. Предложенная авторами технология обучения позволяет получить не только высокие результаты подготовки детей, но, главное, повысить их общее интеллектуальное развитие, развить познавательные интересы и способности. Это определяет и возможность большего «спроса» с ученика, поэтому требования, предъявляемые к школьникам, обучающимся по программе проекта «Начальная школа XXI века», выше, чем государственные.

2. Учитель, работающий по УМК и ориентирующийся на требования данных в нём программ, конечно, будет проверять уровень подготовки каждого учащегося. Для этого в «Беседах с учителем» даны контрольные и проверочные работы, а также диагностические методики для каждого класса. Это очень важно для того, чтобы проследить индивидуальные успехи школьников и вовремя скорректировать процесс обучения. Вместе с тем невыполнение этих требований не является поводом для зачисления ребёнка

в разряд второгодников. Перевод в следующий класс решается на основании выполнения (невыполнение) учащимися государственного стандарта.

3. Каждое новое требование, сформулированное в программе следующего класса, является результатом достижений предыдущего года обучения. Более того, авторы находятся на общих концептуальных позициях, что позволяет каждому учебному предмету внести свой вклад в достижение общих целей образования младших школьников.

## **Русский язык**

### **Пояснительная записка**

Данная программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта начального общего образования, основывается на концепции образовательной области «Языки и литература» и соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

Программа курса «Русский язык» реализует основные положения концепции лингвистического образования младших школьников.

**Целями** обучения русскому языку являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
- формирование умений и навыков грамотного, безошибочного письма;
- развитие устной и письменной речи учащихся
- развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Основные **задачи** организации учебной деятельности – нахождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня (звук, часть слова, (морфема), слово, предложение), а также их классификация и сравнение.

Грамотное письмо и правильная речь является обязательным атрибутом общей культуры человека.

Для формирования умений и навыков грамотного, безошибочного письма необходимо учитывать следующее:

- грамотное безошибочное письмо должно формироваться с учётом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления, репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- навык грамотного письма может быть сформирован только при организации системы упражнений (регулярном тренинге);
- разнообразные виды деятельности при обучении грамотному письму должны опираться не только на контроль со стороны учителя, но и на самоконтроль ученика.

Работа по развитию речи учащихся строится с учетом того, что речь – это реализация языка в конкретной речевой ситуации. Поэтому программой предусмотрена работа учащихся с текстом, его жанрово-ситуативными особенностями, учитывая упражнения для самостоятельного моделирования и корректировки различных текстов.

В программе курса выделяется три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

Под блоком понимается объединение уроков, реализующих какую-то одну цель обучения.

Блок «Как устроен наш язык» реализует цель ознакомления учащихся с основами лингвистических знаний;

Блок «Правописание» формирует навыки грамотного безошибочного письма.

Блок «Развитие речи» формирует и совершенствует коммуникативные умения учащихся.

Цель развития языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству в отдельный блок не выделяется, т.к. её реализация осуществляется попутно на уроках других блоков.

В рамках уроков одного блока реализуется только одна цель, т.к. смешение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических заданий и речевых упражнений не позволяет ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определенного учебного действия. Однако на скрытом уровне работа по формированию навыков грамотного письма выполняется и на уроках блоков «Как устроен наш язык» и «Развитие речи», только не в виде орфографических и пунктуационных заданий, а в виде списывания текстов. Работа с текстами на уроках «Правописание» и «Развитие речи» позволяет подготовить учеников к анализу языковых единиц на уроках блока «Как

устроен наш язык». Уроки каждого блока перемежаются друг друга и объединяются изучаемой языковой единицей.

Такое структурирование курса позволяет:

- успешно реализовать цели развития логического мышления;
- решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;
- сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет;
- избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы. Многие лингвистические понятия и законы, представленные в программе, не выносятся в требования к уровню подготовки учащихся. Материал, превышающий уровень требований, призван расширять их кругозор, познакомить с интересными фактами и явлениями из жизни родного языка, что позволяет реализовать дифференцированный подход к обучению.

### **Сроки реализации рабочей программы**

Программа реализуется в течение года и рассчитана на 170 часов.

### **Содержание курса**

*«Как устроен наш язык»* (основы лингвистических знаний)

1. Фонетика
2. Состав слова
3. Морфология
4. Синтаксис

*«Правописание»* (формирование навыков грамотного письма)

*Развитие речи*

Резервные уроки (контрольные работы):

- диктант – 8;
- списывание – 3;
- контрольные работы/тест – 3;
- изложение - 1

**Формы работы:** индивидуальная, работа в паре, групповая, фронтальная.

### **Методы:**

- метод проблемного обучения;
- методы организации учебно-познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации;
- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- словесные методы (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, изложение, повествование, описание, рассуждение, проблемное изложение, беседа).
- наблюдение;
- практические методы учения;
- тренинг.

Используются **технологии:** педагогического сотрудничества, проблемного обучения, уровневой дифференциации, полного усвоения знаний.

### **Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

Все **контрольные работы** можно разделить на две большие группы:

- 1) текущие контрольные работы;
- 2) итоговые контрольные работы.

Текущие контрольные работы проводятся несколько раз в год сразу после изучения крупных тем программы. Итоговые – четыре раза в год (I, II, III учебные четверти и за год). Все контрольные работы составлены в трёх вариантах, которые соответствуют трём уровням сложности.

1 вариант предусмотрен для учеников, испытывающих трудности в обучении русскому языку.

2 вариант – для учеников со средней успеваемостью.

3 вариант (самый сложный) – для хорошо успевающих учеников. Здесь встречаются задания, в которых нужно не только показать высокий уровень усвоения материала, но и проявить способность применять знания в нестандартной ситуации.

Каждый вариант оценивается по пятибалльной системе. За безошибочно выполненную работу любого варианта ученик может получить отметку «5» - отлично. В случае, если хорошо успевающий ученик не справился с работой 3 варианта, нужно непременно дать ему возможность выполнить контрольную работу другого, менее сложного, варианта.

Каждый вариант состоит из пяти **основных** заданий. За выполнение этих заданий выставляется отметка. Шестое задание в каждом варианте – **дополнительное**: выполняется по желанию ученика. Если ученик справляется с этим заданием, ему выставляется дополнительная положительная оценка. Если ученик не справился с дополнительным заданием, отметку выставлять не нужно. Качество выполнения дополнительного задания не влияет на общую отметку за контрольную работу.

**Тесты** проводятся как отдельные контрольные работы или как вариант текущих диктантов и текущих контрольных работ к урокам блока «Как устроен наш язык».

Все тесты составлены в двух вариантах, одинаковых по сложности. Около 20% заданий без особых затруднений выполнит любой, даже самый «слабый» ученик; примерно 10% общего количества заданий по силам лишь хорошо успевающим ученикам; основная масса заданий – 70% средней сложности и доступна большинству учеников класса.

На проведение теста отводится один урок. Тест выполняется на отдельных бланках-карточках для каждого ученика. Тесты состоят из 14 заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. Тексты предлагаемых диктантов средней сложности и рассчитаны на выполнение всеми учащимися. Каждый текст включает примерно 60% изученных орфограмм от общего количества слов диктанта. Если в тексте есть слова, без которых трудно обойтись, но их написание дети ещё не изучали, то такие слова учитель чётко проговаривает во время диктанта или записывает на доске до того, как начнёт диктовать весь текст.

После диктанта учащимся предлагается *орфографическое задание*, представленное в двух, равных по сложности вариантах. За успешное выполнение этого задания выставляется отдельная отметка. Ошибки, допущенные при выполнении этого задания, не влияют на отметку за диктант, а отметка за задание не зависит от отметки за диктант.

**Списывание**, как и диктант, служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков, умения видеть и запоминать всё предложение и отдельные его части, а также орфографической зоркости младших школьников. В каждой четверти списывание представлено в двух вариантах, которые соответствуют двум уровням сложности.

*1 вариант* предусмотрен для учеников со слабой и средней успеваемостью. Для списывания даётся связный текст с 1-2 орфографическими или пунктуационными заданиями.

*2 вариант* ориентирован на хорошо успевающих учеников. В тексте имеется несколько орфографических или пунктуационных ошибок. Учащиеся сначала должны найти ошибки, а затем списать текст в исправленном виде.



**Словарный диктант** включает слова с непроверяемыми написаниями. Эти слова определены программой каждого класса и внесены в орфографический словарь учебников и рабочих тетрадей.

**Изложение** имеет целью проверить, как идёт формирование навыка письменной речи, ориентируясь на следующие критерии: воспроизведение содержания текста без пропусков существенных моментов; правильность построения предложений; употребление слов в соответствии с их значение; сохранение авторских особенностей речи.

Данный вид работы носит скорее обучающий, чем контролирующий, характер, т.к. навык письменной речи только складывается

Для письменных изложений, предлагаются тексты повествовательного характера с яркой сюжетной линией. Ученикам предлагается только *подробное изложение*.

### **Литература**

1. Журова Л.Е., Беседы с учителем 4 класс: Методика обучения, М., «Вентана-Граф», 2010 г.
2. Иванов С.В., Кузнецова М.И., Комментарии к урокам, Русский язык 4 класс, М., «Вентана-Граф», 2010 г.
3. Иванов С.В. и др., Учебник в 2-х частях, Русский язык 4 класс, М., «Вентана-Граф», 2010 г.
4. Кузнецова М.И., Пишем грамотно: Рабочая тетрадь в 2-х частях 4 класс, М., «Вентана-граф» 2010 г.
5. Романова В.Ю., Петленко Л.В., Оценка знаний, Русский язык в начальной школе, Контрольные работы, тесты, диктанты, изложения, М., «Вентана-Граф», 2010 г.
6. Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века», М., «Вентана-Граф», 2010 г.

**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Повторение</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		
I.1	Повторение. Работа с учебным текстом					
I.2	Повторяем фонетику и словообразование					
I.3	Повторение орфографии Вспоминаем изученные орфограммы					
I.4	Орфограмма, виды орфограмм, способы проверки					
I.5	РР. Повторение. Анализ ошибочных вариантов писем		+			
I.6	Повторяем признаки имени существительного					
I.7	Повторяем правописание окончаний имён существительных 1-го склонения					
I.8	Повторяем правописание окончаний имен существительных 2-го склонения					
I.9	Повторяем правописание окончаний имен существительных 3-го склонения					
I.10	РР. Пишем письма		+			
I.11	Морфологический разбор имени существительного. Повторение					
I.12	Значение и морфологические признаки имени существительного					
I.13	Правописание безударных окончаний имен существительных					
I.14	РР. Текст-рассуждение		+			
I.15	<b>Диагностическое обследование 1.</b> Имена существ., прилаг., склонения			+		
I.16	Повторяем признаки имени прилагательного					
I.17	Орфограммы в окончаниях имен прилагательных					
I.18	<b>Диктант по теме:</b> «Повторение изученных орфограмм имен существ. и прилаг.»			+		
I.19	Безударное окончание имён прилагательных					
I.20	Морфологический разбор имени прилагательного					

I.21	РР. Типы текстов		+			
I.22	Значение и морфологические признаки имени прилагательного (разбор)					
I.23	Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих и <i>ц</i>					
I.24	Мягкий знак на конце слов после шипящих					
I.25	Повторяем местоимение					
I.26	Орфограммы приставок					
I.27	Повторение пройденного					
I.28	<b>Контрольная работа (тест) по теме:</b> «Повторение фонетики, словообразования, морфологии (сущ., прилаг.)»			+		
I.29	Твёрдый и мягкий знак. Разделительный твёрдый знак и разделительный мягкий знак					
I.30	<b>Списывание.</b> Повторение изученных орфограмм сущ.и прилаг.			+		
I.31	РР. Работа над изложением (повествование). Анализ и исправление ошибок		+			
<b>II</b>	<b>Синтаксис. Повторение ранее изученного</b>	<b>7</b>				
II.1	Разбор по членам предложения					
II.2	Главные и второстепенные члены простого предложения (анализ)					
II.3	Синтаксический разбор и анализ предложения					
II.4	Знаки препинания при однородных членах предложения					
II.5	Запятые между однородными членами предложения					
II.6	Синтаксический анализ простого предложения					
II.7	РР. Деление текста на абзацы		20 мин			
<b>III</b>	<b>Глагол</b>	<b>66</b>	<b>9</b>	<b>8</b>		
III.1	Глагол. Обобщение сведений					
III.2	Глагол как часть речи					
III.3	Правописание приставок в глаголах					
III.4	Правописание <i>He</i> с глаголами					
III.5	<b>Диктант по теме:</b> «Буквы - <i>о</i> , <i>ё</i> , <i>ь</i> после шипящих и <i>ц</i> , орфограммы приставок»			+		
III.6	РР. Изложение. Составление плана		+			
III.7	Вид глагола					

Ш.8	Начальная форма глагола				
Ш.9	Личные формы глагола				
Ш.10	Мягкий знак после шипящих в глаголах				
Ш.11	РР. Текст – описание		+		
Ш.12	Лицо и число глагола				
Ш.13	Правила правописания мягкого знака после шипящих в глаголах				
Ш.14	Глагол. Лицо и число глаголов				
Ш.15	Правописание <i>–ться</i> и <i>–тся</i> в глаголах				
Ш.16	Правила правописания <i>–ться</i> и <i>–тся</i> в глаголах				
Ш.17	РР. Изложение. Заголовок и план текста		+		
Ш.18	Спряжение глаголов				
Ш.19	Определение спряжения у глаголов				
Ш.20	Отработка алгоритма определения спряжения				
Ш.21	Правописание глаголов				
Ш.22	РР. Приём противопоставления в тексте		+		
Ш.23	Правописание безударных окончаний глаголов				
Ш.24	Тренировочные упражнения правописания в правописании безударных окончаний глаголов				
Ш.25	Глаголы-исключения				
Ш.26	<b>Контрольная работа по теме: «Глагол как часть речи»</b>			+	
Ш.27	Повторение алгоритма определения спряжения у глагола				
Ш.28	Правописание глаголов. Орфографический тренинг				
Ш.29	Безударные окончания глаголов				
Ш.30	Настоящее время глагола				
Ш.31	Правописание суффиксов глагола				
Ш.32	<b>Списывание.</b> Ъ после шипящих и в <i>-тся, -ться</i> в глаголах			+	
Ш.33	Прошедшее время глагола				
Ш.34	Упражнения в нахождении глагола в форме прошедшего времени				
Ш.35	<b>Итоговый диктант по теме: «Орфограммы, изученные в первом полугодии»</b>			+	
Ш.36	РР. Изложение с элементами сочинения		+		
Ш.37	Правописание суффиксов глаголов				

Ш.38	Повторение					
Ш.39	Будущее время глагола					
Ш.40	Правописание суффиксов глаголов. Обобщение					
Ш.41	Изменение глаголов по временам					
Ш.42	<b>Диктант итоговый по теме:</b> Орфограммы, изученные в 1 и 2 четвертях			+		
Ш.43	РР Изложение с элементами сочинения		+			
Ш.44	<b>Диагностическое обследование 2.</b> Глагол			+		
Ш.45	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение					
Ш.46	Условное наклонение глагола					
Ш.47	Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени					
Ш.48	Окончания глаголов в прошедшем времени					
Ш.49	Выполнение упражнений на повторение ранее изученных орфограмм					
Ш.50	РР. Работа с текстом. Написание продолжения рассказа		+			
Ш.51	Повелительное наклонение					
Ш.52	Сложная форма повелительного наклонения					
Ш.53	Словообразование глаголов					
Ш.54	РР. Работа с текстом		+			
Ш.55	Глагол в предложении					
Ш.56	Глагол, значение и употребление в речи					
Ш.57	Выполнение тренировочных упражнений					
Ш.58	<b>Контрольная работа (тест) по теме:</b> «Время глагола»			+		
Ш.59	Правописание глаголов. Повторение					
Ш.60	Алгоритм применения изученных правил при написании глаголов					
Ш.61	РР. Работа с текстом. Понятия «диалог», «монолог»		+			
Ш.62	Морфологический разбор глаголов					
Ш.63	Повторение (проверь себя)					
Ш.64	<b>Диктант по теме:</b> «Правописание безударных окончаний и суффиксов глаголов»			+		
Ш.65	Выполнение повторительно-тренировочных упражнений					
Ш.66	РР. Учимся писать краткое изложение		20 мин			
<b>IV</b>	<b>Наречие</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		

IV.1	Наречие. Наблюдение за языковым материалом				
IV.2	Наречие, как части речи				
IV.3	Отработка умения находить наречия в тексте				
IV.4	Как образуется наречие				
IV.5	Правописание гласных на конце наречий				
IV.6	Выполнение упражнений на усвоение новой орфограммы				
IV.7	РР. Учимся писать сочинение		+		
IV.8	Морфологический разбор наречий				
IV.9	Мягкий знак на конце наречий после шипящих				
IV.10	Учимся писать наречия на шипящую				
IV.11	Мягкий знак на конце слов после шипящей				
IV.12	РР. Учимся работать над сочинением		+		
IV.13	<b>Диктант по теме: «Правописание наречий, Ь на конце шипящих»</b>			+	
<b>V</b>	<b>Имя числительное</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
V.1	Имя числительное. Знакомство как с частью речи				
V.2	Упражнение в определении состава данных имён числительных				
V.3	РР. Работа с текстом		+		
V.4	Изменение имён числительных				
V.5	Слитное и раздельное написание числительных				
V.6	Правописание мягкого знака в именах числительных				
V.7	<b>Диктант по теме: «Правописание числительных и наречий»</b>			+	
V.8	Выполнение упражнений на правописание мягкого знака в словах				
V.9	<b>Итоговая контрольная работа по теме: «Глагол, наречие, числительное»</b>			+	
V.10	Повторяем правила правописания мягкого знака в словах				
V.11	Повторение изученного				
<b>VI</b>	<b>Синтаксис</b>	<b>42</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	
VI.1	Связь слов в предложении. Словосочетание				
VI.2	Слово. Словосочетание. Предложение				
VI.3	Учимся писать словосочетания				
VI.4	Правописание слов в сочетаниях				
VI.5	РР. Учимся писать сочинение – рассуждение		+		

VI.6	Правописание словосочетаний с типом связи согласование					
VI.7	Связь слов в словосочетании Согласование					
VI.8	Правописание слов в словосочетаниях					
VI.9	Связь слов в словосочетании. Управление					
VI.10	Повторение и отработка правил правописания слов в словосочетаниях					
VI.11	РР. Учимся писать сочинение		+			
VI.12	Связь слов в словосочетании. Примыкание					
VI.13	<b>Списывание.</b> Связь слов в словосочетаниях			+		
VI.14	Правописание слов в сочетаниях. Тренировочные упражнения					
VI.15	Словосочетание в предложении					
VI.16	<b>Диктант по теме:</b> «Словосочетание, слово, предложение»			+		
VI.17	РР. Учимся писать сочинение-рассуждение		+			
VI.18	Сложное предложение					
VI.19	Как связаны части сложносочинённого предложения					
VI.20	Знаки препинания в сложном предложении					
VI.21	Закрепление пройденного					
VI.22	<b>Диагностическое обследование 3.</b> Изученные за 3 четверть орфограммы			+		
VI.23	Учимся ставить запятые между частями сложного предложения					
VI.24	РР. Учимся писать сочинения		+			
VI.25	Как связаны части сложноподчиненного предложения					
VI.26	Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения					
VI.27	Изложение «Друг детства»		+			
VI.28	<b>Контрольная работа итоговая по теме:</b> «Сложное предложение. Изученные орфограммы»			+		
VI.29	Запятые между частями сложного предложения					
VI.30	РР. Учимся писать сочинение. Закрепление		+			
VI.31	Сложное предложение, знаки препинания в сложном предложении					
VI.32	Сложное предложение. Анализ сложных предложений					
VI.33	<b>Диктант итоговый по теме:</b> «Орфограммы и пунктуационные правила, изученные во 2-4 классах»			+		
VI.34	Анализ сложных предложений					

VI.35	Знаки препинания в сложном предложении. Повторение					
VI.36	Запятые между частями сложного предложения. Закрепление					
VI.37	Закрепление пройденного материала					
VI.38	РР Играем в игры, связанные с развитием речи		+			
VI.39	<b>Списывание.</b> Сложное предложение, знаки препинания			+		
VI.40	РР. Итоговое изложение		+			
VI.41	<b>Диагностическое обследование 4.</b> Изученный в течение года материал			+		
VI.42	Повторение изученного					
	<b>Итого</b>	<b>170</b>	<b>25</b>	<b>22</b>		



## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

### **Блок «Как устроен наш язык»**

***К концу обучения в 4-м классе уч-ся должны:***

***называть:***

- изученные части речи;
- значимые части слова;

***различать, сравнивать:***

- буквы и звуки, гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, согласные звонкие и глухие, согласные парные и непарные;
- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- предлог и приставку;
- корень, приставку, суффикс, окончание;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; словосочетания (главное и зависимое слово); предложение с однородными членами;

***приводить примеры:***

- простого двусоставного предложения;

***кратко характеризовать:***

- виды предложений по цели высказывания и интонации;

***решать практические и учебные задачи:***

- выделять подлежащее и сказуемое, словосочетания, однородные члены (в простом предложении);
- пользоваться словарями;
- использовать алфавит при работе со словарём.

### **Блок «Правописание»**

***Учащиеся должны:***

***решать практические и учебные задачи, применять правила правописания:***

- писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 75-80 слов со следующими правилами правописания:
  - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
  - звонкие и глухие согласные в корнях;
  - непроизносимые согласные;
  - сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу**, сочетания **чк,чн**;
  - удвоенные согласные;
  - безударные гласные, проверяемые ударением (в корне слова); безударные гласные, не проверяемые ударением;
    - разделительные мягкий и твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа;
    - **не** с глаголами;
    - безударные падежные окончания имён существительных; безударные падежные окончания имён прилагательных;
    - правописание безударных личных окончаний глаголов;
    - словарные слова, определённые программой;
    - знаки препинания в конце предложений (точка, вопросительный и восклицательный знаки); запятая между однородными членами предложения.

### **Блок «Развитие речи»**

***Учащиеся должны:***

***решать практические и учебные задачи:***

- отвечать на вопросы к тексту;

Делить текст на смысловые части и составлять простой план.

***Учащиеся, занимающиеся по данной программе, имеют возможность:***

***различать, сравнивать:***

- слово и предложение;
- многозначные слова, синонимы, антонимы;
- наречия, имя числительное;
- простое и сложное предложения;
- текст и не текст;

***решать практические и учебные задачи:***

- проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;
- находить лексическое значение слова в толковом словаре;
- характеризовать имя существительное и имя прилагательное как часть речи (значение и морфологические признаки);
- разбирать простое предложение по членам;
- суффиксы имён существительных и имён прилагательных (в объёме данного курса);
- наречия, оканчивающиеся на шипящий; гласные на конце наречий;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);
- находить языковые средства, делающие текст выразительным, и ошибки, нарушающие логичность, правильность и точность текста.

## **Литературное чтение**

### **Пояснительная записка**

Основная цель уроков литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем; подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Развитие читателя** предполагает формирование такой деятельности, когда он способен:

**воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним);

**понимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (представлять мысленно героев, события):

**воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Овладение** элементарными литературными представлениями и знаниями.

Важнейшим условием литературного образования младших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса являются следующее:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и общей культуры;

- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей ребёнка.

Характерной чертой программы является «нерасчленение» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребёнка, а также нравственно-эстетического воспитания, т.к. чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице различение художественного и научно-познавательного произведения

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг;

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

#### **Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение года и рассчитана на 102 часа.

#### **Содержательные линии:**

- развитие навыка чтения;
- развитие восприятия произведения;
- развитие литературоведческих представлений и понятий;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности.

#### **Принципы:**

- тематический и жанрово-тематический
- жанровый и авторский,
- эмоционально-эстетический,
- системности,
- преемственности,
- перспективности.

#### **Содержание программы**

- произведения устного народного творчества;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей;
- приключенческая детская книга;
- научно-познавательная книга;
- справочная детская литература.

**Форма обучения:** индивидуальная, работа в паре, групповая, фронтальная.

#### **Методы:**

- метод проблемного обучения;
- методы организации учебно-познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации;
- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- словесные методы (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, изложение, повествование,
  - описание, рассуждение, проблемное изложение, беседа).
  - наблюдение;
  - практические методы учения;
  - упражнения.

При проведении занятий используются **технологии:** педагогического сотрудничества, проблемного обучения, уровневой дифференциации, полного усвоения знаний.

#### **Используемые формы, способы и средства проверки**

1. Текущая проверка навыка чтения (вслух).
2. Текущая проверка навыка чтения (молча).
3. Текущая проверка выразительности чтения.
4. Тест.
5. Литературный диктант.
6. Обобщение по разделу «Проверь себя» (на целый урок, в ходе урока в виду маленького объема заданий).
7. Итоговая проверка техники чтения (на целый урок, в ходе урока).
8. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.
9. Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.
10. Пересказ (полный, краткий, с изменением лица, выборочный).
11. Чтение наизусть.

Для организации текущей и итоговой проверки и оценки результатов обучения используются разные виды заданий:

- комплексные разно-уровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце года);
- комплексные разно-уровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

### **Литература**

1. Журова Л.Е., Беседы с учителем 4 класс: Методика обучения, М., «Вентана-Граф», 2010 г.
2. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., Литературное чтение: 4 класс, учебник в 2-х частях, М., «Вентана-Граф» 2010г.
3. Ефросинина Л.А., Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь в 2-х частях, М., «Вентана-Граф», 2010 г.
4. Ефросинина Л.А. , Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания, в 2-х частях, М., «Вентана-Граф», 2010 г.
5. Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века», М., «Вентана-Граф», 2010г.

**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни</b>	<b>7</b>		<b>1</b>		
I.1	Особенности волшебной русской народной сказки «Иван-Царевич и Серый волк»					
I.2	Былина «Волх Всеславович»					
I.3	Слушание.Былины «Вольга Святославович , «Святогор»					
I.4	Народные легенды. Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком					
I.5	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский...»					
I.6	Слушание. Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»					
I.7	Обобщение по разделу. «Проверьте себя». Произведения фольклора			+		
<b>II</b>	<b>Басни. Русские баснописцы.</b>	<b>5</b>		<b>1</b>		
II.1	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»					
II.2	И.И.Хемницер «Друзья», И.А. Крылов «Крестьянин в беде»					
II.3	А.Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница», И.А.Крылов «Осёл и соловей»					
II.4	И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С.В.Михалков «Слово о Крылове»					
II.5	Обобщение по разделу. «Проверьте себя». Басни			+		
<b>III</b>	<b>Произведения В.В.Жуковского</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		
III.1	Волшебные сказки «Спящая царевна»					
III.2	Сравнение сказок: В.Жуковский «Спящая царевна» и А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»					
III.3	В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны,					

	кощейвой дочери»				
III.4	Контрольный урок. Тест по ранее изученным темам			+	
<b>IV</b>	<b>Произведения А.С.Пушкина</b>	<b>3</b>			
IV.1	Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. «Осень»				
IV.2	«И.И.Пушину», И.И.Пушин «Записки о Пушкине» (отрывок). «Зимняя дорога»				
IV.3	«Сказка о золотом петушке». Из «Воспоминаний В.И. Даля». По страницам детских журналов				
<b>V</b>	<b>Произведения М.Ю.Лермонтова</b>	<b>3</b>			
V.1	Стихи «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...»				
V.2	«Парус»				
V.3	Книги-справочники о М.Ю.Лермонтове. «Три пальмы», слушание				
<b>VI</b>	<b>Произведения П.П.Ершова</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	
VI.1	Волшебные сказки. «Конёк-Горбунок»				
VI.2	Стихотворение «Кто он?»				
VI.3	Обобщение по разделу. Комплексная контрольная работа			+	
<b>VII</b>	<b>Произведения В.М.Гаршина</b>	<b>4</b>		<b>1</b>	
VII.1	Авторская сказка «Лягушка-путешественница».				
VII.2	«Сказка о жабе и розе».				
VII.3	«Сказание о гордом Агее». Сказки на страницах детских журналов.				
VII.4	Обобщение по разделу. «Проверьте себя». Сказки русских писателей			+	
<b>VIII</b>	<b>Произведения Н.Г.Гарина-Михайловского</b>	<b>2</b>			
VIII.1	«Старый колодец» (главы из повести «Детство Тёмы»).				
VIII.2	Образ Тёмы.				
<b>IX</b>	<b>Произведения зарубежных писателей</b>	<b>9</b>		<b>1</b>	
IX.1	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы).				
IX.2	Образ главного героя.				
IX.3	М. Твен «Приключения Гельберри Финна». В.Гюго «Козетта» (Отдельные главы).				
IX.4	Сказка Х.К.Андерсена «Дикие лебеди».				
IX.5	Особенности сказки Андерсена «Дикие лебеди».				
IX.6	Главные герои сказок Андерсена.				

IX.7	Стихотворение Х.К.Андерсена «Дети года», «Самое невероятное».					
IX.8	Х.К.Андерсен «Девочка со спичками», К.Г.Паустовский «Великий сказочник».					
IX.9	Итоговое обобщение изученного по разделу. «Проверьте себя» Произведения зарубежных писателей			+		
<b>X</b>	<b>Мифы народов мира</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		
X.1	Древнегреческий миф «Арион», «Дедал и Икар»					
X.2	Славянский миф «Ярило-солнце». Древние индийские мифы «Творение, «Создание ночи».					
X.3	Обобщение по разделу «Проверьте себя».					
X.4	Комплексная контрольная работа за 1 полугодие.			+		
<b>XI</b>	<b>Книги Древней Руси</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		
XI.1	Отрывок из «Повести временных лет», «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава (Похвала книгам)»					
XI.2	«Повесть о Никите Кожемяке», «О Кирилле и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого славянам»					
XI.3	«Поучение Владимира Мономаха» - жанр древнерусской литературы					
XI.4	Обобщение по разделу. «Проверьте себя». Книги древней Руси			+		
<b>XII</b>	<b>Произведения Л.Н.Толстого</b>	<b>6</b>				
XII.1	«Акула». Характер поведения героев					
XII.2	«Два брата». Авторская обработка сказок					
XII.3	Мужик и Водяной. Басня					
XII.4	«Черепашка».сравнение художественных и научно-познавательных рассказов					
XII.5	«Русак». Рассказ-повествование с эпизодом описания					
XII.6	Обобщение по разделу. Книжная полка			15 минут		
<b>XIII</b>	<b>Стихи А.А.Блока</b>	<b>3</b>				
XIII.1	Стихи о Родине «Россия». Определение темы					
XIII.2	«Рождество»					
XIII.3	«На поле Куликовом»					
<b>XIV</b>	<b>Стихи К.Л.Бальмонта</b>	<b>3</b>				
XIV.1	Стихи о Родине, о природе «Россия», «К зиме»					



XIV.2	Сказочные стихи «У чудищ». «Как я пишу стихи»				
XIV.3	«Русский язык», «Золотая рыбка»				
<b>XV</b>	<b>А.И.Куприн</b>	<b>5</b>		<b>1</b>	
XV.1	«Скворцы». Составление плана пересказа				
XV.2	А.И. Куприн «Скворцы» Пересказ				
XV.3	Сказки и легенды русских писателей. «Четверо нищих»				
XV.4	Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В.М. Песков «В гостях у Сетона-Томпсона»				
XV.5	Обобщение по разделу. Комплексная разноуровневая контрольная работа			+	
<b>XVI</b>	<b>Стихи И.А.Бунина.</b>	<b>4</b>			
XVI.1	«Гаснет вечер, даль синее», «Детство». «Шире, грудь, распахнись для принятия...»				
XVI.2	«Листопад». Закрепление понятий: олицетворение, эпитет, сравнение				
XVI.3	Стихи русских поэтов Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». К.И. Чуковский «Н.А. Некрасов»				
XVI.4	«Проверьте себя». «Страничка книгочех»			20 минут	
<b>XVII</b>	<b>Произведения С.Я.Маршака</b>	<b>7</b>		<b>1</b>	
XVII.1	Повторение изученных произведений С.Я. Маршака «Словарь»				
XVII.2	Пьеса-сказка. «Двенадцать месяцев» (отдельные картины).				
XVII.3	Работа с пьесой по действиям (картинам).				
XVII.4	Подготовка спектакля				
XVII.5	С.Я. Маршак «Сказка про козла»				
XVII.6	С.Я. Маршак «Ледяной остров»				
XVII.7	Комплексная разноуровневая контрольная работа			+	
<b>XVIII</b>	<b>Н.А. Заболоцкий</b>	<b>3</b>			
XVIII.1	«Детство»				
XVIII.2	«Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке»				
XVIII.3	Библиотечный урок				
<b>XIX</b>	<b>Произведения о детях войны</b>	<b>1</b>			
XIX.1	Стихотворение К.М.Симонова «Сын артиллериста»				
<b>XX</b>	<b>М.М.Рубцов</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	

XX.1	Стихи о родной природе. "Береза"				
XX.2	Стихи о родине. "Тихая моя родина", "Ласточка"				
XX.3	Обобщение по разделу. «Проверьте себя». Произведения Н.А.Заболоцкого и Н.Рубцова			+	
<b>XXI</b>	<b>Произведения С.В. Михалкова</b>	<b>4</b>			
XXI.1	«Школа», «Хижина дяди Тома»				
XXI.2	Дополнительное чтение «Как бы жили мы без книг?»				
XXI.3	Басни «Зеркало». «Любитель книг»				
XXI.4	С.В.Михалков. Сказка «Как старик корову продавал», «Чужая беда»				
<b>XXII</b>	<b>Юмористические произведения</b>	<b>2</b>			
XXII.1	Рассказы о детях и для детей Н.Н. Носов «Федина задача»				
XXII.2	Юмористически стихи. И. Л. Гамазкова «Страдания»				
<b>XXIII</b>	<b>Очерки</b>	<b>4</b>			
XXIII.1	Очерк о Родине. И.С.Соколов-Микитов «Родина». М.Л. Шолохов «Любимая мать- отчизна».				
XXIII.2	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина». И. Шер «Картины-сказки».				
XXIII.3	Р.Сеф. «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы, газеты				
XXIII.4	Библиотечный урок. Писатели о писателях				
<b>XXIV</b>	<b>Путешествия, приключения, фантастика</b>	<b>9</b>		<b>1</b>	
XXIV.1	Н. П. Вагнер " Фея Фантаста", "Береза"				
XXIV.2	Работа со сказками Н.П. Вагнера				
XXIV.3	Н.П.Вагнер "Сказка", "Руф и Руфина"				
XXIV.4	Джонатан Свифт "Гулливер в стране лилипутов"				
XXIV.5	Чтение отдельных глав				
XXIV.6	Очерк В.Рыбакова "О книге Дж. Свифта"				
XXIV.7	Комплексная разноуровневая контрольная работа			+	
XXIV.8	Обобщение по разделу. В. В. Вересаев «Легенда», «Звезда». «Страничка книгочая»				
XXIV.9	Библиотечный урок «В мире книг». Рекомендации для летнего чтения				
	<b>Итого</b>	<b>102</b>		<b>12</b>	

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

*В результате изучения литературного чтения учащиеся должны:*

**знать:**

- название и основное содержание изученных литературных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**называть, приводить примеры:**

- сказок народных и литературных;
- стихов и рассказов из круга детского чтения;

**различать, сравнивать:**

- произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);
- жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
- сказки народные и литературные;
- словари и справочники;
- элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);
- виды пересказа (подробный, краткий, выборочный)

**уметь:**

- читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча – в соответствии с индивидуальным темпом учащихся;
- выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
- определять тему и главную мысль произведения;
- ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
- делить текст на смысловые части и составлять простой план;
- пересказывать и рассказывать произведение по плану;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- определять тему и жанр незнакомой книги;
- работать со справочной литературой.

## **Математика**

### **Пояснительная записка**

Важнейшими **целями** обучения являются создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточно математической подготовки ученика для дальнейшего обучения.

Реализация в процессе обучения первой цели связана прежде всего с организацией работы по развитию мышления ребёнка, формированием его творческой деятельности.

В программе заложена основа, позволяющая учащимся овладеть определённым объёмом знаний и умений, которые дадут им возможность успешно изучать математические дисциплины в старших классах. Своеобразие начальной ступени обучения состоит в том, что именно на этой ступени у учащихся должно начаться формирование элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребёнка возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); в этом возрасте у детей происходит также становление потребности и мотивов обучения.

В связи с этим в основу отбора содержания обучения положены следующие методические принципы:

- анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изучения в начальной школе;
- возможность широкого применения изучаемого материала на практике;
- взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным;
- обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой и содержанием следующей степени обучения в средней школе;
- обогащение математического опыта в младших школьниках за счёт включения в курс новых вопросов, ранее не изучавшихся в начальной школе;
- развитие интереса к занятиям математикой.

### **Сроки реализации рабочей программы**

Программа реализуется в течение года и рассчитана на 136 часов.

Программа содержит пять взаимосвязанных содержательных линий:

- элементы арифметики;
- величины и их измерение;
- логико-математические понятия;
- элементы алгебры;
- элементы геометрии.

Понятийный аппарат включает следующие четыре понятия, вводимые без определений: число, отношение, величина, геометрическая фигура.

При выборе методов изложения программного материала приоритет отдаётся дедуктивным методам. Овладев общими способами действия, ученик применяет полученные при этом знания и умения для решения новых конкретных учебных задач.

### **Содержание программы**

1. Десятичная система счисления.
2. Сложение многозначных чисел.
3. Вычитание многозначных чисел.
4. Построение прямоугольников.
5. Скорость.
6. Задачи на движение.
7. Графики, диаграммы, таблицы.
8. Переместительное свойство сложения и умножения.
9. Многогранник.

10. Распределительные свойства умножения.
11. Умножение на 1 000, 10 000 ...
12. Тонна, центнер.
13. Задачи на движение.
14. Умножение многозначного числа.
15. Задачи на движение в одном направлении.
16. Прямоугольный параллелепипед, куб.
17. Истинные и ложные высказывания.
18. Деление.
19. Решение уравнений.
20. Виды углов.
21. Виды треугольников.
22. Деление отрезка на части.

Контрольные работы – 14

**Формы обучения:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Методы:**

- метод проблемного обучения;
- методы организации учебно–познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации;
- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- словесные методы (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, рассуждение, проблемное изложение, беседа);
- наблюдение;
- практические методы учения;
- упражнения.
- 

**Технологии:** педагогического сотрудничества, проблемного обучения, перспективного опережающего обучения, уровневой дифференциации, полного усвоения знаний.

**Типы уроков:**

- урок изучения нового материала;
- урок формирования умений и навыков;
- урок закрепления и развития ЗУН;
- урок контроля и коррекции ЗУН;
- урок проверки знаний;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- комбинированный урок.

**Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

**Тематические контрольные работы** проводятся после изучения крупных тем программы. Их цель – выявить картину усвоения каждым учеником изученного материала и, при необходимости, корректировка процесса обучения.

**Итоговые** - в конце каждой учебной четверти и имеют целью проверку полученной детьми математической подготовки за длительный промежуток времени.

**Годовые** контрольные работы проводятся в конце каждого года обучения.

Для обеспечения дифференцированного подхода к учащимся при проведении контрольных работ текст каждой работы представлен в 6 вариантах трёх уровней сложности.

Первые два варианта определяют минимальный уровень требований для учащихся слабо- и среднеуспевающих детей; третий и четвёртый варианты даются учащимся с более высоким уровнем математической подготовки (имеющим по математике отметки «4» и «5»); пятый и шестой варианты рассчитаны на учащихся-отличников.

**Проверочные** работы проверяют таблицы сложения и умножения, вычитания и деления. В таких работах уровень трудности заданий во всех шести вариантах примерно одинаков.

В тексты контрольных и проверочных работ (во все варианты) включены одно - два задания повышенной трудности. Они не являются обязательными и предлагаются детям по выбору. Оценивать правильность выполнения нужно оценивать дополнительной отметкой («4» или «5»; «двойки» и «тройки» за них ставить не нужно.) при этом оценка за контрольную работу не снижается, если ученик не стал делать задание по выбору или выполнил с ошибкой.

### Литература

1. Журова Л.Е., Беседы с учителем 4 класс: Методика обучения, М., «Вентана-Граф», 2010г.
2. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В., Математика: 4 класс: Методика обучения, М. «Вентана-Граф», 2010 г.
3. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В., Математика: 4 класс: учебник, М. «Вентана-Граф», 2010г.
4. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В., Математика: 4 класс: Рабочая тетрадь в 2-х частях, М. «Вентана-Граф», 2010г.
5. Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века», М., «Вентана-Граф», 2010 г.

**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Десятичная система счисления</b>	<b>11</b>		<b>1</b>		
I.1	Значение цифры в записи чисел					
I.2	Ознакомление с особенностями десятичной системы счисления					
I.3	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых					
I.4	Особенности построения десятичной системы счисления					
I.5	Сравнение десятичной системы с римской системой записей чисел					
I.6	Классы и разряды многозначного числа в пределах миллиарда					
I.7	Чтение и запись многозначных чисел					
I.8	Способ чтения многозначного числа путём разбивания его записи на классы					
I.9	Запись многозначного числа цифрами и словами					
I.10	Сравнение многозначных чисел					
I.11	<b>Контрольная работа № 1 по теме: «Нумерация»</b>			+		
<b>II</b>	<b>Сложение многозначных чисел</b>	<b>4</b>				
II.1	Устные и письменные приёмы сложения многозначных чисел					
II.2	Алгоритмы письменного сложения многозначных чисел					
II.3	Работа по алгоритмам					
II.4	Самоконтроль: выполнение проверки сложения многозначных чисел					
<b>III</b>	<b>Вычитание многозначных чисел</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		
III.1	Устные и письменные приёмы вычитания многозначных чисел					
III.2	Алгоритмы письменного вычитания многозначных чисел					
III.3	Работа по алгоритмам. Самоконтроль					
III.4	<b>Контрольная работа № 2 по теме: «Письменные приёмы сложения и вычитания многозначных чисел»</b>			+		
<b>IV</b>	<b>Построение прямоугольников</b>	<b>3</b>				

IV.1	Работа в рабочей тетради. Построение прямоугольников		15 мин		
IV.2	Построение прямоугольников на нелинованной бумаге		15 мин		
IV.3	Свойства прямоугольника и квадрата				
<b>V</b>	<b>Скорость</b>	<b>4</b>			
V.1	Ознакомление с новой величиной – скоростью				
V.2	Единицы скорости и их обозначения				
V.3	Закрепление. Работа в рабочей тетради			15 мин	
V.4	Вспоминаем пройденное				
<b>VI</b>	<b>Задачи на движение</b>	<b>6</b>		<b>1</b>	
VI.1	Решение задачи на нахождение скорости				
VI.2	Решение задач на нахождение пути				
VI.3	Решение задач на нахождение времени				
VI.4	Закрепление решения задач на движение			15 мин	
VI.5	Повторение пройденного материала				
VI.6	<b>Контрольная работа № 3</b> итоговая за 1 четверть			+	
<b>VII</b>	<b>Координатный угол</b>	<b>2</b>			
VII.1	Координатный угол. Ознакомление				
VII.2	Построение координатной сетки		15 мин		
<b>VIII</b>	<b>Графики. Диаграммы. Таблицы</b>	<b>2</b>			
VIII.1	Построение простейших графиков и несложных диаграмм		20 мин		
VIII.2	Закрепление. Самостоятельная работа в рабочей тетради				
<b>IX</b>	<b>Переместительное свойство сложения и вычитания</b>	<b>5</b>			
IX.1	Обобщение представлений о переместительном и сочетательном свойствах сложения и умножения				
IX.2	Сложение и умножение с нулём				
IX.3	Переместительное свойство сложения и умножения				
IX.4	Сочетательное свойство сложения и умножения				
IX.5	Вспоминаем пройденное			20 мин	
<b>X</b>	<b>Многогранник</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
X.1	Виды многогранников		+		
X.2	Многогранники на чертежах				
<b>XI</b>	<b>Распределительные свойства умножения</b>	<b>2</b>			



XI.1	Обобщение представлений о распределительных свойствах умножения.				
XI.2	Выполнение вычислений с использованием распределительного свойства.				
<b>XII</b>	<b>Умножение на 1000, 10000 ...</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	
XII.1	Самостоятельное формулирование правил умножения на 1000, 10000...				
XII.2	Выполнение тренировочных упражнений				
XII.3	<b>Контрольная работа № 4 по теме: «Письменные приёмы умножения чисел»</b>			+	
<b>XIII</b>	<b>Тонна. Центнер</b>	<b>3</b>			
XIII.1	Знакомство с новыми единицами массы				
XIII.2	Соотношения между единицами массы				
XIII.3	Самоконтроль. Взаимопроверка результатов			15 мин	
<b>XIV</b>	<b>Задачи на движение в направлениях</b>	<b>6</b>		<b>1</b>	
XIV.1	Решение задач на движение в противоположных направлениях.				
XIV.2	Решение задач с помощью чертежа.				
XIV.3	Вспоминаем пройденное.			15 мин	
XIV.4	Решение задач на встречное движение.				
XIV.5	Закрепление знаний по решению задач.				
XIV.6	<b>Контрольная работа № 5 по теме: «Задачи на движение»</b>			+	
<b>XV</b>	<b>Умножение многозначного числа</b>	<b>14</b>		<b>2</b>	
XV.1	Повторение. Алгоритм умножения на однозначное число				
XV.2	Умножение многозначного числа на двузначное				
XV.3	<b>Контрольная работа № 6 итоговая за 1 полугодие</b>			+	
XV.4	Решение задач на умножение				
XV.5	Выполнение развёрнутых и упрощённых записей алгоритма умножения				
XV.6	Самоконтроль: проверка правильности умножения с помощью калькулятора				
XV.7	Работа в парах с последующей взаимопроверкой			15 мин	
XV.8	Умножение многозначного числа на трёхзначное				

XV.9	Алгоритм умножения на трёхзначное число				
XV.10	Сопоставление алгоритмов умножения на двузначное и трёхзначное число				
XV.11	Развёрнутые и упрощённые записи умножения				
XV.12	Отработка алгоритмов			15 мин	
XV.13	Самоконтроль и взаимоконтроль полученных результатов умножения				
XV.14	<b>Контрольная работа № 7 по теме: «Умножение многозначного числа»</b>			+	
<b>XVI</b>	<b>Задачи на движение в одном направлении</b>	<b>5</b>			
XVI.1	Повторение. Задачи на движение				
XVI.2	Задачи на движение в одном направлении (на сближение и удаление)				
XVI.3	Сравнение решения задач на сближение и удаление				
XVI.4	Решение задач. Взаимоконтроль			20 мин	
XVI.5	Контрольная работа № 8 «Задачи на движение в одном направлении»				
<b>XVII</b>	<b>Прямоугольный параллелепипед. Куб</b>	<b>4</b>			
XVII.1	Знакомство с параллелепипедом и кубом				
XVII.2	Площадь поверхности куба				
XVII.3	Объём прямоугольного параллелепипеда				
XVII.4	Объём куба				
<b>XVIII</b>	<b>Истинные и ложные высказывания</b>	<b>11</b>		<b>1</b>	
XVIII.1	Знакомство с истинными и ложными высказываниями				
XVIII.2	Значение высказывания. Составление высказываний				
XVIII.3	Составные высказывания				
XVIII.4	Логические связки «или», «и»				
XVIII.5	Решение практических задач способом перебора возможных вариантов			20 мин	
XVIII.6	Самостоятельное составление таблиц логических возможностей				
XVIII.7	Задачи на перебор вариантов				
XVIII.8	Логическая связка «если..., то»				
XVIII.9	Логические возможности				
XVIII.10	Использование логических возможностей			Высказывания	
XVIII.11	<b>Контрольная работа № 9 по теме «Истинные и ложные</b>				

	высказывания»				
<b>XIX</b>	<b>Деление многозначного числа</b>	<b>20</b>		<b>2</b>	
XIX.1	Деление суммы на число				
XIX.2	Применение правила при решении задач				
XIX.3	Вспоминаем пройденное				
XIX.4	Запись свойств деления с помощью переменных. Деление на 1000, 10000...				
XIX.5	Деление на 1000, 10000...				
XIX.6	Сокращение частного				
XIX.7	Деление на однозначное число				
XIX.8	Алгоритм деления. Порядок выполнения алгоритма				
XIX.9	Тренировочные упражнения на деление на однозначное число				
XIX.10	Самоконтроль с использованием микрокалькулятора			20 мин	
XIX.11	Деление на двузначное число				
XIX.12	Перенос алгоритма деления на двузначное число в пределах 1000 на область многозначных чисел				
XIX.13	<b>Контрольная работа № 10</b> итоговая за 3 четверть			+	
XIX.14	Деление на трёхзначное число				
XIX.15	Использование алгоритма при делении				
XIX.16	Тренировочные упражнения на деление на трёхзначное число				
XIX.17	Решение задач с использованием алгоритма деления				
XIX.18	Самоконтроль и взаимоконтроль			20 мин	
XIX.19	Повторение пройденного				
XIX.20	<b>Контрольная работа № 11 по теме: «Деление многозначного числа»</b>			+	
<b>XX</b>	<b>Решение уравнений</b>	<b>10</b>		<b>1</b>	
XX.1	Решение уравнение вида: $x + 5 = 7$				
XX.2	Решение уравнение вида: $x \cdot 5 = 15$				
XX.3	Решение уравнений вида: $x - 5 = 7$			15 мин	
XX.4	Решение уравнений вида: $x : 5 = 15$				
XX.5	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 + x = 16$				
XX.6	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 \cdot x = 16$				
XX.7	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 - x = 2$			15 мин	

XX.8	Нахождение неизвестного числа вида: $8 : x = 2$					
XX.9	Закрепление пройденного					
XX.10	<b>Контрольная работа № 12 по теме: «Решение уравнений»</b>			+		
<b>XXI</b>	<b>Виды углов</b>	<b>5</b>	<b>2</b>			
XXI.1	Угол и его обозначение					
XXI.2	Практическая работа по теме: «Измерение углов с помощью транспортира, их сравнение»		+			
XXI.3	Практическая работа по теме: «Построение углов заданной величины»		+			
XXI.4	Виды углов					
XXI.5	Нахождение на чертеже каждого вида углов					
<b>XXII</b>	<b>Виды треугольников</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
XXII.1	Классификация треугольников		Определен ие вида треуго- льника с по-мощью чер-тёжных ин- струментов			
XXII.2	<b>Практическая работа по теме: «Виды углов и треугольников»</b>					
XXII.3	Контрольная работа № 13 по теме: «Виды углов и треугольников»			+		
<b>XXIII</b>	<b>Деление отрезка на части</b>	<b>7</b>		<b>2</b>		
XXIII.1	Деление отрезка при помощи циркуля и линейки без шкалы					
XXIII.2	Самоконтроль: проверка правильности построения середины отрезка					
XXIII.3	<b>Контрольная работа № 14</b> итоговая за 4-ю четверть			+		
XXIII.4	Построение отрезка, равного данному					
XXIII.5	Источники ошибок при измерении величины					
XXIII.6	<b>Контрольная работа 15</b> итоговая за год			+		
XXIII.7	Точное и приближённое значение величины					
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>4</b>	<b>15</b>		

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

*К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:*

*называть:*

- классы и разряды многозначных чисел;

*сравнивать:*

- многозначные числа;

*применять:*

- правила порядка выполнения действий при вычислении значений выражений со скобками и без них, содержащих 2 – 3 действия;

- правила поразрядного сложения и вычитания, а также алгоритмы умножения и деления при выполнении письменных расчётов с многозначными числами;

*решать учебные и практические задачи:*

- читать и записывать многозначные числа в пределах миллиона;

- выполнять устные вычисления в пределах сотни, вычислять с большими числами, легко сводимыми к действиям в пределах 100;

- выполнять четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение и деление) с многозначными числами в пределах миллиона (в том числе и деление на однозначное, на двузначное число);

- решать арифметические текстовые задачи разных видов, требующих не более двух действий.

## **Окружающий мир**

### **Пояснительная записка**

Данная программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственного стандарта начального образования по образовательной области «Окружающий мир» и предназначена для начальной школы любого типа.

Особое значение изучения этой образовательной области состоит в формировании целостного взгляда на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, его биологическую и социальную сущность. Особенностью программы является включение знаний, которые способствуют познанию самого себя (своего «Я»), расширяют представления о психической природе человека (познавательных процессах, отличии от высших животных и др.)

#### **Основная цель предмета**

- формирование социального опыта школьника, осознания элементарного взаимодействия в системе «человек – природа – общество»;
- воспитание правильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней
- понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

«Окружающий мир» - предмет интегрированный. При его изучении младший школьник:

- устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимосвязи в системе «человек – природа – общество»;
- осознает необходимость выполнения правил поведения, сущность нравственно-этических установок; получает начальные навыки экологической культуры;
- подходит к пониманию себя как индивидуальности, своих способностей и возможностей, осознаёт возможность изменять себя, понимает важность здорового образа жизни;
- готовится к изучению базовых предметов в основной школе.

Образовательная функция предмета заключается в формировании разнообразных представлений о природе, человеке и обществе, элементарной ориентировке в доступных естественнонаучных, обществоведческих, исторических понятиях, развитии целостного восприятия окружающего мира.

Реализация развивающей функции обеспечивает осознание отдельных (доступных для понимания) связей в природном и социальном мире, психическое и личностное развитие школьника; формирование предпосылок научного мировоззрения. Обеспечивается формирование общеучебных умений – выделять существенные и несущественные признаки объекта, сравнивать и обобщать, классифицировать, понимать главную мысль научного текста, осознавать, что любое событие происходит во времени и пространстве, фиксировать результаты наблюдений. Развивающая функция предмета предполагает и формирование элементарной эрудиции ребёнка, его общей культуры, овладение знаниями, превышающими минимум содержания образования.

Воспитывающая функция включает решение задач социализации ребёнка, принятие им гуманистических норм существования в среде обитания, воспитание эмоционально-положительного взгляда на мир, формирование нравственных и эстетических чувств.

#### **Принципы:**

- интеграция;
- педоцентрический (отбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, предоставляет каждому школьнику возможности удовлетворить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты);
- культурологический;
- экологизация;

- поступательность;
- краеведческий.

### **Сроки реализации рабочей программы**

Программа реализуется в течение года и рассчитана на 68 часов.

### **Содержательные линии:**

- человек как биологическое существо;
- человек и другие люди;
- человек и мир природы;
- человек и общество;
- история родной страны

### **Содержание программы**

1. Введение.
2. Человек – биологическое существо (организм).
3. Человек и общество, в котором он живёт.

**Формы обучения:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

### **Методы:**

- метод проблемного обучения;
- методы организации учебно–познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации;
- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- словесные методы (наблюдение);
- практические методы учения;
- наглядный.

Используются **технологии:** проблемное обучение, уровневая дифференциация, педагогическое сотрудничество, групповые технологии, перспективного опережения обучения, полного усвоения знаний.

### **Литература**

1. Журова Л.Е., Беседы с учителем 4 класс: Методика обучения, М., «Вентана-Граф», 2010г.
2. Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир: Методика обучения 1-4 класс, М, «Вентана-Граф», 2010г.
3. Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир 4 класс: учебник, М, «Вентана-Граф», 2010г.
4. Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир 4 класс: Рабочая тетрадь в 2-х частях, М, «Вентана-Граф», 2010 г.
5. Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века», М., «Вентана-Граф», 2010г.





### ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Человек – живое существо (организм)</b>	<b>25</b>		<b>2</b>		
I.1	Общее строение организма человека					
I.2	Нервная система. Головной и спинной мозг					
I.3	Опорно-двигательная система					
I.4	Пищеварительная система					
I.5	Дыхательная система					
I.6	Кровеносная система. Кровь и её значение					
I.7	Сердце – главный орган кровеносной системы					
I.8	Как организм удаляет ненужные ему жидкие вещества					
I.9	Кожа, её строение и значение					
I.10	Как человек воспринимает окружающий мир. Зрение. Гигиена зрения					
I.11	Слух. Гигиена слуха					
I.12	Обоняние, вкус, осязание, их роль в жизни человека					
I.13	Урок обобщения по теме «Органы чувств».			Что мы знаем об органах человека		
I.14	Урок повторения по теме «Органы чувств».					
I.15	Правила управления своими чувствами и эмоциями					
I.16	Внимание и его роль в жизни человека					
I.17	Память, её значение в жизни человека					
I.18	Чем человек отличается от животных					
I.19	От рождения до старости					
I.20	Развитие человека					
I.21	Здоровье человека					
I.22	Правила здорового образа жизни					

I.23	Вредные привычки					
I.24	Урок обобщения «Здоровый образ жизни»			Что мы знаем о здоровье человека		
I.25	Что нужно знать о болезнях					
<b>II</b>	<b>Человек и общество, в котором он живёт. Человек-путешественник</b>	<b>4</b>				
II.1	Почему человек стал путешественником					
II.2	Как славяне обживали Север					
II.3	Открытие земель за Каменным поясом					
II.4	С. И. Дежнёв и его путешествие					
<b>III</b>	<b>Человек и культура</b>	<b>24</b>				
III.1	Что такое культура					
III.2	Просвещение в Древней Руси					
III.3	Просвещение в XVIII веке					
III.4	Просвещение в XIX – XX веках					
III.5	Памятники архитектуры Древней Руси					
III.6	Художественное ремесло в Древней Руси					
III.7	Литературные памятники Древней Руси					
III.8	Музыка Древней Руси					
III.9	От обряда – к театру					
III.10	Архитектура и изобразительное искусство XVIII века					
III.11	О первых историках России					
III.12	О театре XVIII века					
III.13	«Золотой век» русской культуры					
III.14	Рассказы детей об А.С.Пушкине					
III.15	Чтение стихов поэтов XIX века					
III.16	Композиторы XIX века					
III.17	Слушание музыки					
III.18	Театрализованная игра «Щелкунчик» (чтение либретто под музыку)					
III.19	Художники XIX века					
III.20	Художники – передвижники					

III.21	И.И. Левитан				
III.22	Архитектура и изобразительное искусство XX века				
III.23	Поэзия XX века				
III.24	Музыка XX века				
<b>IV</b>	<b>Человек – защитник Отечества</b>	<b>10</b>			
IV.1	Почему люди воюют				
IV.2	Войны в Древней Руси				
IV.3	Как славяне защищали свою землю от врагов				
IV.4	Работа со схемами и картами				
IV.5	Борьба русского народа с польскими захватчиками				
IV.6	Отечественная война 1812 г.				
IV.7	Игра-путешествие «По маршруту отступления французской армии»				
IV.8	Партизанская война 1812 г.				
IV.9	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.				
IV.10	Герои ВОВ				
<b>V</b>	<b>Гражданин и государство</b>	<b>3</b>			
V.1	Мы живём в Российском государстве				
V.2	Символика России				
V.3	Права и обязанности граждан				
<b>VI</b>	<b>Уроки обобщения и повторения</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
VI.1	Древняя Русь			Что мы знаем о Древней Руси	
VI.2	Россия			Что мы знаем о России	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>		<b>4</b>	

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

*К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:*

*называть (приводить примеры):*

- признаки живого организма; признаки характерные для человека (в отличии от животных);
- основные органы и системы органов человека и их функции;
- правила здорового образа жизни;
- права гражданина и ребёнка в России;
- основных правителей российского государства (князь, первый царь, первый и последний императоры);

- народы, населяющие Россию;

*различать:*

- год и век, арабские и римские цифры;
- искусственные тела (изделия) и тела природы;
- полезные и вредные привычки;
- эмоциональные состояния и чувства окружающих (страх, радость, огорчение и др.);
- события, персоналии и их принадлежность конкретной исторической эпохе (Древняя Русь, Московская Русь, Россия, современная Россия);

*решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:*

- раскрывать значение нервной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной систем, органов человека;
- применять правила здорового образа жизни в самостоятельной повседневной деятельности (уход за зубами, защита органов дыхания, органов чувств, двигательный режим и др.);
- раскрывать причины отдельных событий в жизни страны, причины возникновения войн и даты основных войн в истории России;
- узнавать по тексту, к какому времени относится это событие (в соответствии с программой);
- составлять связный рассказ на следующие темы: «Человек – биологическое существо», «Как быть здоровым», «Как развить свою память», «Если случилась беда», «Чем человек отличается от животных», «Какими были школа и образование в разные исторические времена», «Родной край»;
- объяснять значение понятий «человек – живой организм», «здоровый образ жизни», «вредные привычки», «государство», «права ребёнка»;
- в повседневной жизни применять правила нравственного поведения (в отношении ко взрослым, детям, знакомым и незнакомым);
- работать с географической и исторической картами; выполнять задания на контурной карте, представленные в рабочей тетради.

## **Музыка**

### **Пояснительная записка**

В качестве методологического основания концепция учебного курса выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и природе художественного творчества.

Основой отбора содержания данного учебного курса является идея самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребёнку познавать мир и самого себя в этом мире.

Содержание музыкального образования в начальной школе – это запечатлённый в музыке духовный опыт человечества, в котором отражены вопросы смысла жизни. Существования человека на земле с эстетических и нравственных позиций.

**Цель** – воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры.

#### **Задачи:**

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыки для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период – та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребёнка именно в возрасте 6 – 10 лет.

#### **Принципы:**

- преподавание музыки в школе как живого образного искусства;
- возвышение ребёнка до понимания философско-эстетической сущности искусства;
- моделирование художественно-творческого процесса.

В данной программе вокально-хоровое исполнительство детей, игра на музыкальных инструментах, исполнение музыки в движении, слушание музыки выступает не как виды музыкальной деятельности, а рассматриваются в качестве форм приобщения к музыке, являющихся лишь частным случаем по отношению к исполнительству как категории более общего порядка.

В качестве же видов музыкальной деятельности выдвигаются деятельность композитора, исполнителя, слушателя, которые представлены в неразрывном единстве.

Основная идея четвертого года обучения – развернуть перед выпускниками начальной школы музыкальную партитуру мира, услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего зарубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две стороны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музыки других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку.

На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы – от родовых истоков музыкального искусства до познания основ музыкальной драматургии; реализуется (проверяется как важнейший навык слушательской культуры) способность к содержательному анализу музыкального произведения.

### **Сроки реализации рабочей программы**

Программа реализуется в течение года и рассчитана на 34 часа.

### **Содержание программы**

1. Музыкальная партитура мира.
2. Голос России.
3. Путешествие во времени и пространстве.
4. Музыкальное общение без границ.
5. Музыкальный салон.
6. Мы поём.

**Формы обучения:** фронтальная, индивидуальная.

### **Методы:**

- объяснительно-иллюстративный;
- методы стимулирования и мотивации;
- словесные (объяснение, рассказ, рассуждение, беседа);
- наблюдения;
- упражнения.

Используются **технологии:** игровые технологии, педагогическое сотрудничество.

### **Литература**

1. Усачёва В.О., Школяр Л.В. Музыка. 4 класс: учебник. М.: «Вентана-Граф», 2010 г.
2. Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века», М.: «Вентана-Граф», 2010 г.

### ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лаборатор- ные и прак- тические	Контроль- ные и диаг- ностические	Экскур- сии	Примеча- ния
<b>I</b>	<b>Музыкальная партитура мира</b>	<b>1</b>	1			
I.1	Многоцветие звучащего пространства		+			
<b>II</b>	<b>Голос России</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
II.1	Что значит – слышать голос России?		+			
II.2	Я – часть России					
II.3	Гимн России. (Боже, царя храни!)					
II.4	Гимн Российской Федерации (гимн России)		+			
<b>III</b>	<b>Путешествие во времени и пространстве</b>	<b>6</b>				
III.1	Иные песни поют и там, и тут					
III.2	Планета Бах					
III.3	Весёлое имя – Моцарт					
III.4	Разум, увенчанный гением					
III.5	Планета Бетховен					
III.6	Симфония №3 (Героическая). Фрагмент					
<b>IV</b>	<b>Музыкальное общение без границ</b>	<b>8</b>				
IV.1	Вариации на тему					
IV.2	Глинка в Испании					
IV.3	Русские в Италии					
IV.4	«Итальянское каприччио» П.И. Чайковского					
IV.5	Восточный ветер					
IV.6	Вокруг света с Н.А. Римским-Корсаковым					
IV.7	Восточные мотивы					
IV.8	Русский восток					
<b>V</b>	<b>Музыкальный салон</b>	<b>8</b>				
V.1	И.С. Бах. Ария сопрано №3 из «Магнификата»					
V.2	В.А. Моцарт. Ария графини из оперы «Свадьба Фигаро»					
V.3	Ференц Лист. Рапсодия №2. Рапсодия №12. Ракоци-марш					

V.4	Франц Шуберт. Лесной царь. Мельник и ручей. Аве Мария!					
V.5	Роберт Шуман. Концерт ля минор. Часть 1					
V.6	Фредерик Шопен. Этюд ля бемоль мажор. Прелюдия ре бемоль мажор. Ноктюрн до диез минор					
V.7	Клод Дебюсси. Затонувший собор. Девушка с волосами цвета льна					
V.8	Александр Скрябин. Прелюдии (opus 11). Этюд до диез минор					
<b>VI</b>	<b>Мы поём</b>	<b>7</b>				
VI.1	В путь ( <i>Ф. Шуберт, сл. В. Мюллера</i> )					
VI.2	Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» ( <i>В.А. Моцарт, сл. П. Чайковского</i> )					
VI.3	Моё солнышко ( <i>итальянская народная песня</i> )					
VI.4	Санта Лючия ( <i>итальянская народная песня</i> )					
VI.5	Лебедь ( <i>Э. Григ, сл. Н. Соколова</i> )					
VI.6	Фонарный столб ( <i>Д. Кабалевский, сл. В. Викторова</i> )					
VI.7	Как мне маме объяснить ( <i>французская народная песня</i> )					
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>3</b>			



## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

### ***К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:***

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2 – 3 примера);
- мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждёт от неё);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

## **Изобразительное искусство** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищное и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивного, изобразительного и декоративного.

Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведение искусства, но и на деятельность человека, на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» (для начальной школы) и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Стремление к выражению своего отношения к действительности, должно служить источником развития образного мышления.

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Художественная деятельность школьников на уроках находят разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия.

### **Основные принципы программы**

1. Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных искусств. Это триада художественной деятельности как системообразующая основа программы:

- Изобразительная художественная деятельность;
- Декоративная художественная деятельность;
- Конструктивная художественная деятельность.

2. Принцип «От жизни через искусство к жизни». Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности по каждой теме.

3. Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы. Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала.

4. Принцип единства восприятия и осознания. Творческий характер имеет и практическая художественная деятельность (выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры).

5. Проживание как форма обучения и форма освоения художественного опыта, условие постижения искусства. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание-проживание художественного образа.

6. Развитие художественно-образного мышления, художественного переживания ведет к жесткому отказу от выполнения заданий по схемам, образцам, по заданному стереотипу.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

#### **Формы проведения занятий**

Формой проведения занятий по программе является урок:

- Урок-диспут;
- Урок-путешествие;
- Урок-праздник;
- Коллективная работа;
- Работа по группам;
- Индивидуально-коллективный метод работы;
- Периодическая организация выставок.

#### **Литература**

1. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. Учебник для 4 класса, 2010 г. Автор: Неменская Л.А.

2. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». Автор: Б.М. Неменский. Издательство: Москва «Просвещение», 2010г.

**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>				
I.1	Пейзаж родной земли					
I.2	Красота природы в произведениях русской живописи					
I.3	Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир					
I.4	Изображение избы и ее моделирование из бумаги					
I.5	Образ красоты человека					
I.6	Изображение женских и мужских русских народных образов					
I.7	Народные праздники					
I.8	Создание работ на тему народного праздника – коллективное панно					
<b>II</b>	<b>Древние города нашей земли</b>	<b>7</b>				
II.1	Древнерусский город- крепость. Образ древнего русского города					
II.2	Древние соборы. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Коллективная работа					
II.3	Древний город и его жители. Организация внутреннего пространства города					
II.4	Древнерусские войны-защитники. Князь и его дружина					
II.5	Города русской земли. Беседа – путешествие					
II.6	Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры					
II.7	Праздничный пир в теремных палатах. Создание коллективного аппликационного панно «Княжеский пир»					
<b>III</b>	<b>Каждый город - художник</b>	<b>11</b>				
III.1	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии					
III.2	Изображение природы через детали, характерные для японских художников (ветка дерева с птичкой)					
III.3	Коллективное панно «Праздник цветение вишни – сакуры»					
III.4	Искусство народов гор и степей					
III.5	Изображение жизни в сепии и красоты пустых пространств. Развитие					

	живописных навыков					
III.6	Образ художественной культуры Средней Азии. Города в пустыни					
III.7	Работа над образом древнего среднеазиатского города- аппликация на цветной бумаге					
III.8	Образ художественной культуры. Древней Греции					
III.9	Работа над коллективным панно «Древнегреческий праздник»					
III.10	Образ художественной культуры. Средневековой Западной Европы. Панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади»					
III.11	Многообразии художественных культур в мире (Обобщение темы)					
<b>IV</b>	<b>Искусство объединяет народы</b>	<b>8</b>				
IV.1	Все народы воспевают материнство					
IV.2	Изображение матери и дитя. Рисование по представлению					
IV.3	Все народы воспевают мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека					
IV.4	Сопереживание – великая тема искусства. Рисунок с драматическим сюжетом					
IV.5	Герои, борцы и защитники. Героическая тема в искусстве разных народов					
IV.6	Эскиз памятника герою. (По выбору)					
IV.7	Юность и надежды. Тема детства, юности в искусстве					
IV.8	Искусство народов мира (обобщение по теме). Итоговая выставка работ					
	<b>Итого</b>	<b>34</b>				

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

### *К концу 4 класса учащиеся:*

- Осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка и художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.
- Приобретают первичные навыки художественной работы в живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно - прикладных и народных формах искусства.
- Развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.
- Развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой и художественной деятельности.
- Осваивают выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования.
- Учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, учатся активно использовать художественные термины и понятия.
- Овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а так же приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.
- Приобретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности, а так же при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
- Приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира.
- Приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

## Технология

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплект «Технология» для 4 класса сельских общеобразовательных учреждений завершает обучение школьников технологии в начальной школе и является своеобразным мостиком, который поможет учащимся успешно перейти в среднее звено. В 4 классе дети продолжают расширять свой опыт познания окружающего мира посредством преобразовательной деятельности, используя знания, умения и навыки, полученные на протяжении предыдущих лет обучения. Однако уровень сложности заданий существенно возрастает, расширяется сфера самостоятельной, творческой деятельности учащихся, основным становится проектный метод обучения.

Обучение на уроках технологии имеет деятельностный характер.

Учащиеся приобретут новые знания в области техники, графики, дизайна, сельскохозяйственного труда; познакомятся с новыми свойствами и способами преобразования уже известных им материалов; научатся создавать разнообразные изделия из картона и бумаги, ткани и нитей, древесины, металла, пользоваться компьютером и Интернетом для поиска необходимой информации. По каждой теме предполагается выполнение практической работы или творческого проекта.

К концу обучения подводятся итоги по начальной школе. Оценка достижений школьников по технологии должна охватывать все границы их субъективного: теоретические знания, практические умения, творческие способности, степень сформированности таких качеств и свойств личности, как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность. Вместе с тем учитель должен учитывать индивидуальный темп развития ребёнка: быстроту и гибкость мышления, способность переключаться на новые формы и приёмы работы, прочность усвоения ранее изученного материала, а также интересы и склонности к тому или иному виду деятельности. Результаты такой диагностической работы позволяют реализовать на практике индивидуальный подход к каждому ученику и сформулировать рекомендации для учителя технологии в средней школе.

#### Основные задачи курса:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщёнными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

В отличие от традиционного учебного предмета «Трудовое обучение» данный курс технологии закладывает основы гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор,

продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-творческих качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями и навыками.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структурировано в двух основных разделах:

- основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры;
- из истории технологии.

Оба раздела взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему ребёнку мира в той части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

### **Сроки реализации рабочей программы**

Программа реализуется в течение года и рассчитана на 68 часов.

### **Содержание программы**

1. Технология вокруг нас.
2. Компьютер работает с нами.
3. Мастерим из бумаги и картона.
4. Творим чудеса из лоскутов и ниток.
5. Создаём уют в доме своими руками.
6. Работаем с древесиной.
7. Трудимся в саду и огороде.

**Формы работы:** индивидуальная, работа в паре, групповая.

### **Методы:**

- продуктивный (наблюдения, размышления, открытие новых знаний, опытные исследования);
- репродуктивный (пробные поисковые упражнения);
- творческий (проектная деятельность).

Используются **технологии:** педагогического сотрудничества, проблемного обучения, уровневой дифференциации, перспективно – опережающего обучения.

### **Используемые формы, способы и средства проверки результатов обучения**

1. Практические занятия.
2. Тест
3. Работа в тетрадях на печатной основе.

### **Литература**

1. Технология. Учебник для 4-го класса. В.Д. Симоненко. М., «Вентана-Граф», 2010 г.
2. Технология. Рабочая тетрадь для учащихся 4 классов. В.Д. Симоненко. М., «Вентана-Граф», 2010 г.
3. Технология. Методические рекомендации 4 класс для сельских школ. В.Д. Симоненко. М., «Вентана-Граф», 2010 г.
4. Сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века», М., «Вентана-Граф», 2010 г.



**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лаборатор- ные и прак- тические	Контроль- ные и диаг- ностические	Экскур- сии	Примеча- ния
<b>I</b>	<b>Технология вокруг нас</b>	<b>2</b>			<b>1</b>	
I.1	Технология вокруг нас. Труд, профессия, проф. Деятельность				+	
I.2	В мире информации. Компьютер – источник информации		+			
<b>II</b>	<b>Мастерим из бумаги и картона</b>	<b>16</b>				
II.1	Строим развёртку куба и параллелепипеда для карандашницы					
II.2	Изготовление и оформление карандашницы из картона		+			
II.3	«Лепим» из «битой бумаги»					
II.4	Разработка и изготовление тарелки из папье-маше по готовой форме					
II.5	Оформление изделия из папье-маше различными приёмами декорирования		+			
II.6	Динамическая игрушка «Вини-Пух»					
II.7	Динамическая игрушка «Крокодил Гена»					
II.8	Динамическая игрушка «Жук» (по принципу ножниц)					
II.9	Творческий проект динамической игрушки (подарки для малышей детского сада)					
II.10	Игрушки из конусов		+	+		
II.11	Складывание. Рыбки. Составление панно «Подводное царство»		+			
II.12	Мозаичные выпуклые (торцованные) аппликации					
II.13	Изготовление ребристого шара		+			
II.14	Изготовление сувенира «Подсолнечник»					
II.15	Изготовление ёлочных гирлянд					
II.16	Маски для новогоднего праздника					
<b>III</b>	<b>Творим чудеса из лоскутков и ниток</b>	<b>20</b>				
III.1	Нетканые швейные материалы. Изготовление коллекции		+			
III.2	Учимся вязать спицами. Основные приёмы вязания					
III.3	Вязание узоров из лицевых и изнаночных петель					
III.4	Вяжем панно					
III.5	Творческий проект по теме: «Вяжем спицами»					

III.6	«Рисуем» нитью. Выполнение упражнений по построению и заполнению угла				
III.7	Упражнения по построению и заполнению круга		+		
III.8	Разработка и изготовление изделия в технике изонити				
III.9	Урок – опыт. Мартишоры – человечки из ниток		+		
III.10	Творческий проект по теме: «Изонить»			+	
III.11	Плетём макраме. Заготовка и крепление ниток				
III.12	Изготовление петельных узоров. Цепочка «Змейка»		+		
III.13	Плетение закладки в технике «макраме»		+		
III.14	Изготовление кулонов				
III.15	Кукла – перчатка. «Морозик - артист»				
III.16	Шьём игрушки из ткани				
III.17	Разработка и изготовление игрушки «Чебурашка»				
III.18	Творческий проект «Домашние тапочки»			+	
III.19	Игольница «Божья коровка»				
III.20	Изготовление игрушки из ткани «Дракон»				
<b>IV</b>	<b>Создаём уют в доме своими руками</b>	<b>6</b>			
IV.1	Встречаем гостей. Меню ужина и правила сервировки стола				
IV.2	Изготовление украшения для блюд		+		
IV.3	Бижутерия в подарок. Виды украшений				
IV.4	Разработка и изготовление украшений – кулонов				
IV.5	Украшаем окна. Интерьер квартиры				
IV.6	Изготовление подвесок из бумаги и картона для украшения окон			+	
<b>V</b>	<b>Строим сами</b>	<b>9</b>			<b>1</b>
V.1	Свойства древесины. Экскурсия в столярную мастерскую		+		+
V.2	Мини – отчёт (Сообщение) об экскурсии «использование древесины в народном хозяйстве»				
V.3	Заготовка и обработка древесины (тренировочные упражнения)				
V.4	Конструирование и изготовление подставки под горячее				
V.5	Творческий проект «Плот с парусом»				
V.6	Изготовление вешалок для прихваток				
V.7	Тренировочные упражнения (выполнение деталей из фанеры по внешнему		+		

	контуру)					
V.8	Конструирование и изготовление катушек из фанеры					
V.9	Творческий проект «Сказочный замок» из проволоки			+		
<b>VI</b>	<b>Трудимся в саду и огороде</b>	<b>7</b>				
VI.1	Выращиваем томаты					
VI.2	Творческий проект «Цветок для мамы»					
VI.3	Огород на подоконнике					
VI.4	Декоративные растения. Выращивание анютиных глазок и люпинов. Уход за посевами			+		
VI.5	Выращиваем капусту			+		
VI.6	Работа на участке. Посев семян в грунт			+		
VI.7	Работа на участке. Уход за посевами			+		
<b>VII</b>	<b>Украсим дом цветами</b>	<b>8</b>				
VII.1	Композиции из комнатных растений					
VII.2	Многообразие комнатных растений					
VII.3	Составление композиций из цветов					
VII.4	Горшочек с крокусами. Изготовление горшочка в технике папье-маше					
VII.5	Горшочек с крокусами. Изготовление крокусов					
VII.6	Букет из гофрированной бумаги					
VII.7	Творческий проект «Домик для сказочного героя»					
VII.8	Обобщение и итоги изученного материала за год. Выставка				+	
	<b>Итого</b>	<b>68</b>				<b>2</b>

## **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:**

**иметь представление:**

- о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения;
- о положительном и отрицательном влиянии современной деятельности человека на природную среду;
- о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращении экологических и техногенных катастроф;
- об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конкуренция, рынок, реклама и др.);
- о понятиях *технический прогресс, наука, экономика, экология, энергетика, дизайн, компьютер, селекция* и др.;

**знать:**

- современные профессии, появившиеся в XX – XXI веках и связанные с изученным содержанием;

Технические изобретения конца XIX – начала XX века, вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер др.);

- названия основных частей персонального компьютера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назначение;
- основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям, сооружениям (польза, удобство, красота);
- названия и свойства материалов, используемых в работе учащихся;
- этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов;
- петельную, крестообразную строчки и их варианты;
- луковичный и клубневый способы размножения растений;

**уметь:**

- определять конструктивные и технологические особенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;
- подбирать и применять рациональные конструктивные решения и технологические приёмы изготовления изделий в каждом конкретном случае;
- эстетично оформлять изделия;
- соединять детали из ткани петельной и крестообразной строчками;
- выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- выполнять посильные действия для решения экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержка чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев, кустарников, цветов, культура общения – речь, этикет и т.д.);

**самостоятельно:**

- разрабатывать несложные коллективные творческие проекты и реализовать их; распределять обязанности в группе;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;

**с помощью учителя:**

- выбирать темы для практических и проектных работ;
- искать оригинальные решения конструкторско-технологических, экономических и эстетических проблем.

#### **2.4.4. Английский язык**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Статус рабочей программы**

Рабочая программа по английскому языку для **начальной общей школы** создана на основе федерального компонента государственного стандарта, базисного учебного плана, примерной программы по английскому языку. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного предмета и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Английский с удовольствием» М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанёвой. В нём реализуются основные принципы обучения английскому языку: соблюдение личностно-ориентированного, деятельностного характера обучения; приоритет коммуникативной цели в обучении английскому языку; сбалансированное и взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности; социокультурная направленность процесса обучения английскому языку, учёт опыта детей в родном языке; развитие когнитивных способностей учащихся; использование современных эффективных технологий обучения.

#### **Характеристика первой ступени школьного образования**

Изучение иностранного языка в школе начинается со 2 класса.

Начальное образование имеет свои особенности, резко отличающие его от всех последующих этапов систематического школьного образования. В этот период идёт формирование основ учебной деятельности, познавательных интересов и познавательной мотивации; при благоприятных условиях обучения происходит становление самосознания и самооценки ребёнка.

Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп. В свою очередь, изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей младших школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся.

Опираясь на природную детскую любознательность, потребность самостоятельного познания окружающего мира, познавательную активность и инициативность, в начальной школе создаётся образовательная среда, стимулирующая активные формы познания: наблюдение, сравнение, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог и пр. Младшему школьнику предоставлены условия для развития способности оценивать свои мысли и действия как бы «со стороны», соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание. Эта способность к рефлексии - важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребёнку данного возраста (игровую, эстетическую и т.п.) и даёт возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Основное назначение иностранного языка состоит в формировании

коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- **межпредметность** (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- **многоуровневость** (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- **многофункциональность** (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа-носителя данного языка и средством передачи его другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и её социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению английскому языку. В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Личностно - ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учёт его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это обеспечивает культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны (стран) изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представить её средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Важнейшие **задачи**, которые ставятся учебной программой:

- *развивать* речевые и познавательные способности учащихся, опираясь на их речевой опыт в родном и иностранном языке;
- *формировать* у них потребность в совершенствовании своих знаний, в самостоятельной работе над языком.

В процессе изучения английского языка в начальной школе реализуются следующие **цели**:

- *формирование* умений общаться на английском языке с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- *развитие* личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению английским языком;

- *обеспечение* коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- *освоение* элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- *приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- *формирование* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

Все учебники курса «Английский с удовольствием» для начальной школы имеют сюжетное построение, что позволяет не только раскрыть тематику и предусмотреть необходимые речевые ситуации, но и решить **ряд воспитательных задач**. Школьники:

- *учатся* ценить своих друзей, участвовать в совместной деятельности, правильно организовывать свой досуг, следовать правилам здорового образа жизни, вежливо вести себя за столом;
- *знакомятся* с миром их зарубежных сверстников и учатся с уважением относиться к представителям других стран;
- *осознают* важность изучения английского языка как средства общения между жителями разных стран.
- 

### **Принципы**

Данная рабочая программа построена на основе следующих дидактических принципов:

- природосообразности;
- преемственности и перспективности;
- связи теории с практикой;
- коммуникативности;
- интеграции обучения, развития и воспитания.
- 

### **Содержание учебного материала**

#### **Речевая компетенция**

##### ***Предметное содержание речи***

Предметное содержание речи полностью включает темы, предусмотренные стандартом по иностранным языкам. Ряд тем рассматривается более подробно.

##### ***Речевые умения***

**Говорение.** При обучении говорению учащиеся решают элементарные коммуникативные задачи в процессе общения со взрослыми и между собой в пределах игровой, учебно-трудовой и семейно-бытовой сфер общения. Умения в монологической и диалогической речи формируются параллельно и взаимосвязано. При овладении *монологической речью* школьники учатся:

- рассказывать о себе, своей семье, своём друге (называть имя, возраст, место проживания; описывать внешность, характер);
- сообщать, что умеет делать и каково любимое занятие; выражать своё отношение.
- описывать животное, предмет, указывая название, качество, размер, цвет, принадлежность;

- рассказывать о школе (о занятиях на уроках и переменах);
- описывать свой дом (квартиру, комнату);
- передавать содержание прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, план, выражать своё отношение к прочитанному (понравилось, не понравилось);
- воспроизводить выученные стихи, песни.

**Объём монологического высказывания – 5 фраз для 2-го и 3-го классов, 6 фраз для учащихся 4 класса.**

При овладении *диалогической речью* в ситуациях повседневного общения школьники учатся:

- вести диалог этикетного характера: знакомиться, представляться самому и представлять друга; выражать благодарность в процессе совместной деятельности; предлагать угощение, благодарить за угощение, вежливо отказываться от угощения; начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону;
- вести диалог-расспрос, задавая вопросы: Кто? Что? Где? Когда? Куда? Откуда? Почему? Зачем?
- вести диалог побудительного характера: обращаться с просьбой и реагировать на просьбу партнёра; просить о помощи и предлагать свою помощь; предлагать сделать что-либо вместе, соглашаться (не соглашаться) на предложение партнёра.

**Объём диалогического высказывания - 3 – 5 реплик с каждой стороны.**

**Аудирование.** В процессе овладения аудированием школьники учатся:

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;
- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;
- воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке;
- понимать полностью на слух небольшие сообщения, построенные на знакомом лексико-грамматическом материале;
- понимать с опорой на наглядность (иллюстрации) основное содержание коротких несложных текстов, соответствующих возрасту и интересам детей.

Тексты для прослушивания построены на знакомом детям лексико-грамматическом материале и записаны на аудиокассеты. *Время звучания текста - до 1 минуты.* *Объём текста* для учащихся 2 класса – 5-10 фраз, каждая из которых содержит не более 7 слов. Для учащихся 3 класса – 10-12 фраз, каждая из которых содержит не более 10 слов; для учащихся 4 класса – 10-14 фраз, каждая из которых содержит не более 10 слов.

**Чтение.** Обучение чтению начинается фактически со второго урока во 2 классе, когда дети знакомятся с первой буквой английского алфавита, запоминают её название, осознают тот факт, что одна и та же буква английского алфавита может читаться по-разному. Знакомство с буквами происходит на протяжении всего первого полугодия.

В начале второго полугодия (с 36-го урока) учащиеся приступают к овладению техникой чтения. Некоторые слова уже знакомы детям, так как они давались для списывания в рабочей тетради в процессе знакомства с буквами. Собственно обучение технике чтения происходит с опорой на правила-инструкции, которые «излагает» постоянный персонаж учебника Mr. Rule.

Поскольку в начальной школе необходимо сформировать у учащихся умение пользоваться англо-русским словарём, они знакомятся со знаками международной транскрипции. Освоение знаков международной транскрипции является одной из важнейших задач начального этапа. В учебнике и рабочей тетради предусмотрена система



упражнений, нацеленных на усвоение транскрипционных знаков и позволяющая научить детей читать слова, данные в транскрипции.

Овладение умением чтения вслух и про себя проходит параллельно. Предусматриваются особые виды заданий для контроля этих умений.

Последовательное овладение техникой чтения ведётся неразрывно с работой по развитию умения извлекать информацию из прочитанного. На это нацеливают предтекстовые и послетекстовые задания для чтения, которые очень важны для осознания детьми коммуникативной функции чтения. Обучение чтению происходит на каждом уроке, и работа над чтением обязательно завершается решением какой-либо коммуникативной задачи.

При овладении чтением школьники учатся:

- технике чтения вслух: соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;
- читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие изученный языковой материал,
- читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие изученный языковой материал, а также тексты, включающие отдельные новые слова, пользуясь приёмами изучающего чтения;
- читать про себя и понимать основное содержание несложных текстов, доступных по содержанию учащимся начальной школы, находить в них необходимую информацию, пользуясь приёмами ознакомительного чтения. В процессе чтения возможно использование англо-русского словаря.

**В конце 2 класса учащиеся могут прочитать про себя и понять текст объёмом (с учётом артиклей) до 60 слов, в 3 классе - до 100 слов, в 4 классе – до 120.**

**Письмо.** При обучении английскому языку большое внимание уделяется развитию умений в письменной речи, а именно *графике и орфографии*. Школьники учатся:

- писать отдельные слова полупечатным шрифтом;
- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- восстанавливать слово, предложение, текст;
- списывать текст;
- отвечать на письмо, дописывая предложения;
- отвечать на вопросы к тексту, картинке;
- заполнять таблицу по образцу;
- заполнять простую анкету;
- писать поздравления с Новым годом, Рождеством, днём рождения с опорой на образец;
- писать короткое личное письмо зарубежному другу (в рамках изучаемой тематики), правильно оформлять конверт (с опорой на образец);
- писать короткие рассказы, опираясь на план и ключевые слова.

При овладении графической стороной английского языка учащиеся пишут *полупечатным* шрифтом, использование которого значительно облегчает процесс обучения чтению благодаря сходству начертания букв полупечатного и печатного шрифтов.

В рабочей тетради предлагаются разнообразные упражнения, помогающие запомнить правописание английских слов. Сложность и объём письменных заданий возрастают постепенно. Все письменные задания (как классные, так и домашние) выполняются в рабочей тетради.

**Социокультурная компетенция**

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся приобретают следующие социокультурные знания и умения:

- знание названий стран, говорящих на английском языке;
- знание имён некоторых литературных персонажей популярных детских произведений;
- знание сюжетов некоторых популярных авторских и народных английских сказок;
- умение воспроизводить наизусть небольшие простые произведения детского фольклора на английском языке;
- знание и соблюдение некоторых форм речевого и неречевого этикета англоязычных стран.

#### **Учебно-познавательная компетенция**

Младшие школьники овладевают следующими умениями и навыками:

- сравнивать языковые явления родного и английского языков: звуки, буквы, буквосочетания, слова, словосочетания, предложения;
- соотносить графический образ слова с его звуковым образом в процессе чтения и письма;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения (воспроизведения на слух) текстов, содержащих отдельные незнакомые слова;
- списывать слова, предложения, небольшие тексты на английском языке; вставлять слова и буквы, изменять форму слов в процессе выполнения орфографических, лексических и грамматических упражнений;
- действовать по образцу и по аналогии при выполнении упражнений и при составлении собственных устных и письменных высказываний;
- пользоваться планом (в виде грамматических символов, ключевых слов и словосочетаний, вопросов) при создании собственных высказываний;
- группировать лексические единицы английского языка по тематическому признаку и по частям речи;
- применять изученные грамматические правила в процессе общения в устной и письменной формах;
- пользоваться англо-русским словарём (в том числе транскрипцией);
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил в тексте и на форзацах учебника и рабочей тетради.

#### **Языковая компетенция**

**Графика и орфография.** Ученики начальной школы должны знать:

- все буквы английского алфавита, основные буквосочетания;
- звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции;
- основные правила чтения и орфографии;
- написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Школьники учатся:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского алфавита;
- соблюдать нормы произношения: долготу и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными;
- соблюдать словесное и фразовое ударение, членение предложения на смысловые группы;
- соблюдать интонацию утвердительного, вопросительного и побудительного предложений, а также предложений с однородными членами.

**Лексическая сторона речи.** К концу обучения в начальной школе учащиеся:

- овладевают лексическими единицами, обслуживающими ситуации общения в пределах тематики начального звена (около 500 лексических единиц);
- простейшими устойчивыми словосочетаниями оценочной лексики и репликами-клише как элементами речевого этикета, отражающими культуру англоязычных стран;
- знакомятся с некоторыми способами словообразования: словосложение, аффиксация, конверсия;
- знакомятся с интернациональными словами.

**Грамматическая сторона речи.** Ученики начальных классов учатся распознавать и употреблять в речи:

- артикли (определённый, неопределённый, нулевой) в пределах наиболее распространённых случаев их употребления;
- существительные в единственном и множественном числе, исчисляемые и неисчисляемые существительные, существительные в притяжательном падеже;
- правильные и неправильные глаголы, глагол-связку to be, вспомогательный глагол to be, модальные глаголы can, may, must would, глаголы в действительном залоге в Present, Future, Past Simple;
- местоимения (личные, притяжательные, вопросительные, указательные, неопределённые);
- качественные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения, в том числе и исключения;
- количественные и порядковые числительные до 100;
- простые предлоги места и направления;
- основные коммуникативные типы простого предложения: утвердительное, вопросительное, побудительное (в утвердительной и отрицательной формах);
- предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым (в том числе и с модальными глаголами);
- некоторые формы безличных предложений;
- простые распространённые предложения, предложения с однородными членами;
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and и but.

#### **Место предмета в школьном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного обучения иностранного языка со 2 по 4 класс в начальной школе при двух часах в неделю (2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов). Данные требования полностью реализуются в школьном учебном плане.

#### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Программа реализуется в течение одного учебного года в объёме  
2 класс – 68 часов,  
3 класс – 68 часов,  
4 класс – 68 часов.

## Формы работы с учащимися:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- парная;
- групповая.
- 

## Применяемые методы:

**словесный** (рассказ, беседа, объяснение, описание, работа с печатным словом)

*Рассказ* – это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер (сюжетный, иллюстративный, информационный).

*Беседа* – форма овладения учащимися информацией в вопросно-ответном рассуждении, в диалоговом общении.

*Объяснение* – это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно-следственные связи и зависимости, закономерности, то есть раскрывается логическая природа того или иного явления, события.

*Описание* – вид изложения, в котором даётся последовательное перечисление признаков, особенностей, свойств, качеств предметов и явлений окружающей действительности.

*Работа с печатным словом* – это приём, позволяющий ученику под опосредованным руководством учителя самостоятельно организовывать процесс познания;

### **объяснительно-иллюстративный**

Объяснительно-иллюстративный метод отражает деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её. При необходимости воспроизводят полученные знания;

### **проблемно-поисковый;**

Метод проблемного обучения предполагает проблемное изложение, рассчитанное на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути её решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют и вместе с ним включаются в атмосферу научно-доказательного поискового решения.

Поисковые методы используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования;

### **стимулирования и мотивации;**

Методы стимулирования интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, творческие задания, создание эмоционально-нравственных ситуаций, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений.

Методы стимулирования долга и ответственности: убеждение, предъявление требований, «упражнение» в выполнении требований, поощрение, порицание;

### **самостоятельной познавательной деятельности;**

Самостоятельные работы классифицируются *по цели*: подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование новых знаний и умений, выработка и совершенствование усвоенных навыков.

Самостоятельные работы различаются *по характеру познавательной деятельности*: самостоятельная работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода.

*По способу организации* самостоятельные работы делятся на общеклассные, групповые, индивидуальные;

### ***контроля и самоконтроля.***

Методы *устного* контроля и самоконтроля: индивидуальный опрос, «тихий» опрос (беседа с одним – тремя учениками, в то время как класс занимается другой работой), устная проверка знаний, некоторых мыслительных умений. Методы *письменного* контроля и самоконтроля: контрольные работы, письменные зачёты, письменный самоконтроль (тест), сочинение, письмо другу, диктант.

Методы контроля и самоконтроля формируют общеучебные навыки, навыки контроля и самоконтроля, развивают внимание и память.

## **Используемые технологии:**

### ***педагогика сотрудничества***

Педагогика сотрудничества – это технология по типу «проникающая», являющаяся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей, входящей во многие современные педагогические технологии.

Концепция сотрудничества трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга. Отношения сотрудничества занимают отношения «учитель – ученик»;

### ***игровые технологии***

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства. При этом в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

На уроках английского языка уместно применять предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные игры и игры-драматизации;

### ***технология уровневой дифференциации***

Дифференциация обучения – это создание разнообразных условий обучения для разных групп с целью учёта особенностей учащихся; комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий;

### ***групповая технология***

Групповые способы обучения могут быть комбинированные, т.е. содержать в себе различные формы: групповую, парную, индивидуальную. Применение этой технологии обеспечивает активность учебного процесса и помогает достичь высокого уровня усвоения содержания. Существует 5 уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

- фронтальная;
- работа в статичных парах;
- межгрупповая (каждая группа имеет своё задание в общей цели);
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- фронтально-коллективная деятельность.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает взаимное обогащение учащихся в группе, организацию совместных действий, распределение начальных действий, коммуникацию, взаимопонимание, рефлексия;

### ***технология проблемного обучения***

Технология проблемного обучения – это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей;

### ***технология полного усвоения знаний***

После диагностики поставленных целей по предмету материал разбивается на фрагменты – учебные элементы, подлежащие усвоению. Затем разрабатываются проверочные работы по разделам, далее организуется обучение, проверка (текущий контроль), корректировка и повторная, изменённая проработка – обучение. И так до полного усвоения заданных тем, разделов, предмета в целом.

### ***проектная деятельность***

Проектная деятельность позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт учащимся возможность самостоятельно планировать, организовывать и контролировать свою деятельность; она усиливает интерес к учению со стороны учеников. Проектная деятельность изменяет традиционную схему взаимодействия учитель – ученик (субъект – объект) на схему партнёрского учебного сотрудничества (субъект – субъект). Учебная деятельность ученика становится осмысленной для него самого, он понимает, как лично ему удобнее действовать, чтобы усвоить содержание.

## **Используемый УМК**

Для реализации рабочей учебной программы в начальной общей школе используется учебно-методический комплекс «Английский с удовольствием»/ «Enjoy English» М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубанёвой.

Учебно-методический комплект «Enjoy English» включает в себя:

- учебник;
- книгу для учителя;
- рабочую тетрадь;
- аудиокассеты;
- сборник песен с аудиокассетой.

**Учебник** состоит из 68 уроков, что соответствует учебной нагрузке по иностранному языку, предусмотренной стандартом. Согласно сюжетному замыслу уроки объединены в разделы (Units). Разделы содержат разное количество уроков и соответствуют четырём учебным четвертям. Формулировки названий разделов в учебнике представлены в коммуникативном ключе и отражают коммуникативные задачи разделов.

Каждый урок в учебнике состоит из 6-8 упражнений, нацеленных на формирование языковых навыков и развитие речевых умений.

Каждый раздел учебника заканчивается уроками «Progress check», «Check yourself», «Revision» и «Project».

Проверочные задания («Progress check») и контрольные работы («Check yourself») в учебнике содержат письменную и устную части. Они построены на лексико-грамматическом материале раздела и позволяют убедиться, что основной языковой и речевой материал данного раздела усвоен учащимися, а также проверить сформированность коммуникативных умений: говорения, аудирования, чтения и письма. Предусмотрено, что письменную часть проверочных заданий и контрольных работ из учебника учащиеся могут выполнить письменно, так как они продублированы в рабочей тетради.

На уроках повторения «Revision» учащимся даётся возможность проанализировать результаты проверочной работы, выполнить дополнительные упражнения в рабочей

тетради и самостоятельно оценить свою работу в четверти, выбрав соответствующий рисунок и оценку.

На заключительных уроках каждой четверти учащиеся выполняют совместную работу «Project», которая готовит детей к выполнению полноценного проекта в основной школе. Технология выполнения каждого проекта подробно описана в рабочей тетради.

**Книга для учителя** раскрывает цели и принципы построения курса; содержит рекомендации по обучению основным коммуникативным умениям, общее тематическое планирование, таблицу поурочного распределения материала, поурочные методические рекомендации по работе с учебником и приложения.

**Рабочая тетрадь** содержит большое количество письменных заданий различной трудности и разного характера: тренировочные, творческие, занимательные. Это позволяет учителю реализовать дифференцированный подход к учащимся.

Как и учебник, рабочая тетрадь состоит из 68 уроков. Каждый урок рабочей тетради содержит 3-4 упражнения (орфографических, лексических, грамматических), предназначенных для индивидуальной работы в классе и дома. Упражнения дифференцированы по трудности. Задания повышенной сложности, обозначенные знаком «звезда», учитель может выполнять с учащимися по своему усмотрению. Упражнения, предназначенные для выполнения дома, обозначены знаком «черепашка».

В связи с тем что учащиеся выполняют большинство заданий самостоятельно, а также учитывая их ограниченный словарный запас, все формулировки заданий в рабочей тетради даны на русском языке, кроме того, предусмотрены образцы выполнения упражнений.

В тетради продублированы проверочные задания и контрольные работы, чтобы учащиеся смогли выполнить их письменно. Кроме того, в рабочей тетради даны подробные инструкции по выполнению проектных заданий.

На **аудиокассетах** (или компакт-диске MP3) записаны задания и тексты для обучения детей произносительной стороне речи и развитию аудитивных умений и навыков. Тексты аудиокассет записаны в профессиональной студии в Великобритании английскими актёрами (в том числе детьми, ровесниками российских школьников). На аудиокассетах также записаны произведения детского англоязычного фольклора, забавные рифмовки и весёлые песенки. Характер аудиозаписей позволяет создать радостную и доброжелательную атмосферу на уроке и способствует развитию мотивации у детей к изучению английского языка.

В состав УМК также входит **сборник песен «Game-Songs»** с аудиокассетой, который содержит более сорока аутентичных песен и игр на английском языке. Предлагаемые песни и игры соотносятся с содержанием учебника и могут быть использованы как на уроках, так и при подготовке внеклассных мероприятий.

## Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

В УМК «Enjoy English» учебный материал структурирован по учебным четвертям. В конце каждой четверти предусмотрено выполнение учащимися **проверочных заданий** (из раздела «Progress check») и **контрольных работ** (из раздела «Test yourself»), которые позволяют оценить коммуникативные умения младших школьников в аудировании, чтении, письме и устной речи, убедиться в том, что основной языковой и речевой материал ими усвоен. Контроль направлен, прежде всего, на выявление достижений школьников. Все задания построены на изученном материале, а предполагаемый формат проверочных работ и процедура их выполнения знакомы и понятны учащимся.

Проверка коммуникативных умений в **аудировании и чтении** осуществляется с помощью заданий на выбор ответа. Для проверки **лексических и грамматических навыков** используются как задания с выбором ответов, так и задания на восстановление пропущенных слов в связном тексте. Чтобы оценить умения учащихся в **устной речи**, им

предлагается высказаться в связи с данной ситуацией общения, которая знакома детям. Проверочные задания даны в учебнике и продублированы в рабочей тетради, чтобы учащиеся могли выполнить задания письменно.

На заключительных уроках каждой четверти учащимся предлагается выполнить совместную проектную работу («**Project**»), которая готовит детей к выполнению полноценного проекта в основной школе. Технология выполнения каждого проекта подробно описана в рабочей тетради.

В соответствии с требованием школьного Положения о системе оценки знаний учащихся оценивание учебной деятельности в начальной школе начинается со 2-го полугодия 2-го класса в связи с необходимостью адаптации к изучению нового предмета.

### **Критерии оценивания**

#### ***Монологическая речь:***

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют.

Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок.

*Объём высказывания - не менее 4 фраз (2 класс), 5 фраз (3 класс), 6 фраз (4 класс).*

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.

Речь учащегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

*Объём высказывания - не менее 4 фраз (2 класс), 5 фраз (3 класс), 6 фраз (4 класс).*

«3» - учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Но:

высказывание не всегда логично, имеются повторы;

допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок.

*Объём высказывания - менее 4 фраз (2 класс), 5 фраз (3 класс), 6 фраз (4 класс).*

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче.

Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь плохо понимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

#### ***Диалогическая речь:***

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.

Используемый языковой материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют.



Речь учащегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок.

*Объём высказывания – не менее 3 реплик (2 класс), 4 реплик (3 класс), 5 реплик (4 класс) с каждой стороны.*

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.

Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.

Речь понятна: учащийся не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный интонационный рисунок.

*Объём высказывания – менее 3 реплик (2 класс), 4 реплик (3 класс), 5 реплик (4 класс) с каждой стороны.*

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащийся не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию).

Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.

Но:

встречаются нарушения в использовании лексики;

допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова и фразы произносятся неправильно.

*Объём высказывания – менее 3 реплик (2 класс), 4 реплик (3 класс), 5 реплик (4 класс) с каждой стороны.*

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.

Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

Наиболее объективное представление о сформированности **умения читать** вслух может дать чтение текста, в котором присутствуют элементы диалога. Умение учащегося читать вслух можно оценить по следующим критериям:

- правильное произношение читаемых слов;
- темп чтения (оценивается исходя из индивидуальных особенностей ребёнка, на английском языке он может читать несколько медленнее, чем на родном);
- соблюдение ударения и смысловых пауз;
- соблюдение правильной интонации;
- понимание прочитанного.

### ***Письменная речь***

Оценивать выполнение письменных контрольных работ рекомендуется по следующей схеме:

«5» - выполнено правильно **95 – 100%** работы;

«4» - выполнено правильно **80%** работы;

«3» - выполнено правильно **65%** (две трети) работы.

«2» - выполнено правильно **менее 65%** работы.

## **Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу**

В результате обучения английскому языку в начальной школе ученик должен:

### **знать / понимать**

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки английского языка;
- основные правила чтения и орфографии английского языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название страны (стран) изучаемого языка, их столиц;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений страны (стран) изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

### **уметь**

#### ***в области аудирования:***

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегчённых, доступных по объёму текстов, с опорой на зрительную наглядность;

#### ***в области говорения:***

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавать вопросы Кто? Что? Где? Когда? и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

#### ***в области чтения:***

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объёму тексты, построенные на изучаемом языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объёму текстов, построенных на изученном языковом материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарём;

#### ***в области письма и письменной речи:***

- списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление (с днём рождения, с Новым годом) с опорой на образец;

использовать приобретённые знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни **для**

- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологического барьера в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
- более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 2 КЛАСС**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I.</b>	<b>ЗДРАВСТВУЙ, АНГЛИЙСКИЙ!</b>	<b>18</b>				
1.	Знакомство с артистами кукольного театра					
2.	Меня зовут...					
3.	Английские имена девочек и мальчиков					
4.	Домашние животные					
5.	Животные в зоопарке					
6.	Рассказ о себе					
7.	Считаем до 10					
8.	Я умею...					
9.	Рассказ о друге					
10.	Что умеют делать ученики лесной школы					
11.	Участвуем в конкурсе					
12.	Распоряжения и просьбы					
13.	Школьные принадлежности					
14.	У меня есть...					
15.	Собираем портфель					
16.	Праздник осени					
17.	Цвета осени					
18.	Моя семья					
<b>II.</b>	<b>ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ ТЕАТР</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.	Семейная фотография					
2.	Семья друга					
3.	Делаем вместе					
4.	Сколько животных в зоопарке					
5.	Животные на ферме					
6.	Готовим радиопередачу					
7.	Интервью					

8.	Что умеют делать животные					
9.	Спортивные игры					
10.	В волшебном лесу					
11.	Песенка про алфавит					
12.	В магазине игрушек					
13.	На ферме Мистера Джона				Проверочная работа	
14.	Английская азбука		Проектная работа			
<b>III.</b>	<b>ДАВАЙТЕ ЧИТАТЬ И ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ!</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.	В театре новая артистка					
2.	Где живут артисты театра?					
3.	Кто живёт в теремке?					
4.	Что делает Томас каждый день?					
5.	Питер в комнате смеха					
6.	Качественные характеристики людей и животных					
7.	Характеризуем артистов цирка					
8.	Что у тебя в портфеле?					
9.	Описываем людей и животных					
10.	Динозавр Дайно задаёт вопросы					
11.	Мой домашний питомец					
12.	Сочиняем стихи					
13.	На уроке в лесной школе					
14.	Выбираем роль в театре					
15.	Мой друг					
16.	Что делают Джим и Джил каждый день					
17.	Спортивный праздник					
18.	Конкурс загадок					
19.	Новый питомец фермера Джона				Проверочная работа	
20.	Закладка для книги		Проектная работа			
<b>IV</b>	<b>ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С МОИМИ ДРУЗЬЯМИ!</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		

1.	Домашний питомец моего друга					
2.	Каких животных ты любишь?					
3.	Алиса рассказывает о своём котёнке					
4.	Готовимся к гастролям					
5.	Театр едет на гастроли					
6.	В международном детском лагере					
7.	Мой заграничный друг					
8.	Письмо другу					
9.	В клубе «Почемучка»					
10.	Мы любим спорт					
11.	Что мы умеем делать хорошо					
12.	Конкурс чтецов					
13.	Мой любимый сказочный герой					
14.	Письмо Ани английскому другу Джону				Проверочная работа	
15.	Мой друг (рассказ)			Проектная работа		
16.	Мой друг (портрет)			Проектная работа		
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 3 КЛАСС**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I.</b>	<b>ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЛЕСНУЮ ШКОЛУ</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.	Мистер Гринвуд приглашает в лесную школу					
2.	Рассказываем о сказочном герое					
3.	Заполняем анкету ученика лесной школы					
4.	За столом					
5.	Что мы умеем и любим делать					
6.	Что растёт на школьном огороде					
7.	Мисс Чэттер угощает учеников лесной школы					
8.	Составляем меню					
9.	Завтрак					
10.	Интервью для школьной стенгазеты					
11.	В столовой лесной школы					
12.	Любимые виды спорта					
13.	В магазине					
14.	Домашние питомцы					
15.	Викторина клуба любителей природы					
16.	Билли рассказывает о своём друге				Проверочная работа №1	
17.	Повторение. Мой друг				Контроль устной речи	
18.	Меню		Проектная работа			
<b>II.</b>	<b>СЧАСТЛИВЫЕ УРОКИ В ЛЕСНОЙ ШКОЛЕ</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.	Учимся хорошим манерам					
2.	Любопытный слонёнок задаёт вопросы					
3.	Разговор за завтраком					
4.	Урок здоровья					
5.	Собираемся на пикник					

6.	Привычки и характер наших питомцев				
7.	Считаем до 20				
8.	Чем занимаются ученики лесной школы в воскресенье				
9.	Дорога в школу				
10.	Поздравляем друзей с Новым годом и Рождеством				
11.	Пишем письмо Санта Клаусу				
12.	В гостях у Джил			Проверочная работа №2	
13.	Повторение. Скоро Новый год			Контроль устной речи	
14.	Новогодняя игрушка		Проектная работа		
<b>III.</b>	<b>МОЙ НОВЫЙ ДРУГ</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
1.	Гномик Тайни рассказывает о себе				
2.	Чем мы занимаемся в выходные дни				
3.	Моё любимое время года				
4.	Что можно делать зимой (летом)				
5.	Любимое время года моего друга				
6.	Мои заветные желания				
7.	Поздравляем с днём рождения				
8.	Подарок на день рождения				
9.	Заполняем анкету для детского журнала				
10.	На почте				
11.	Мисс Чэттер получает письмо				
12.	Пишем письмо зарубежному другу				
13.	В лесной школе гости				
14.	В лесную школу пришли письма				
15.	Составляем анкету для участия в викторине				
16.	Участвуем в викторине				
17.	Мой любимый праздник				
18.	Мой подарок на день рождения			Проверочная работа №3	
19.	Повторение. Рассказ о сказочном герое			Контроль устной	



				речи		
20.	С днём рождения (поздравительная открытка)!		Проектная работа			
<b>IV.</b>	<b>ПИШЕМ ПИСЬМА ДРУЗЬЯМ</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.	Внешность и части тела					
2.	Описываем внешность учеников лесной школы					
3.	Портрет сказочного героя					
4.	Распорядок дня					
5.	Мой воскресный день					
6.	Режим дня и здоровье					
7.	В бюро находок					
8.	Распорядок дня гномика Тайни					
9.	Режим дня Джим и Джил					
10.	Что умеют мои одноклассники					
11.	Мой друг					
12.	Мой любимый сказочный герой					
13.	Джон Смит – друг по переписке			Проверочная работа №4		
14.	Повторение. Рассказ о себе и своей семье			Контроль устной речи		
15.	Письмо ученику лесной школы		Проектная работа			
16.	Портрет ученика лесной школы		Проектная работа			
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>5</b>	<b>8</b>		

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 4 КЛАСС**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I.</b>	<b>ВРЕМЕНА ГОДА И ПОГОДА</b>	<b>8</b>		<b>1</b>		
1.	Любимое время года					
2.	Любимые спортивные занятия					
3.	Чем мы занимаемся зимой (летом)					
4.	Погода в разные времена года					
5.	Если погода хорошая					
6.	Прогноз погоды предстоящей зимы					
7.	Планы на зимние и летние каникулы					
8.	Времена года			Проверочная работа №1		
<b>II.</b>	<b>КВАРТИРА</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.	Квартира					
2.	Моя комната					
3.	Дом, мой милый дом					
4.	Обустроиваем гостиную					
5.	Комната Джима и Джил					
6.	Расставляем мебель			Проверочная работа №2		
7.	Комната моего друга			Контрольная работа №1		
8.	Каникулы в волшебной стране		Проектная работа			
<b>III.</b>	<b>МЕСТО, ГДЕ МЫ ЖИВЁМ</b>	<b>8</b>		<b>1</b>		
1.	Мы любим место, где живём					
2.	В селе и в городе					
3.	Россия					
4.	Великобритания					
5.	Село, в котором мы живём					
6.	Что животные делают для людей					

7.	Наши домашние питомцы					
8.	Подписываем картинки				Проверочная работа №3	
<b>IV.</b>	<b>РАССКАЗЫВАЕМ ИСТОРИИ.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.	Рассказываем о прошедшем лете					
2.	Смешные небылицы					
3.	Где был Тайни месяц назад					
4.	На костюмированном балу					
5.	Что Санта Клаус делал вчера					
6.	Вспоминаем лето				Проверочная работа №4	
7.	Наши домашние питомцы				Контрольная работа №2	
8.	Сочиняем сказки		Проектная работа			
<b>V.</b>	<b>СЕМЬЯ</b>	<b>12</b>		<b>1</b>		
1.	Семья					
2.	Мы счастливы вместе					
3.	Что мы делали в воскресенье					
4.	Помощь дома					
5.	Мои домашние обязанности					
6.	Чем мы занимаемся в разные дни недели					
7.	Часы и время					
8.	Мой распорядок дня					
9.	Будем вежливыми					
10.	Правила речевого этикета					
11.	За столом					
12.	Накрываем стол				Проверочная работа №5	
<b>VI.</b>	<b>ПОКУПКИ</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.	В магазине					
2.	Одежда					
3.	Как следует одеваться в разное время года					

4.	Погода и одежда					
5.	Рекламное объявление для магазина					
6.	Помогаем родителям готовиться к празднику					
7.	Что мы едим на завтрак, обед, ужин					
8.	Идём в магазин				Проверочная работа №6	
9.	Покупки				Контрольная работа №3	
10.	Журнал мод		Проектная работа			
<b>VII.</b>	<b>ШКОЛА</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
1.	В школе					
2.	Наша классная комната					
3.	На уроке и на перемене					
4.	Урок английского языка					
5.	Школьные принадлежности					
6.	Любимый учебный предмет					
7.	Расписание уроков					
8.	Наша школа					
9.	Анкета участника детского международного конкурса					
10.	Мой друг					
11.	Кабинет английского языка				Проверочная работа №7	
12.	В школе и дома				Контрольная работа №4	
13.	Школа, школьные предметы				Контроль устной речи	
14.	Диплом выпускника начальной школы		Проектная работа			
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		

## 2.4.5. Физическая культура

### Пояснительная записка

В соответствии с социально-экономическими потребностями современного общества, его дальнейшего развития и исходя из сущности общего среднего образования, **целью** физического воспитания в школе является содействие всестороннему, гармоническому развитию личности.

Основные **задачи** физического воспитания:

укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию;  
развитие двигательных (кондиционных и координационных), способностей;  
обучение жизненно-важным двигательным умениям и навыкам;  
приобретение необходимых знаний в области физической культуры и спорта;  
воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья;

содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности.

Данная программа направлена на решение этих задач.

### Базовая часть программного содержания уроков

Каждый урок физической культуры имеет ясную целевую направленность, конкретные и чёткие педагогические задачи, которые определяют его содержание, выбор методов, средств обучения и воспитания, способов организации учащихся.

На каждом уроке решается, как правило, комплекс взаимосвязанных развивающих, образовательных, оздоровительных и воспитательных задач.

Вместе с тем на уроках в начальной школе основное внимание уделяю развитию разнообразных координационных, скоростных способностей и выносливости, а также овладению школой движений, формированию элементарных знаний об основах физической культуры и здоровом образе жизни.

Необходимо вырабатывать у учащихся стремление самостоятельно заниматься физическими упражнениями и подвижными играми в свободное время и воспитывать интерес к ним.

На каждом уроке стараюсь уделять воспитанию нравственных и волевых качеств, дисциплинированности, доброжелательности, честности, отзывчивости, смелости, а также содействовать развитию психических процессов.

Каждый урок физической культуры - это звено системы уроков, расположенных в определённой последовательности и направленных на освоение учебного материала конкретных тем, согласованных между собой.

Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся осуществляется с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, психических свойств, соблюдения гигиенических норм, учитывается температурный режим.

При обучении двигательным действиям предпочтение отдаётся целостному методу, основное внимание школе движений.

При обучении теоретическим знаниям используется правильная терминология и применяется хороший показ.

При обучении движениям в начальной школе необходимо оптимальное соотношение методов стандартно – повторительного и вариативного упражнения. По мере обучения больше уделяется внимания вариативному, это повышает нагрузку и содействует тренировочной направленности занятий.

Для достижения общей и моторной плотности урока использую нестандартное оборудование, доступные тренажёры.

В младших классах целесообразно опираться на межпредметные связи.

Контроль и оценка младших школьников должны стимулировать учеников к совершенствованию и повышению активности на занятиях.

Оценка успеваемости должна зависеть от качества овладения программным материалом, включая теоретические и методические знания, способы двигательной, физкультурно – оздоровительной и спортивной деятельности.

Особое внимание при выставлении оценки обращаю на систематичность и регулярность занятий и интерес, проявляемый при этом, умение самостоятельно заниматься и уровень знаний в области физической культуры. При оценивании обращаю внимание на индивидуальные особенности, двигательные способности, учитываю интересы и склонности.

### Учебные нормативы. 2 класс

№ п/п	Контрольные упражнения	Нормативы					
		Мальчики			Девочки		
		5	4	3	5	4	3
1.	Челночный бег 3*10 м (сек) или 30 м высокий старт	9.8	10.2	10.6	10.4	10.8	11.5
		6.2	6.8	7.2	6.3	6.9	7.3
2.	Бег 1000 м	Без учёта времени					
3.	Многоскоки. 8 прыжков	9.0	7.0	5.0	8.8	6.8	4.8
4.	Метания м. мяча в цель 6 м из 5 п	3	2	1	3	2	1
5.	Подтягивание из виса (раз) Вис лёжа – низкая перекладина	3	2	1	-	-	-
		-	-	-	8	6	4
6.	Ходьба на лыжах 1 км (мин)	8.30	9.00	9.30	9.00	9.30	10.00
7.	Кросс 1000 метров						

### Домашние задания для 2 класса

№ п/п	Упражнения	оценка	Мальчики				Девочки			
			I	II	III	IV	I	II	III	IV
			1.	Прыжки со скакалкой за 10 сек	3	10	12	14	16	18
4	11	14			16	18	20	22	24	26
5	12	14			16	18	22	24	26	28
2.	Подтягивание в висе – мальчики лёжа - девочки	3	2	3	4	5	6	7	8	9
		4	3	4	5	6	7	8	9	10
		5	4	5	6	7	8	9	10	11
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре (опора 50-60 см)	3	7	8	9	10	6	7	8	9
		4	8	9	10	11	7	8	9	10
		5	9	10	11	12	8	9	10	11
4.	Приседание на одной ноге 1 рука на опоре	3	7	8	9	10	4	5	6	7
		4	8	9	10	11	5	6	7	8
		5	9	10	11	12	6	7	8	9

### Учебные нормативы. 3 класс

№ п/п	Контрольные упражнения	Нормативы					
		Мальчики			девочки		
		5	4	3	5	4	3
1	Челночный бег 3*10 м(с) или 30 м с высокого старта	9.1 5.7	9.8 6.2	10.4 7.0	9.6 5.8	10.4 6.3	11.0 7.2
2	Бег 1500 м	Без учёта времени					
3	Многоскоки 8 прыжков (м)	12.5	9.0	6.0	12.1	8.8	5.0
4	Метание мяча в цель с 6 метров – 5 попыток	4	3	1	4	3	1
5	Подтягивание на высокой перекладине Из виса лёжа	4 -	2 -	1 -	- 13	- 8	- 6
6	Бег на лыжах 1 км (мин.сек) Или 2 км	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30
7	Кросс 1500 м	Без учёта времени					

### Домашние задания для 3 класса

№ п/п	упражнения	оценки	Мальчики				девочки			
			I	II	III	IV	I	II	III	IV
1.	Прыжки со скакалкой за 15 сек	3	24	26	28	30	28	30	32	34
		4	26	28	30	32	30	32	34	36
		5	28	30	32	34	32	34	36	38
2.	Подтягивание в висе - мальчики вис лёжа - девочки	3	1	2	3	4	9	10	11	12
		4	2	3	4	5	10	11	12	13
		5	3	4	5	6	11	12	13	14
3.	Отжимание лёжа в упоре (опора 50-60 см)	3	9	10	11	12	8	9	10	12
		4	10	11	12	13	9	10	11	13
		5	11	12	13	14	10	11	12	14
4.	Приседание на одной ноге 1 рука на опоре	3	9	10	11	12	5	6	7	8
		4	10	11	12	13	6	7	8	9
		5	11	12	13	14	7	8	9	10
5	Прыжки в длину с места	3	120	125	130	135	110	115	120	125
		4	125	130	135	140	115	120	125	130
		5	130	135	140	145	120	125	130	135



### Учебные нормативы. 4 класс

№ п/п	Контрольные упражнения	Нормативы					
		Мальчики			девочки		
		5	4	3	5	4	3
1.	Бег 60 м (сек)	10.6	11.1	11.8	108.	11.4	12.2
2.	Бег 2000 м	Без учёта времени					
3.	Прыжки в длину с разбега (см)	300	260	220	260	220	180
4.	Прыжки в высоту (см)	100	90	80	95	90	85
5.	Метание мяча 150гр. (м)	27	22	18	17	15	12
6.	Подтягивание в висе – мальчики	5	3	2	-	-	-
	вис лёжа - девочки	-	-	-	14	9	7
7.	Бег на лыжах 1 км (мин.сек) или 2 км	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30
		без учёта времени					
8.	Кросс 2000 м по слабопересечённой местности	Без учёта времени					

### Домашние задания для 4 класса

№ п/п	упражнения	оценки	Мальчики				девочки			
			I	II	III	IV	I	II	III	IV
1.	Прыжки со скакалкой за 15 сек	3	30	32	34	36	32	34	36	38
		4	32	34	36	38	34	36	38	40
		5	34	36	38	40	36	38	40	42
2.	Подтягивание в висе - мальчики вис лёжа - девочки	3	5	6	7	8	10	11	12	13
		4	6	7	8	9	11	12	13	14
		5	7	8	9	10	12	13	14	15
3.	Сгибание и разгибание рук в упоре (опора 50-60 см)	3	11	12	13	14	9	10	11	12
		4	12	13	14	15	10	11	12	13
		5	13	14	15	16	11	12	13	14
4.	Приседание на одной ноге с поддержкой	3	11	12	13	14	6	7	8	9
		4	12	13	14	15	7	8	9	10
		5	13	14	15	16	8	9	10	11
5	Прыжки в длину с места	3	130	135	140	145	120	125	130	135
		4	135	140	145	150	125	130	135	140
		5	140	145	150	155	130	135	140	145

**СЕТКА ЧАСОВ ДЛЯ II - IV КЛАССОВ**

<b>ТЕМЫ</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>ВСЕГО</b>
Легкая атлетика	12			15	<b>27</b>
Спортивные игры (подвижные)	10	7		7	<b>24</b>
Лыжная подготовка			27		<b>27</b>
Гимнастика	5	14	5		<b>24</b>

**Поурочно-тематический план. 2 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Примечание
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	
<b>I.</b>	<b>Легкая атлетика</b>	<b>12</b>				
I.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках гимнастики. Прыжки в длину с места, подтягивание, отжимание. Игра по выбору учащихся.					
I.2.	Строевые приёмы – перестроения в две шеренги, в два круга, шире, короче шаг. Ходьба, бег с изменением скорости и направлением движения. Лазанье по наклонной скамейке. Эстафета с мячами					
I.3.	Строевые приёмы – перестроения. Лазанье по наклонной скамейке и гимнастической стенке. Эстафета с мячами					
I.4.	Обучение технике прыжков в длину с разбега. Развитие выносливости – бег по слабо пересечённой местности до 1 км. Игра «Гуси-гуся»					
I.5.	Совершенствование высокого старта – бег 30 метров. Прыжки в длину с разбега. Игра «Воробьи-вороны»					
I.6.	Метание маленького мяча на дальность. Развитие скорости, бег 30 метров на результат. Игра «Охотники и утки»					
I.7.	Совершенствование прыжков в длину с разбега, броски набивного мяча, сидя ноги врозь, из-за головы на дальность. Метание в цель.					
I.8.	Строевые приёмы. Прыжки в высоту с прямого разбега. Эстафета с мячами					
I.9.	Совершенствование строевых приёмов, бег с изменением частоты и длины шага. Метание в цель.					
I.10.	Совершенствование строевых приёмов. Перелазанье через препятствие с опорой на грудь. Перекаты в группировке, стойка на лопатках. Игра «День и ночь»					
I.11.	Метание в цель. Лазанье по наклонной скамейке (разными способами). Изучение танцевальных движений (русский					

	шаг, ленька-енька).					
I.12.	Прыжки в длину с разбега, метание на дальность, бег 30 м, развитие выносливости 4 мин.					
<b>II.</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>10</b>				
II.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках подвижные игры. Развитие прыгучести: «Волк во рву», «два мороза». Прыжки в длину с места.					
II.2.	Развитие коллективизма, ловкости «Два мороза», «Заяц без логова». Прыжки в длину с места					
II.3.	Развитие быстроты, реакции, решительности. «Заяц без логова», «Птицы и клетка». Проверка домашнего задания: прыжки в длину с места					
II.4.	Развитие решительности, реакции «Птицы и клетка», «Угадай – кто?». Эстафета с мячами и прыжками					
II.5.	Развитие быстроты, ловкости «Угадай – кто?», «Эстафета зверей». Проверка домашнего задания – отжимание лёжа в упоре.					
II.6.	Развитие ловкости, скоростных качеств «Эстафета зверей», «Эстафета с мячами». Проверка домашнего задания – отжимание лёжа в упоре.					
II.7.	Развитие ловкости, выносливости, быстроты «Эстафета с мячами», «Стой», «Волк во рву».					
II.8.	Развитие выносливости, реакции, силы ног. «Два мороза», «Волк во рву». Домашнее задание – проверка приседание на одной ноге					
II.9.	Развитие силы рук, быстроты, реакции «Два мороза», «Заяц без логова». Эстафета с мячами.					
II.10.	Развитие силы ног, скоростных качеств «Два мороза», «Волк во рву». Приседание на одной ноге на результат.					
<b>III.</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>5</b>				
III.1	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках гимнастики. Строевые приемы, перелазанье, перекаты в группировке, стойка на лопатках. «День и ночь».					

III.2.	Лазанье по наклонной скамейке разными способами, метание в цель, танцевальные движения «Летка – енька».					
III.3.	Обучение лазанью по шесту, канату. Броски и ловля больших мячей, перекаты в группировке, стойка на лопатках. «Набрасывание колец».					
III.4.	Лазанье по шесту и канату, метание набивного мяча на дальность, перекаты, стойка на лопатках. «Эстафета зверей»					
III.5.	Лазанье по шесту, канату, стойка на лопатках, перелазанье через препятствие. «Эстафета с мячами».					
<b>IV</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>14</b>				
IV.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках гимнастики, прыжки в длину с места, подтягивание. Игра «Мини – футбол».					
IV.2.	Строевые приемы – перестроение в 2 шеренги, в 2 круга, шире, короче шаг. Ходьба, бег с изменением скорости и направления, лазанье по наклонной скамейке, эстафета с мячами.					
IV.3.	Строевые приемы – перестроение. Лазанье по наклонной скамейке и гимнастической стенке, эстафета с мячами.					
IV.4.	Прыжки в длину, развитие выносливости, бег 5 мин. Игра «Гуси – гуси».					
IV.5.	Прыжки в длину с разбега, совершенствование высокого старта. Бег 3 x 10 м.. Игра «Воробьи, вороны».					
IV.6.	Развитие скоростных качеств, метание мяча в цель, подъемы туловища «Охотники и утки».					
IV.7.	Броски набивного мяча, сидя – ноги врозь, из-за головы, прыжки в длину, метание в цель. «Охотники и утки».					
IV.8.	Прыжки в высоту с прямого разбега. Строевые приемы, эстафета с мячами. «День и ночь».					
IV.9.	Метание в цель, совершенствование строевых приемов, лазанье по шесту, канату. Отжимание.					
IV.10.	Перелазанье через препятствие, строевые приемы, перекаты в группировке. «День и ночь».					

IV.11.	Метание в цель, лазанье по наклонной скамейке, танцевальные движения (русский шаг, «ленька – енька»).					
IV.12.	Обучение лазанья по шесту, канату. Броски и ловля больших мячей, перебаты в группировке, стойка на лопатках. «Набрасывание колец».					
IV.13.	Метание набивного мяча на дальность, перебаты, стойка на лопатках, лазанье по шесту, канату, перелазанье через препятствия.					
IV.14.	Висы и упоры на перекладине, прыжки в высоту, поднятие туловища. Игра «Составление поезда», «День и ночь».					
<b>V</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>7</b>				
V.1.	Теоретические сведения и техника безопасности. «Два мороза», «Волк во рву». Прыжки в длину с места.					
V.2.	Развитие коллективизма. «Два мороза», «Заяц без логова». Прыжки в длину с места.					
V.3.	Развитие быстроты реакции, решительности. «Заяц без логова», «Птицы и клетка». Прыжки в длину с места – проверка дом. задания.					
V.4.	Развитие ловкости, выносливости. «Эстафета с мячами», «Стой!», «Волк во рву», приседание на одной ноге.					
V.5.	Развитие выносливости, реакции «Два мороза», «Заяц без логова», эстафета с мячами. Подъёмы туловища.					
V.6.	Развитие силы ног, скорости. «Волк во рву», «Два мороза». Приседание на 1 ноге на результат.					
V.7.	Развитие прыгучести, реакции. «Птицы и клетки», «Угадай кто», «Эстафета зверей». Прыжки через скакалку – проверка дом. задания.					
<b>VI</b>	<b>Лыжная подготовка.</b>	<b>27</b>				
VI.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Обучение попеременному двухшажному ходу. Подъёмы «полуёлочкой», спуски в высокой стойке.					

VI.2.	Обучение по переменному двухшажному ходу. Спуски и подъемы, развитие выносливости прохождением 1 км.					
VI.3.	Попеременный двухшажный ход. Спуски и подъемы по склону. Развитие выносливости. Прохождение 1 км в среднем темпе.					
VI.4.	Попеременный двухшажный ход. Подъемы «полуёлочкой», спуски в высокой стойке. Прохождение дистанции до 1 км.					
VI.5.	Попеременный двухшажный ход. Совершенствование спусков и подъемов. Равномерное прохождение до 1,5 км.					
VI.6.	Попеременный двухшажный ход. Подъемы «полуёлочкой». Спуски в высокой стойке. Развитие выносливости – равномерное прохождение 1,5 км.					
VI.7.	Попеременный двухшажный ход. Подъемы «лесенкой», спуски в средней стойке. Развитие выносливости.					
VI.8.	Проверка техники попеременного двухшажного хода. Развитие скоростных качеств – повторное прохождение отрезков 30м. х 5 раз. Совершенствование подъемов и спусков.					
VI.9.	Совершенствование попеременного 2-х шажного хода, развитие скоростных качеств, совершенствование подъемов и спусков.					
VI.10.	Развитие скоростных качеств, совершенствование спусков, подъемов, развитие выносливости. Пройти 1,5 км.					
VI.11.	Совершенствование попеременного 2-х шажного хода, подъемов «лесенкой», спуски в средней стойке. Развитие скорости – гонки- эстафета.					
VI.12.	Совершенствование подъемов «полуелочкой», спуски в низкой стойке. Развитие скоростных качеств, выносливости – прохождение дистанции 1,5 км, дев. – 1 км.					
VI.13.	Совершенствование спусков в различных стойках, развитие скоростных качеств и выносливости прохождением дистанции 1,5 км.					
VI.14.	Попеременный 2-х шажный ход, подъемы «полуелочкой», спуски в средней стойке, развитие выносливости					

	прохождением 1,5 км.					
VI.15	Совершенствование попеременного 2-х шажного хода, подъемы «лесенкой», спуски в средней стойке, развитие выносливости.					
VI.16	Проверка техники попеременного 2-х шажного хода, развитие скоростных качеств, подъемы «полуелочкой», спуски в низкой стойке.					
VI.17	Совершенствование попеременного 2-х шажного хода, развитие скоростных качеств, подъемы и спуски.					
VI.18	Развитие скоростных качеств, спуски и подъемы, развитие выносливости в среднем темпе 1,5 км.					
VI.19	Совершенствование попеременного 2-х шажного хода, подъемы «лесенкой», спуски в средней стойке, развитие скорости.					
VI.20	Совершенствование подъемов «полуелочкой», спуски в низкой стойке, развитие выносливости м. – 2 км., дев.- 1,5 км.					
VI.21	Совершенствование спусков, развитие скоростных качеств и выносливости. Прохождение дистанции 1,5 км.					
VI.22	Совершенствование подъемов «лесенкой», спуски в средней стойке, прохождение дистанции до 2 км.					
VI.23	Совершенствование подъемов и спусков. Прохождение 1 км. С учетом времени.					
VI.24	Совершенствование попеременного 2-х шажного хода, подъемы «лесенкой», спуски в низкой стойке.					
VI.25	Попеременный 2-х шажный ход, подъемы «полуелочкой», спуски в низкой стойке, развитие скоростных качеств.					
VI.26	Развитие скоростных качеств, спуски и подъемы (произвольная форма).					
VI.27	Спуски и подъемы (произвольно), прохождение дистанции 1 км. С учетом времени.					
<b>VII.</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>5</b>				
VII.1	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках					



	гимнастики. Прыжки через скакалку Перелазанье. Элементы акробатики, развитие силы рук.					
VII.2	Обучение метанию в цель. Выполнение висов, завесов, упоров. Эстафета с мячами					
VII.3	Совершенствование метания в цель. Элементы акробатики, преодаление препятствий (перелазанье).					
VII.4	Перелазанье через препятствие, прыжки в высоту, метание в вертикальную цель					
VII.5	Лазанье по наклонной скамейке, шесту, канату, прыжки в длину. Игра с мячами.					
<b>VIII.</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>7</b>				
VIII.1	Теоретические сведения и техника безопасности. Игра «Волк во рву», «Два мороза». Прыжки в длину с места					
VIII.2.	Подвижны игры «Заяц без логова». Тестирование 6 минут, бег					
VIII.3.	Игра «Заяц без логова», «Птицы и клетки». Отжимание лёжа в упоре					
VIII.4.	Игра «Птицы и клетка», «Угадай кто?». Подтягивание на количество раз. Прыжки в высоту.					
VIII.5.	Игра «Угадай кто?», «Эстафета зверей». Подтягивание, отжимание.					
VIII.6.	«Эстафета с мячами», «Эстафета зверей». Челночный бег 3 х 10 м. с высокого старта					
VIII.7.	Игра «Эстафета с мячами», «Стой». Подтягивание, кроссовая подготовка. Бег 6 мин.					
<b>IX.</b>	<b>Легкая атлетика</b>	<b>15</b>				
IX.1	Теоретические сведения и техника безопасности, обучение технике прыжков в длину с разбега, развитие выносливости. Бег по слабо пересеченной местности до 1 км. Игра «Гуси – гуси».					
IX.2	Совершенствование высокого старта. Бег до 30 м., прыжки в длину с разбега. Игра «Воробьи – вороны».					
IX.3	Метание мяча на дальность, бег 30 м. на результат, игра					

	«Охотники и утки».					
IX.4	Прыжки в длину с разбега, метание в горизонтальную цель, развитие выносливости.					
IX.5	Прыжки в высоту с прямого разбега, строевые приемы, эстафета с мячами.					
IX.6	Бег с изменением частоты и длины шага, метание в цель, высокий старт, мини-футбол.					
IX.7	Челночный бег 3x10 м., прыжки в высоту, метание на дальность. Игра «охотники и утки».					
IX.8	Броски набивного мяча от груди, равномерный бег до 6 мин. Мини-футбол.					
IX.9	Метание в цель, бег 30 м. развитие выносливости по слабопересеченной местности до 1 км.					
IX.10	Челночный бег 3x10 м., бег с высоким подниманием бедра, захлестыванием голени, прыжки в длину с разбега. Игра «Салки».					
IX.11	«Вызов номеров» прыжки в длину с разбега, метание в цель.					
IX.12	Передвижение в приседе, челночный бег 3x10 м., «круговая эстафета».					
IX.13	Эстафета «смена сторон», прыжки в длину с разбега, развитие выносливости, бег 5 минут.					
IX.14	«Круговая эстафета», метание в цель, прыжки в длину. «Охотники и утки».					
IX.15	Прыжки в длину на результат, бег 30 метров на время. «Мини-футбол».					
	<b>Итого</b>	<b>102</b>				

**Поурочно-тематический план. 3 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Примечание
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	
<b>I.</b>	<b>Легкая атлетика</b>	<b>12</b>				
I.1.	Правила закаливания, двигательный режим. Техника безопасности на уроках, комплекс УГЗ. Обучение низкому старту. Тестирование – прыжки в длину с места, подтягивание.					
I.2.	Обучение низкому старту. Бег 60 метров с высокого старта. Метание мячей на дальность. Игра «Воробьи, вороны»					
I.3.	Обучение технике прыжков в длину с разбега. Развитие выносливости. Бег 1000 метров. Эстафеты					
I.4.	Развитие скоростных качеств – повторный бег 60 метров. Совершенствование прыжков в длину с разбега. Эстафеты					
I.5.	Прыжки в длину с разбега. Бег по слабо пересечённой местности до 1000 метров. Игра «Караси и щуки»					
I.6.	Развитие скоростных качеств. Метание маленького мяча на дальность. Развитие выносливости – бег до 1000 метров					
I.7.	Совершенствование низкого старта и бег 60 м., повтор комплекса УГЗ, прыжки в длину с разбега.					
I.8.	Метание мяча на дальность, бег 60 м. с низкого старта, метание на дальность. «Воробьи, вороны».					
I.9.	Совершенствование техники прыжков в длину, развитие выносливости – бег по слабопересеченной местности – 100 метров. Эстафета.					
I.10.	Развитие скоростных качеств, повторный бег 60 метров. Совершенствование прыжков в длину. Эстафета.					
I.11.	Прыжки в длину с разбега, развитие выносливости – бег по слабопересеченной местности до 1000 м.					
I.12.	Развитие скоростных качеств. Бег 60 м. с низкого старта на время, прыжки в длину на результат, метание на дальность.					
<b>II.</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>10</b>				

II.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках подвижных игр. Развитие скоростных качеств и ловкости. Игры «Воробьи, вороны», «Пионербол». Развитие силы рук – подтягивание					
II.2.	Развитие меткости, ловкости, глазомера. Игры «Охотники и утки», «Пионербол». Прыжки через скакалку					
II.3.	Развитие силы, координации. Игры «Охотники и утки», «Стенка на стенку», «Стенка на стенку». Приседания на одной ноге					
II.4.	Развитие силы, координации. Игры «Бой петухов», «Не давай мяч водящему». Эстафеты с мячами.					
II.5.	Развитие ловкости, выносливости. Игры «Не давай мяч водящему», «Эстафеты с мячами». Отжимание лежа в упоре.					
II.6.	Развитие скорости, выносливости: «Эстафеты с мячами», «Вызов номеров». Приседание на одной ноге					
II.7.	Развитие скоростных качеств, реакции: «Вызов номеров», «Пионербол». Развитие мышц живота. Подъём туловища 30 сек.					
II.8	Развитие быстроты, точности, Игры «караси и щуки», игра с мячами, броски набивного мяча, сиды ноги врозь, из-за головы.					
II.9	Развитие глазомера, силы. Игры «Перестрелка», «не давай мяч входящему». Отжимание лежа в упоре.					
II.10	Развитие коллективизма, реакции, Игры «Пионербол», «Вызов номеров». Подтягивание на количество раз.					
<b>III.</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>5</b>				
III.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках гимнастики. Обучение технике лазанья по шесту, канату. Элементы акробатики – кувырки, мостик.					
III.2.	Развитие силы рук – подтягивание, отжимание, совершенствование висов и упоров, спортивный прыжок. «Вызов номеров».					
III.3.	Совершенствование элементов акробатики – кувырки, стойка					

	на лопатках. «Мостик», «Пионербол».					
III.4.	Развитие силы рук, мышц живота, прыжки через скакалку, перелазанье через препятствия. «Пионербол».					
III.5	Опорный прыжок в упор – присев, совершенствование элементов акробатики, развитие силы рук. 6 минутный бег.					
<b>IV</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>14</b>				
IV.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках гимнастики. Обучение техники лазанья по канату, шесту, лазанье, перелазанье через препятствия. «Вызов номеров».					
IV.2	Обучение кувыркам вперед – назад, стойке на лопатках, «мостик». Элементы танца «Ленька – енька», «Охотники и утки», «Пионербол».					
IV.3	Совершенствование элементов акробатики, развитие силы рук. «Вызов номеров».					
IV.4	Совершенствование технике лазанья по канату и шесту, элементов акробатики. «Воробы и вороны».					
IV.5	Совершенствование лазанья по шесту и канату. Элементы акробатики, перелазанье через препятствия. «Вызов номеров».					
IV.6	Обучение прыжкам через скамейку. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием переставными шагами и т.д. «Эстафета с прыжками».					
IV.7	Опорный прыжок в упор на колени, соскок, лазанье по шесту, канату, прыжки через скакалку, Элементы акробатики. Приседание на 1 ноге на результат					
IV.8	Проверка домашнего задания: прыжки через скакалку, совершенствование опорного прыжка, лазанье по шесту, канату, «Составление поезда».					
IV.9	Лазанье по шесту, канату, элементы акробатики, висы и упоры. «Эстафета зверей».					
IV.10	Совершенствование элементов акробатики. Выполнение висов, завесов					
IV.11	Лазанье по шесту, канату, ходьба по гимнастической скамейке различными способами, висы, завесы. «Пионербол».					

IV.12	Опорный прыжок, элементы акробатики, подтягивание, подъемы прямых ног.					
IV.13	Совершенствование элементов акробатики. Совершенствование висов и упоров. Элементы танца «Летканышка». Игра «Воробьи, вороны»					
IV.14	Подтягивание и поднимание прямых ног, лазанье по шесту, канату, танцевальные элементы, отжимания лежа в упоре. «Мини-футбол».					
<b>V.</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>7</b>				
V.1	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках «подвижные игры». Развитие скоростных качеств. Игры «Воробьи и вороны», «Пионербол», развитие силы рук-подтягивание.					
V.2	Развитие меткости, ловкости. Игры «Охотники и утки», разучить «Пионербол», прыжки через скакалку.					
V.3	Развитие силы, координации. Игры «Охотники и утки», «Бой петухов», «Стенка на стенку», приседание на 1 ноге.					
V.4	Развитие силы, координации. Игры «Бой петухов», «Не давай мяч входящему», «эстафета с мячами».					
V.5	Развитие ловкости. Игры «Не давай мяч входящему», «Эстафета с мячами», отжимания лежа в упоре.					
V.6	Развитие скорости, выносливости: «Эстафета с мячами», «Вызов номеров», приседание на 1 ноге.					
V.7	Развитие скорости, реакции. Игры «Вызов номеров», «Пионербол», развитие мышц живота.					
<b>VI.</b>	<b>Лыжная подготовка</b>	<b>27</b>				
VI.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Совершенствование техники попеременного двухшажного хода, повторное прохождение отрезков 50х6 раз.					
VI.2.	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода. Обучение торможению «плугом» при спуске. Спуски с прохождением ворот					

VI.3.	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода. Обучение торможению «плугом» при спуске. Спуски с прохождением ворот. Развитие выносливости – 1,5 км.					
VI.4.	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода, торможению «плугом» при спуске. Спуски с прохождением ворот. Развитие выносливости – 1,5 км.					
VI.5.	Попеременный двухшажный ход. Подъёмы «лесенкой», спуски с прохождением ворот, торможение «плугом» и «упором». Развитие выносливости.					
VI.6.	Попеременный двухшажный ход. Подъёмы «лесенкой», спуски с прохождением ворот, торможение «плугом» и «упором». Развитие выносливости.					
VI.7.	Попеременный двухшажный ход. Совершенствование подъёмов, спусков «плугом» и «упором». Развитие выносливости.					
VI.8.	Попеременный двухшажный ход. Совершенствование подъёмов и спусков. Развитие выносливости.					
VI.9.	Попеременный двухшажный ход. Повороты переступанием при спуске. Повторное прохождение отрезков 50х6 р.- развитие скорости. Развитие выносливости – 1,5 км.					
VI.10.	Попеременный двухшажный ход. Повороты переступанием. Повторное прохождение отрезков 50*6 раз. Развитие выносливости – мальчики – 2 км., дев. – 1,5 км.					
VI.11	Совершенствование подъёмов «лесенкой», спуски в основной стойке, торможение «плугом». Развитие скоростных качеств и выносливости.					
VI.12	Подъёмы «лесенкой», спуски в основной стойке, торможение «плугом». Развитие скорости.					
VI.13	Попеременный двухшажный ход. Совершенствование подъёмов и спусков. Прохождение дистанции 1 км. на время					
VI.14	Попеременный двухшажный ход. Совершенствование подъёмов и спусков. Развитие выносливости					
VI.15	Спуски с прохождением ворот. Попеременный двухшажный					

	ход. Прохождение м. – 2 км., дев. – 1,5 км.					
VI.16	Спуски с прохождением ворот. Попеременный 2-х шажный ход. Повторное прохождение отрезков 50х6 раз.					
VI.17	Попеременный 2-х шажный ход. Подъемы «лесенкой», спуски с прохождением ворот, торможение «плугом», «упором», развитие выносливости.					
VI.18	Попеременный 2-х шажный ход. Подъемы и спуски, торможение «упором», «плугом». Развитие выносливости.					
VI.19	Попеременный 2-х шажный ход. Подъемы, спуски, торможения «упором», «плугом».					
VI.20	Попеременный 2-х шажный ход. Повороты переступанием при спуске. Развитие скорости и выносливости.					
VI.21	Попеременный 2-х шажный ход. Совершенствование поворотов переступанием при спуске, развитие скорости, выносливости.					
VI.22	Попеременный 2-х шажный ход, повороты переступанием, прохождение отрезков 50х6 раз, развитие выносливости.					
VI.23	Подъемы «лесенкой», спуски в основной стойке, торможение «плугом», «упором», развитие скорости, выносливости					
VI.24	Подъемы «лесенкой», спуски в основной стойке, торможение «плугом». Развитие выносливости: м – 2 км., д – 1,5 км.					
VI.25	Попеременный 2-х шажный ход. Подъемы и спуски, повороты переступанием при спуске.					
VI.26	Совершенствование подъемов, спусков. Прохождение 1 км. на время.					
VI.27	Спуски с прохождением ворот. Прохождение 1 км. С учетом времени.					
<b>VII.</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>5</b>				
VII.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках гимнастики. Совершенствование технике лазанья по шесту, канату. Обучение технике опорного прыжка.					
VII.2.	Развитие силы рук. Совершенствование висов и упоров. Приседание на 1 ноге, игра «вызов номеров»					



VII.3.	Элементы акробатики, кувырки, стойки на лопатках, «мостик». Развитие силы рук (висы, завесы, подтягивание). Игра «Пионербол»					
VII.4.	Развитие силы рук, ног, мышц живота. Прыжки через скакалку за 15 сек. Перелазанье через препятствие. Игра «Пионербол»					
VII.5.	Совершенствование опорного прыжка. Элементы акробатики-кувырки, стойки на лопатках, «мостик». Развитие силы рук. «Мини футбол».					
<b>VIII.</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>7</b>				
VIII.1	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках подвижные игры. «Вызов номеров», «Гонка мячей». Прыжки в длину с места					
VIII.2.	Развитие быстроты, точности. Игры «Караси и щуки», «Гонка мячей». Броски набивного мяча, сидя ноги врозь.					
VIII.3	Развитие точности, смелости. «Перестрелка», «не давай мяч водящему», «Бой петухов». Отжимание лёжа в упоре.					
VIII.4.	Развитие силы, координации. Игры «Охотники и утки», «Бой петухов», «Стенка на стенку». Приседание на 1 ноге.					
УIII.5	Развитие силы, координации. Игры «Бой петухов», «Не давай мяч входящему», «Эстафета с мячами».					
УIII.6	Развитие ловкости. «Не давай мяч входящему», «Эстафеты с мячами». Отжимание лежа в упоре.					
УIII.7	Развитие скорости, выносливости. «Эстафета с мячами», «Вызов номеров», подъемы туловища.					
<b>IX.</b>	<b>Лёгкая атлетика</b>	<b>15</b>				
IX.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках лёгкой атлетики. Обучение технике низкому старту. Прыжки в длину с разбега. Подтягивание. Игра «Угадай кто?».					
IX.2.	Обучение низкому старту. Бег 60 м. с высокого старта. Метание мяча на дальность. «Воробьи и вороны».					
IX.3.	Обучение прыжкам в длину с рубежа. Развитие выносливости – бег по слабопересеченной местности – 1 км. Эстафета.					
IX.4.	Прыжки в длину с разбега. Развитие выносливости – бег 1000					

	м. Эстафета.					
IX.5.	Развитие скорости – бег 60 м. с низкого старта, прыжки в длину с разбега. «Мини футбол».					
IX.6.	Прыжки в длину с разбега. Развитие выносливости – 1000 м. Игра «Караси и щуки».					
IX.7.	Развитие скоростных качеств – бег 60 м. с низкого старта. Развитие выносливости – бег по слабопересеченной местности – 1000 м. «Мини футбол».					
IX.8.	Прыжки в длину с разбега. Совершенствование низкого старта , бег 60м.х4 раз.					
IX.9.	Метание мяча на дальность и в цель, развитие– 1000 м. «Русская лапта».					
IX.10.	Прыжки в длину с разбега, бег 60 м. с низкого старта. «Русская лапта».					
IX.11.	Развитие выносливости – бег по пересеченной местности до 1 км. Метание на дальность. «Русская лапта».					
IX.12.	Метание мяча в цель. Прыжки в длину на результат. «Мини футбол».					
IX.13.	Метание мяча на результат. Бег 60 м. с низкого старта. «Русская лапта».					
IX.14.	Бег 60 м. с низкого старта на время. Развитие выносливости – бег 1 км. Игра «Караси и щуки».					
IX.15.	Бег по слабопересеченной местности 1 км. На результат. «Русская лапта».					
	<b>Итого</b>	<b>102</b>				

**Поурочно-тематический план. 4 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			Примечание
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	
<b>I.</b>	<b>Легкая атлетика</b>	<b>12</b>				
I.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках легкой атлетики. Обучение низкому старту. Совершенствование техники метания мяча на дальность. «Цепи кованые».					
I.2.	Обучение технике низкого старта. Развитие скоростных качеств, прыжки в длину с разбега. «Русская лапта».					
I.3.	Обучение технике метания мяча на дальность с 3 шагов. Развитие силы рук – отжимание, подтягивание. Развитие выносливости – бег по пересеченной местности 1000 м. «Мини футбол».					
I.4.	Совершенствование прыжков в длину. Метание мяча на дальность с 3 шагов. Развитие выносливости – бег 1500 м. «Караси и щуки».					
I.5.	Развитие скоростных качеств. Бег 60 метров с низкого старта. Прыжки в длину с разбега. «Русская лапта».					
I.6.	Совершенствование низкого старта. Метание на дальность с 3-х шагов, развитие выносливости – бег 1000 м.					
I.7.	Метание мяча на дальность, развитие силы ног, развитие выносливости. «Мини футбол».					
I.8.	Совершенствование прыжков в длину, метание мяча с 3-х шагов, бег 60 м. с низкого старта. «Цепи кованые».					
I.9.	Прыжки в длину с разбега, метание на дальность, развитие выносливости – бег 1500 м. «Русская лапта».					
I.10.	Развитие скорости, бег 60 м. на время, метание на дальность. «Мини футбол».					
I.11.	Прыжки в длину с разбега на результат, метание на дальность. «Русская лапта».					

I.12	Метание на результат, бег – 1000 м. на время. «Мини футбол».					
<b>II.</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>10</b>				
II.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках подвижные игры. Игры «Охотники и утки», «Бой петухов». Развитие силы рук – подтягивание					
II.2.	Развитие коллективизма, силы. Игры «Бой петухов», «Не дай мяч водящему». Развитие выносливости – бег 6 мин.					
II.3.	Развитие коллективизма, элементов баскетбола. Игра «Эстафета с мячами», «Не дай мяч водящему». Развитие силы ног, мышц живота					
II.4.	Развитие ловкости, коллективизма. «Эстафета с мячами», «Вызов номеров». Прыжки через скакалку .					
II.5.	Развитии выносливости, реакции, коллективизма. «Вызов номеров», «Пионербол». Подтягивание на количество раз.					
II.6.	Совершенствование элементов волейбола. «Пионербол», «Мини футбол». Развитие гибкости – вращение гимнастического обруча.					
II.7.	Развитие ловкости и навыков игры в футбол. «Мини футбол», «Русская лапта». Развитие прыгучести и силы рук.					
II.8	Развитие прыгучести и силы. «Цепи кованые», «Волк во рву». Прыжки через скакалку.					
II.9	Развитие глазомера и меткости. «Охотники и утки», «Заяц без логова». Приседание на 1 ноге.					
II.10	Развитие реакции, силы. «Не давай мяч входящему», «Стенка на стенку». Поднимание туловища.					
<b>III.</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>5</b>				
III.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках гимнастики. Строевые приемы – кругом, расчет. Обучение опорному прыжку – ноги врозь. Развитие силы рук					
III.2.	Обучение опорному прыжку – ноги врозь. Лазанье по шесту и канату. Прыжки через скакалку за 15 сек					
III.3.	Совершенствование опорного прыжка. Элементы					

	акробатики – кувырки, перекаты, стойки. Бег – 6 мин.					
III.4.	Опорный прыжок через козла ноги врозь. Лазанье по шесту и канату. Игра «воробьи, вороны».					
III.5.	Лазанье по шесту, канату, опорный прыжок. «Пионербол».					
<b>IV</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>14</b>				
IV.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках. Обучение опорному прыжку ноги врозь, подтягивание. Бег – 6 мин.					
IV.2.	Обучение опорному прыжку ноги врозь через козла, лазанье по шесту, прыжки через скакалку за 15 сек.					
IV.3	Прыжки через скакалку, опорный прыжок, элементы акробатики. «Пионербол».					
IV.4.	Опорный прыжок, лазанье по шесту, канату, поднимание туловища. «Цепи кованые».					
IV.5	Прыжки через козла – ноги врозь, совершенствование элементов акробатики. Приседание на 1 ноге. «Караси и щуки».					
IV.6	Лазанье по шесту, канату, перелазанье через препятствия, элементы акробатики. «Гуси – гуси».					
IV.7.	Строевые приемы – перестроения. Лазанье по шесту, канату. Элементы акробатики. «Охотники и утки».					
IV.8.	Перестроение в шеренгах, упражнения на осанку, комплекс УГЗ. Опорный прыжок, элементы акробатики.					
IV.9	Упражнение с большими мячами. Прыжки через скакалку, элементы акробатики – подтягивание.					
IV.10	Упражнение на осанку, с гимнастическими палками. Силовая подготовка. Игра «Пионербол»					
IV.11	Комплекс УГЗ. Опорный прыжок. Перелазанье через препятствие. Силовая подготовка. «Стенка на стенку».					
IV.12	Упражнение с гимнастическими палками, опорный прыжок, перелазанье через препятствие, развитие силы рук.					
IV.13	Опорный прыжок, перелазанье через препятствие. Висы и упоры. «Пионербол».					

IV.14	Упражнения на осанку, прыжки через скакалку, жлементы акробатики. «Мяч капитану».					
<b>V</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>7</b>				
V.1	Развитие глазомера. Игры «Охотники и утки», «Эстафета с мячами».					
V.2	Развитие глазомера, координации. Игры «Эстафета с мячами», «Переправа», «Эстафета с предметами».					
V.3	Игры «Эстафета с мячами», «Вызов номеров». Приседание на 1 ноге.					
V.4	Игры «Вызов номеров», «Пионербол». Бег 6 мин.					
V.5	Игры «Вызов номеров», «Пионербол», «Воробьи и вороны».					
V.6	Игры «Воробьи и вороны», «Мини футбол». Подтягивание.					
V.7	Игры «Мини футбол», «Пионербол». Прыжки через скакалку.					
<b>VI.</b>	<b>Лыжная подготовка</b>	<b>27</b>				
VI.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках лыжной подготовки. Обучение попеременному 2-х шажному ходу, спуски с пологих склонов в различных стойках.					
VI.2.	Совершенствование попеременного двухшажного хода. Спуски различным способом, подъёмы, двигательный режим школьника.					
VI.3.	Попеременный двухшажный ход. Подъёмы «лесенкой» с прохождением ворот при спуске.					
VI.4.	Попеременный двухшажный ход. Подъёмы «лесенкой» с прохождением ворот при спуске.					
VI.5.	Попеременный двухшажный ход. Торможение «упором», подъёмы «лесенкой».					
VI.6.	Развитие скоростных качеств. Торможение «плугом». Развитие выносливости прохождение до 1 км.					
VI.7.	Развитие скоростных качеств. Торможение «упором», «плугом». Развитие выносливости прохождение 1 км.					
VI.8.	Подъёмы и торможением на оценку. Развитие					

	выносливости и скорости.					
VI.9.	Развитие скоростных качеств. Торможение «упором». Развитие выносливости – до 2 км.					
VI.10	Попеременный двухшажный ход. Торможение «упором». Развитие выносливости прохождение дистанции 2 км					
VI.11.	Развитие скоростных качеств 50 x 6 раз. Эстафета на лыжах. Развитие выносливости.					
VI.12	Развитие скоростных качеств. Попеременный двухшажный ход. Развитие выносливости прохождение 2 км					
VI.13	Попеременный двухшажный ход на оценку. Спуски и подъёмы. Развитие выносливости прохождение 2 км.					
VI.14	Развитие скоростных качеств. Развитие выносливости. Игры «Пустое место», «Встречная эстафета».					
VI.15.	Прохождение дистанции 1 км 80% от макс. Спуски и подъёмы по склоны, торможения.					
VI.16	Попеременный 2-х шажный ход, прохождение 1 км. на время.					
VI.17	Обучение поворотам переступанием при спуске. Прокладывание дистанции до 2,5 км.					
VI.18	Обучение поворотам переступанием, спкск, торможения «плугом», «упором». Прохождение дистанции до2 км.					
VI.19	Обучение подъемов по склону «елочкой», спуски в средней стойке, прохождений 2 км.					
VI.20	Обучение подъемам «елочкой», спуски с низкой стойки, прохождение 2,5 км.					
VI.21	Спуски в основной стойке, подъемы «елочкой», прохождение до 2 км.					
VI.22	Подъемы «елочкой», повороты переступанием при спуске. Прохождение дистанции 2,5 км.					
VI.23	Спуски в основной стойке, подъемы «елочкой», торможение «плугом», 1 км. С макс. скоростью.					
VI.24	Подъемы «елочкой», повороты переступанием при спуске. Прохождение дистанции до 1 км.					

VI.25	Подъемы, спуски с прохождением ворот, прохождение дистанции до 2 км.					
VI.26	Спуски, подъемы – произвольно. Прохождение дистанции 1 км. на время.					
VI.27	Спуски с прохождением ворот. Прохождение 1 км. на время.					
<b>VII.</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>5</b>				
VII.1.	Оречетические сведения и техника безопасности. Строевые приемы, упражнения с большими мячами, подтягивание. Опорный прыжок через козла ноги врозь.					
VII.2.	Строевые приёмы. Прыжки через скакалку Элементы акробатики. Лазанье по шесту и канату					
VII.3.	Перелазанье через препятствие. Элементы акробатики. Висы и упоры. «Эстафета с мячами».					
VII.4.	Элементы акробатики. Опорный прыжок через козла ноги врозь.					
VII.5.	Прыжки через скакалку на время. Элементы акробатики. Опорный прыжок ноги врозь. Лазанье по шесту, канату.					
<b>VIII.</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>7</b>				
VIII.1	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках подвижных игр. Игры «Охотник и утки», «Эстафета с мячами», прыжки через скакалку.					
VIII.2.	Развитие координации, глазомера. «Переправа», «Эстафета с мячами», «Эстафета с предметами».					
VIII.3.	Игры «Эстафета с мячами», «Эстафета с предметами», «Вызов номеров».					
VIII.4.	Игры «Вызов номеров», «Пионербол». Приседание на 1 ноге					
VIII.5	Игры «Вызов номеров», «Пионербол», «Воробьи и вороны». Подъемы туловища.					
VIII.6	Игры «Воробьи и вороны», «Мини футбол». Отжимание.					
VIII.7	Игры «Пионербол», «Мини футбол». Бег 6 мин.					
<b>IX.</b>	<b>Лёгкая атлетика</b>	<b>15</b>				
IX.1.	Теоретические сведения и техника безопасности на уроках лёгкой атлетики. Развитие скоростных качеств. Прыжки в					



	длину с разбега.					
IX.2.	Бег 60 м. с низкого старта с макс. скоростью. Метание на дальность. Развитие выносливости бег 6 мин.					
IX.3.	Обучение метанию на дальность. Прыжки в длину с разбега. Развитие выносливости. Бег до 10 мин.					
IX.4.	Прыжки в высоту с прямого разбега. Метание в цель (вертикально). Бег 12 мин.					
IX.5.	Броски набивного мяча из-за головы- ноги врозь. Метание в вертикальную цель. Бег 12 мин.					
IX.6.	Прыжки в длину с разбега. Встречные эстафеты. Метание на дальность					
IX.7.	Развитие скоростных качеств – бег 60 метров с низкого старта Метание на дальность «Встречные эстафеты».					
IX.8.	Прыжки в длину с разбега. Круговая эстафета. Развитие выносливости – бег до 12 мин.					
IX.9.	Прыжки на точность приземления, многоскоки, челночный бег 3x10 м. Метание в цель.					
IX.10.	Броски набивного мяча из-за головы 2 рук, сидя, ноги врозь, метание в цель. «Минифутбол».					
IX.11.	Прыжки в высоту с прямого и бокового разбега. Бег 60 метров с низкого старта. Развитие выносливости – бег 12 мин.					
IX.12.	Встречная эстафета, бег 30 м. с высокого старта, метание на дальность.					
IX.13.	Прыжки в длину с разбега. Круговая эстафета. Бег 12 мин.					
IX.14.	Бег 60 метров с низкого старта. Прыжки на точность приземления.					
IX.15.	Метание на дальность. Встречная эстафета. Бег 12 мин.					
	<b>Итого</b>	<b>102</b>				