

Управление Алтайского края по образованию и делам молодёжи  
Отдел образования администрации Тальменского района  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Среднесибирская средняя общеобразовательная школа

Принято Педагогическим советом протокол №6 от 30 августа 2011 года	Утверждено Директор МОУ Среднесибирская СОШ  _____ Я.К.Зоммер 30.08.2011 приказ №37
--	--

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(Образовательная система «Начальная школа XXI века»)  
на 2011-2015 уч.г.г.

Среднесибирский

2011

## **СТРУКТУРА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>№ п.п.</b>	<b>Наименование раздела</b>
1.	Общая пояснительная записка
2.	Пояснительная записка основного общего образования
3.	Школьный учебный план основного общего образования
4.	Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования
5.	Рабочие программы по учебным предметам и курсам

## **1. Пояснительная записка**

### **Образовательная программа как общественный договор**

В соответствии с концепцией модернизации российского образования основная цель (миссия) общего среднего образования - способствовать становлению

социально ответственной, критически мыслящей личности, члена гражданского общества,

человека, способного к адекватному целеполаганию и выбору в условиях стремительно изменяющегося социально-культурного бытия, сознающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни.

Образование выступает важнейшим средством самореализации человека (и - опосредованно - общества) как субъекта, сознающего цель, смысл и ценность своего существования в глобальном мире, строящемся на принципах информационной открытости и свободы обмена интеллектуальными и трудовыми ресурсами.

Ключевым документом, определяющим организационно-управленческие и содержательно-деятельностные предпосылки осуществления этой миссии, является данная образовательная программа.

В социальном аспекте образовательная программа муниципального общеобразовательного учреждения Среднесибирская средняя общеобразовательная школа является свободной формой гражданского контракта между обществом (т.е. родителями в лице Управляющего и Попечительского советов) и образованием (т.е. педагогическим коллективом школы) относительно развития тех или иных компетентностей учащихся. Она демократично и открыто фиксирует цели и содержание образовательной политики школы. Мониторинг выполнения такой программы и анализ её результативности дают концептуальную и фактологическую основу для оценки вклада каждого педагога в учебные и образовательные достижения детей и одновременно для публичного отчета директора перед социумом-заказчиком.

Образовательная программа МОУ Среднесибирская сош представляет собой комплексный документ, фиксирующий согласованные с Управляющим советом: образовательные цели (социокультурную миссию) образовательного учреждения; основные и дополнительные образовательные программы всех ступеней образования,

а также рабочие программы, реализация которых гарантирует достижение заявленных целей (результатов образования).

В основу деятельности МОУ Среднесибирская сош положены основные образовательные программы трех ступеней образования, последовательное освоение которых позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить аттестат о среднем (полном) общем образовании.

Для достижения заявленной цели в учебном процессе коллектив школы опирается на основные нормативные документы, коими являются:

1. Закон РФ "Об образовании"
2. Типовое положение об общеобразовательной школе
3. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования
4. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования
5. Базисный учебный план для образовательных учреждений Алтайского края, реализующих программы общего образования
6. Школьный учебный план на 2009 - 2010 уч.год
7. Примерные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования

Основной формой учебного занятия является урок. Педагоги используют все традиционные типы уроков и нетрадиционные его типы в зависимости от особенностей учебного предмета и возраста учащихся.

Основными формами организации учебной деятельности являются коллективная, индивидуальная и групповая.

В ходе своей деятельности педагогический коллектив использует возможности педагогических технологий:

1. на основе личностной ориентации педагогического процесса

Педагогика сотрудничества

Является одним из наиболее всеобъемлющих педагогических обобщений 80-х годов, вызвавших к жизни многочисленные инновационные процессы в образовании.

Целевые ориентации технологии:

" переход от педагогики требований к педагогике отношений.

" гуманно-личностный подход к ребенку.

" единство обучения и воспитания.

Традиционное обучение основано на положении учителя в качестве субъекта, а ученика - объекта педагогического процесса. В концепции сотрудничества это положение заменяется представлением об ученике как о субъекте своей учебной деятельности.

Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами, составлять союз более старшего и опытного с менее опытным (но обладающим преимуществами молодости), но ни один из них не должен стоять над другим.

Сотрудничество в отношениях "ученик - ученик" реализуется в общей жизнедеятельности школьных коллективов, принимая различные формы (содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, соуправления).

В рамках общешкольного коллектива отношения сотрудничества устанавливаются между учителями, администрацией, ученическими и учительскими организациями; принцип сотрудничества распространяется и на все виды отношений учеников, учителей и руководителей с окружающей социальной средой (родителями, семьей, общественными и трудовыми организациями).

2. современное традиционное обучение

Термин "традиционное обучение" подразумевает прежде всего классно-урочную организацию обучения.

Отличительными признаками являются:

- класс составляют учащиеся приблизительно одного возраста и уровня подготовки,

- класс работает по единому годовому плану и программе согласно расписанию,

- основной единицей занятий является урок,

- учащиеся класса на уроке работают над одним и тем же материалом,

- работой учащихся на уроке руководит учитель: он оценивает результаты учёбы по своему предмету,

- учебные книги применяются, в основном, для домашней работы.

Целевые ориентации технологии:

" формирование системы знаний, овладение основами наук,

" формирование основ научного мировоззрения,

" всестороннее и гармоничное развитие каждого ученика,

" воспитание сознательных и высокообразованных людей, способных как к физическому, так и умственному труду.

3. на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся

Игровые технологии

Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека.

Целевые ориентации технологий:

" дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность, применение ЗУН в практической деятельности, формирование умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных и трудовых навыков;

" воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли, формирование определённых нравственных, эстетических, мировоззренческих установок, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности;

" развивающие: развитие мотивации учебной деятельности, внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения;

" социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, формирование стрессового контроля и саморегуляции, обучение общению.

#### Проблемное обучение

Под проблемным обучением сегодня понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Целевые ориентации технологии:

" приобретение ЗУН,

" усвоение способов самостоятельной деятельности,

" развитие познавательных и творческих способностей.

Проблемное обучение основано на создании особого вида мотивации - проблемной, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций. Однако оптимальной структурой организации учебного материала является сочетание традиционного изложения с включением проблемных ситуаций.

4. на основе эффективности управления и организации учебного процесса

Уровневой дифференциации

Дифференцированное обучение - это форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учётом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств, при этом обеспечивается специализация учебного процесса для различных групп обучаемых.

Данная технология является включённой, проникающей.

Одним из основных видов дифференциации (разделения) является индивидуальное обучение.

Целевые ориентации технологии:

" обучение каждого на уровне его возможностей и способностей,

" приспособление (адаптация) обучения к особенностям различных групп учащихся.

Групповые

Современный уровень образования характеризуется тем, что в рамках классно-урочной системы широко применяются различные формы организации коллективной познавательной деятельности, как фронтальные, так и внутриклассные групповые.

Целевые ориентации технологий:

" обеспечение активности учебного процесса,

" достижение высокого уровня усвоения содержания.

Информационные технологии

В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ аудио, кино, видео).

Для технологий, использующих возможности компьютера, более приемлем термин компьютерные.

Компьютерные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер

Данные технологии в школе осуществляются в следующих двух вариантах:

- как "проникающие" технологии (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач по разным учебным предметам);

- как монотехнологии (когда всё обучение, всё управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).

Основными целями обучения при использовании компьютерных технологий являются:

" формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей,

" подготовка личности "информационного общества",

" формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле ЗУН. При этом для ребенка он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды.

Одним из направлений информационных технологий является использование аудио- и видеосредств (ТСО). Поэтому наряду с компьютерными технологиями говорят об аудиовизуальных технологиях обучения, в которых значительная часть управления познавательной деятельностью учащихся осуществляется с помощью специально разработанных аудиовизуальных учебных материалов.

Вся система работы школьного коллектива направлена на реализацию требований нормативных документов и достижение определённых в целом по ступеням обучения и отдельным предметам ожидаемых результатов.

Оценка качества образования регулируется рядом локальных актов школы:

1. Положение о школьной системе оценки качества общего образования

В нём прописаны основные цели, задачи, принципы функционирования системы оценки качества образования, её структура и механизмы, а также процедура оценки качества образования на уровне школы.

2. Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации в МОУ Среднесибирская сош.

В данном положении даны чёткие определения основным используемым видам аттестации, определён её порядок и правила, а также изложены чёткие критерии, обязательные для использования всеми педагогами школы при оценивании учебных достижений при устном и письменном опросе.

#### 4.1. Пояснительная записка

Целями основной образовательной программы среднего (полного) общего образования являются:

выстраивание образовательного пространства, адекватного старшему школьному возрасту через создание условий для социального и образовательного самоопределения старшеклассника; для получения школьниками качественного современного образования: позволяющего выпускнику занимать осмысленную, активную и деятельную жизненную позицию, поступить и успешно обучаться в выбранном вузе.

Школа реализует универсальный профиль.

**Базовые общеобразовательные учебные предметы** – учебные предметы **федерального компонента**, направленные на завершение общеобразовательной подготовки обучающихся. Федеральный базисный учебный план предполагает функционально полный, но минимальный их набор. **Обязательными базовыми общеобразовательными учебными предметами являются:** «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История», «Физическая культура». Изучение учебных предметов «География» и образовательной области «Естествознание» («Биология», «Физика», «Химия») осуществляется на принципе их самостоятельности. Изучается также и учебный предмет «Информатика».

Для старшего школьного возраста характерен рост интеллектуальных сил. Мыслительная деятельность характеризуется всё более высоким уровнем обобщения и абстрагирования, усиливающейся тенденцией к причинному объяснению явлений, умением аргументировать и доказывать положения, делать обоснованные выводы, связывать изучаемые явления в систему. Интеллектуальное развитие позволяет старшеклассникам осуществлять глубокий анализ материала, вскрывать закономерности, выявлять широкие аналогии, усваивать способы познания общих законов природы и общества.

Умственная деятельность приобретает более активный и творческий характер, а познавательная деятельность становится более целенаправленной. Она связана не только с развитием индивидуальной сферы старших школьников, а и с формированием личности человека в целом.

Особенностью этого возраста является возросшая степень осознанности учебной деятельности как способа достижения профессиональных целей. Задачей обучения становится формирование научного стиля мышления, который выступает как необходимое условие самообразования, развития потребности в самостоятельном добывании знаний.

Приём в школу осуществляется после завершения выпускных экзаменов из основной школы на основании заявления родителей без конкурсного отбора.

Ведущими образовательными задачами средней школы являются:

1. Выполнение государственных стандартов образования в условиях средней общеобразовательной школы.
2. Подготовка к сдаче выпускных экзаменов (ЕГЭ).
3. Интеллектуальная, общепсихологическая и предпрофессиональная адаптация к условиям взрослой жизни.
4. Осуществление профессиональной подготовки водителей категорий «А», «В», «С».

Задачи способствуют реализации **ЦЕЛИ** –

**способствовать формированию самостоятельной, творческой личности для успешной адаптации её к жизни после школы.**

**4.2. Учебный план**  
Среднее (полное) общее образование  
Универсальный профиль

<b>Учебные предметы/классы</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Федеральный компонент</b>		
Русский язык	1	1
Литература	3	3
Английский язык, немецкий язык	3	3
Математика (1)	4,5	4,5
Информатика и ИКТ (2)	2	2
История	2	2
Обществознание (включая экономику и право)	2	2
География	1	1
Физика	2	2
Химия	1	1
Биология	1	1
Мировая художественная культура	1	1
Физическая культура	3	3
ОБЖ	1	1
Технология	1	1
	<b>28,5</b>	<b>28,5</b>
<b>Компонент ОУ</b>		
<b>Элективные курсы</b>		
Учимся рассуждать	1	
Родной язык в реке времени		1
Литература Сибири и Алтая	1	
Нобелевские лауреаты русской словесности		1
География Российского порубежья	1	1
Генетика	1	
Эволюционное учение		1
Физика в задачах	1	1
Решений уравнений с параметрами	0,5	0,5
	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>
5-дневная учебная неделя	<b>34</b>	<b>34</b>

1 – добавлено 0,5 час в 10-11 классах для реализации в полном объеме программы по математике автора Колмогорова А.Н. (2 вариант – базовый профиль);

2 - добавлен 1 час в 10-11 классах для реализации в полном объеме программы по информатике автора Макаровой Н.В.

**4.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования**  
**Учащиеся, получившие среднее (полное) общее образование в МОУ Среднесибирская средняя общеобразовательная школа, должны:**

- освоить на уровне требований государственного стандарта к уровню подготовки выпускников средней школы все образовательные программы по предметам школьного учебного плана;
- овладеть универсальными способами действий, обеспечивающими возможность успешного участия в общественной жизни в форме продолжения образования и/или трудовой деятельности;
- уметь осмысленно и ответственно осуществлять выбор собственных действий и деятельности, контролировать и анализировать их;
- владеть культурой жизненного самоопределения и саморегуляции;
- уважать своё и чужое достоинство;
- уважать собственный труд и труд других людей;
- вести здоровый образ жизни.

***Модель выпускника Среднесибирской средней школы***

***Критерии:***

1. *Здоровье:*
  - Физическое и психическое
  - Ведение здорового образа жизни
  - Осознанное отношение к здоровью и физической культуре
2. *Культура личности, жизненные и нравственные позиции:*
  - Целеустремленность
  - Гуманистическое мировоззрение
  - Бережное отношение к общественным ценностям
  - Честность, принципиальность
  - Умение отстаивать свою точку зрения
  - Оптимизм
  - Настойчивость в преодолении трудностей
  - Культура общения
  - Адекватная самооценка
3. *Познавательная деятельность:*
  - Интеллектуальная готовность к продолжению образования
  - Способность использовать знания на практике
  - Осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их
  - Рациональная организация труда и самообразование
4. *Знания и умения:*
  - Достижение уровня компетентности в знаниях
  - Целостное видение проблем, свободное ориентирование в знаниях на межпредметном уровне
    - Умение применить знания в нестандартных ситуациях для решения возникающих проблем
    - Знание рациональной работы, способность к самообразованию

## 4.4. Рабочие программы по учебным предметам инвариантной части учебного плана

### 4.4.1. Английский язык

#### 10 класс. Пояснительная записка

##### Статус рабочей программы

Рабочая программа по английскому языку для **10 класса** создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базисного учебного плана, примерной программы по английскому языку для средней (полной) общей школы. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного предмета и возрастных особенностей школьников.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса М.З. Биболевой. В нём реализуются основные принципы обучения английскому языку: соблюдение личностно-ориентированного, деятельностного характера обучения; приоритет коммуникативной цели в обучении английскому языку; сбалансированное и взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности; аутентичность материала; социокультурная направленность процесса обучения английскому языку, учёт опыта детей в родном языке; развитие когнитивных способностей учащихся; широкое применение эффективных современных технологий обучения.

Программа реализует следующие основные **функции**:

- *информационно-методическую*;
- *организационно-планирующую*;
- *контролирующую*.

##### Общая характеристика учебного предмета

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации, использование новых информационных технологий требуют повышения коммуникативной компетенции школьников.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- **межпредметностью** (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- **многоуровневостью** (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- **многофункциональностью** (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа-носителя данного языка и средством передачи его другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и её социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению английскому языку. Перед УМК 10 класса поставлена цель обеспечить комплексное решение задач, обозначенных федеральным компонентом государственного образовательного стандарта по иностранному языку, а именно:

- Дальнейшее развитие коммуникативной компетенции учащихся старших классов, последовательное совершенствование общеучебных умений и навыков, включая умения взаимоконтроля и самоконтроля, умения поиска, выбора и переработки информации, умение вести дискуссию на английском языке, писать эссе, а также формирование критического мышления старшеклассников.

- Систематизация лингвистических и социокультурных знаний, приобретённых учащимися за время изучения английского языка в начальной и основной школе, и дальнейшее их обогащение.

- Формирование позитивных жизненных установок, воспитание качеств гражданина, патриота, развитие национального самосознания, стремление к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; развитие общего культурного кругозора учащихся.

Личностно - ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учёт его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это обеспечивает культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны (стран) изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представить её средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Важнейшие **задачи**, которые ставятся учебной программой:

- *формировать* у учащихся общеучебные и специфические умения и навыки через учебную деятельность;

- *формировать* у школьников способность и реальную готовность осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями английского языка;

- *развивать* навыки проектной деятельности;

- *воспитывать* уважение к иноязычной культуре.

В процессе изучения английского языка в 10 – 11 классах реализуются следующие **цели**:

- *дальнейшее развитие* иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

- *развитие и воспитание* у школьников способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использование иностранного языка в других областях знаний;

- *формирование способности* к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация;

- *формирование* качеств гражданина и патриота.

Содержание учебника позволяет не только раскрыть тематику и предусмотреть необходимые речевые ситуации, но и решить **ряд воспитательных задач**. Школьники:

- *учатся* ценить своих друзей, участвовать в совместной деятельности, правильно организовать свой досуг, следовать правилам здорового образа жизни;
- *знакомятся* с миром их зарубежных сверстников и учатся с уважением относиться к представителям других стран;
- *осознают* важность изучения английского языка как средства общения между жителями разных стран.

### **Принципы**

Данная рабочая программа построена на основе следующих дидактических принципов:

- природосообразности;
- преемственности и перспективности;
- связи теории с практикой;
- коммуникативности;
- интеграции обучения, развития и воспитания.

### **Содержание учебного материала**

#### **Речевая компетенция**

*Предметное содержание речи.*

Учебник строится по коммуникативно-тематическому принципу, согласно которому совмещаются наиболее типичные коммуникативные задачи, решаемые школьниками обучаемого возраста, и наиболее близкие им сферы действительности, представленные в виде набора из 4 тем (проблем).

В учебнике для 10 класса на новом витке повторяются, обобщаются и углубляются темы, которые уже встречались учащимся во 2-9 классах, например, взаимоотношения в семье и с друзьями, школьная жизнь, здоровый образ жизни, досуг и др.

Наряду с этим тематика 10 класса обогащается новыми темами, которые представляют интерес именно для старшекласников: цивилизация и технический прогресс, продолжение образования после окончания школы, учёба дома и за рубежом, самостоятельная жизнь вне семьи и др.

*Речевые умения*

**Говорение** носит в большей степени продуктивный характер. Несмотря на то, что в учебнике и аудиозаписи присутствуют диалоги, которые используются как образцы диалогического общения, речевое действие в основном совершается исходя из поставленной коммуникативной задачи, которая затрагивает как лично, так и общественно значимые темы.

Большое внимание уделяется повышению роли речевой инициативы учащихся, особенно в речевых ситуациях, предполагающих творческие монологические и диалогические высказывания; существенное внимание уделяется парным, групповым и коллективным формам работы. Меняется качество проектных заданий. Предполагающих совместные действия учащихся в процессе решения поставленных перед ними коммуникативных задач.

*Монологическая речь.* При овладении монологической речью школьники учатся выступать с сообщениями в связи с увиденным, услышанным, прочитанным, а также делать сообщения по результатам выполненной проектной работы.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по заданной теме (проблеме);
- делать презентации по выполненному проекту;
- кратко передавать содержание полученной (в устной или письменной форме) информации;
- рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерения (поступки);

- рассуждать о фактах (событиях), приводя примеры, аргументы; делая выводы;
- описывать особенности жизни культуры своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

*Объём монологического высказывания – до 12-15 фраз*

*Диалогическая речь.* При овладении диалогической речью в ситуациях официального и неофициального повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным старшеклассники продолжают учиться участвовать в диалогах этикетного характера (с использованием необходимых речевых клише), диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов.

Развитие умений:

- участвовать в беседе (дискуссии) на знакомую тему, в том числе используя заданные алгоритмы ведения дискуссии;
- осуществлять запрос информации, самому делиться информацией;
- брать интервью, проводить опросы в классе на заданную тему с опорой на предложенный план (алгоритм);
- обращаться за разъяснениями, (давать собственные разъяснения), в том числе при выполнении совместной проектной работы;
- выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

*Объём диалогического высказывания 6 – 7 реплик с каждой стороны.*

**Аудирование.** Обучение аудированию занимает существенное место в процессе обучения иноязычной культуре в 10 классе. Аудирование выступает в двух функциях: как средство и как цель обучения. В своей первой функции аудирование используется тогда, когда в ходе прослушивания аутентичных высказываний учащиеся знакомятся с новым лексическим и грамматическим материалом (при этом аудирование часто сочетается со зрительной опорой), тренируются в узнавании на слух нового материала и готовятся к беседе по прослушанному.

Работа по обучению аудированию предполагает прослушивание текстов разных жанров и стилей, в соответствии с требованиями федерального компонента образовательного стандарта и программы по английскому языку. Аудитивные задания включены как в учебник, так и в рабочую тетрадь №2 «Контрольные работы» и помечены специальным значком. Проверка понимания услышанного осуществляется в различных формах с использованием вербальных и невербальных средств, в том числе формах, используемых в ЕГЭ. Часть заданий, которые предполагают заполнение таблиц и вписывание, дублируется в рабочей тетради №1, чтобы учащиеся не делали помарок в учебнике.

В соответствии с требованием к базовому уровню владения иностранным языком ведётся работа над тремя видами аудирования:

- аудирование *с полным пониманием* воспринимаемого на слух текста;
- аудирование *с общим охватом содержания*, то есть с пониманием лишь основной информации;
- аудирование *с целью извлечения* нужной или *интересующей информации*.

Развитие умений:

- опираться на языковую и контекстуальную догадку при восприятии аудиотекста;
- добиваться полного понимания собеседника путём переспроса;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;

- определять своё отношение к ним;
- извлекать из прослушанного сообщения необходимую (интересующую) информацию.

**Чтение.** В области чтения ставится задача совершенствования трёх наиболее распространённых видов чтения:

- чтение с пониманием основного содержания текста (*ознакомительное*);
- чтение с полным пониманием текста (*изучающее чтение*);
- чтение с выборочным извлечением нужной или интересующей информации (*просмотровое чтение*).

Обучение всем трём видам чтения ведётся на основе аутентичных текстов, соответствующих возрастным интересам учащихся. Как и в предыдущих классах, продолжается работа над обеими формами чтения: вслух и про себя. Чтение вслух выступает, с одной стороны, как средство для совершенствования техники чтения и произносительной стороне речи. А с другой – в своей вспомогательной коммуникативной функции: учащиеся ставятся в ситуации, когда они должны прочитать известный им текст другим людям, чтобы ознакомить их с неизвестным содержанием, или найти предложения из текста для аргументации своей точки зрения.

Чтение про себя является основной формой чтения. Продолжается работа по совершенствованию и развитию умений, для понимания прочитанного как на уровне значения, так и на уровне смысла. *Объём текста – до 700 слов.*

В плане формирования лексических навыков чтения ставится задача расширения рецептивного словаря. Одной из задач, решаемых в русле обучения чтению, является формирование у школьников умений пользоваться сносками, комментариями к тексту, лингвострановедческим и грамматическим справочником по мере необходимости.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события (факты);
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- определять своё отношение к прочитанному.

**Письмо.** Основной целью обучения письму является развитие умений учащихся в связной письменной речи в таких жанрах, как развёрнутые личные письма, письма в редакцию журналов, вопросники, анкеты, автобиография, статьи, эссе. Внимание к письменным формам общения обусловлено тем, что данные умения необходимы для общения подростков через интернет, для поиска нужной информации в интернете, для составления определённого типа документов (анкет, характеристик, заявок), которые необходимо уметь оформлять выпускнику школы при продолжении образования или в случае устройства на работу.

В области письма учащиеся должны уметь:

- делать выписки из прочитанного (прослушанного) текста от отдельных слов и словосочетаний до развёрнутых цитат;
- составлять краткие аннотации прочитанного текста;
- составлять и записывать план, тезисы прочитанного или прослушанного текста;
- писать поздравление;
- заполнять бланки, анкеты;
- излагать о себе сведения в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография, резюме);

- писать личное письмо, используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи (употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка) с опорой на заданный алгоритм;
- писать небольшой доклад на предложенную тему;
- писать текст для совместного проекта;
- готовить презентации по выполненному проекту.

### **Социокультурная компетенция**

В курсе широко используются лингвострановедческие материалы, которые дают учащимся возможность лучше овладеть английским языком через знакомство с бытом, культурой, реалиями, ценностными ориентирами людей, для которых английский язык является родным. Учебник содержит много интересных подлинных деталей и фактов, которые делают его живым и реалистичным, ориентированным на проблемы, возникающие у современных подростков в разных сферах жизни в процессе их общения со сверстниками из разных стран, на обсуждение проблем, возникающих в собственной семье и школе, на использование английского языка во время путешествия. Это позволяет осознать роль английского языка как средства межкультурного общения и побуждает пользоваться им на доступном учащимся уровне.

В процессе обучения английскому языку в 10 классе учащиеся приобретают следующие социокультурные знания и умения:

- знание значения изучаемого иностранного языка в современном мире;
- знание наиболее употребительной фоновой лексики, реалий;
- знание современного социокультурного портрета англоязычных стран;
- знание культурного наследия своей страны и страны (стран) изучаемого языка;
- умение представлять родную культуру на английском языке;
- умение находить сходство и различие в традициях своей страны и страны (стран) изучаемого языка;
- умение оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

### **Учебно-познавательная компетенция**

Выпускники овладевают следующими умениями и навыками:

- осуществлять информационную переработку иноязычных текстов;
- пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
- ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке;
- обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную (основную) информацию;
- применять изученные грамматические правила в процессе общения в устной и письменной формах;
- участвовать в проектной деятельности (в том числе межпредметного характера), требующей использования иноязычных источников информации.

### **Языковая компетенция**

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

**Графика и орфография.** Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи.** Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации.

**Лексическая сторона речи.** Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для этикета стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложения, конверсии.

**Грамматическая сторона речи.** Признаки нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование правильного порядка слов в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях. Навыки распознавания и употребления в речи.

Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов; модальных глаголов и их эквивалентов; существительных в разных падежах; артиклей; относительных, неопределённых, неопределённо-личных местоимений; прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий; предлогов; количественных и порядковых числительных. Навыки их распознавания и употребления в речи.

При обучении грамматике продолжает выдерживаться принцип учёта опыта учащихся в родном языке и формирование основы грамматического действия с опорой на сознание с последующей автоматизацией. Следуя этому принципу, учащимся раскрывается суть нового грамматического явления, даётся правило, в котором объясняются принципы выполнения соответствующих грамматических операций и примеры на английском языке. Новый грамматический материал приводится в рубрике *Grammar focus*.

---

### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит в 10 классе 105 часов для обязательного обучения иностранному языку на этапе полного среднего образования из расчёта 3-х часов в неделю. При этом 102 часа распределены по темам, а 3 часа являются резервными уроками. Данные требования полностью реализуются в школьном учебном плане.

Данная программа разработана в полном соответствии с требованиями примерной программы по предмету.

### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Программа реализуется в течение одного учебного года.

### **Формы работы:**

- фронтальная;
- индивидуальная;
- парная;
- групповая.

### **Методы:**

- **словесный** (рассказ, беседа, объяснение, описание, работа с печатным словом);

*Рассказ* – это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер (сюжетный, иллюстративный, информационный).

*Беседа* – форма овладения учащимися информацией в вопросно-ответном рассуждении, в диалоговом общении.

*Объяснение* – это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно-следственные связи и зависимости, закономерности, то есть раскрывается логическая природа того или иного явления, события.

*Описание* – вид изложения, в котором даётся последовательное перечисление признаков, особенностей, свойств, качеств предметов и явлений окружающей действительности.

*Работа с печатным словом* – это метод, позволяющий ученику под опосредованным руководством учителя самостоятельно организовывать процесс познания.

- ***объяснительно-иллюстративный;***

Объяснительно-иллюстративный метод отражает деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её. При необходимости воспроизводят полученные знания.

- ***проблемно-поисковый;***

Метод проблемного обучения предполагает проблемное изложение, рассчитанное на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути её решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют и вместе с ним включаются в атмосферу научно-доказательного поискового решения.

Поисковые методы используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования.

- ***стимулирования и мотивации;***

Методы стимулирования интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, творческие задания, создание эмоционально-нравственных ситуаций создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений. Методы стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявления требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания.

- ***самостоятельной познавательной деятельности;***

Самостоятельные работы классифицируются *по цели*: подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование новых знаний и умений, выработка и совершенствование усвоенных навыков. Самостоятельные работы различаются *по характеру познавательной деятельности*: самостоятельная работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода. *По способу организации* самостоятельные работы делятся на общеклассные, групповые, индивидуальные.

- ***контроля и самоконтроля.***

Методы *устного* контроля и самоконтроля: индивидуальный опрос, «тихий» опрос (беседа с одним – тремя учениками, в то время как класс занимается другой работой), устная проверка знаний, некоторых мыслительных умений. Методы *письменного* контроля и самоконтроля: контрольные работы, письменные зачёты, письменный самоконтроль (тест), сочинение, письмо другу, диктант.

Методы контроля и самоконтроля формируют общеучебные навыки, навыки контроля и самоконтроля, развивают внимание и память.

### **Технологии:**

- ***педагогика сотрудничества;***

Педагогика сотрудничества – это технология по типу «проникающая», являющаяся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей, входящей во многие современные педагогические технологии.

Концепция сотрудничества трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённых взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга. Отношения сотрудничества занимают отношения «учитель – ученик».

- ***игровые технологии;***

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства. При этом в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

На уроках английского языка уместно применять предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные игры и игры-драматизации.

- ***технология уровневой дифференциации;***

Дифференциация обучения – это создание разнообразных условий обучения для разных школ, классов, групп с целью учёта особенностей учащихся; комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий. Различают дифференциацию по возрастному составу, по области интересов, по уровню умственного развития, по личностно-психологическим типам и по уровню здоровья.

- ***групповая технология;***

Групповые способы обучения могут быть комбинированные, т.е. содержать в себе различные формы: групповую, парную, индивидуальную. Применение этой технологии обеспечивает активность учебного процесса и помогает достичь высокого уровня усвоения содержания. Существует 5 уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

- фронтальная;
- работа в статичных парах;
- межгрупповая (каждая группа имеет своё задание в общей цели);
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- фронтально-коллективная деятельность.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает взаимное обогащение учащихся в группе, организацию совместных действий, распределение начальных действий, коммуникацию, взаимопонимание, рефлексия.

- ***технология проблемного обучения;***

Технология проблемного обучения – это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей.

- ***технология полного усвоения знаний;***

После диагностики поставленных целей по предмету материал разбивается на фрагменты – учебные элементы, подлежащие усвоению. Затем разрабатываются проверочные работы по разделам, далее организуется обучение, проверка (текущий контроль), корректировка и повторная, изменённая проработка – обучение. И так до полного усвоения заданных тем, разделов, предмета в целом.

- **проектная деятельность.**

Проектная деятельность позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт учащимся возможность самостоятельно планировать, организовывать и контролировать свою деятельность; она усиливает интерес к учению со стороны учеников. Проектная деятельность изменяет традиционную схему взаимодействия учитель – ученик (субъект – объект) на схему партнёрского учебного сотрудничества (субъект – субъект). Учебная деятельность ученика становится осмысленной для него самого, он понимает, как лично ему удобнее действовать, чтобы усвоить содержание.

### УМК

Для реализации рабочей учебной программы для 10 класса используется учебно-методический комплекс М.З. Биболетовой.

Выбор данного УМК обусловлен тем, что он, с одной стороны, ориентирован на новые государственные стандарты общего образования по иностранному языку, а с другой – на систему государственной аттестации выпускников средних школ в формате Единого государственного экзамена.

Учебно-методический комплект состоит из следующих компонентов:

- учебника;
- книги для учителя;
- рабочей тетради №1;
- рабочей тетради №2 «Контрольные работы»;
- аудиоприложения.

**Учебник** состоит из 4 разделов, каждый из которых рассчитан на 21-30 занятий (при нагрузке 3 часа в неделю согласно базисному учебному плану). Каждый раздел завершается проверочными заданиями.

**Книга для учителя** раскрывает общие цели курса, принципы, на которых строится авторская концепция. Она содержит рекомендации по обучению основным коммуникативным умениям и языковым навыкам в 10 классе, общее тематическое планирование, таблицу поурочного распределения материала, поурочные методические рекомендации к четырём разделам учебника, тексты для обучения аудированию по учебнику и рабочей тетради №2, ключи.

**Рабочая тетрадь №1** обеспечивает дифференцированный подход к изучению английского языка, что достигается за счёт большого количества упражнений различной трудности и разного характера: тренировочных, творческих, занимательных, развлекательных. Это позволяет учителю реализовать дифференцированный подход к учащимся.

Использование рабочей тетради №1 позволяет автоматизировать лексические и грамматические действия, совершенствовать технику чтения и вырабатывать приёмы различных стратегий чтения. Особое внимание уделяется формированию более гибких и прочных умений письменной речи, что достигается с помощью письменных упражнений различной трудности и направленности.

**Рабочая тетрадь №2 «Контрольные работы»** тесно связана с учебником структурно и содержательно и содержит материал для дополнительной интенсивной тренировки учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении, позволяет обобщить и скорректировать знания учащихся в области грамматики и лексики в соответствии с требованиями государственного общеобразовательного стандарта. Основное назначение данной рабочей тетради – обучить школьников уверенно выполнять контрольные задания различных форматов, встречающихся в ЕГЭ и ряде международных экзаменов.

**Аудиоприложение** содержит тексты для развития аудитивных умений и навыков. Тексты записаны носителями английского языка и содержат различные звуковые эффекты, позволяющие воссоздать атмосферу восприятия звучащего текста в реальных

условиях. Задания для проверки понимания аудитивных текстов помещены в учебник и рабочие тетради.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

### **Критерии оценивания.**

#### **Монологическая речь:**

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют.

Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок.

*Объём высказывания 12 – 15 фраз.*

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.

Речь учащегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

*Объём высказывания - не менее 12 фраз.*

«3» - учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Но:

- высказывание не всегда логично, имеются повторы;
- допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок.

*Объём высказывания – менее 12 фраз.*

«2» - Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче.

Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь плохо понимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

#### **Диалогическая речь:**

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.

Используемый языковой материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют.

Речь учащегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок.

*Объём высказывания – 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.*

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.

Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.

Речь понятна: учащийся не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный интонационный рисунок.

*Объём высказывания – 5-6 реплик с каждой стороны.*

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.

Однако учащийся не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию).

Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.

Но:

- встречаются нарушения в использовании лексики;
- допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова и фразы произносятся неправильно.

*Объём высказывания – менее 5 реплик с каждой стороны.*

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.

Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

### ***Письменная речь.***

Письменные контрольные работы оцениваются по следующим основаниям:

«5» - выполнено правильно **95 – 100%** работы;

«4» - выполнено правильно **80%** работы;

«3» - учащийся выполнил правильно **65%** (две трети) работы;

«2» - выполнено правильно **менее 65%** работы.

## **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате обучения английскому языку на базовом уровне ученик

должен:

### **знать / понимать**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны (стран) изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видовременные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь, косвенный вопрос, побуждение, согласование времён);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране (странах) изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной;
- языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнёра.

### **уметь**

#### ***в области аудирования:***

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения;
- понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения.

#### ***в области говорения:***

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики);
- беседовать о себе, своих планах;
- участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным(прослушанным) иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета.

#### ***в области чтения:***

- читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно - популярные, прагматические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.

#### ***в области письма и письменной речи:***

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране (странах) изучаемого языка;
- делать выписки из иноязычного текста.

использовать приобретённые знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получать сведения из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 10 КЛАСС**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I.</b>	<b>Снова в школе</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.	День Знаний					
2.	Новая школа – новые ожидания и тревоги					
3.	Школьное образование в США и Великобритании					
4.	Как эффективно организовать своё время					
5.	Что я думаю о школе			Контроль устной речи		
6.	Наша школа					
7.	Одежда					
8.	Школьная форма					
9.	Мода, имидж					
10.	Подростковая мода					
11.	Деловой стиль					
12.	Спорт в жизни подростка					
13.	Популярные и экстремальные виды спорта					
14.	Новые виды спортивных соревнований					
15.	Спортивная честь и сила характера					
16.	Спортивные занятия в школе					
17.	Молодёжь в современном мире					
18.	Досуг молодёжи					
19.	Письмо в молодёжный журнал					
20.	Музыка в культуре и жизни					
21.	Повседневная жизнь подростка					
22.	Отношения с друзьями					
23.	Как управлять своим временем					
24.	Выиграй время		Проектная работа.			
25.	Общение с семьёй					
26.	Отдых. Любимое занятие					
27.	Рациональная организация рабочего дня			Контрольная работа №1		

<b>П.</b>	<b>Семья</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.	Семья					
2.	Семейные ценности					
3.	Семейные взаимоотношения					
4.	История моей семьи					
5.	Связь поколений					
6.	Семейная гостиная					
7.	Родные/сводные братья и сёстры					
8.	Бывает ли детям неловко за родителей?					
9.	Из истории моей семьи		Проектная работа			
10.	Большие и маленькие семьи					
11.	Что делает семью счастливой					
12.	Полезны ли семейные ссоры					
13.	Как родители относятся к моим друзьям?			Контроль устной речи		
14.	Кто выбирает друзей для подростка?					
15.	Памятная семейная дата					
16.	Семейные традиции					
17.	День благодарения					
18.	Космическая свадьба					
19.	Семейный альбом					
20.	Моя бабушка					
21.	В гостях хорошо, а дома лучше			Контрольная работа №2		
<b>П.</b>	<b>Семья</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
<b>III.</b>	<b>Цивилизация и прогресс</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.	Что такое цивилизация?					
2.	Археологические открытия					
3.	История Земли					
4.	Древние цивилизации (майя)					
5.	Доисторический человек					
6.	Древние люди в России					
7.	Изобретения					
8.	Изобретения и развитие человечества					
9.	Изобретения и их авторы					

10.	Изобретения древности и наших дней				
11.	Инструменты				
12.	Бытовая техника				
13.	Бытовая техника в нашем доме				
14.	Из истории технологии				
15.	Высокие технологии				
16.	Интернет				
17.	Компьютер в нашей жизни				
18.	Можно ли обойтись без компьютера?			Контроль устной речи	
19.	Мой телефон				
20.	Окружающая среда				
21.	Влияние человека на окружающую среду				
22.	Нравственный аспект технического прогресса				
23.	Жорес Алфёров – лауреат приза Киото				
24.	Рукотворные чудеса света				
25.	Перспективы технического прогресса				
26.	Преимущества и недостатки новых изобретений				
27.	Машина времени				
28.	Роботы будущего				
29.	Создай своего робота		Проектная работа		
30.	Изобретения, которые потрясли мир			Контрольная работа №3	
<b>IV.</b>	<b>Мир возможностей</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
1.	Мир возможностей				
2.	Путешествие как способ расширения кругозора				
3.	Программы обмена для школьников за рубежом				
4.	Маршрут путешествия				
5.	Транспорт				
6.	Впечатления от путешествия				
7.	Клуб путешественников				
8.	Лондонское метро				
9.	Стиль поведения				
10.	Что такое хорошие манеры?				

11.	Особенности поведения в разных странах					
12.	Нормы социального поведения					
13.	Соглашение по правилам поведения					
14.	Как вести себя в незнакомом окружении					
15.	Правила поведения в школе				Контроль устной речи	
16.	Особенности поведения русских					
17.	Особенности поведения англичан					
18.	Отношение к иной культуре					
19.	Основные правила вежливости					
20.	Заметки для путешественника в другую страну					
21.	В семье за рубежом		Проектная работа			
22.	Подростки и субкультура					
23.	Права и обязанности подростков					
24.	Для чего нужны правила поведения				Контрольная работа №4	
	Резервные уроки	3				
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	

## 11 класс. Пояснительная записка

### Статус рабочей программы

Рабочая программа по английскому языку для **11 класса** создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базисного учебного плана, примерной программы по английскому языку для средней (полной) общей школы. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного предмета и возрастных особенностей школьников.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса В.П. Кузовлева. В нём реализуются основные принципы обучения английскому языку: соблюдение личностно-ориентированного, деятельностного характера обучения; приоритет коммуникативной цели в обучении английскому языку; сбалансированное и взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности; социокультурная направленность процесса обучения английскому языку, учёт опыта детей в родном языке; развитие когнитивных способностей учащихся; использование современных эффективных технологий обучения.

Программа реализует следующие основные **функции**:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

### Общая характеристика учебного предмета

Иностранный язык (в том числе английский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации, использование новых информационных технологий требуют повышения коммуникативной компетенции школьников.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Английский язык как учебный предмет характеризуется:

- **межпредметностью** (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- **многоуровневостью** (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- **многофункциональностью** (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

Являясь существенным элементом культуры народа-носителя данного языка и средством передачи его другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и её социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению

английскому языку. В качестве интегративной **цели** обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Личностно - ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учёт его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это обеспечивает культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны (стран) изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение представить её средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

Важнейшие **задачи**, которые ставятся учебной программой:

- *формировать* у учащихся общеучебные и специфические умения и навыки через учебную деятельность;
- *формировать* у школьников способность и реальную готовность осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями английского языка;
- *развивать* навыки проектной деятельности;
- *воспитывать* уважение к иноязычной культуре.

В процессе изучения английского языка в 11 классе реализуются следующие **цели**:

- *дальнейшее развитие* иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;
- *развитие и воспитание* у школьников способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использование иностранного языка в других областях знаний;
- *формирование способности* к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация;
- *формирование* качеств гражданина и патриота.

Содержание учебника позволяет не только раскрыть тематику и предусмотреть необходимые речевые ситуации, но и решить **ряд воспитательных задач**. Школьники:

- *учатся* ценить своих друзей, участвовать в совместной деятельности, правильно организовать свой досуг, следовать правилам здорового образа жизни;
- *знакомятся* с миром их зарубежных сверстников и учатся с уважением относиться к представителям других стран;
- *осознают* важность изучения английского языка как средства общения между жителями разных стран.

### **Принципы**

Данная рабочая программа построена на основе следующих дидактических принципов:

- природосообразности;
- преемственности и перспективности;
- связи теории с практикой;
- коммуникативности;
- интеграции обучения, развития и воспитания.

### **Содержание учебного материала**

#### **Речевая компетенция**

### *Предметное содержание речи.*

Страноведческое содержание УМК 11 призвано завершить формирование у школьников представления о менталитете и культуре ведущих англоязычных стран, в первую очередь Великобритании и США. В материал УМК включены самые разнообразные сведения о тех сферах жизни англоязычных стран, которые не освящались или освящались недостаточно в предыдущих классах: государственное устройство; социальное обеспечение; положение и права молодежи в современном обществе; проблемы молодежной субкультуры; кино и театр; географическое положение и его влияние на образ жизни и формирование некоторых черт национального характера; вклад представителей англоязычных стран в научно-технический прогресс и мировую культуру.

### **Речевые умения**

**Говорение.** При обучении говорению учащиеся знакомятся с новыми сферами жизни англоязычных стран, а также повторяют и систематизируют лексические и грамматические средства, усвоенные ранее. В 11 классе осуществляется совершенствование умения говорить как в монологической, так и в диалогической форме. При этом большое внимание уделяется работе над рассуждением; выражением своего отношения к событиям, фактам, поступкам; сравнительной оценкой родной культуры с культурой страны изучаемого языка.

*Монологическая речь.* Совершенствование умений выступать устно с сообщениями в связи с увиденным (прочитанным), по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме (проблеме);
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерения (поступки);
- рассуждать о фактах (событиях), приводя примеры, аргументы; делая выводы;
- описывать особенности жизни культуры своей страны и страны (стран) изучаемого языка.

*Объём монологического высказывания – до 12-15 фраз*

*Диалогическая речь.* Совершенствование умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог- побуждение к действию, диалог-обмен информацией. Умение участвовать в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе (дискуссии) на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

*Объём диалогического высказывания 6 – 7 реплик с каждой стороны.*

**Аудирование.** Обучение аудированию занимает существенное место в процессе обучения иноязычной культуре в 11 классе. Аудирование выступает в двух функциях: как средство и как цель обучения. В своей первой функции аудирование используется тогда, когда в ходе прослушивания аутентичных высказываний учащиеся знакомятся с новым лексическим и грамматическим материалом (при этом аудирование часто сочетается со зрительной опорой), тренируются в узнавании на слух нового материала и готовятся к беседе по прослушанному.

Вместе с тем аудирование является одной из основных целей обучения. В 11 классе развиваются и совершенствуются сформированные ранее навыки и умения в

данном виде речевой деятельности. В каждом цикле уроков имеются специальные тексты для аудирования, которые постепенно усложняются за счёт включения нового лексического и грамматического материала. Общий объём лексических единиц для аудирования в конце 11 класса достигает 3250 лексических единиц.

В соответствии с требованием к базовому уровню владения иностранным языком ведётся работа над тремя видами аудирования:

- аудирование *с полным пониманием* воспринимаемого на слух текста;
- аудирование *с общим охватом содержания*, то есть с пониманием лишь основной информации;
- аудирование *с целью извлечения* нужной или *интересующей информации*.

Контроль навыков аудирования осуществляется на специальных тестах, помещённых в книгу для учителя и записанных на плёнке. Длительность звучания до 3-х минут.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять своё отношение к ним, извлекать из прослушанного сообщения необходимую (интересующую) информацию.

**Чтение.** В области чтения ставится задача совершенствования трёх наиболее распространённых видов чтения:

- чтение с пониманием основного содержания текста (*ознакомительное*);
- чтение с полным пониманием текста (*изучающее чтение*);
- чтение с выборочным извлечением нужной или интересующей информации (*просмотровое чтение*).

Обучение всем трём видам чтения ведётся на основе аутентичных текстов, соответствующих возрастным интересам учащихся. Как и в предыдущих классах, продолжается работа над обеими формами чтения: вслух и про себя. Чтение вслух выступает, с одной стороны, как средство для совершенствования техники чтения и произносительной стороне речи. А с другой – в своей вспомогательной коммуникативной функции: учащиеся ставятся в ситуации, когда они должны прочитать известный им текст другим людям, чтобы ознакомить их с неизвестным содержанием, или найти предложения из текста для аргументации своей точки зрения.

Чтение про себя является основной формой чтения. Продолжается работа по совершенствованию и развитию умений, для понимания прочитанного как на уровне значения, так и на уровне смысла. *Объём текста – до 700 слов.*

В плане формирования лексических навыков чтения ставится задача расширения рецептивного словаря (*546 новых лексических единиц*). В учебнике список новых лексических единиц приводится в конце каждого цикла. Лексические единицы для рецептивного владения помечены звёздочкой.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события (факты);
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую (интересующую) информацию;
- определять своё отношение к прочитанному.

**Письмо.** При обучении английскому языку большое внимание уделяется развитию умений в письменной речи. В области письма учащиеся должны уметь:

- делать выписки из прочитанного текста (от отдельных слов и словосочетаний до развёрнутых цитат);
- составлять краткие аннотации прочитанного текста;
- составлять и записывать план прочитанного или прослушанного текста;
- писать поздравление;
- излагать о себе сведения в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография, резюме);
- писать личное письмо, используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи (употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка);
- писать небольшой доклад на предложенную тему;
- писать текст для совместного проекта.

### **Социокультурная компетенция**

В процессе обучения английскому языку в 11 классе учащиеся приобретают следующие социокультурные знания и умения:

- знание значения изучаемого иностранного языка в современном мире;
- знание наиболее употребительной фоновой лексики, реалий;
- знание современного социокультурного портрета англоязычных стран;
- знание культурного наследия своей страны и страны (стран) изучаемого языка;
- умение представлять родную культуру на английском языке;
- умение находить сходство и различие в традициях своей страны и страны (стран) изучаемого языка;
- умение оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

### **Учебно-познавательная компетенция**

Выпускники овладевают следующими умениями и навыками:

- осуществлять информационную переработку иноязычных текстов;
- пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
- ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке;
- обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную (основную) информацию;
- применять изученные грамматические правила в процессе общения в устной и письменной формах;
- участвовать в проектной деятельности (в том числе межпредметного характера), требующей использования иноязычных источников информации.

### **Языковая компетенция**

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

Графика и орфография. Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи.** Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах,

ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации.

**Лексическая сторона речи.** Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для этикета стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложения, конверсии.

**Грамматическая сторона речи.** Признаки нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование правильного порядка слов в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях. Навыки распознавания и употребления в речи.

Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залога; модальных глаголов и их эквивалентов; существительных в разных падежах; артиклей; относительных, неопределённых, неопределённо-личных местоимений; прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий; предлогов; количественных и порядковых числительных. Навыки их распознавания и употребления в речи.

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит в 11 классе 105 часов для обязательного обучения иностранному языку на этапе полного среднего образования из расчёта 3-х часов в неделю. При этом 102 часа распределены по темам, а 3 часа являются резервными уроками. Данные требования полностью реализуются в школьном учебном плане.

Данная программа разработана в полном соответствии с требованиями примерной программы по предмету.

#### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Программа реализуется в течение одного учебного года.

#### **Формы работы:**

- фронтальная;
- индивидуальная;
- парная;
- групповая.

#### **Методы:**

- **словесный** (рассказ, беседа, объяснение, описание, работа с печатным словом);

*Рассказ* – это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер (сюжетный, иллюстративный, информационный).

*Беседа* – форма овладения учащимися информацией в вопросно-ответном рассуждении, в диалоговом общении.

*Объяснение* – это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно-следственные связи и зависимости, закономерности, то есть раскрывается логическая природа того или иного явления, события.

*Описание* – вид изложения, в котором даётся последовательное перечисление признаков, особенностей, свойств, качеств предметов и явлений окружающей действительности.

*Работа с печатным словом* – это метод, позволяющий ученику под опосредованным руководством учителя самостоятельно организовывать процесс познания.

- **объяснительно-иллюстративный;**

Объяснительно-иллюстративный метод отражает деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её. При необходимости воспроизводят полученные знания.

- ***проблемно-поисковый;***

Метод проблемного обучения предполагает проблемное изложение, рассчитанное на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути её решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют и вместе с ним включаются в атмосферу научно-доказательного поискового решения.

Поисковые методы используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования.

- ***стимулирования и мотивации;***

Методы стимулирования интереса к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, творческие задания, создание эмоционально-нравственных ситуаций создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений. Методы стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявления требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания.

- ***самостоятельной познавательной деятельности;***

Самостоятельные работы классифицируются *по цели*: подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование новых знаний и умений, выработка и совершенствование усвоенных навыков. Самостоятельные работы различаются *по характеру познавательной деятельности*: самостоятельная работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода. *По способу организации* самостоятельные работы делятся на общеклассные, групповые, индивидуальные.

- ***контроля и самоконтроля.***

Методы *устного* контроля и самоконтроля: индивидуальный опрос, «тихий» опрос (беседа с одним – тремя учениками, в то время как класс занимается другой работой), устная проверка знаний, некоторых мыслительных умений. Методы *письменного* контроля и самоконтроля: контрольные работы, письменные зачёты, письменный самоконтроль (тест), сочинение, письмо другу, диктант.

Методы контроля и самоконтроля формируют общеучебные навыки, навыки контроля и самоконтроля, развивают внимание и память.

#### **Технологии:**

- ***педагогика сотрудничества;***

Педагогика сотрудничества – это технология по типу «проникающая», являющаяся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей, входящей во многие современные педагогические технологии.

Концепция сотрудничества трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённых взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга. Отношения сотрудничества занимают отношения «учитель – ученик».

- ***игровые технологии;***

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме

игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства. При этом в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую. Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

На уроках английского языка уместно применять предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные игры и игры-драматизации.

- ***технология уровневой дифференциации;***

Дифференциация обучения – это создание разнообразных условий обучения для разных школ, классов, групп с целью учёта особенностей учащихся; комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий. Различают дифференциацию по возрастному составу, по области интересов, по уровню умственного развития, по личностно-психологическим типам и по уровню здоровья.

- ***групповая технология;***

Групповые способы обучения могут быть комбинированные, т.е. содержать в себе различные формы: групповую, парную, индивидуальную. Применение этой технологии обеспечивает активность учебного процесса и помогает достичь высокого уровня усвоения содержания. Существует 5 уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

- фронтальная;
- работа в статичных парах;
- межгрупповая (каждая группа имеет своё задание в общей цели);
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- фронтально-коллективная деятельность.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает взаимное обогащение учащихся в группе, организацию совместных действий, распределение начальных действий, коммуникацию, взаимопонимание, рефлексия.

- ***технология проблемного обучения;***

Технология проблемного обучения – это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей.

- ***технология полного усвоения знаний;***

После диагностики поставленных целей по предмету материал разбивается на фрагменты – учебные элементы, подлежащие усвоению. Затем разрабатываются проверочные работы по разделам, далее организуется обучение, проверка (текущий контроль), корректировка и повторная, изменённая проработка – обучение. И так до полного усвоения заданных тем, разделов, предмета в целом.

- ***проектная деятельность.***

Проектная деятельность позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт учащимся возможность самостоятельно планировать, организовывать и контролировать свою деятельность; она усиливает интерес к учению со стороны учеников. Проектная деятельность изменяет традиционную схему взаимодействия учитель – ученик (субъект – объект) на схему партнёрского учебного сотрудничества (субъект – субъект). Учебная деятельность ученика становится осмысленной для него самого, он понимает, как лично ему удобнее действовать, чтобы усвоить содержание.

### **УМК**

Для реализации рабочей учебной программы для 11 класса используется учебно-методический комплекс В.П. Кузовлева.

Выбор данного УМК обусловлен тем, что он, с одной стороны, ориентирован на новые государственные стандарты общего образования по иностранному языку, а с другой

– на систему государственной аттестации выпускников средних школ в формате Единого государственного экзамена.

Учебно-методический комплект состоит из следующих компонентов:

- учебника;
- книги для учителя;
- рабочей тетради;
- книги для чтения;
- аудиозаписей.

**Учебник** состоит из 204 уроков (102 часа в 10 классе и 102 часа в 11 классе), что соответствует учебной нагрузке по иностранному языку, предусмотренной учебным планом и примерной программой (3 часа в неделю).

**Книга для учителя** раскрывает цели и принципы построения курса; содержит рекомендации по обучению основным коммуникативным умениям, общее тематическое планирование, таблицу поурочного распределения материала, поурочные методические рекомендации по работе с учебником.

Книга для учителя также содержит ряд приложений. В связи с тем, что одной из задач обучения в 11 классе является подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ, в помощь учителю даются памятки с рекомендациями по организации работы над разделом «Preparation for Testing» (подготовка к тестированию).

**Рабочая тетрадь** содержит большое количество письменных заданий различной трудности и разного характера: тренировочных, творческих, занимательных. Это позволяет учителю реализовать дифференцированный подход к учащимся.

Рабочая тетрадь предназначена для активизации и систематизации материала, представленного в учебнике. Она состоит из 7 циклов (разделов), каждый из которых соотносится с соответствующим циклом из учебника. Упражнения из рабочей тетради могут выполняться в классе или дома как индивидуальное (или коллективное) письменное задание.

Большинство упражнений по развитию навыков письма построено на материале о нашей стране, что позволяет учащимся глубже осознать особенности родной культуры и научиться сообщать о них.

На **аудиокассетах** записаны задания и тексты для обучения учащихся произносительной стороне речи и развитию аудитивных умений и навыков. Звуковое приложение состоит из двух кассет, на которых все упражнения и дополнительные задания, выполняемые в классе, а также тексты для тестирования уровня развития умения аудировать.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

#### ***Критерии оценивания.***

##### ***Монологическая речь:***

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют.

Речь учащегося понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно, соблюдается правильный интонационный рисунок.

*Объём высказывания 12 – 15 фраз.*

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи.

Речь учащегося понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

*Объём высказывания - не менее 12 фраз.*

«3» - учащийся строит монологическое высказывание (описание, рассказ) в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Но:

- высказывание не всегда логично, имеются повторы;
- допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь отвечающего в целом понятна, учащийся в основном соблюдает интонационный рисунок.

*Объём высказывания – менее 12 фраз.*

«2» - Коммуникативная задача не выполнена. Содержание ответа не соответствует поставленной в задании коммуникативной задаче.

Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь плохо понимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

**Диалогическая речь:**

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащийся демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.

Используемый языковой материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Лексические и грамматические ошибки практически отсутствуют.

Речь учащегося понятна: он не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, соблюдает правильный интонационный рисунок.

*Объём высказывания – 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.*

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.

Учащийся в целом демонстрирует навыки и умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.

Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.

Речь понятна: учащийся не допускает фонематических ошибок, практически все звуки в потоке речи произносит правильно, в основном соблюдает правильный интонационный рисунок.

*Объём высказывания – 5-6 реплик с каждой стороны.*

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей.

Однако учащийся не стремится поддерживать беседу (например, затрудняется запрашивать информацию).

Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение.

Но:

- встречаются нарушения в использовании лексики;
- допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Общеизвестные и простые слова и фразы произносятся неправильно.

*Объём высказывания – менее 5 реплик с каждой стороны.*

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу.

Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание.

Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок.

***Письменная речь.***

Письменные контрольные работы оцениваются по следующим основаниям:

- «5» - выполнено правильно **95 – 100%** работы;
- «4» - выполнено правильно **80%** работы;
- «3» - учащийся выполнил правильно **65%** (две трети) работы;
- «2» - выполнено правильно **менее 65%** работы.

## **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате обучения английскому языку на базовом уровне ученик

должен:

### **знать / понимать**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны (стран) изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видовременные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь, косвенный вопрос, побуждение, согласование времён);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране (странах) изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной;
- языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнёра.

### **уметь**

#### ***в области аудирования:***

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения;
- понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения.

#### ***в области говорения:***

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики);
- беседовать о себе, своих планах;
- участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным(прослушанным) иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета.

#### ***в области чтения:***

- читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно - популярные, прагматические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи.

#### ***в области письма и письменной речи:***

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране (странах) изучаемого языка;
  - делать выписки из иноязычного текста.
- использовать приобретённые знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для
- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
  - получать сведения из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
  - расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
  - изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.



**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 11 КЛАСС**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I.</b>	<b>Совершена ли система социального обеспечения?</b>	<b>27</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
1.	Социальная помощь					
2.	Великобритания – государство всеобщего благосостояния					
3.	Социальные пособия в России					
4.	Социальные пособия в США					
5.	Урок чтения			Контроль грамматики		
6.	Урок чтения					
7.	Медицинское обслуживание в России					
8.	Национ. Служба здравоохранения в Великобритании					
9.	Медицинское обслуживание в США					
10.	Жизнь пожилых в Великобритании					
11.	Жизнь пожилых в России					
12.	Забота государства о пенсионерах					
13.	Где живёт твоя бабушка?			Монолог		
14.	Дома престарелых в Британии.					
15.	Дома престарелых в России					
16.	Проблема безработицы					
17.	Жизнь безработных					
18.	Пособие по безработице					
19.	Жизнь за чертой бедности					
20.	Бездомные					
21.	Милосердие					
22.	Волонтеры					
23.	Тимуровское движение					
24.	Страна благотворительности			Контрольная работа №1		
25.	Социальная помощь государства		Проектная работа			

26.	Особенности взаимоотношений в британских семьях					
27.	Урок чтения					
<b>II.</b>	<b>Кино. Театр</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.	Что вы знаете о кинематографе?					
2.	Голливуд – столица киноиндустрии					
3.	История российского кинематографа					
4.	Известные продюсеры					
5.	Российские кинорежиссёры					
6.	Кто делает кино?					
7.	Различные жанры кино					
8.	Мой любимый фильм					
9.	Мой любимый актёр				Монолог	
10.	История театрального искусства в Англии					
11.	Театры России					
12.	Великие театральные актёры					
13.	Впервые в Большом театре					
14.	Опера. Балет. Мюзикл					
15.	Урок чтения					
16.	Американская система классификации фильмов					
17.	Боевики. Фильмы ужасов					
18.	«Титаник» Дж. Камерона					
19.	Берлинский кинофестиваль				Аудирование(15 минут)	
20.	Типичная история любви				Контрольная работа №2	
21.	Театральный критик		Проектная работа			
<b>III.</b>	<b>Изобретения.</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.	Изобретения, которые потрясли мир					
2.	Современные изобретения в нашей жизни					
3.	Бытовая техника					
4.	Реклама бытовой техники					
5.	Бытовая техника в нашем доме					
6.	Аргументы за и против изобретений					
7.	Наша жизнь невозможна без техники				Диалог (20 минут)	

8.	Изобретения и их авторы					
9.	Томас Эдисон					
10.	Пионеры авиации					
11.	Братья Райты					
12.	Братья Люмьер и кинематограф					
13.	С. П. Королёв					
14.	Ю.А. Гагарин				Аудирование(15 минут)	
15.	Освоение космоса					
16.	Изобретения 19 века					
17.	Изобретения и открытия 20 века					
18.	Экспедиция на южный полюс					
19.	Важнейшие открытия, сделанные в России					
20.	Компьютер					
21.	Мой телефон					
22.	Известные фирмы-производители бытовой техники					
23.	Инструкции по использованию бытовой техники					
24.	Какое изобретение ты бы хотел сделать?					
25.	Реклама изобретения		Проектная работа			
26.	Высокие технологии. Интернет					
27.	Машина времени				Контроль грамматики	
28.	В магазине бытовой техники					
29.	Ты знаешь, как вести домашнее хозяйство?				Контрольная работа №3	
30.	Урок чтения					
<b>IV.</b>	<b>Я – выпускник</b>	<b>24</b>			<b>2</b>	
1.	Я и моя семья					
2.	Мой друг					
3.	Семья и семейные традиции					
4.	Праздники России					
5.	Праздники Великобритании, США					
6.	Свободное время					
7.	Увлечения					
8.	Роль спорта					

9.	Здоровый образ жизни					
10.	Путешествие					
11.	Роль книг. Любимые книги					
12.	В. М. Шукшин – писатель, актёр, режиссёр				Аудирование(15 минут)	
13.	Система школьного образования					
14.	Наша школа					
15.	Россия					
16.	Москва					
17.	Алтай				Монолог	
18.	Барнаул					
19.	Родное село					
20.	Природа. Проблемы экологии					
21.	Англоязычные страны					
22.	Проблемы молодёжи					
23.	Роль СМИ в обществе					
24.	Выбор профессии. Планы на будущее					
	Резервные уроки	3				
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<b>9</b>		

## 4.4.2. Биология

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного стандарта, Примерной программы среднего (полного) общего образования на базовом уровне по биологии и Программы «Биология в средней школе» авторов В.В.Пасечника, В.М.Пакуловой, В.В.Латюшина и др., отражающей содержание Примерной программы с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки обучающихся.

Рабочая программа разработана с учетом основных направлений модернизации общего образования:

- нормализация учебной нагрузки учащихся; устранение перегрузок, подрывающих их физическое и психическое здоровье;
- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся, их особенностям и возможностям;
- личностная ориентация содержания образования;
- деятельностный характер образования, направленность содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение учащимися опыта этой деятельности;
- усиление воспитывающего потенциала;
- формирование ключевых компетенций – готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

Рабочая программа включает следующие **структурные элементы**: пояснительную записку; календарно-тематический план с перечнем лабораторных работ; требования к уровню подготовки выпускников; перечень учебно-методического обеспечения; список литературы.

**Принципы отбора основного и дополнительного содержания в рабочую программу** связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой учебного процесса, возрастными особенностями учащихся, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителя, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного предмета.

Рабочая программа конкретизирует содержание, последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом **межпредметных и внутрипредметных связей**.

**Концептуальной основой** программы являются идеи интеграции учебных предметов; преемственности основного общего и среднего полного образования; гуманизации образования; соответствия содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся; личностной ориентации содержания образования; деятельностного характера образования и направленности содержания на формирование общих учебных умений, обобщенных способов учебной, познавательной, практической, творческой деятельности; формирования у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач (ключевых компетенций). Эти идеи явились базовыми при определении структуры, целей и задач программы.

**Актуальность** данного предмета возрастает в связи с тем, что биология как учебный предмет вносит существенный вклад в формирование у учащихся системы знаний как о живой природе, так и об окружающем мире в целом. Программа по биологии в системе среднего полного образования направлена на формирование у учащихся

представлений об отличительных особенностях живой природы, о ее многообразии и эволюции, человеку как биосоциальном существе. Для формирования у учащихся основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов в процессе изучения биологии основное внимание уделяется не передаче суммы готовых знаний, а знакомству учащихся с методами научного познания живой природы, постановке проблем, требующих от них самостоятельной деятельности по их разрешению.

В связи с этим рабочая программа направлена на реализацию основных **целей**:

- формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности;
- приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания;
- подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Изучение биологии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **освоение знаний** о биологических системах (клетка, организм, вид, экосистема); истории развития современных представлений о живой природе; выдающихся открытиях в биологической науке; роли биологической науки в формировании современной естественнонаучной картины мира; методах научного познания;

- **овладение умениями** обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах;

- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, различных гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации;

- **воспитание** убежденности в возможности познания живой природы, необходимости бережного отношения к природной среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении биологических проблем;

- **использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни** для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; обоснования и соблюдения мер профилактики заболеваний, правил поведения в природе.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся **общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности** и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетными для учебного предмета «Биология» на ступени среднего полного образования являются: сравнение, классификация, анализ, оценка.

**Результаты изучения** учебного предмета «Биология» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов: освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования, ориентированные главным образом на воспроизведение усвоенного содержания.

В рубрику “Уметь” входят требования, основанные на более сложных видах деятельности: объяснять, описывать, выявлять, сравнивать, определять, решать задачи, анализировать и оценивать, находить и критически оценивать информацию о биологических объектах.

В рубрике “Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни” представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

**Ожидаемый результат изучения курса** – знания, умения, опыт, необходимые для построения индивидуальной образовательной траектории в школе и успешной профессиональной карьеры по ее окончании.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс биологии на ступени среднего полного образования направлен на формирование у учащихся знаний о живой природе, её отличительных признаках – уровневой организации и эволюции, поэтому программа включает сведения об общих биологических закономерностях, проявляющихся на разных уровнях организации живой природы. Основу отбора содержания на базовом уровне составляет культуросообразный подход, в соответствии с которым учащиеся должны освоить знания и умения, значимые для формирования общей культуры, определяющие адекватное поведение человека в окружающей среде, востребованные в жизни и практической деятельности. В связи с этим на базовом уровне в программе особое внимание уделено содержанию, лежащему в основе формирования биологического образования. Основу структурирования содержания курса биологии в старшей школе на базовом уровне составляют ведущие идеи – отличительные особенности живой природы, её уровневая организация и эволюция. В соответствии с этим выделены содержательные линии курса: Биология как наука. Методы научного познания: Клетка. Организм. Вид. Экосистемы.

Основная цель практической части программы — формирование у обучающихся умений, связанных с использованием полученных знаний, повышения образовательного уровня, расширения кругозора учащихся закрепление и совершенствование практических навыков.

Программа включает перечень лабораторных работ, которые являются фрагментами уроков, не требующими для их проведения дополнительных учебных часов.

Нумерация лабораторных работ дана в соответствии с последовательностью уроков, на которых они проводятся.

#### **Место предмета в школьном учебном плане**

Программа разработана на основе федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ. На изучение курса биологии на ступени среднего полного образования выделено 70 часов, по 35 часов в 10 и 11 классах.

#### **Срок реализации программы**

Данная программа рассчитана на один учебный год.

**Методы и формы** обучения определяются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности. В связи с этим **основные методики изучения биологии** на данном уровне: обучение через опыт и сотрудничество; учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся; личностно-деятельностный подход.

Основной формой обучения является урок, типы которого могут быть: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

В рабочей программе предусмотрена **система форм контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**. Контроль знаний, умений и навыков

учащихся - важнейший этап учебного процесса, выполняющий обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. В структуре программы проверочные средства находятся в логической связи с содержанием учебного материала. Реализация механизма оценки уровня обученности предполагает систематизацию и обобщение знаний, закрепление умений и навыков; проверку уровня усвоения знаний и овладения умениями и навыками, заданными как планируемые результаты обучения. Они представляются в виде требований к подготовке учащихся.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и формы контроля как предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль; формы контроля: дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная проверочная работа, тестирование, диктант, письменные домашние задания.

Для получения объективной информации о достигнутых учащимися результатах учебной деятельности и степени их соответствия требованиям образовательных стандартов; установления причин повышения или снижения уровня достижений учащихся с целью последующей коррекции образовательного процесса предусмотрен следующий **инструментарий**: мониторинг учебных достижений; использование разнообразных форм контроля учащихся, разнообразные способы организации оценочной деятельности учащихся.

Рабочей программой предусмотрена 5-балльная система оценки достижений учащихся.

### **Нормы оценок по биологии**

#### **Устный ответ.**

**Оценка «5»** ставится, если логически последовательно и полностью раскрыт ответ на вопрос, самостоятельно обоснован и проиллюстрирован, сделан вывод, во время ответа использовалась научная терминология.

**Оценка «4»** - при правильном ответе неумение самостоятельно и полно обосновать и проиллюстрировать его.

**Оценка «3»** ставится, если дан неточный или неполный ответ на поставленный вопрос, неправильное произношение биологических терминов, неумение точно формулировать, обосновывать свой ответ.

**Оценка «2»** ставится, если дан неправильный ответ на поставленный вопрос, неумение использовать во время ответа иллюстративный материал.

#### **Тестирование.**

**Оценка «5»** ставится, если выполнен весь тест.

**Оценка «4»** ставится, если верно выполнено  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится, если верно выполнено  $\frac{1}{4}$  заданий.

**Оценка «2»** ставится, если верно выполнено менее  $\frac{1}{2}$  заданий.

#### **Работа с рисунками, схемами, таблицами.**

**Оценка «5»** ставится, если работа выполнена точно, есть обозначения и подписи, правильно установлены причинно-следственные, пространственные и временные связи, при описании используются только существенные признаки, сделаны выводы.

**Оценка «4»** - неточность при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих на результат работы; отсутствуют обозначения и подписи; ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам.

**Оценка «3»** - преобладание при описании объекта несущественных его признаков, неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком.

**Оценка «2»** - незнание фактического материала, отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы.

### **Работа с понятиями.**

**Оценка «5»** - правильное определение понятия, использование существенных признаков, умение обосновать.

**Оценка «4»** - правильное определение понятия, неумение обосновать, привести пример.

**Оценка «3»** - замена существенной характеристики понятия несущественной, неумение привести пример.

**Оценка «2»** - неправильное определение понятия, неумение обосновывать.

### **Письменный ответ.**

**Оценка «5»** - ответ сформулирован правильно, последовательно, логично, научно; сделаны выводы, обоснования.

**Оценка «4»** - ответ сформулирован правильно, незначительно нарушена последовательность изложения, имеются неточности.

**Оценка «3»** - допущены существенные ошибки, нет логики в изложении, отсутствует научность.

**Оценка «2»** - ответ изложен неверно.

### **Практическая и лабораторная работы.**

**Оценка «5»** - правильная постановка опыта, умение работать с лабораторным оборудованием, микропрепаратами, увеличительными приборами; умение делать вывод, оформлять результаты.

**Оценка «4»** - отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату.

**Оценка «3»** - ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату, неточности в определении назначения прибора, его использование осуществляется после наводящих вопросов.

**Оценка «2»** - неумение поставить опыт, провести наблюдение, сделать вывод.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

Учебно-методический комплекс биологии как учебной дисциплины включает комплекты документов:

- нормативно-инструктивное обеспечение преподавания учебной дисциплины «Биология»;
- программно-методическое и дидактическое обеспечение учебного предмета;
- материально-техническое обеспечение преподавания предмета.

### **Основные нормативные документы, определяющие структуру и содержание учебного предмета «Биология»:**

- Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по биологии (приказ МО России №1089 от 5 марта 2004 г.);
- Типовые учебные программы курса биологии для общеобразовательных учреждений соответствующего профиля обучения, допущенные или рекомендованные МО и Н РФ;
- Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по биологии;
- Перечень учебного оборудования по биологии для средней школы.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебника:**

**Каменский А.А.** Общая биология. 10 – 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / А.А.Каменский, Е.А.Криксунов, В.В.Пасечник. – М. : Дрофа, 2008.

**Дидактическое обеспечение учебного процесса наряду с учебной литературой включает:**

- учебные материалы иллюстративного характера (таблицы, модели, коллекции, натуральные объекты и др.);

- учебные материалы инструктивного характера (инструкции по организации самостоятельной работы учащихся,)

- инструментарий диагностики уровня обученности учащихся (средства текущего, тематического и итогового контроля усвоения учащимися содержания биологического образования);

- варианты домашних заданий;

**Материально-техническое обеспечение преподавания учебного предмета «Биология» ориентировано на реализацию федерального компонента Государственного образовательного стандарта по биологии (для базового и профильного уровней полной средней школы). Средства обучения (ТСО, наглядные средства обучения).**

### **Список литературы**

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного стандарта, Примерной программы среднего (полного) образования по биологии и Программы «Биология в системе среднего (полного) общего образования», авторы: В.В.Пасечник, В.М.Пакулова, В.В.Латюшин и др. с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки обучающихся.

#### **Дополнительная литература для учителя:**

Общая биология: Учеб. для 10 – 11 кл. шк. с углубл. изуч. биологии / А.О. Рувинский, Л.В. Высоцкая, С.М. Глаголев и др.; Под ред. А.О. Рувинского. – М.: Просвещение, 1993.

Захаров В.Б. Общая биология: Учеб. для 10 – 11 кл. общеобразоват. учеб. заведений / В.Б. Захаров, С.Г. Мамонтов, Н.И. Сонин. – М.: Дрофа, 2002.

Общая биология: Учеб. для 10 – 11 кл сред. шк./ Д.К. Беляев, А.О. Рувинский, Н.Н. Воронцов и др.; Под ред. Д.К. Беляева, А.О. Рувинского. М.: Просвещение, 1992.

Основы экологии. 10 (11) класс. Под ред. Н.М.Черновой. – М.: Дрофа, 2001.

Экология. 9 класс. Криксунов Е.А. и др. – М.: Дрофа, 1995.

Воронцов Н.Н., Сухорукова Л.Н. Эволюция органического мира: Факультативный курс. М.: Наука, 1996.

Киселёва З.С., Мягкова А.Н. Генетика: Факультативный курс. – М.: Просвещение, 1983.

Общая биология. Под. ред. Н.П. Дубинина. – М.: Просвещение, 1980.

Общая биология. Под. ред. Д.К.Беляева. – М.: Просвещение, 1973.

Иорданский Н.Н. Основы теории эволюции. – М.: Просвещение, 1973.

Иорданский Н.Н. Развитие жизни на Земле. – М.: Просвещение, 1981.

Киселёва Э.А. Книга для чтения по дарвинизму. – М.: Просвещение, 1970.

Муртазин Г.М. Задачи и упражнения по общей биологии. – М.: Просвещение, 1981.

Реймерс Н.Ф. Основные биологические понятия и термины. – М.: Просвещение, 1988.

Материалы к Единому Государственному Экзамену по биологии. – Контрольно-измерительные материалы (2003 – 2010 г.г.).

Рабочая программа не исключает возможности использования другой литературы в рамках требований Государственного стандарта по биологии.



## Требования к уровню подготовки выпускников

**В результате изучения биологии на базовом уровне ученик должен знать/понимать**

- **основные положения** биологических теорий (клеточная, эволюционная теория Ч.Дарвина); учение В.И.Вернадского о биосфере; сущность законов Г.Менделя, закономерностей изменчивости;
- **строение биологических объектов:** клетки; генов и хромосом; вида и экосистем (структура);
- **сущность биологических процессов:** размножение, оплодотворение, действие искусственного и естественного отбора, формирование приспособленности, образование видов, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах и биосфере;
- **вклад выдающихся учёных** в развитие биологической науки;
- **биологическую терминологию и символику;**

**уметь**

- **объяснять:** роль биологии в формировании научного мировоззрения; вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира; единство живой и неживой природы, родство живых организмов; отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека, экологических факторов на организмы; взаимосвязи организмов и окружающей среды; причины эволюции, изменчивости видов, нарушений развития организмов, наследственных заболеваний, мутаций, устойчивости и смены экосистем; необходимости сохранения многообразия видов;

- **решать** элементарные биологические задачи; составлять элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);

- **описывать** особей видов по морфологическому критерию;

- **выявлять** приспособления организмов к среде обитания, источники мутагенов в окружающей среде (косвенно), антропогенные изменения в экосистемах своей местности;

- **сравнивать:** биологические объекты (химический состав тел живой и неживой природы, зародыши человека и других млекопитающих, природные экосистемы и агроэкосистемы своей местности), процессы (естественный и искусственный отбор, половое и бесполое размножение) и делать выводы на основе сравнения;

- **анализировать и оценивать** различные гипотезы сущности жизни, происхождения жизни и человека, глобальные экологические проблемы и пути их решения, последствия собственной деятельности в окружающей среде;

- **изучать** изменения в экосистемах на биологических моделях;

- **находить** информацию о биологических объектах в различных источниках (учебных текстах, справочниках, научно-популярных изданиях, компьютерных базах данных, ресурсах Интернет) и критически её оценивать;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

- соблюдения мер профилактики отравлений, вирусных и других заболеваний, стрессов, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); правил поведения в природной среде;
- оказания первой помощи при простудных и других заболеваниях, отравлении пищевыми продуктами;
- оценки этических аспектов некоторых исследований в области биотехнологии (клонирование, искусственное оплодотворение).

**Поурочно-тематический план. 10 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечание
	<b>РАЗДЕЛ 1. Биология как наука. Методы научного познания</b>	<b>4</b>	<b>1</b>			
	<b>Тема 1.1. Краткая история развития биологии. Методы исследования в биологии</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			
1.1.1.	Предмет биологии. История развития. Структура современной биологии.					
1.1.2.	Методы исследования в биологии.		№1. Наблюдение клеток под микроскопом на готовых микропрепаратах.			
	<b>Тема 1.2. Сущность жизни и свойства живого. Уровни организации живой материи.</b>	<b>2</b>				
1.2.1.	Сущность жизни и свойства живого.					
1.2.2.	Уровни организации жизни на Земле			Критерии жизни		
	<b>РАЗДЕЛ 2. Клетка</b>	<b>10</b>	<b>2</b>			
	<b>Тема 2.1. Методы цитологии. Клеточная теория.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
2.1.1.	Методы исследования в цитологии. Клеточная теория.		№2. Приготовление и описание микропрепаратов клеток растений.	Уровни организации жизни на Земле		
	<b>Тема 2.2. Химический состав клетки</b>	<b>4</b>				
2.2.1.	Химический состав клетки. Вода и минеральные вещества.			Положения клеточной теории		
2.2.2.	Углеводы и липиды.					
2.2.3.	Белки.			Функции углеводов и липидов		
2.2.4.	Нуклеиновые кислоты и АТФ.			Строение и функции белков		
	<b>Тема 2.3. Строение клетки</b>	<b>3</b>	<b>1</b>			
2.3.1.	Строение клетки. Клеточная мембрана. Ядро.		№3. Сравнение строения	Функции ДНК, РНК, АТФ		

	Хромосомы.		клеток растений и животных.		
2.3.2.	Цитоплазма и органоиды.			Строение и функции клеточных мембран и ядра	
2.3.3.	Прокариотические клетки.			Органоиды клетки и их функции	
	<b>Тема 2.4. Реализация наследственной информации в клетке</b>	<b>1</b>			
2.4.1.	ДНК. Ген. Генетический код.			Особенности прокариот	
	<b>Тема 2.5. Вирусы.</b>	<b>1</b>			
2.5.1.	Вирусы и вирусные заболевания.			ДНК, гены, генетический код	
	<b>РАЗДЕЛ 3. Организм.</b>	<b>19</b>	<b>4</b>		
	<b>Тема 3.1. Организм – единое целое. Многообразие живых организмов</b>	<b>1</b>			
3.1.1.	Организм – единое целое. Одноклеточные, многоклеточные и колониальные организмы				
	<b>Тема 3.2. Обмен веществ и превращение энергии – свойство живых организмов.</b>	<b>2</b>			
3.2.1.	Обмен веществ и превращения энергии				
3.2.2.	Особенности обменных процессов у растений, животных, бактерий.			Пластический и энергетический обмен	
	<b>Тема 3.3. Размножение</b>	<b>4</b>			
3.3.1.	Размножение и процесс деления клеток. Жизненный цикл клетки.				
3.3.2.	Митоз				
3.3.3.	Бесполое и половое размножение.			Интерфаза. Фазы митоза	
3.3.4.	Мейоз. Оплодотворение.			Бесполое и половое размножение	
	<b>Тема 3.4. Индивидуальное развитие организма(онтогенез).</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
3.4.1.	Онтогенез. Индивидуальное развитие человека.		№4. Выявление признаков сходства зародышей чело-	Этапы мейоза	

			века и других млекопитающих как доказательство их родства.			
3.4.2.	Причины нарушений развития организма.			Онтогенез и его этапы		
	<b>Тема 3.5. Наследственность и изменчивость</b>	<b>7</b>	<b>3</b>			
3.5.1.	Генетика – наука о наследственности и изменчивости.					
3.5.2.	Закономерности наследования, установленные Г.Менделем при моногибридном скрещивании.		№5. Составление простейших схем скрещивания.	Генетические понятия и термины		
3.5.3.	Закономерности наследования при дигибридном скрещивании		№6. Решение элементарных генетических задач	Первый и второй законы Менделя		
3.5.4.	Современные представления о гене и геноме			Третий закон Менделя		
3.5.5.	Генетическое определение пола. Сцепленное с полом наследование.			Ген, геном, генотип, генофонд		
3.5.6.	Ненаследственная и наследственная изменчивость.			Сцепленное наследование		
3.5.7.	Мутационная изменчивость. Мутагены.		№7. Выявление источников мутагенов в окружающей среде (косвенно) и оценка возможных последствий их влияния.	Виды изменчивости		
	<b>Тема 3.6. Генетика – теоретическая основа селекции. Селекция. Биотехнология</b>	<b>3</b>	<b>1</b>			
3.6.1.	Генетика – теоретическая основа селекции.			Мутации и их причины		
3.6.2.	Основные методы селекции – гибридизация и искусственный отбор.					
3.6.2.	Биотехнология и её достижения.		№8. Анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии.			
	<b>Резервные уроки</b>	<b>2</b>				
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>8</b>			

**Поурочно-тематический план. 11 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечание
	<b>РАЗДЕЛ 4. Вид</b>	<b>20</b>	<b>5</b>			
	<b>Тема 4.1. История эволюционных идей</b>	<b>4</b>	<b>1</b>			
4.1.1.	Развитие эволюционных идей в биологии					
4.1.2.	Работы К.Линнея и Ж.Б.Ламарка по систематике.					
4.1.3.	Принцип эволюционного родства в современной классификации живой природы.					
4.1.4.	Эволюционная теория Ч.Дарвина.		№9. Выявление изменчивости у особей одного вида			
	<b>Тема 4.2. Современное эволюционное учение</b>	<b>9</b>	<b>2</b>			
4.2.1.	Вид как эволюционная единица. Критерии вида.		№10. Описание особей вида по морфологическому критерию.	Основные положения эволюционной теории Ч.Дарвина		
4.2.2.	Популяция – структурная единица вида и элементарная единица эволюции.			Критерии вида		
4.2.3.	Движущие силы эволюции, их влияние на генофонд популяции.			Вид и популяция как эволюционные понятия		
4.2.4.	Борьба за существование и её формы					
4.2.5.	Естественный отбор и его формы. Приспособленность как результат естественного отбора.		№11. Выявление приспособлений у организмов к среде обитания.	Формы борьбы за существование		
4.2.6.	Видообразование.			Формы естественного отбора		
4.2.7.	Макроэволюция, её доказательства.			Микроэволюция и пути видообразования		
4.2.8.	Главные направления макроэволюции.			Макроэволюция		
4.2.9.	Многообразие видов – основа устойчивого развития биосферы. Биологический прогресс			Ароморфозы. Идиоадаптация. Дегенерация		

	и регресс.				
	<b>Тема 4.3. Происхождение жизни на Земле</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		
4.3.1.	Гипотезы происхождения жизни.		№12. Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни.		
4.3.2.	Сущность жизни и свойства живого				
4.3.3.	Усложнение живых организмов в процессе эволюции.			Критерии жизни	
	<b>Тема 4.4. Происхождение человека</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		
4.4.1.	Гипотезы происхождения человека. Положение человека в системе живой природы.		№13. Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека.		
4.4.2.	Основные этапы эволюции человека.			Сходство и различия человека и животных	
4.4.3.	Движущие силы антропогенеза.			Австралопитеки. Архантропы. Палеантропы	
4.4.4.	Расы и их происхождение.			Движущие силы антропогенеза	
	<b>РАЗДЕЛ 5. Экосистемы</b>	<b>11</b>			
	<b>Тема 5.1. Экологические факторы</b>	<b>3</b>			
5.1.1.	Экология. Среда обитания. Экологические факторы.			Происхождение рас человека	
5.1.2.	Межвидовые отношения. Симбиоз и другие позитивные отношения.			Экологические факторы среды	
5.1.3.	Хищничество, паразитизм, конкуренция				
	<b>Тема 5.2. Структура экосистем</b>	<b>4</b>			
5.2.1.	Биоценоз и экосистема. Видовая и пространственная структура экосистем.			Типы межвидовых отношений	
5.2.2.	Пищевые связи. Круговорот веществ и энергии в экосистемах.			Биоценоз и биогеоценоз	
5.2.3.	Устойчивость экосистем. Причины экологических сукцессий.			Круговорот веществ и энергии в экосистеме. Цепи питания	

5.2.4.	Искусственные биоценозы. Агроэкосистемы					
	<b>Тема 5.3. Биосфера – глобальная экосистема</b>	<b>2</b>				
5.3.1.	Биосфера – глобальная экосистема. Учение В.И.Вернадского о биосфере.					
5.3.2.	Эволюция биосферы			Биосфера		
	<b>Тема 5.4. Биосфера и человек</b>	<b>2</b>				
5.4.1.	Антропогенное воздействие на биосферу. Глобальные экологические проблемы.					
5.4.2.	Пути решения экологических проблем. Рациональное природопользование.					
	<b>Резервные уроки</b>	<b>4</b>				
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>5</b>			

### **4.4.3. География**

#### **Пояснительная записка**

#### **(Базовый уровень)**

#### **Статус документа**

Рабочая программа по географии составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения.

Кроме того, программа содержит рекомендуемый перечень практических работ по каждому разделу.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Примерная программа является ориентиром для составления авторских учебных программ и учебников. Примерная программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом, авторы учебных программ и учебников могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым, примерная программа содействует сохранению единого образовательного пространства не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

#### **Структура документа**

Примерная программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Структура рабочей программы по географии на базовом уровне ориентируется, прежде всего, на формирование общей культуры и мировоззрения школьников, а также решение воспитательных и развивающих задач общего образования, задач социализации личности.

**Основанием** для разработки данной рабочей программы являются следующие документы:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089;
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004.
- География. Программы. Классическая линия для общеобразовательных учреждений 6-11 классы, М., Дрофа, 2011 г (Автор: А.П.Кузнецов География. Базовый уровень.)

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

По содержанию предлагаемый базовый курс географии сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Он завершает формирование у учащихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, разных территорий.

Содержание курса призвано сформировать у учащихся целостное представление о современном мире, о месте России в этом мире, а также развить у школьников познавательный интерес к другим народам и странам. Изучение географии в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей.

#### **Цели обучения:**

- **освоение системы географических знаний** о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;
- **овладение умениями** сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- **воспитание** патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;
- **использование** в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.
- **нахождения и применения** географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- **понимания** географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

#### **Концепция, заложенная в содержание учебного материала с учетом вида ОУ и контингента уч-ся.**

По своему содержанию, структуре и методическому аппарату программа соответствует учебно-методическим комплектам так называемой «классической» линии, выпускаемых издательством «Дрофа».

#### **Отличительные особенности рабочей программы**

Авторы программ являются одновременно и авторами соответствующих учебников. Такой подход представляется наиболее правильным. Наличие единого авторского коллектива, разрабатывающего концепцию, а затем и учебно-методические пособия, дает возможность устранить многие недостатки и сложности, связанные с несогласованностью содержания учебных программ и школьных учебников.

Курс по географии на базовом уровне ориентируется, прежде всего, на формирование общей культуры и мировоззрения школьников, а также решение воспитательных и развивающих задач общего образования, задач социализации личности.

По содержанию предлагаемый базовый курс географии сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения.

Он завершает формирование у учащихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, разных территорий.

Содержание курса призвано сформировать у учащихся целостное представление о современном мире, о месте России в этом мире, а также развить у школьников познавательный интерес к другим народам и странам.

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение предмета 68 часов за два года обучения в старшей школе, т. е. в 10-м и 11-м классах.

#### **Формы и методы, технологии обучения**

##### **Формы работы:**

- индивидуальная
- работа в паре
- групповая
- фронтальная.

##### **Методы:**

- метод проблемного обучения;
- объяснительно-иллюстративный;
- лекция;
- методы организации учебно–познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации;
- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- словесные методы (объяснение, рассказ, работа с печатным словом, изложение, повествование, описание, рассуждение, проблемное изложение, беседа).
- наблюдение;
- практические методы учения;
- тренинг.

Используются **технологии:** педагогического сотрудничества, проблемного обучения, уровневой дифференциации, полного усвоения знаний.

##### **Методы учебной работы:**

- **догматический** – приобретение знаний в готовом виде;
- **эвристический** – усвоение знаний и умений путем рассуждений, требующих догадки, поиска, находчивости, что должно быть предусмотрено в вопросе (задании);
- **исследовательский** – добывание знаний и умений путем проведения наблюдений, постановки опытов, измерения, путем самостоятельного нахождения исходных данных, прогнозирования результатов работы.

##### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, овладение ими универсальными способами деятельности. На базовом уровне назовем следующие:

- умения работать с картами различной тематики и разнообразными статистическими материалами;
- определение существенных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения сопоставления, оценки и классификации объектов;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, в том числе в геоинформационных системах;

— обоснование суждений, доказательств; объяснение положений, ситуаций, явлений и процессов;

— владение основными видами публичных выступлений; презентации результатов познавательной и практической деятельности.

### **Результаты обучения**

Особое место в требованиях к уровню подготовки выпускников на базовом уровне занимает рубрика «Уметь», в которую включены требования, связанные с применением приобретенных знаний: сравнивать, оценивать, объяснять.

Формирование умений предусматривает также применение разнообразных источников географической информации, а также географические характеристики регионов и стран мира; таблиц, картосхем, простейших карт, моделей, отражающих географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия.

В рубрике «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены практико-ориентированные умения, необходимые, например, для понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

## **10 - 11 классы: География. Базовый уровень. А.П. Кузнецов**

Данная программа изучает развитие и размещение населения и хозяйства мира в целом, в отдельных регионах и странах. Затрагивая вопросы международных отношений, глобальных проблем человечества и природы. Помогает лучше понять современный этап мирового развития.

### **Оценочные практические работы**

1. Оценка обеспеченности основными видами природных ресурсов.
2. Составление картосхемы размещения крупных месторождений полезных ископаемых
3. Определение степени обеспеченности крупных регионов и стран трудовыми ресурсами оценки трудовых ресурсов
4. Определение факторов, определяющих международную специализацию стран и регионов мира.

### **Используемый УМК:**

- 1) Учебник: А.П.Кузнецов, Э.Ким. География Базовый уровень. 10 – 11 кл., М.: Дрофа, 2011 г.
- 2) Рабочая тетрадь. А.П. Кузнецов, Э.В. Ким. География. Базовый уровень 10-11 кл. М., Дрофа, 2011 г.
- 3) Географический атлас. 10 класс. – М.: Дрофа, 2008.-2010 г.

### **Дополнительная литература**

- 1) В.П. Максаковский Экономическая и социальная география мира. Учебник для 10 класса М., «Просвещение», 2007
- 2) В.П.Максаковский «Рабочая тетрадь по географии» 10 класс, пособие для учащихся образовательных учреждений, М., «Просвещение» 2005.
- 3) Л.Е.Перлов Дидактические карточки- задания по географии. К учебнику В.П.Максаковского «География. Экономическая и социальная география мира. 10 класс» М, «Экзамен» , 2008 г
- 4) Электронное пособие География 10 класс. Экономическая и социальная география мира.

## **НОРМЫ ОЦЕНОК ПО ГЕОГРАФИИ**

### *Оценивание устного ответа*

**Оценка «5»** ставится учащемуся, если ответ полный, правильный, отражающий материал курса, правильно раскрыто содержание понятий, закономерностей, географических взаимосвязей и конкретизация их примерами; ответ самостоятельный; ученик умеет пользоваться картами, умеет быстро и безошибочно показывать объекты на картах.

**Оценка «4»** ставится ученику, если ответ удовлетворяет выше названным требованиям, он полный, правильный, но есть неточности в изложении фактов, определении понятий, объяснении взаимосвязей, легко исправляемые по дополнительным вопросам учителя.

**Оценка «3»** ставится школьнику, если ответ правильный, ученик в основном понимает материал, но нечётко определяет понятие, затрудняется в самостоятельном объяснении взаимосвязей или непоследовательно излагает факты, допускает ошибки в использовании карт при ответе.

**Оценка «2»** выставляется ученику в том случае, если ответ неправильный, показывает незнание основного фактического материала, не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя, грубые ошибки в определении понятий, неумение работать с картой.

**Оценка «1»** выставляется ученику в том случае, если ответ отсутствует.

#### *Оценивание практических и самостоятельных работ.*

**Оценка «5»** ставится ученику, когда практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности. Ученик работал полностью самостоятельно: подобрал необходимые для выполнения работы источники знаний, показал необходимые для проведения практических и самостоятельных работ знания, умения и навыки, сформулировал выводы. Работа оформлена аккуратно.

**Оценка «4»** выставляется учащемуся, если практическая или самостоятельная работа выполнена учеником самостоятельно и в полном объёме. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата. Ученик правильно отобрал и использовал источники знаний. Работа показала знание теоретического материала и владение умениями, необходимыми для выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

**Оценка «3»** ставится, если практическая работа выполнена и оформлена учеником с помощью учителя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу учащихся. Учащиеся показали знание теоретического материала, но испытывали затруднения при работе с картами атласа, статистическими материалами. Допускаются неточности в формулировке выводов, неаккуратное оформление.

**Оценка «2»** ставится в том случае, когда ученик оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных учащихся неэффективны из-за плохой подготовки ученика.

**Оценка «1»** выставляется ученику в том случае, если результат практической или самостоятельной работы отсутствует.

#### *Тест*

**Оценка «5»** ставится ученику, если верно выполнено более 3/4 заданий.

**Оценка «4»** ставится ученику, если верно выполнено 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится ученику, если верно выполнено 1/2 заданий.

**Оценка «2»** ставится ученику, если выполнено менее 1/2 заданий.

## Требования к уровню подготовки учащихся

**Учащиеся должны:**

**1) прогнозировать и оценивать (формулировать гипотезы, предвидеть):**

- изменения политической карты мира под влиянием международных отношений;
- ресурсообеспеченность стран и регионов мира различными видами ресурсов суши; роль ресурсов Мирового океана, климатических и космических ресурсов на качественно новом этапе взаимодействия общества и природы; последствия опустынивания, обезлесения и пр.; последствия антропогенного загрязнения геосферы и в целом окружающей среды;
- темпы роста народонаселения Земли в целом, в отдельных регионах и странах мира; тенденции изменения возрастного изменения состава населения;
- темпы урбанизации и ее влияние на окружающую среду; тенденции создания единых энергетических, транспортных и информационных систем в мировом хозяйстве; изменения в территориальной структуре хозяйства крупных регионов и отдельных стран;

**2) объяснять:**

- причины изменений политической карты мира; различия в истории заселения, освоения и развития территорий;
- закономерности размещения основных видов природных ресурсов;
- различия в естественном приросте населения, темпах урбанизации отдельных территорий; образование и развитие разных форм городского населения (агломераций, мегаполисов);
- различия в степени заселения отдельных территорий, обусловленные экономическими, историческими и природными причинами;
- миграционные процессы на примере отдельных стран и регионов;
- направления миграций, влияние их на состав и структуру трудовых ресурсов отдельных стран и регионов; причины наибольшего распространения китайского, английского, испанского, русского, арабского языков и языка хинди;
- причины демографического взрыва в ряде стран и регионов мира, роста народонаселения и их последствия;
- распространение мировых религий на Земле;
- особенности размещения основных отраслей хозяйства;
- особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства;

**3) описывать:**

- одну из отраслей мирового хозяйства;
- один из районов старого или нового промышленного, сельскохозяйственного, городского, транспортного или рекреационного строительства;

**4) определять (измерять):**

- принадлежность объектов природы к определенным видам природных ресурсов;
- ресурсообеспеченность отдельными видами ресурсов; рациональность или нерациональность использования минеральных, почвенных, водных, биологических ресурсов;
- особенности экономико-географического положения объектов; общие тенденции развития объектов и явлений; изменение отдельных показателей во времени, средние показатели по различным источникам географической информации;
- крупнейших экспортеров и импортеров важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции; функции крупнейших городов мира;
- условия возникновения и развития наиболее крупных зон туризма и рекреаций;

**5) называть и (или) показывать:**

- крупнейшие по площади и населению страны мира и их столицы; основные виды природных ресурсов;
- мировые центры и районы: месторождений полезных ископаемых, промышленные, сельскохозяйственные, транспортные, научно-информационные, финансовые, торговые, рекреационные;
- основные средства и методы получения географической информации;
- основные регионы повышенной плотности населения на Земле;
- крупнейшие народы, наиболее распространенные языки, мировые религии, ареалы и их распространения, культурно-исторические центры;
- примеры крупнейших старопромышленных районов мира;
- меры по охране вод Океана и суши;
- тенденции изменения структуры мирового хозяйства;
- основные формы международных экономических отношений;
- крупнейшие индустриальные страны мира; примеры районов нового освоения; примеры свободных экономических зон мира.

**Поурочно-тематический план. География. Базовый уровень. 10 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема).	Контрольные и диагностические (тема).	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Географическая картина мира.</b>	<b>2</b>				
I.1	География как наука.					
I.2	Методы географической информации					
<b>II</b>	<b>Природа и человек в современном мире</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
II.1	Природные условия и ресурсы. П. р. 1. Оценка обеспеченности основными видами природных ресурсов.		15 мин			
II.2	Взаимодействие общества и природы.					
II.3	География природных ресурсов П.р. 2. Составление таблицы по результатам сравнения карт и таблиц.		15 мин			
II.4	География природопользования П.р. 3. Составление картосхемы размещения крупных месторождений полезных ископаемых		+			
II.5	Обобщение и повторение по теме «Природа и человек в современном мире»			+		
<b>III</b>	<b>Население мира</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
III.1	Численность и воспроизводство, половой и возрастной состав населения П.р. 4. Определение демографической ситуации и политики.		15 мин			
III.2	Географический рисунок мирового расселения П.р. 5. Определение степени обеспеченности крупных регионов и стран трудовыми ресурсами		+			
III.3	Человечество – мозаика рас и народов.					
III.4	Современная география религий					
III.5	Уровень и качество жизни населения. П.р. 6. Оценка особенностей уровня и качества жизни населения в разных странах и регионах мира		15 мин			
III.6	Обобщение и повторение по теме: «География населения мира»			+		
<b>IV</b>	<b>География мирового хозяйства</b>	<b>15</b>		<b>1</b>		
1	Особенности развития современного мирового хозяйства. П.р. 7.		15 мин			

	Определение стран – экспортеров					
2	Факторы размещения хозяйства.					
3	«Кто есть кто» в мировой экономике»					
4	Мировое аграрное производство					
5	Горнодобывающая промышленность мира.					
6	Обрабатывающая промышленность мира.					
7	Непроизводственная сфера мирового хозяйства.					
8	Мировая транспортная система					
9	Современная информационная экономика					
10	Современные мирохозяйственные связи.					
11	Внешняя торговля товарами. П.р. 8. Определение основных направлений международной торговли.		15 мин			
12	Международные финансовые отношения					
13	Международный туризм.					
14	Обобщение и повторение по теме: «География мирового хозяйства» П.р. 9. Определение факторов, определяющих международную специализацию стран и регионов мира.		+			
15	Контроль знаний по теме.			+		
<b>V</b>	<b>Насущные проблемы человечества.</b>	<b>6</b>		<b>1</b>		
1	Глобальные проблемы современности..					
2	Экологическая проблема в фокусе современного мирового развития П.р. 10. Разработка проекта решения одной из проблем.		15 мин			
3	Проблема демилитаризации и сохранения мира.					
4	Глобальная продовольственная проблема.					
5	Обобщение и повторение по теме.					
6	Контроль знаний.			+		
	<b>Резервный урок</b>	<b>1</b>				
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		

## **Требования к уровню подготовки выпускников**

**Учащиеся должны:**

**1) прогнозировать и оценивать (формулировать гипотезы, предвидеть):**

- изменения политической карты мира под влиянием международных отношений;

**2) объяснять:**

- причины изменений политической карты мира; различия в истории заселения, освоения и развития территорий;
- особенности размещения основных отраслей хозяйства;
- особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства;
- различия в уровнях экономического развития стран и регионов; изменение пропорций между производственной и непроизводственной сферами, промышленностью и сельским хозяйством, добывающей и обрабатывающей отраслями промышленности в структуре хозяйства;
- причины возникновения региональных и отраслевых группировок в системе международного географического разделения труда;
- географические особенности стран «новой индустриализации», «переселенческого типа», «нефтедоллара»;
- специализацию хозяйства отдельных стран и регионов мира, особенности состава и структуры их хозяйства, участие в географическом разделении труда; уникальность и общечеловеческую ценность объектов, занесенных в международные реестры памятников природы и культуры; причины возникновения глобальных проблем человечества; применение в процессе учебного познания понятий: политико-географическое положение страны, географическая (окружающая) среда, природопользование, ресурсообеспеченность, воспроизводство населения, урбанизация, научно-техническая революция, мировое хозяйство, международное географическое разделение труда, «зеленая революция» и глобальные проблемы человечества;

**3) описывать:**

- географическую специфику страны (по выбору);

**4) определять (измерять):**

- особенности экономико-географического положения объектов; общие тенденции развития объектов и явлений; изменение отдельных показателей во времени, средние показатели по различным источникам географической информации;
- крупнейших экспортеров и импортеров важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции; функции крупнейших городов мира;
- условия возникновения и развития наиболее крупных зон туризма и рекреаций;

**5) называть и (или) показывать:**

- крупнейшие по площади и населению страны мира и их столицы; основные виды природных ресурсов;
- мировые центры и районы: месторождений полезных ископаемых, промышленные, сельскохозяйственные, транспортные, научно-информационные, финансовые, торговые, рекреационные;
- основные средства и методы получения географической информации;
- основные регионы повышенной плотности населения на Земле;
- крупнейшие народы, наиболее распространенные языки, мировые религии, ареалы и их распространения, культурно-исторические центры;
- примеры крупнейших старопромышленных районов мира;
- меры по охране вод Океана и суши;
- тенденции изменения структуры мирового хозяйства;

- основные формы международных экономических отношений;
- крупнейшие индустриальные страны мира; примеры районов нового освоения; примеры свободных экономических зон мира.

**Поурочно-тематический план. География. Базовый уровень. 11 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>Многоликая планета</b>						
<b>I</b>	<b>Географический облик регионов и стран мира</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			
1	Общая характеристика регионов и стран мира.					
2	Политическая карта мира. П.р. 1. Составление таблицы «Государственный строй стран мира»		+			
<b>II</b>	<b>Зарубежная Европа.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>			
1	Зарубежная Европа в современном мире. П.р. 2. Изучение проблемы природных и трудовых ресурсов в процессе интеграции		15 мин			
2	Историко-географические особенности П.р. 3. Сравнительной характеристика ЭГ характеристики двух стран «большой семерки»		+			
3	Внутренние различия в Европе. <i>Северная Европа.</i> Норвегия.					
4	<i>Средняя Европа.</i> Германия – «экономический локомотив Европы»					
5	Многоликая Франция.					
6	Великобритания: от традиций до современности.					
7	<i>Южная Европа.</i> Италия на мировых рынках.					
8	<i>Восточная Европа.</i> Венгрия – страна на перекрестке Европы.			15 мин		
<b>III</b>	<b>Зарубежная Азия</b>	<b>11</b>	<b>2</b>			
1	Географическое наследие Азии.					
2	Природно-ресурсный потенциал зарубежной Азии.					
3	«Азиатский тип» населения.					
4	Зарубежная Азия в современном мире.					
5	<i>Юго-Западная Азия.</i> Турция					
6	<i>Южная Азия.</i> Индия. П.р. 4. Оценка природных предпосылок для развития промышленности и с/х Индии		+			
7	<i>Юго-Восточная Азия.</i> Индонезия – крупнейшая страна-архипелаг.					
8	<i>Восточная Азия.</i> Китай. П.р. 5. Характеристика специализации с/хозяйственных районов Китая.		15 мин			

9	Япония. П.р. 6. Картограмма международных экономических связей Японии		+		
10	Республика Корея – новая индустриальная страна.				
11	<i>Страны Центральной Азии и Закавказья. Казахстан – «ключевая» страна Центральной Азии.</i>			15 мин	
<b>IV</b>	<b>Америка</b>	<b>7</b>	<b>1</b>		
1	Америка в современном мире.				
2	Географическое наследие Америки.				
3	Население и география культур Америки. П.р. 7. Влияние природных факторов на развитие хозяйства и особенности жизни быта населения.		15 мин		
4	Северная Америка. США. П.р. 8. Составление картограммы районов загрязнения окружающей среды США.		+		
5	Индустриализация в Латинской Америке.				
6	Бразилия – латиноамериканский гигант.				
7	Мезоамерика – территория на стыке двух Америк. П.р. 9. Составление программы освоения новой территории.		15 мин		
<b>V</b>	<b>Африка.</b>	<b>3</b>			
1	Африка в современном мире. П.р. 10. Составление прогноза экономического развития стран Африки		15 мин		
2	Географическое наследие Африки. Географическая специфика Африки				
3	Географические субрегионы Африки. ЮАР.			15 мин	
<b>VI</b>	<b>Австралия и Океания.</b>	<b>2</b>			
1	Австралия и Океания.. П.р. 11. Составление картограммы: Международные экономические связи Австралийского Союза.		15 мин		
2	Географическая специфика Австралии и Океании.			15 мин	
<b>VII</b>	<b>Россия.</b>	<b>2</b>			
1	Геополитическое положение России.				
2	Россия в мировой экономике.				
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>5</b>		

#### **4.4.4. Информатика и ИКТ. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая учебная программа по курсу информатики в 10-11-х классах составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и учебно-методического комплекса под редакцией проф. Н.В. Макаровой.

Предлагаемая программа, методически обеспеченная комплектом учебников, полностью отражает обязательный минимум содержания образования по информатике, рекомендуемый Министерством образования Российской Федерации, и определяется потребностями и задачами информационного общества.

Предлагаемая программа обучения для 10–11-х классов ориентирована на учащихся, знакомых с технологическими приемами работы на компьютере в изучаемых в основной школе программных средах.

**Общие цели** для базового уровня:

формирование фундамента информационной культуры учащегося;

развитие системного мышления, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащегося;

закрепление приобретенных на предыдущих уровнях обучения системы базовых знаний в образовательной области «Информатика»;

приобретение профессиональных навыков использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной, в том числе проектной, деятельности с соблюдением этических и правовых норм;

закрепление и расширение исследовательских умений при компьютерном моделировании объектов и процессов.

**Цели** обучения в 10-м классе:

развитие системного мышления, творческих способностей, познавательного интереса учащихся на основе организации межпредметных связей;

развитие навыков технологии поиска информации в Интернете;

закрепление и развитие навыков моделирования и технологии обработки данных в среде табличного процессора;

закрепление знаний по базовым понятиям информатики;

закрепление и развитие навыков работы с объектами текстового документа;

освоение информационной технологии представления информации;

освоение информационной технологии проектной деятельности;

воспитание этических и правовых отношений в информационной деятельности;

освоение основ программирования в среде Visual Basic.

Основной акцент на этом уровне обучения делается на расширении и углублении знаний и умений, приобретенных учеником на предыдущем уровне обучения как в теоретической, так и в практической части.

Учебный материал для базового уровня в 10 классе представлен следующими разделами:

1. Информация и информационные процессы.
2. Информационная технология работы с объектами текстового документа.
3. Информационно-коммуникационные технологии в компьютерной сети.
4. Информационная технология представления информации в виде презентаций.
5. Информационная технология обработки данных в среде табличного процессора Excel.
6. Информационная технология разработки проекта.

Дополнительно здесь предусмотрены две темы, изучение которых было начато в основной школе: освоение основ программирования и моделирования.

Основы программирования предлагается изучать в объектно-ориентированной среде Visual Basic. В качестве методического обеспечения используется учебное пособие «*Информатика и ИКТ. Практикум. 10–11 классы. Базовый уровень*». Желательно

параллельно повторить тему по основам алгоритмизации, которая изучалась в основной школе.

Закрепление знаний по основам моделирования предлагается реализовать посредством освоения технологии моделирования в табличном процессоре при решении задач из разных предметных областей, например физики, математики, биологии и пр. В качестве методического обеспечения используется учебное пособие *«Информатика и ИКТ. Задачник по моделированию. 9–11 классы. Базовый уровень»*, где этой теме посвящен раздел «Моделирование в электронных таблицах».

**Цели** обучения в 11-м классе:

развитие системного мышления, творческих способностей, познавательного интереса учащихся;

развитие исследовательских умений учащихся в процессе моделирования в электронной таблице;

формирование представления об основных понятиях социальной информатики;

формирование систематизированного представления об информационных системах и информационных технологиях;

формирование умений работы с реляционной многотабличной базой данных в программной среде Access;

закрепление навыков работы по автоматизированной обработке текста;

освоение основ программирования в среде Visual Basic;

подготовка к экзамену по информатике и ИКТ.

Учебный материал для базового уровня в 11 классе представлен следующими разделами:

1. Основы социальной информатики.
2. Информационные системы и технологии.
3. Информационная технология автоматизированной обработки текста.
4. Информационная технология хранения данных.
5. Подготовка к экзаменам.

Дополнительно здесь предусмотрены две темы, изучение которых было начато в основной школе, а затем продолжено в 10-м классе: освоение основ программирования и моделирования.

Продолжение изучения основ программирования в объектно-ориентированной среде Visual Basic реализуется на базе учебного пособия *«Информатика и ИКТ. Практикум. 10–11 классы. Базовый уровень»*.

Продолжение изучения основ моделирования в табличном процессоре и в системе управления базой данных реализуется на базе учебного пособия *«Информатика и ИКТ. Задачник по моделированию. 9–11 классы. Базовый уровень»*, где этим темам посвящены разделы «Моделирование в электронных таблицах» и «Информационные модели в базах данных».

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на изучение информатики в 10-11 классах отводится по 2 часа в неделю соответственно.

### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Данная программа рассчитана на один учебный год.

**Методы и формы** обучения определяются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности. В связи с этим основные методики изучения информатики на данном уровне: обучение через опыт и сотрудничество; учёт индивидуальных особенностей и потребностей учащихся; личностно-деятельностный подход.

Основной формой обучения является урок, типы которого могут быть: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования знаний, умений и навыков; уроки

обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

В рабочей программе предусмотрена **система форм контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**. Контроль знаний, умений и навыков учащихся - важнейший этап учебного процесса, выполняющий обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. В структуре программы проверочные средства находятся в логической связи с содержанием учебного материала. Реализация механизма оценки уровня обученности предполагает систематизацию и обобщение знаний, закрепление умений и навыков; проверку уровня усвоения знаний и овладения умениями и навыками, заданными как планируемые результаты обучения. Они представляются в виде требований к подготовке учащихся.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и формы контроля как предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль; формы контроля: **дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная проверочная работа, тестирование, письменные домашние задания**.

Рабочей программой предусмотрена 5-бальная система оценки достижений учащихся.

### **Нормы оценок по информатике и ИКТ**

**Оценка «3»** ставится за знание учащимися образовательного минимума.

**При изучении операционной системы:**

**Оценка «4»** ставится при наличии у учащегося умений, необходимых для работы с дискетами и компакт-дисками.

**Оценка «5»** ставится при наличии умений в поиске нужной информации и использовании её для обеспечения правильных настроек ПК, а также использование в работе стандартных приложений операционной системы.

**При изучении офисных приложений:**

**Оценка «4»** ставится при умении учащегося отформатировать текст, умение вставить нужные объекты, использование формул и функций.

**Оценка «5»** ставится при наличии всего вышеперечисленного при решении задач, а также использование объектов из других приложений, создание документов, отвечающих всем требованиям дизайна, удобным в использовании.

**При изучении темы «Алгоритмизация»:**

**Оценка «4»** ставится при решении задач с использованием многоуровневой системы базовых алгоритмических структур, хорошее знание языка программирования.

**Оценка «5»** ставится при умениях учащегося самостоятельно найти способ решения задачи, построить математическую модель и реализовать её в блок – схеме и программе, а также предусматривает более высокий уровень использования возможностей программной среды.

**Поурочно-тематический план. 10 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Техника безопасности в кабинете информатики</b>	<b>1</b>				
1.1	Техника безопасности в кабинете информатики					
<b>II</b>	<b>Основы программирования</b>	<b>10</b>				
II.1	Основные понятия программирования в среде (Паскаль)					
II.2	Технология разработки программ		+			
II.3	Запись программ. Считывание программ		+			
II.4	Оператор присваивания и ввод данных		+			
II.5	Блок схема программ		+			
II.6	Линейные программы		+			
II.7	Ветвления		+			
II.8	Циклы		+			
II.9	Процедуры и функции		+			
II.10	Контрольная работа «Программирование на Паскале»			+		
<b>III</b>	<b>Информационная картина мира</b>	<b>8</b>				
III.1	Информация и данные. Свойства информации					
III.2	Информационный процесс					
III.3	Информационная модель объекта					
III.4	Представление об информационном объекте					
III.5	Представление информации в компьютере					
III.6	Представление текстовой, графической, звуковой, видео					
III.7	Растровое изображение и особенности форматов его представления. Векторное изображение					
III.8	Методы кодирования звуковой информации. Форматы звуковых и видео файлов			+		
<b>IV</b>	<b>Программное обеспечение информационных технологий. Документы и тексты</b>	<b>5</b>				
IV.1	Текстовые документы и текстовые процессоры. Форматирование текстов					

IV.2	Создание и редактирование графических объектов		+			
IV.3	Создание и редактирование табличных объектов. Технология работы с колонтитулами		+			
IV.4	Форматы бумаги, используемые для печати текстовых документов. Многоколоночный текст		+			
IV.5	Итоговое занятие по теме «Документы и тексты»			+		
<b>V</b>	<b>Информационно – коммуникационные технологии</b>	<b>10</b>				
V.1	Понятие компьютерной сети					
V.2	Характеристика Всемирной паутины WWW — глобальной сети Интернет		+			
V.3	Технология работы с почтовой службой mail.ru		+			
V.4	Этика сетевого взаимодействия					
V.5	Использование браузера для поиска по URL-адресам		+			
V.6	Понятие поисковой системы					
V.7	Правила поиска по ключевым словам		+			
V.8	Правила формирования сложных запросов в поисковой системе «Яндекс»		+			
V.9	Технология поиска информации		+			
V.10	Итоговое занятие по теме «Компьютерные сети»			+		
<b>VI</b>	<b>Информационные технологии в виде презентаций</b>	<b>8</b>				
VI.1	Представление информации в виде презентации. Программа по созданию презентации		+			
VI.2	Типовые объекты презентации. Группы инструментов среды		+			
VI.3	Возможности технологии работы с графическими объектами		+			
VI.4	Режим автоподбора текста		+			
VI.5	Добавление эффектов анимации: выбор эффектов анимации; настройка анимации		+			
VI.6	Разработка проектов		+			
VI.7	Использование ресурсов Интернета для отбора необходимой информации для презентации		+			
VI.8	Итоговое занятие по теме «презентации»		+			
<b>VII</b>	<b>Информационные технологии электронных таблиц</b>	<b>12</b>				
VII.1	Обработка данных в электронных таблицах. Обработка статистических данных		+			

VII.2	Построение диаграмм		+		
VII.3	Технология обработки статистических данных		+		
VII.4	Анализ результатов статистической обработки данных		+		
VII.5	Освоение технологии накопления данных		+		
VII.6	Постановка задачи разработки информационной системы для тестового опроса		+		
VII.7	Технология разработки тестовой оболочки: оформление области теста		+		
VII.8	Освоение технологии автоматизированной обработки анкет		+		
VII.9	Технология разработки пользовательского интерфейса		+		
VII.10	Технология организации накопления и обработки данных		+		
VII.11	Понятие макроса и технологию его создания и использования		+		
VII.12	Итоговое занятие по теме «Электронные таблицы»			+	
<b>VIII</b>	<b>Информационная технология разработки проекта</b>	<b>10</b>			
VIII.1	Информационная технология разработки проектов. Этапа разработки проектов				
VIII.2	Основные этапы разработки проекта: замысел проекта; планирование; контроль и анализ				
VIII.3	Уточнение и детализация замысла социального проекта				
VIII.4	Построение дерева целей проекта				
VIII.5	Практикум. Подготовка рефератов по теме		+		
VIII.6	Подготовка материалов о проблеме		+		
VIII.7	Создание анкеты		+		
VIII.8	Обработка статистических данных		+		
VIII.9	Работа над проектом		+		
VIII.10	Защита проекта			+	
<b>IX</b>	<b>Повторение</b>	<b>4</b>			
IX.1	Информация и её свойства				
IX.2	Кодирование информации				
IX.3	Логические основы построения компьютера				
IX.4	Алгебра логики				
	<b>Резервные уроки</b>	<b>2</b>			
	<b>Итого</b>	<b>70</b>			

**Поурочно-тематический план. 11 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Техника безопасности в кабинете информатики</b>	<b>1</b>				
1.1	Техника безопасности в кабинете информатики					
<b>II</b>	<b>Основы социальной информатики</b>	<b>18</b>				
II. 1	От индустриального общества — к информационному					
II. 2	Информационные ресурсы					
II. 3	Этические и правовые нормы информационной деятельности человека					
II. 4	Информационная безопасность					
II. 5	Моделирование в электронных таблицах		+			
II. 6	Этапы моделирования в электронных таблицах		+			
II. 7	Моделирование биологических процессов		+			
II. 8	Анализ результатов моделирования биологических процессов		+			
II. 9	Моделирование движения тела под действием силы		+			
II. 10	Анализ результатов моделирования движения тела под действием силы		+			
II. 11	Моделирование экологических процессов		+			
II. 12	Анализ результатов моделирования экологических процессов		+			
II. 13	Моделирование случайных процессов		+			
II. 14	Анализ результатов моделирования случайных процессов		+			
II. 15	Информационные модели в базах данных		+			
II. 16	Этапы создания информационных моделей в базах данных		+			
II. 17	Стандартные и индивидуальные информационные модели. Информационная модель «Учащиеся»		+			
II. 18	Итоговое занятие по теме «Моделирование»			+		
<b>III</b>	<b>Информационные системы и технологии</b>	<b>3</b>				
III.1	Классификация информационных систем					
III.2	Процессы в информационной системе. Представление об информационном пространстве					
III.3	Представление информации в компьютере					

<b>IV</b>	<b>Информационная технология автоматизированной обработки текстовых документов</b>	<b>5</b>				
IV.1	Редактирование и форматирование документа		+			
IV.2	Проверка орфографии. Автозамена		+			
IV.3	Поиск и замена символов		+			
IV.4	Программы распознавания текста Обработка сканированного текста		+			
IV.5	Итоговое занятие по теме «Обработка текста»			+		
<b>V</b>	<b>Информационная технология хранения данных</b>	<b>20</b>				
V.1	Представление о базах данных					
V.2	Примеры информационных моделей		+			
V.3	Реляционная модель данных и ее основные свойства		+			
V.4	Этапы разработки базы данных		+			
V.5	Постановка задачи — разработка базы данных		+			
V.6	Проектирование базы данных		+			
V.7	Разработка структуры таблиц		+			
V.8	Создание базы данных в СУБД		+			
V.9	Практикум Создание базы данных в СУБД		+			
V.10	Заполнение БД в виде таблиц		+			
V.11	Создание и редактирование составной формы		+			
V.12	Заполнение БД в виде формы		+			
V.13	Сортировка данных в таблице		+			
V.14	Вывод данных на печать		+			
V.15	Запросы		+			
V.16	Технология работы с запросами		+			
V.17	Поиск информации по запросам		+			
V.18	Создание запроса на выборку и условия отбора в нем		+			
V.19	Групповые операции в запросах		+			
V.20	Итоговое занятие по теме «Хранение информации»			+		
<b>VI</b>	<b>Основы программирования на языке «Паскаль»</b>	<b>12</b>				
VI.1	Цикл с параметром		+			
VI.2	Синтаксис оператора цикла		+			
VI.3	Примеры программ, использующих циклы		+			

VI.4	Использовать в программах цикл For...Next		+			
VI.5	Условный оператор		+			
VI.6	Назначение условного оператора. Синтаксис		+			
VI.7	Примеры написания программ с условными операторами		+			
VI.8	Оператор множественного выбора		+			
VI.9	Циклы с предусловием и постусловием		+			
VI.10	Синтаксис оператора цикла Do...While		+			
VI.11	Примеры написания программ с циклами		+			
VI.12	Итоговое занятие по теме «Паскаль»			+		
<b>VII</b>	<b>Подготовка к экзаменам</b>	<b>9</b>				
VII.1	Системная среда Linux		+			
VII.2	Файловая структура. Операции с файлами и папками		+			
VII.3	Среда текстового процессора		+			
VII.4	Основные операции с текстами		+			
VII.5	Среда табличного процессора		+			
VII.6	Основные операции с электронными таблицами		+			
VII.7	Информация. Кодирование информации		+			
VII.8	Компьютерные сети. Виды сетей. Поиск информации в сетях		+			
VII.9	Алгебра логики		+			
	<b>Резервные уроки</b>	<b>2</b>				
	<b>Итого</b>	<b>70</b>				

#### 4.4.5. История

##### 10 класс. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящее тематическое планирование по истории разработано на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы основного общего образования и авторских программ: Сахаров А. Н., Боханов А. Н., Козленко С. И. История России с древнейших времен до конца XIX века. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009; Загладин Н. В., Симония Н. А. Всеобщая история. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.

Тематический план ориентирован на использование

– учебников:

*Загладин, Н. В.* Всеобщая история с древнейших времен до конца XIX в.: учебник для 10 класса общеобразоват. учреждений /В. Н. Загладин, Н. А. Симония. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010;

*Сахаров, А. Н.* История России с древнейших времен до конца XVI века: в 2 ч. Ч. 1: учебник для 10 класса общеобразоват. учреждений /А. Н. Сахаров, А. Н. Боханов. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010;

*Сахаров, А. Н.* История России. XVII–XIX века: в 2 ч. Ч. 1 : учебник для 10 класса общеобразоват. учреждений / А. Н. Сахаров, А. Н. Боханов. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010;

– дополнительных пособий для учителя:

*Агафонов, С. В.* Схемы по истории России. 10 класс : к учебнику Сахарова А. Н., Боханова А. Н. «История России с древнейших времен до конца XIX» / С. В. Агафонов. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007;

*Кишенкова, О. В.* Тестовые задания по истории России. 10 класс: в 2 ч. / О. В. Кишенкова, А. Н. Иоффе. – М., 2006;

*Старобинская, Г. И.* История России с древнейших времен до конца XIX в.: поурочные методич. рекомендации. 10 класс : к учебнику Сахарова А. Н., Боханова А. Н. : в 2 ч. / Г. И. Старобинская. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.

Реализация тематического плана рассчитана на следующее количество часов:

– курс «Всеобщая история. 10 класс» – 24 часа;

– курс «История России с древнейших времен до XIX века» – 44 часа.

Всего 68 часов + 2 часа резервного времени.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.megabook.ru/>

Данное тематическое планирование предназначено для достижения следующих **целей**:

- освоение учащимися комплекса систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска и систематизации исторической информации, работы с различными типами исторических источников, критического анализа исторической информации;
- развитие у учащихся исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять и аргументированно представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории;
- воспитание у учащихся чувства национальной идентичности, демократизма и толерантности, уважения к историческому пути своего и других народов, стремления сохранять и приумножать достояние страны в области материальной и духовной культуры;

- формирование историко-познавательной, информационно-коммуникативной и социально-мировоззренческой компетенции студентов.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### ***должны знать:***

- факты, явления, процессы, понятия, характеризующие целостность исторического процесса;
- особенности исторического, социологического, политологического, культурологического анализа событий, явлений, процессов прошлого;
- взаимосвязь и особенности истории России и мира;
- периодизацию отечественной и всемирной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе;

### ***уметь:***

- проводить комплексный поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации;
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема);
- формировать собственный алгоритм решения историко-познавательных задач;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

### ***владеть компетенциями:***

- информационной;
- коммуникативной;
- рефлексивной;
- познавательной.

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лаборатор- ные и прак- тические	Контроль- ные и диаг- ностические	Экскур- сии	Примеча- ния
	<b>Раздел 1. Меняющийся облик мира: опыт осмысления. Глава 1. Пути и методы познания истории</b>	<b>1</b>				
I.1	Этапы развития исторического знания. Закономерности и случайности в жизни народов. Проблемы периодизации всемирной истории					
	<b>Раздел II. Человечество на заре своей истории. Глава 2. Первобытная эпоха</b>	<b>4</b>				
II.1	Первобытная эпоха. У истоков рода человеческого. Неолитическая революция					
II.2	Первые государства Древнего мира. Деспотии Востока. Расширение ареала цивилизации					
II.3	Античная эпоха в истории человечества. Города-государства Греции и Италии. Борьба за господство на Средиземноморье. Возвышение Рима					
II.4	Крушение империи Древнего мира. Изменение условий развития народов Евразии. Закат Римской империи					
	<b>Раздел III. Европа и Азия в средние века</b>	<b>10</b>				
III.1	Мир эпохи средневековья					
III.2	Экспансия ислама					
III.3	Период раннего феодализма в Западной и Центральной Европе					
III.4	Византия и Восточная Европа в V–X вв.					
III.5	Западная Европа в XI–XV вв. Инквизиция и крестовые походы. Общественно-политическое развитие государств Европы					
III.6	Международные отношения и войны Средневековья					
III.7	Духовная жизнь европейского Средневековья					
III.8	Новое время: эпоха перемен. Великие географические открытия. Завоевание Америки					

III.9	Западная Европа: социально- экономические и духовные факторы модернизации. Эпоха Реформации					
III.10	Абсолютизм, религиозные войны и новая система международных отношений в Европе					
	<b>Раздел IV. Новое время: эпоха великого европейского господства</b>	<b>9</b>				
IV.1	Первые буржуазные революции. Эпоха Просвещения и просвещенный абсолютизм					
IV.2	Война за независимость в Северной Америке. Великая французская революция и ее последствия для Европы					
IV.3	Промышленный переворот в Англии и его последствия. Европа: противоречия промышленной эпохи					
IV.4	Идейно-политическое развитие стран Западной Европы XIX в.					
IV.5	Наука и искусство в XVIII–XIX вв.					
IV.6	Страны континентальной Европы в период промышленного переворота. Страны Западного полушария в XIX в.					
IV.7	Мир Востока в XVIII в.: наступление колониальной системы					
IV.8	Колониальный кризис «традиционного общества» в странах Востока					
IV.9	Эволюция системы международных отношений в Новое время					
	<b>Итого</b>	<b>24</b>				

### ИСТОРИЯ РОССИИ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечания
	<b>Глава I. Русь изначальная</b>	<b>4</b>				
I.1	Индоевропейцы. Исторические корни славян					
I.2	Восточные славяне в VIII–IX веках					
I.3	Появление государства Русь в Поднепровье. Первые русские князья. Правление Святослава					
I.4	Древнерусское государство при Владимире					
	<b>Глава II. Расцвет Руси. XI – первая треть XII в.</b>	<b>21</b>				

II.1	Правление Ярослава Мудрого. Развитие феодальных отношений. Русь при Ярославичах					
II.2	Русь при внуках Ярослава Мудрого. Владимир Мономах					
II.3	Политическая раздробленность Руси					
II.4	Культура Руси X – начала XIII в. Зарождение русской цивилизации					
II.5	Монголо-татарское нашествие на Русь					
II.6	Натиск завоевателей на северо-западные границы Руси. Первые схватки с крестоносцами и литовцами					
II.7	Русь и Золотая Орда при Александре Невском. Предпосылки возрождения Руси					
II.8	Возвышение новых русских центров и начало собирания земель вокруг Москвы					
II.9	Эпоха Куликовской битвы. По пути Дмитрия Донского					
II.10	Феодальная война на Руси					
II.11	Иван III – государь всея Руси. Русь между Востоком и Западом					
II.12	Хозяйство, власть и церковь в XV веке. Культура и быт в XIV–XV веках					
II.13	Приход к власти Ивана IV. Реформы 1550-х гг.					
II.14	Внешняя политика Ивана IV					
II.15	Опричнина. Последние годы Грозного царя					
II.16	Новые явления в русской культуре					
II.17	Начало Смуты. Кризис общества и государства. Спасатели Отечества					
II.18	Россия после Смуты. Новые черты в жизни России.					
II.19	XVII, «бунташный век»					
II.20	Внутренняя и внешняя политика Алексея Михайловича. Народы России					
II.21	Россия накануне преобразований. Культура и быт					
	<b>Россия в XVIII столетии. Глава III. Эпоха Петра I</b>	<b>2</b>				
III.1	Эпоха Петра I. Северная война					
III.2	Реформы Петра I					
	<b>Глава IV. Россия в эпоху дворцовых переворотов и во второй половине XVIII в.</b>	<b>5</b>				
IV.1	Эпоха дворцовых переворотов					
IV.2	Расцвет дворянской империи. Могучая внешнеполитическая поступь					

	империи					
IV.3	Экономика и население России во второй половине XVIII в.					
IV.4	Культура и быт России во второй половине XVIII в					
IV.5	Тревожное окончание века					
	<b>Глава V. Россия в первой четверти XIX в.</b>	<b>3</b>				
V.1	Первые годы правления Александра I					
V.2	Отечественная война 1812 г.					
V.3	Жизнь России в послевоенный период. Движение декабристов					
	<b>Глава VI. Российская империя в годы правления Николая I. 1825–1855 гг.</b>	<b>4</b>				
VI.1	Внутренняя политика Николая I					
VI.2	Внешняя политика Николая I. Крымская война					
VI.3	Общественная и духовная жизнь России					
VI.4	Русская культура в первой половине XIX в.					
	<b>Глава VII. Россия в эпоху преобразований. 1860–1870-е гг.</b>	<b>2</b>				
VII.1	Реформы Александра II					
VII.2	Россия после отмены крепостного права					
	<b>Глава VIII. Россия в 1880–1890-е годы</b>	<b>3</b>				
VIII.1	Россия в годы правления Александра III. 1881–1894 годы					
VIII.2	Государственно-социальная система России в конце XIX в.					
VIII.3	Русская культура во второй половине XIX в.					
	<b>Итого</b>	<b>44</b>				

## 11 класс. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (ВАРИАНТ 1)

Настоящее тематическое планирование по истории разработано на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования, примерной программы среднего (полного) общего образования базового уровня по истории (2004 г.) и авторских программ: Козленко С. И., Загладин Н. В., Загладина Х. Т. История России. XX – начало XXI века. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009; Загладин Н. В., Загладина Х. Т. Всеобщая история. Конец XIX – начало XXI века. М.: ООО «ТИД "Русское слово – РС"», 2009.

Тематический план ориентирован на использование учебников:

- *Загладин, Н. В.* Всеобщая история. Конец XIX – начало XXI века: учебник для 11 класса общеобразоват. учреждений / Н. В. Загладин. – М.: ООО «ТИД "Русское слово – РС"», 2010;

- *Загладин, Н. В.* История России. XX – начало XXI века: учебник для 11 класса общеобразоват. учреждений / Н. В. Загладин, С. И. Козленко, С. Т. Минаков, Ю. А. Петров. – М.: ООО «ТИД "Русское слово – РС"», 2010;

дополнительных пособий для учителя:

- *Загладин, Н. В.* Методические рекомендации по использованию учебников Загладина Н. В. 10–11 кл. / Н. В. Загладин. – М.: ООО «ТИД "Русское слово – РС"», 2005;

- *Кишенкова, О. В.* Всемирная история. XX век. Тестовый контроль на уроках истории в 10–11 классах / О. В. Кишенкова. – М.: ООО «ТИД "Русское слово – РС"», 2009;

- *Романовский, В. К.* Новейшая отечественная история. 1985–2002 гг. / В. К. Романовский. – М.: ООО «ТИД "Русское слово – РС"», 2009;

- *Агафонов, С. В.* Учебные таблицы по отечественной истории / С. В. Агафонов. – М.: ООО «ТИД "Русское слово – РС"», 2009;

- *Агафонов, С. В.* Обобщающие таблицы по отечественной истории : комплект из 9 таблиц / С. В. Агафонов. – М. : ООО «ТИД "Русское слово – РС"», 2009.

Реализация тематического плана в 11 классе рассчитана на следующее количество часов:

– курс «Всеобщая история. Конец XIX – начало XX в.» – 24 часа;

– курс «История России. XX – начало XXI века» – 44 часа.

Резервные уроки – 2 часа. Всего 70 часов.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронный учебник «Данилов А. А. История России XX век. 11 класс» а также электронные справочники и словари. Методический комплект включает также исторические карты, таблицы и схемы, видеофильмы:

- «Первая мировая война»: в 2 ч.;

- «За Кремлевскими стенами»: в 2 ч. и др.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### ***должны знать/понимать:***

– основные этапы и ключевые события истории мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей всеобщей истории;

– важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

– изученные виды исторических источников;

### ***уметь:***

– соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

– использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;

– показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;

– рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;

– соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

– объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов мира;

- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;

- обогащения знаний об историческом пути и традициях народов мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лаборатор- ные и прак- тические	Контроль- ные и диаг- ностические	Экскур- сии	Примеча- ния
	<b>Мир в индустриальную эпоху: конец XIX – середина XX в. Глава 1. Основные направления научно-технического прогресса</b>	<b>1</b>				
1	Ускорение развития науки и революция в естествознании. Научно-технический прогресс: основные направления					
	<b>Глава 2. Мир на рубеже веков. Первая мировая война</b>	<b>3</b>				
1	Страны Западной Европы, России Япония: опыт модернизации. Обострение противоречий мирового развития в начале XX века. Завершение колониального раздела мира					
2	Пути развития стран Азии, Африки и Латинской Америки					
3	Державное соперничество и Первая мировая война					
	<b>Глава 3. Теория и практика общественного развития</b>	<b>1</b>				
1	Социальные отношения и рабочее движение. Марксизм, ревизионизм и социал-демократия. Реформы и революции в общественно-политическом развитии					
	<b>Глава 4. Политическое развитие индустриальных стран</b>	<b>2</b>				
1	Эволюция либеральной демократии					
2	Тоталитаризм как феномен XX века. Фашизм в Италии и Германии					
	<b>Глава 5. Мировое развитие и международные отношения в 1920–1940-х годах</b>	<b>4</b>				
1	Проблемы войны и мира в 1920-е годы. Милитаризм и пацифизм					
2	Ослабление колониальных империй в межвоенные годы					
3	На путях ко Второй мировой войне					
4	Антигитлеровская коалиция и ее победа во Второй мировой войне					
	<b>Глава 6. Духовная жизнь и развитие мировой культуры</b>	<b>1</b>				
1	Духовная жизнь и развитие мировой культуры					
	<b>Человечество на рубеже новой эры.</b>	<b>1</b>				

	<b>Глава 7. Ускорение научно-технического развития и его последствия</b>					
1	Технологии новой эпохи. Информационное общество: новые черты Глобализация мировой экономики и ее последствия					
	<b>Глава 8. Социальные и этнические процессы в информационном обществе</b>	<b>1</b>				
1	Социальные перемены в развитых странах. Миграция населения и межэтнические отношения во второй половине XX – начале XXI в.					
	<b>Глава 9. Международные отношения после Второй мировой войны</b>	<b>2</b>				
1	Начало «холодной войны» и становление двухполюсного мира					
2	Международные конфликты конца 1940 – 1970-х гг. Период «партнерства и соперничества»					
	<b>Глава 10. Евроатлантическая цивилизация во второй половине XX – начале XXI века</b>	<b>2</b>				
1	Страны Западной Европы и США в первые послевоенные десятилетия. «Общество всеобщего благоденствия»: основные параметры					
2	Страны Запада на рубеже XX–XXI веков					
	<b>Глава 11. Страны Восточной Европы и государства СНГ</b>	<b>1</b>				
1	СССР и страны Восточной Европы во второй половине XX века.					
	<b>Глава 12. Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации</b>	<b>2</b>				
1	Страны Азии, Африки и Латинской Америки: проблемы модернизации					
2	Развивающиеся страны Азии и Африки. Латинская Америка во второй половине XX – начале XXI века					
	<b>Глава 13. Духовная жизнь после Второй мировой войны</b>	<b>1</b>				
1	Духовная жизнь после Второй мировой войны					
	<b>Глава 14. Мировая цивилизация: новые проблемы на рубеже тысячелетий</b>	<b>2</b>				
1	Глобальные угрозы человечеству и поиски путей их преодоления. Складывание новой системы международных отношений					
2	Мир в XX – начале XXI века					
	<b>Итого</b>	<b>24</b>				
<b>ИСТОРИЯ РОССИИ</b>						
	<b>Глава 1. Российская империя накануне Первой мировой войны</b>	<b>5</b>				
1	Россия на рубеже XIX–XX веков					

2	Россия на рубеже XIX–XX веков					
3	Кризис империи: русско-японская война и революция 1905–1907 гг.					
4	Кризис империи: русско-японская война и революция 1905–1907 гг. Политическая жизнь страны после Манифеста 17 октября 1905 г. Третьеиюньская монархия					
5	Культура России в конце XIX – начале XX века					
	<b>Глава 2. Россия в годы революций и Гражданской войны</b>	<b>5</b>				
1	Россия в Первой мировой войне: конец империи					
2	Февральская революция 1917 г.					
3	Переход власти к партии большевиков					
4	Гражданская война и иностранная интервенция. 1918 – 1922 гг. Политика «военного коммунизма»					
5	Гражданская война и иностранная интервенция. 1918 – 1922 гг. Политика «военного коммунизма»					
	<b>Глава 3. Советское государство и общество в 1920–1930 гг.</b>	<b>12</b>				
1	Новая экономическая политика					
2	Образование СССР и его международное признание. Культура и искусство после октября 1917 г.					
3	Модернизация экономики в 1930-е гг. Культурная революция					
4	Культ личности И. В. Сталина, массовые репрессии и политическая система СССР. Культура и искусство в предвоенное десятилетие					
5	Международные отношения и внешняя политика СССР в 1930-е годы. СССР в 1939–1941 годах					
6	Международные отношения и внешняя политика СССР в 1930-е годы. СССР в 1939–1941 годах					
7	Начальный период Великой Отечественной войны. Июнь 1941 – ноябрь 1942 г.					
8	Начальный период Великой Отечественной войны. Июнь 1941 – ноябрь 1942 г.					
9	Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Ноябрь 1942 – зима 1943 года					
10	Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Ноябрь 1942 – зима 1943 года					
11	Наступление Красной Армии на заключительном этапе Великой Отечественной войны					

1	Причины, цена и значение Великой Победы					
2						
	<b>Глава 5. СССР в первые послевоенные десятилетия. 1945–1964 гг.</b>	<b>7</b>				
1	Внешняя политика СССР и начало «холодной войны»					
2	СССР в последние годы жизни Сталина					
3	Первые попытки реформ и XX съезд КПСС					
4	Изменения во внешней политике СССР					
5	Противоречия политики мирного сосуществования					
6	Советское общество конца 1950-х – начала 1960-х гг. Духовная жизнь					
7	Советское общество конца 1950-х – начала 1960-х гг. Духовная жизнь					
	<b>Глава 6. СССР в годы «коллективного руководства» в середине 1960 – начале 1980-х годов</b>	<b>4</b>				
1	Политика и экономика: от реформ – к «застою»					
2	СССР на международной арене. 1960 – 1970-е гг. Углубление кризисных явлений в СССР					
3	СССР на международной арене. 1960 – 1970-е гг. Углубление кризисных явлений в СССР					
4	Духовная жизнь в СССР середины 1960 – середины 1980-х гг. Наука, литература и искусство					
	<b>Глава 7. Перестройка и распад СССР</b>	<b>4</b>				
1	Политика перестройки в сфере экономики					
2	Развитие гласности и демократии в СССР					
3	Новое политическое мышление: достижения и проблемы					
4	Кризис и распад советского общества					
	<b>Глава 8. Россия на рубеже XX–XXI веков</b>	<b>6</b>				
1	Курс реформ: социально-экономические аспекты					
2	Общественно-политические проблемы России во второй половине 1990-х годов Россия на рубеже веков: по пути стабилизации					
3	Новый этап в развитии Российской Федерации					
4	Внешняя политика демократической России					
5	Искусство и культура России к началу XXI века					
6	Россия на рубеже XX–XXI веков					

	Итоговое занятие	<b>1</b>				
	<b>Итого</b>	<b>44</b>				
	Резервные уроки	<b>2</b>				
	<b>Итого</b>	<b>70</b>				

#### 4.4.6. Литература

##### 10 класс. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне и примерной программы по литературе для образовательных учреждений с русским (родным) языком обучения, а также авторской программы Кутузова А.Г.

Выбор программы мотивирован тем, что она

- соответствует стандарту основного общего образования по литературе, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся;
- сохраняя единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для реализации.

**Программа построена следующим образом:**

- Литература первой половины XIX века
- Литература второй половины XIX века

##### **Цели**

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей

##### **Задачи**

- **уметь** анализировать литературное произведение как художественно целое в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения;
- **выявлять** взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения;
- **формировать** умения сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций;
- **писать** сочинения различных типов;
- **использовать** необходимые источники, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

##### **Концепция**

- Рассмотрение художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника.

Срок реализации программы в течение 1 года.

##### **Содержание программы:**

1. Введение

2. И.А. Гончаров
3. А.Н. Островский
4. А.С. Пушкин
5. М.Ю. Лермонтов
6. Н.В. Гоголь
7. Ф.И. Тютчев
8. А.А. Фет
9. И.С. Тургенев
10. А.К. Толстой
11. Н.С. Лесков
12. М.Е. Салтыков-Щедрин
13. Ф.М. Достоевский
14. Л.Н. Толстой
15. Общественно-политическая жизнь России 80-90 гг. 19в.
16. А.П.Чехов
17. Литература 19 в. (обобщение)

Количество часов в год в соответствии со школьным учебным планом – 105 часов (3 часа в неделю).

**Формы работы:**

- индивидуальная, фронтальная, групповая

**Методы:**

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- методы контроля и самоконтроля
- словесные методы
- наблюдения

**Технологии**

- педагогическое сотрудничество
- технология уровневой дифференциации

**Формы контроля:**

- сочинение – 6
- контрольная работа – 8
- практическая работа – 14

***Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе***

Основной задачей проверки знаний, умений и навыков является установление уровня подготовки учащихся по литературе и объективная оценка их в соответствии с требованиями программы.

При оценке знаний учащихся с учетом указаний Основных направлений реформы общеобразовательной и профессиональной школы необходимо обращать внимание на уровень сформированности эстетических вкусов, умение понимать и ценить произведения художественной литературы.

На всех этапах учебного процесса учитель поощряет самостоятельные наблюдения учащихся над текстом и личную оценку событий и поведения героев, направленную на раскрытие идейно-художественного содержания произведения; требует знания вопросов теории литературы, добиваясь того, чтобы они практически использовались в процессе анализа и оценки художественных произведений.

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и др.), являясь составной частью системы работы по литературе, они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.

В течение учебного года рекомендуется проводить в связи с уроками литературы следующее количество сочинений, целесообразно распределенных учителем по четвертям (полугодиям):

Классы	Количество сочинений		
	классных	домашних	всего
X	4	3	7

Объем сочинений должен быть примерно таким в X классе – 4-5 страницы.

Уменьшение объема сочинений против примерных норм не влияет на отметку за содержание, если оно отвечает требованиям, предъявляемым для соответствующей оценки, так же как превышение объема не ведет к повышению отметки.

Любое сочинение проверяется не позднее срока в 10 дней и оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая - за грамотность. Оценка за содержание и речь относится к литературе, вторая - к русскому языку.

### **Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи.
6. Умение владеть монологической литературной речью: логичность и последовательность ответа, беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам: 5 класс-100-110 слов в минуту, 6 класс-110-120 слов в минуту, 7 класс-120-130 слов в минуту, считая это средней скоростью в последующих классах.

В соответствии с этим:

**Отметкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (IX-XI кл.); свободное владение монологической литературной речью.

**Отметкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения: умение объяснять взаимосвязь событий, характерные поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Отметкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в

содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения; бедность выразительных средств языка.

**Отметкой «1»** оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

### **Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия в соответствии с планом, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

наличие плана, соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

**Отметка «5»** ставится за сочинение:

глубоко и аргументировано, в соответствии с планом раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов; необходимых для ее раскрытия, умение целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

**Отметка «4»** ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно в соответствии с планом раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное в изложении содержания

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Отметка «3»** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;  
в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Отметка «2»** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без выводов и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Отметка «1»** ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли;

содержащее большее число ошибок, чем это установлено для оценки «2».

**Поурочно-тематический план.**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>ВВЕДЕНИЕ.</b>	<b>1</b>				
1.1	Введение. Понятие о художественном мире писателя и его составляющих.					
<b>II</b>	<b>Художественный мир русской литературы: становление и развитие</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
II.1	Периодизация русской литературы. Древняя и новая русская литература: общее и особенное					
II.2.	Классицизм и сентиментализм в литературе XVIII века. Художественное открытие романтизма начала XIX века			15 мин		
II.3.	<b>Рр</b> Творческий практикум. Лирика. Устная интерпретация поэтического текста		+			
II.4.	От лирики к эпике (роман в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, поэма «Мёртвые души» Н.В. Гоголя).					
II.5.	Поиски новых эпических форм (роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)			15 мин		
II.6.	Драма (комедия «Горе от ума» А.С. Грибоедова)					
II.7.	<b>Рр</b> Творческий практикум. Ответ на проблемный вопрос			+		
<b>III</b>	<b>Литературный процесс 20 – 40-х годов XIX века</b>	<b>1</b>				
III.1	Понятие о литературном процессе. Взаимодействие реализма и романтизма, утверждение традиций реализма					
<b>IV</b>	<b>Художественный мир А. С. Пушкина</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		
IV.1	Художественный мир А.С. Пушкина					
IV.2	Тематическое многообразие лирики. Свобода как философский идеал			15 мин		
IV. 3.	«Медный всадник». Философское осмысление темы бунта					
IV. 4.	<b>Рр</b> Творческий практикум. Мини-сочинение проблемного характера			+		сочинение
<b>V</b>	<b>Художественный мир М. Ю. Лермонтова</b>	<b>3</b>		<b>1</b>		
V.1	Художественный мир М.Ю. Лермонтова					
V.2	Лирическое я поэта и его воплощение в поэтическом тексте. Философское					

	начало в лирике					
V.3	<b>Рр</b> Творческий практикум. Ответ на проблемный вопрос			+		
<b>VI</b>	<b>Художественный мир Н. В. Гоголя</b>	<b>3</b>		<b>1</b>		
VI.1	Художественный мир Н.В. Гоголя					
VI.2	«Портрет». «Нефантастическая фантастика» Гоголя					
VI.3	<b>Рр</b> Творческий практикум. Ответ на проблемный вопрос			+		
<b>VII</b>	<b>Художественный мир русской литературы второй половины XIX века</b>	<b>1</b>				
VII.1	Художественные открытия русской литературы: эпоха русского романа, своеобразии русской драматургии					
<b>VIII</b>	<b>Художественный мир И. А. Гончарова</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
VIII.1	Художественный мир И.А. Гончарова. «Фрегат Паллада». Антиромантический пафос очерка, точность бытовых зарисовок					
VIII.2	«Обломов». Обломов в системе художественных образов романа, смысл сопоставления со Штольцем				15 мин	
VIII.3	«Сон Обломова» и его место в композиции и сюжете. Обломовка, обломовцы, обломовщина как символические образы произведения				15 мин	
VIII.4	Авторский приговор идеалам главного героя. Споры вокруг образа Обломова			+		
VIII.5	<b>Рр</b> Творческий практикум. Сочинение			+		сочинение
<b>IX</b>	<b>Художественный мир А. Н. Островского</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
IX.1	Художественный мир А.Н. Островского. Театр Островского и традиции русской классической драматургии					
IX.2.	«Гроза». Смысл названия, своеобразии жанра					
IX.3.	Система художественных образов, функции второстепенных и эпизодических персонажей				15 мин	
IX.4.	Тема греха и святости и её современная интерпретация					
IX.5.	Споры вокруг образа главной героини			+		
IX.6.	<b>Рр</b> Творческий практикум. Сочинение			+		сочинение
<b>X.</b>	<b>Художественный мир И. С. Тургенева</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
X.1.	Художественный мир И.С. Тургенева. Своеобразие авторской концепции мира, жанровое многообразие творчества					

X. 2.	«Отцы и дети». Смысл названия, полемический пафос				
X. 3.	Своеобразие композиции			15 мин	
X. 4.	Система художественных образов				
X. 5.	Противоречивость позиции Базарова, его победы и поражения				
X. 6.	Любовный конфликт как идейное испытание героя			15 мин	
X. 7.	Временное и вечное в образе Базарова				
X. 8.	Автор и его герой				
X. 9.	Споры вокруг образа главного героя и о нигилизме в русской критике		+		
X.10.	<b>Рр</b> Творческий практикум. Сочинение-размышление			+	сочинение
<b>XI.</b>	<b>Художественный мир М. Е. Салтыкова-Щедрина</b>	<b>3</b>			
XI.1.	Художественный мир Салтыкова-Щедрина. «История одного города» (общий обзор)				
XI.2.	Смысл названия, споры о жанровой природе произведения, трактовка финала				
XI.3	<b>Рр</b> Творческий практикум. Ответ на вопрос проблемного характера				
<b>XII.</b>	<b>Художественный мир Н. А. Некрасова</b>	<b>9</b>		<b>1</b>	
XII.1	Художественный мир Н.А. Некрасова				
XII. 2	Основные жанры и темы поэзии Н.А. Некрасова			15 мин	(наиз.)
XII. 3	Тема народа и родины как ведущая в творчестве поэта				
XII.4	«Кому на Руси жить хорошо». История создания				
XII. 5	Жанр и композиция			15 мин	
XII. 6	Крестьянские типы в изображении Некрасова				
XII. 7	<b>Рр</b> Творческий практикум. Интерпретация поэтического текста			+	
XII. 8	Проблема счастья и её разрешение				(наиз.)
XII. 9	Фольклорная основа поэмы				
<b>XIII.</b>	<b>Художественный мир Ф.И. Тютчева</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	
XIII.1	Художественный мир Ф.И. Тютчева. Концепция мира и человека в поэзии Тютчева				
XIII.2	«Вечные проблемы» человеческого бытия и их осмысление в философской лирике				(наиз.)
XIII.3	<b>Рр</b> Творческий практикум. Самостоятельная интерпретация поэтического текста			+	

<b>XIV.</b>	<b>Художественный мир А. А. Фета</b>	<b>3</b>	<b>1</b>			
XIV.1	Художественный мир А. А. Фета					
XIV.2	<b>Рр</b> Творческий практикум. Самостоятельная подборка стихотворений, «представляющих» поэта		+			
XIV.3	Тема «бедности слова» и мотив невыразимости сущего. Импрессионистические приёмы в лирике					(наиз.)
<b>XV</b>	<b>Художественный мир А. К. Толстого</b>	<b>3</b>	<b>1</b>			
XV. 1	Художественный мир А. К. Толстого					
XV. 2	Жанровое многообразие лирики. Основные темы, мотивы и образы					(наиз.)
XV. 3	<b>Рр</b> Творческий практикум. Стихи Толстого и их музыкальная интерпретация		+			
<b>XVI.</b>	<b>Художественный мир Ф. М. Достоевского</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
XVI.1	Художественный мир Ф. М. Достоевского					
XVI.2	Достоевский и нигилизм					
XVI.3	«Преступление и наказание». Жанровое своеобразие				15 мин	
XVI.4	Система художественных образов					
XVI.5	Русская действительность в художественном мире романа					
XVI.6	Петербургская тема				15 мин	
XVI.7	Раскольников и его теория					
XVI.8	Трагические противоречия характера главного героя					
XVI.9	<b>Рр</b> Творческий практикум. Ролевая дискуссия		+			
XVI.10	Тема преступления и наказания					
XVI.11	Тема преступления и наказания					
XVI.12	Нравственно-философская проблематика и её интерпретация на страницах романа					
XVI.13	Нравственно-философская проблематика и её интерпретация на страницах романа				15 мин	
XVI.14	Тема «двойничества» и её воплощение на страницах романа					
XVI.15	Тема «двойничества» и её воплощение на страницах романа					
XVI.16	«Преступление и наказание» в восприятии читателей разных эпох					
XVI.17	<b>Рр</b> Творческий практикум. Сочинение				+	сочинение
XVI.18	<b>Рр</b> Творческий практикум. Сочинение				+	сочинение

<b>XVII.</b>	<b>Художественный мир Л. Н. Толстого</b>	<b>16</b>		<b>2</b>		
XVII.1	Личность Л. Н. Толстого, писателя и философа, соединившего два века, две эпохи русской культуры					
XVII.2	«Война и мир». История создания, особенности художественной структуры, жанровая специфика					
XVII.3	Смысл названия: символическое значение понятий <i>война и мир</i>			15 мин		
XVII.4	Основные персонажи романа					
XVII.5	Поиски «мира» и своего места в жизни любимых героев Толстого					
XVII.6	Поиски «мира» и своего места в жизни любимых героев Толстого					
XVII.7	Толстовский идеал семьи. «Мысль семейная» в романе			15 мин		
XVII.8	Идея целительной силы «общей жизни», «мысль народная» в романе					
XVII.9	Идея целительной силы «общей жизни», «мысль народная» в романе			15 мин		
XVII.10	Значение образа Платона Каратаева					
XVII.11	Художественная правда истории в романе					
XVII.12	Смысл противопоставления образов Кутузова и Наполеона					
XVII.13	Смысл противопоставления образов Кутузова и Наполеона			15 мин		
XVII.14	Роман «Война и мир» и его читатели					
XVII.15	<b>Рр</b> Творческий практикум. Сочинение-размышление			+		сочинение
XVII.16	<b>Рр</b> Творческий практикум. Сочинение-размышление			+		сочинение
<b>XVIII.</b>	<b>Художественный мир Н. С. Лескова</b>	<b>5</b>		<b>1</b>		
XVIII.1	Художественный мир Н. С. Лескова. Своеобразие повествовательной манеры. Жанр сказа					
XVIII.2	«Очарованный странник». Житийное и фольклорное начало в повести, тема «праведничества»					
XVIII.3	Русский национальный характер в изображении писателя					
XVIII.4	Система персонажей повести					
XVIII.5	<b>Рр</b> Творческий практикум. Ответ на проблемный вопрос			+		
<b>XIX.</b>	<b>Мир русского романа, русской драматургии и русской лирики XIX века (повторение)</b>	<b>4</b>	<b>1</b>			
XIX.1.	Русский роман и его предтечи: поиски новой формы, адекватной времени					
XIX.2.	«Сквозные темы и образы» в литературе XIX века					
XIX.3	Лирика «чистого искусства» и гражданская лирика середины XIX века					

XIX. 4	<b>Рр</b> Итоговая читательская конференция		+			
	<b>ИТОГО</b>	<b>105</b>	<b>8</b>	<b>14</b>		<b>8 (ч)</b>
	<b>Рр</b>	<b>20</b>				<b>6 (сочин.)</b>

## 11 класс. Пояснительная записка

### Статус документа

Рабочая учебная программа курса литературы в 11 классе составлена на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (2004 г.), а также на основе программы обучения литературе в общеобразовательных школах (10-11 классы) под ред. Кутузова А.Г.

### Структура документа

Рабочая учебная программа по литературе в 11 классе представляет собой целостный документ, включающий три раздела: **пояснительную записку**; **основное содержание** с календарно-тематическим распределением учебных часов по основным разделам курса; **требования** к уровню подготовки выпускников.

### Цели и задачи курса

Курс литературы в 11 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературе:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### Концепция содержания учебного материала

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными сведениями, необходимыми для изучения включенных в программу произведений. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня понимания и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы. Рабочая учебная программа построена с учетом принципов научности, природосообразности, последовательности и систематичности, доступности, прочности, преемственности между различными разделами курса, а также перспективности. Уроки планируются с учётом тех знаний, которыми школьники должны были овладеть в предыдущие годы обучения литературе. Примерная программа

составлена с учетом преемственности с программой основной школы, закладывающей основы литературного образования.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентри (5-9 классы и 10-11 классы). Данная возрастная группа находится внутри второго концентри. В 11 классе изучение литературы идет на принципиально новой основе – подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения из биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного, привлекается критическая и мемуарная литература.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного). Только в этом случае школьники «приходят» к самостоятельному чтению грамотными читателями, могут свободно и с интересом обсудить, высказать своё суждение о прочитанном произведении. При чтении и разборе литературных произведений внимание учащихся должно быть обращено на неисчерпаемое богатство, гибкость, красоту и силу русского языка.

Курс литературы в 11 классе опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю), что соответствует учебному плану на 2011 - 2012 учебный год, из них на развитие речи – 13 часов.

### **Формы и методы, технологии обучения**

Для развития личности учащихся мною применяется **технология личностно ориентированного обучения** через создание условий для проявления и развития индивидуальности, самобытности и уникальности участников образовательного процесса (опора на субъектный личностный опыт учеников; применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид, действия с учебным материалом), через ориентирование на формирование учебной деятельности школьников (поощрение проявлений учениками инициативы и активности в образовательном процессе), через знание и учёт психофизиологических особенностей учащихся (использование тренировочных и проблемных заданий различной трудности; обеспечение дозированной помощи педагога ученикам (в соответствии с зоной ближайшего развития)).

Для формирования мотивации учащихся к учению и успешному обучению на уроках русского языка, формирования социальных навыков, навыков общения мною также применяется **технология работы в малых группах**, где каждый ученик получает свою часть задачи, учебного материала, которую он в состоянии освоить и которой научит

всех остальных членов группы, а также выступает в определённой роли (генератор идей, критик, фиксатор результатов, докладчик, спикер и т.д.) В результате самостоятельной работы в малых группах ученики получают новые знания и умения. Реализация этой технологии позволяет: сформировать способности к коммуникативному взаимодействию в позициях автора и понимающего; тренировать способности к исследованию ситуации; формировать способность к выявлению причины затруднения в учебной деятельности; формировать систему ценностей, направленную на максимальный вклад в совместную деятельность группы. Типы группового обучения: обучение партнёров (в парах); группа, сидящая вместе; маленькая команда; задание для всего класса.

**Формы взаимодействия:**

- фронтальное;
- групповое;
- парное;
- индивидуальное.

**Методы и приёмы:**

**Методы:**

- проблемно-поисковый;
- творческий;
- поисковый;
- информационно-доказательный.
- словесный;
- наглядный;
- практический.

**Приёмы:**

- интроспективный анализ;
- постановка задачи;
- экспрессии;
- чтение вслух;
- развитие творческого самочувствия;
- дискуссия;
- творческое самовыражение.

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей учебной программе**

- открытые и закрытые тесты;
- задания на установление соответствия;
- ответы на вопросы;
- тестирование.

**Обоснование выбора УМК для реализации рабочей учебной программы**

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
1. Русская литература XX века. Хрестоматия для 11 класса средней школы: В 2 ч. - Ч.1 / Сост. А.В. Баранников и др. – М.: Просвещение, 1993. – 448 с. 2. Русская литература XX		1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века: 11 класс, I полугодие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2008. – 368 с. – (В помощь школьному учителю). 2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века: 11 класс, II

<p>века. Хрестоматия для 11 класса средней школы: В 2 ч. - Ч.П / Сост. А.В. Баранников и др. – М.: Просвещение, 1993. – 448 с.</p>	<p>полугодие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2009. – 384 с. – (В помощь школьному учителю).</p> <p>3. Ромашина Н.Ф. Литература. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля. – Волгоград: Учитель, 2008. – 221 с.</p> <p>4. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с., ил.</p>
--	--

## **Требования к уровню подготовки выпускников**

***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен знать/понимать***

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

- основные теоретико-литературные понятия;

***уметь***

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Поурочно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечания
	<b>Художественный мир русской литературы XX века</b>					
<b>I.</b>	<b>Введение</b>					
I.1.	Периодизация русской литературы XX века, связь с общественно-политическими процессами в России	<b>1</b>				
<b>II.</b>	<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ</b>					
II.1.	«Новый» взгляд на литературу и её функции. Многообразие литературных течений и направлений	<b>1</b>				
<b>II.2.</b>	<b>Художественный мир русской прозы начала XX века</b>	<b>10</b>		<b>1</b>		
II.2.1.	Развитие реализма на рубеже веков. Неоромантические тенденции в русской прозе					
II.2.2.	А.П. Чехов. Трансформация традиционных тем и образов русской литературы в прозе писателя. Проблема человеческого счастья					
II.2.3.	Вопрос о назначении человека и общественные иллюзии					
II.2.4.	Художественное исследование духовного мира личности. Особенности поэтики А.П.Чехова					
II.2.5.	И.А. Бунин. Жанр рассказа как художественное устремление Бунина к изображению концентрированного «мгновения жизни»					
II.2.6.	Синтез поэтического и прозаического (сопоставление изученных рассказов со стихотворениями), «живопись» словом, открытый лиризм, подтекст					
II.2.7.	А.И. Куприн. «Гранатовый браслет». Трагическая история любви и её авторская оценка. Интерпретация образа «маленького человека»					
II.2.8.	М. Горький. «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов. Система художественных образов					
II.2.9.	<u>Советы библиотеки.</u> Рассказы и повести русских писателей рубежа веков					
II.2.10.	<i>РР. Творческий практикум. Интерпретация самостоятельно</i>			+		

	<i>прочитанного произведения</i>					
<b>II.3.</b>	<b>Художественный мир русской драматургии начала XX века</b>	<b>7</b>		<b>1</b>		
II.3.1.	Новаторство драматургии начала века					
II.3.2.	А.П. Чехов. «Вишнёвый сад». Своеобразие жанра. Драматическая напряжённость внутреннего действия, лирико-психологический подтекст					
II.3.3.	Интерпретация темы разрушения «дворянских гнёзд». Утверждение высокого назначения человека, его творческой преобразующей деятельности					
II.3.4.	М. Горький. «На дне». Философско-этическая проблематика пьесы, своеобразие жанра и конфликта. Спор о человеке					
II.3.5.	М. Горький. «На дне». Система персонажей пьесы. Авторская позиция и способы её реализации					
II.3.6.	<u>Советы библиотеки</u> . Пьесы русских драматургов					
II.3.7.	<i>РР. Творческий практикум. Рецензия на спектакль</i>			+		
<b>II.4.</b>	<b>Художественный мир русской поэзии начала XX века</b>					
<b>II.4.1.</b>	Поэзия серебряного века как эстетический феномен. Возникновение и становление течений русского модернизма	<b>1</b>				
<b>II.4.2.1.</b>	<b>Символизм.</b> Философские основы и эстетические принципы, их воплощение в творчестве поэтов-символистов	<b>6</b>				
II.4.2.2.	Идея синтеза культур, обращение к античности в творчестве «старших символистов» (В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт)					
II.4.2.3.	А.А. Блок. Тема «двоемирия» в ранней лирике					
II.4.2.4.	Лирический герой и «страшный мир»					
II.4.2.5.	Тема родины и своеобразие её воплощения в лирике А.А.Блока					
II.4.2.6.	«Двенадцать». Своеобразие композиции, ритм, интонация, строфика, символика. Сюжетная основа и философская проблематика поэмы					
<b>II.4.3.1.</b>	<b>Акмеизм.</b> Эстетические задачи	<b>4</b>				
II.4.3.2.	Подчёркнутый прозаизм житейских реалий, эстетизация фиксируемых явлений в поэзии акмеистов					
II.4.3.3.	«Тоска по мировой культуре» и её воплощение в поэтическом творчестве Н.С. Гумилёва, А.А. Ахматовой, О.Э. Мандельштама					
II.4.3.4.	Судьба поэтов-акмеистов и раздумья о ней					

П.4.4.1.	<b>Футуризм</b> и его основополагающие эстетические принципы	<b>9</b>		<b>1</b>		
П.4.4.2.	Преобладание урбанистической темы в творчестве поэтов-футуристов					
П.4.4.3.	«Пощёчина общественному вкусу» как манифест течения.					
П.4.4.4.	Маяковский и футуризм. Масштаб чувства и масштаб личности поэта и их воплощение в лирике					
П.4.4.5.	Образ лирического героя. Сплав личного и социального в лирике. Основные темы и мотивы лирики					
П.4.4.6.	Послеоктябрьское творчество Маяковского: традиции и новаторство					
П.4.4.7.	«Облако в штанах». Исповедь и проповедь в образном строе поэмы. Образ лирического героя и его возлюбленной. Новаторство поэмы					
П.4.4.8.	Новаторский характер поэзии Маяковского					
П.4.4.9.	<u>Советы библиотеки.</u> Поэзия футуристов <i>РР. Творческий практикум. Сочинение о поэзии серебряного века</i>				+	
П.4.5.1.	<b>Поэты «вне групп»:</b> М.И. Цветаева, М.А. Волошин	<b>2</b>				
П.4.5.2.	М.И. Цветаева. «Своеобразие художественной манеры. Основные темы и мотивы					
П.4.6.1.	<b>Имажинизм.</b> Эстетические принципы. Имажинисты и «крестьянские поэты»	<b>6</b>		<b>1</b>		
П.4.6.2.	С.А. Есенин. Лиричность и исповедальность поэзии					
П.4.6.3.	Поиски гармонии и с миром и трагизм мироощущения лирического героя					
П.4.6.4.	Образ родины и своеобразие его воплощения в лирике С. А.Есенина. Метафоричность и образность поэтического языка					
П.4.6.5.	<u>Советы библиотеки.</u> Творчество «крестьянских поэтов»					
П.4.6.6.	<i>РР. Творческий практикум. Интерпретация самостоятельно прочитанного стихотворения</i>				+	
<b>III.</b>	<b>ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (1921–1941)</b>					
III.1.	Общая характеристика развития русской литературы после 1917 года. Октябрьская революция и судьбы русской классической литературы	<b>1</b>				
III.2.	Литературная борьба 20-30-х годов, поиски новаторских художественных форм. Новые темы в «новой» литературе	<b>1</b>				

Ш.3.	Гражданская война, индустриализация и коллективизация в «новой» литературе	1				
Ш.4.	Первый Всесоюзный съезд писателей и его роль в развитии литературы 30-х годов и судьбах художников слова	1				
<b>Ш.5.</b>	<b>Художественный мир М.А. Шолохова</b>	<b>4</b>	<b>1</b>			
Ш.5.1.	«Тихий Дон» как роман-эпопея (обзорное изучение). Отражение трагедии Гражданской войны в художественном мире романа					
Ш.5.2.	«Очарование человека» в романе М.А. Шолохова: образ Григория Мелехова. Женские образы романа					
Ш.5.3.	<u>Советы библиотеки.</u> Произведения «новой» литературы					
Ш.5.4.	<i>РР. Творческий практикум. Автор – образ – читатель (сопоставительный анализ произведений близкой тематики)</i>		+			
<b>Ш.6.</b>	<b>Художественный мир А.П. Платонова</b>	<b>3</b>		<b>1</b>		
Ш.6.1.	«Усомнившийся Макар». «Сокровенный человек» Платонова. Композиция и система художественных образов рассказа. Своеобразие языка					
Ш.6.2.	<u>Советы библиотеки.</u> Творчество А.П. Платонов («Впрок», «Чевенгур», «Котлован»)					
Ш.6.3.	<i>РР. Творческий практикум. Образ – характер – герой (сочинение – исследование о герое А.П. Платонова)</i>			+		
<b>Ш.7.</b>	<b>Художественный мир М.А. Булгакова</b>	<b>5</b>		<b>1</b>		
Ш.7.1.	«Мастер и Маргарита». Своеобразие композиции романа, вечное и временное в тематике и проблематике. Система художественных образов					
Ш.7.2.	«Мастер и Маргарита». «Роман в романе»: осмысление библейской темы. Образы Пилата и Га-Ноцри					
Ш.7.3.	Ключевые сцены романа и их символика. Множественность интерпретаций					
Ш.7.4.	<u>Советы библиотеки.</u> М.А. Булгаков. «Дни Турбиных»					
Ш.7.5.	<i>РР. Творческий практикум. Сочинение-размышление</i>			+		
<b>IV.</b>	<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ИЗГНАНИИ</b>	<b>7</b>		<b>1</b>		
IV.1.	Литература русского зарубежья как культурный феномен. Основные имена. Развитие традиций русской классической литературы					

IV.2.	И.А. Бунин. «Чистый понедельник». Трагедийная концепция любви. Русский национальный характер и его неразрешимые противоречия					
IV.3.	И.А. Бунин. Лирика. Лирическое осмысление изгнанничества					
IV.4.	М.И. Цветаева. Исповедальное и трагедийное начало в лирике. Образ лирического героя. Своеобразие поэтического стиля					
IV.5.	В.В. Набоков. «Облако, озеро, башня». Рассказ как «игра» с читателем. Образ главного героя. Мир и его абсурдные законы. Своеобразие языка					
IV.6.	<u>Советы библиотеки.</u> Литература русского зарубежья					
IV.7.	<i>РР. Творческий практикум. Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение</i>				+	
<b>V.</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПОСЛЕВОЕННОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ (1941-1956)</b>	<b>5</b>			<b>1</b>	
V.1.	Война и духовная жизнь общества. Жанровое и тематическое многообразие произведений, созданных в период войны					
V.2.	Осмысление опыта войны в произведениях эпических и драматических жанров					
V.3.	В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда» как первый опыт «лейтенантской прозы», тематика и проблематика повести					
V.4.	<u>Советы библиотеки.</u> Великая Отечественная война в произведениях русских писателей					
V.5.	<i>РР. Творческий практикум. Презентация самостоятельно прочитанного произведения о войне</i>				+	
<b>VI.</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (1956-2000)</b>					
VI.1.	Современный литературный процесс. Основные тенденции в развитии литературы после 1956 года. «Возвращённые имена	<b>1</b>				
VI.2.	<b>Автор - образ - читатель</b>	<b>11</b>	<b>1</b>			
VI.2.1.	А.А. Ахматова. Тема памяти и судьбы в творчестве. Образ лирической героини. Поэзия Ахматовой и традиции русской классической лирики					
VI.2.2.	«Реквием». Эпическое и лирическое начало в произведении, сложность жанровой формы, трагедийный пафос					
VI.2.3.	Б.Л. Пастернак. Лирика. Мир природы и мир человека, и их воплощение в лирике					

VI.2.4.	Принадлежность человека времени и вечности					
VI.2.5.	Музыкальные темы и мотивы, значение подробностей жизни и ассоциаций					
VI.2.6.	«Доктор Живаго» как лирический роман (обзорное изучение). Равновеликость истории и судьбы человека					
VI.2.7.	А.Т. Твардовский. Тема войны в лирике. Образ лирического героя					
VI.2.8.	А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича». Русский национальный характер в изображении Солженицына. Автор и его герои					
VI.2.9.	В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы». Общее и особенное в раскрытии «лагерной» темы					
VI.2.10.	<u>Советы библиотеки.</u> «Лагерная» тема в литературе					
VI.2.11.	<i>РР. Творческий практикум. Семинар-диспут</i>		+			
<b>VI.3.</b>	<b>Мир – фольклор – литература (проза второй половины XX века)</b>	<b>3</b>				
VI.3.1.	Ч.Т. Айтматов. «Пегий пес, бегущий краем моря». Человек и природа в художественном мире произведения. Тема памяти					
VI.3.2.	В.Г. Распутин. «Прощание с Матёрой». Тема памяти и её художественное воплощение на страницах повести					
VI.3.3.	В.М. Шукшин. «До третьих петухов». Фольклорные основы сказки, её нравственная и социальная проблематика					
<b>VI.4.</b>	<b>Мир и человек (лирика и драматургия второй половины XX века)</b>	<b>8</b>		<b>1</b>		
VI.4.1.	Мир и человек в лирике поэтов-шестидесятников А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной					
VI.4.2.	Мир русской деревни и картины родной природы в изображении Н. Рубцова, В Солоухина					
VI.4.3.	Рождение авторской песни. Жанровое многообразие лирики В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Визбора и др.					
VI.4.4.	Драматургия второй половины XX века: основная тематика и имена (А. Арбузов, А. Вампилов, А. Володин, В. Розов, М. Роцин, Г. Горин)					
VI.4.5.	А.В. Вампилов. «Утиная охота»: проблематика, основной конфликт, своеобразие композиции. Образ Зилова					

VI.4.6.	И.А. Бродский. Лирика: романтический мир; автобиографические мотивы. Темы изгнанничества, одиночества, вечной разлуки					
VI.4.7.	<u>Советы библиотеки.</u> Мир и человек в прозе второй половины XX века					
VI.4.8.	<i>РР. Творческий практикум. Рекомендации для чтения моему ровеснику</i>			+		
<b>VI.5.</b>	<b>Литература последнего десятилетия XX века</b>	<b>2</b>		<b>1</b>		
VI.5.1.	Литературные итоги XX века: основные имена и направления. Постмодернизм в прозе. Многообразие поэтических течений					
VI.5.2	<i>РР. Творческий практикум. Презентация самостоятельно прочитанного произведения</i>			+		
<b>VII.</b>	<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА</b>	<b>3</b>		<b>1</b>		
VII.1.	Западноевропейская и американская литература XX века: основные тенденции развития и «культовые» имена					
VII.2.	<u>Советы библиотеки.</u> Взаимовлияние литератур					
VII.3.	<i>РР. Творческий практикум. Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение современной зарубежной литературы</i>			+		
<b>VIII.</b>	<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ</b>	<b>2</b>				
VIII.1.	Понятие о национальной литературе					
VIII.2.	<u>Советы библиотеки.</u> Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России					
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>2</b>	<b>11</b>		

#### **4.4.7. Математика**

##### **10 класс. Пояснительная записка**

Школьное математическое образование ставит следующие цели обучения:

- овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;
- интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для повседневной жизни;
- формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса.

В рабочей программе представлены содержание математического образования, требования к обязательному и возможному уровню подготовки обучающегося, виды контроля.

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по математике, примерной программы среднего (полного) общего образования по математике и на основе авторской программы А.Н. Колмогорова и Л.С. Атанасяна.

##### **Содержание учебного материала**

###### **Алгебра**

- Тема 1. Тригонометрические функции любого угла
- Тема 2. Основные тригонометрические формулы
- Тема 3. Формулы сложения и их следствия
- Тема 4. Тригонометрические функции числового аргумента
- Тема 5. Основные свойства функций
- Тема 6. Решение тригонометрических уравнений и неравенств
- Тема 7. Производная
- Тема 8. Применения непрерывности и производной
- Тема 9. Применения производной к исследованию функции
- Тема 7. Повторение изученного по алгебре

###### **Геометрия**

- Тема 1. Параллельность прямых и плоскостей
- Тема 2. Перпендикулярность прямых и плоскостей
- Тема 3. Многогранники
- Тема 4. Повторение изученного по геометрии

##### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Данная программа рассчитана на один учебный год. В соответствии со школьным учебным планом для её реализации выделено 158 часов.

##### **Формы и методы, технологии обучения**

###### **1. Урок ознакомления с новым материалом**

Структура этого урока определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, построением правил, алгоритмов и т.д.

###### **2. Урок закрепления изученного**

Основная дидактическая цель его — формирование определенных умений.

###### **3. Урок применения знаний и умений**

В процессе применения знаний и умений различают следующие основные звенья: воспроизведение и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение заданий; рационализация способов выполнения заданий; внешний контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий.

#### 4. Урок обобщения и систематизации знаний

Без уроков обобщения и систематизации знаний, называемых также уроками обобщающего повторения, нельзя считать завершённым процесс усвоения учащимися учебного материала. На них выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: от восприятия, осмысления и обобщения отдельных фактов к формированию понятий, их категории и систем, от них - к усвоению более сложной системы знаний: овладение основными теориями и ведущими идеями изучаемого предмета.

#### 5. Урок проверки и коррекции знаний и умений

Контроль и коррекция знаний и умений осуществляется на каждом уроке. Но после изучения одной или нескольких подтем или тем проводятся специальные уроки контроля и коррекции, чтобы выявить уровень овладения учащимися комплексом знаний и умений, и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учебного процесса.

При определении структуры урока контроля и коррекции, целесообразно исходить из принципа постепенного нарастания уровня знаний и умений, т.е. от уровня осознания до репродуктивного и продуктивного (конструктивного) уровней.

#### 6. Комбинированный урок

Комбинированный урок характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей, предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

#### 7. Урок-лекция

Как правило, это уроки, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы. Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал, разработанный учителем или учениками.

#### 8. Урок-зачёт

Одной из форм организации контроля знаний, умений и навыков учащихся является урок-зачет. Основная цель его состоит в диагностике уровня усвоения знаний и умений каждым учащимся на определенном этапе обучения.

Учащимся предварительно сообщается перечень заданий, выносимых на зачет (открытый тематический зачет). Такой зачет проводится как завершающая проверка в конце изучаемой темы.

#### Методы:

- **словесный** (рассказ, беседа, объяснение, описание, работа с печатным словом);

*Рассказ* – это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер (сюжетный, иллюстративный, информационный).

*Беседа* – форма овладения учащимися информацией в вопросно-ответном рассуждении, в диалоговом общении.

*Объяснение* – это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно-следственные связи и зависимости, закономерности, то есть раскрывается логическая природа того или иного явления, события.

*Описание* – вид изложения, в котором даётся последовательное перечисление признаков, особенностей, свойств, качеств предметов и явлений окружающей действительности.

*Работа с печатным словом* – это метод, позволяющий ученику под опосредованным руководством учителя самостоятельно организовывать процесс познания.

- **объяснительно-иллюстративный;**

Объяснительно-иллюстративный метод отражает деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными путями, с

использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её. При необходимости воспроизводят полученные знания.

- ***проблемно-поисковый;***

Метод проблемного обучения предполагает проблемное изложение, рассчитанное на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути её решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют и вместе с ним включаются в атмосферу научно-доказательного поискового решения.

Поисковые методы используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования.

- ***контроля и самоконтроля.***

Методы *устного* контроля и самоконтроля: индивидуальный опрос, устная проверка знаний, некоторых мыслительных умений. Методы *письменного* контроля и самоконтроля: контрольные работы, письменные зачёты, письменный самоконтроль (тест), математический диктант.

### **Технологии:**

- ***педагогика сотрудничества;***

Педагогика сотрудничества – это технология по типу «проникающая», являющаяся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей, входящей во многие современные педагогические технологии.

Концепция сотрудничества трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённых взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга. Отношения сотрудничества занимают отношения «учитель – ученик».

- ***технология уровневой дифференциации;***

Дифференциация обучения – это создание разнообразных условий обучения для разных школ, классов, групп с целью учёта особенностей учащихся; комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий. Различают дифференциацию по возрастному составу, по области интересов, по уровню умственного развития, по личностно-психологическим типам и по уровню здоровья.

- ***групповая технология;***

Групповые способы обучения могут быть комбинированные, т.е. содержать в себе различные формы: групповую, парную, индивидуальную. Применение этой технологии обеспечивает активность учебного процесса и помогает достичь высокого уровня усвоения содержания. Существует 5 уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

- фронтальная;
- работа в статичных парах;
- межгрупповая (каждая группа имеет своё задание в общей цели);
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- фронтально-коллективная деятельность.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает взаимное обогащение учащихся в группе, организацию совместных действий, распределение начальных действий, коммуникацию, взаимопонимание, рефлексия.

- ***технология проблемного обучения;***

Технология проблемного обучения – это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей.

**Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

Для организации проверки и оценки результатов обучения используются следующие формы: самостоятельная работа, индивидуальная работа по карточкам, тестирование, контрольная работа.

### **Оценка устных ответов учащихся**

#### ***Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:***

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

***Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:***

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

#### ***Отметка «3» ставится в следующих случаях:***

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

#### ***Отметка «2» ставится в следующих случаях:***

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

***Отметка «1» ставится, если ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.***

### **Оценка письменных контрольных работ учащихся**

#### ***Отметка «5» ставится, если:***

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4» ставится, если:**

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3» ставится, если допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.**

**Отметка «2» ставится, если допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.**

**Отметка «1» ставится, если работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.**

**Оценка тестовых критериально - ориентированных работ учащихся.**

**Отметка «5» ставится, если выполнено не менее 90% обязательных заданий и 50%-75% заданий продвинутого уровня.**

**Отметка «4» ставится, если выполнено не менее 90% обязательных заданий и 25%-50% заданий продвинутого уровня.**

**Отметка «3» ставится, если выполнено не менее 70%-75% обязательных заданий.**

**Отметка «2» ставится, если выполнено менее 70% обязательных заданий.**

**Литература**

1. Атанасян Л.С. Геометрия, 10 – 11. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Просвещение», 2005.
2. Дорофеев Г. В. и др. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по математике. М., «Дрофа», 2001.
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010// «Вестник образования» -2002- № 6 - с.11-40.
4. Стандарт основного общего образования по математике//«Вестник образования» -2004 - № 12 - с.107-119.
5. Саакян С.М. Изучение геометрии в 10-11 кл. М.: Просвещение, 2004.
6. Кузнецова Г.М., Миндюк Н.Г. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Математика 5 – 11 классы. М., «Дрофа», 2005.
7. Айвазян Д.Ф., Айвазян Л.А. Геометрия. 10 класс. Поурочные планы. Волгоград. Учитель. 2004.
8. Колмогоров А.Н. Алгебра и начала анализа. Учебник для 10-11 кл. средней школы. М.: Просвещение, 2004.
9. Афанасьева Т.Л., Тапилина Л.А. Алгебра 10 кл. Поурочные планы. Волгоград. Учитель, 2007.

## **Требования к уровню подготовки обучающегося (алгебра)**

### **уметь**

- строить графики тригонометрических функций, по графику называть промежутки возрастания (убывания), промежутки знакопостоянства, наибольшее и наименьшее значения функций,
- определять основные свойства функций,
- исследовать тригонометрические функции,
- решать простейшие тригонометрические уравнения и неравенства,
- находить производные суммы, произведения и частного функций, степенной и тригонометрических функций,
- решать неравенства методом интервалов, записывать уравнение касательной к графику функции в заданной точке,
- исследовать функцию с помощью производной.

## **Требования к уровню подготовки обучающегося (геометрия)**

### **уметь**

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями,
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении,
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники; выполнять чертежи по условиям задач,
- строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды,
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей),
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы,
- доказательные рассуждения в ходе решения задач.

**Поурочно-тематический план. 10 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечание
<b>I.</b>	<b>Тригонометрические функции любого угла</b>	<b>6</b>				
I.1.	Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса					
I.2.	Решение задач на применение формул					
I.3.	Свойства синуса, косинуса, тангенса и котангенса					
I.4.	Решение задач на применение свойств синуса, косинуса, тангенса					
I.5.	Радианная мера угла					
I.6.	Решение задач по теме.					
<b>II</b>	<b>Основные тригонометрические формулы</b>	<b>9</b>		<b>1</b>		
II.1	Соотношения между тригонометрическими функциями одного и того же угла					
II.2	Решение задач на применение основных формул. Самостоятельная работа					
II.3	Применение основных тригонометрических формул к преобразованию выражений					
II.4	Нахождение значений выражений					
II.5	Доказательство тождеств					
II.6	Преобразование выражений. Самостоятельная работа					
II.7	Формулы приведения					
II.8	Применение формул приведения к преобразованию выражений. Самостоятельная работа					
II.9	<i>Контрольная работа №1 по теме «Тригонометрические функции любого угла»</i>			+		
<b>III.</b>	<b>Формулы сложения и их следствия</b>	<b>7</b>				
III.1.	Формулы сложения					
III.2.	Применение формул сложения к преобразованию выражений. Самостоятельная работа					
III.3.	Формулы двойного угла					

III.4.	Применение формул двойного угла				
III.5.	Формулы суммы и разности тригонометрических функций				
III.6.	Преобразование суммы и разности тригонометрических функций в произведение				
III.7.	Преобразование выражений. Самостоятельная работа				
<b>IV.</b>	<b>Тригонометрические функции числового аргумента</b>	<b>6</b>		<b>1</b>	
IV.1	Синус, косинус, тангенс, котангенс (повторение)				
IV.2	Решение задач на применение тригонометрических формул. Самостоятельная работа				
IV.3	Тригонометрические функции $y=\sin x$ , $y=\cos x$				
IV.4	Тригонометрические функции $y=\operatorname{tg} x$ , $y=\operatorname{ctg} x$				
IV.5	Построение графиков тригонометрических функций				
IV.6	<i>Контрольная работа №2 по теме «Тригонометрические функции числового аргумента»</i>			+	
<b>V</b>	<b>Введение</b>	<b>3</b>			
V.1	Предмет стереометрии. Основные понятия и аксиомы стереометрии				
V.2	Первые следствия из теорем				
V.3	Решение задач на применение аксиом стереометрии и их следствий				
<b>VI</b>	<b>Параллельность прямых и плоскостей</b>	<b>16</b>		<b>3</b>	
VI.1	Параллельные прямые в пространстве. Параллельность трёх прямых				
VI.2	Параллельность прямой и плоскости				
VI.3	Повторение теории, решение задач				
VI.4	Решение задач на параллельность прямой и плоскости				
VI.5	Скрещивающиеся прямые				
VI.6	Углы с сонаправленными сторонами. Угол между прямыми				
VI.7	Повторение теории. Самостоятельная работа				
VI.8	<i>Контрольная работа №3 по теме «Взаимное расположение прямых в пространстве»</i>			+	
VI.9	Параллельные плоскости				
VI.10	Свойства параллельных плоскостей				
VI.11	Тетраэдр				
VI.12	Параллелепипед				

VI.13	Задачи на построение сечений				
VI.14	Повторение теории, решение задач				
VI.15	<i>Контрольная работа №5 по теме «Параллельность прямых и плоскостей. Тетраэдр и параллелепипед»</i>			+	
VI.16	<i>Зачёт №1 по теме «Аксиомы стереометрии. Параллельность прямых и плоскостей»</i>			+	
<b>VII</b>	<b>Основные свойства функций</b>	<b>13</b>		<b>1</b>	
VII.1	Числовые функции				
VII.2	Построение графиков функций				
VII.3	Чётные и нечётные функции				
VII.4	Периодические функции. Самостоятельная работа				
VII.5	Возрастание и убывание функций. Экстремумы				
VII.6	Нахождение промежутков возрастания и убывания функций				
VII.7	Схема исследования функций				
VII.8	Исследование функций				
VII.9	Свойства функций. Самостоятельная работа				
VII.10	Исследование тригонометрических функций				
VII.11	Свойства тригонометрических функций				
VII.12	Гармонические колебания				
VII.13	<i>Контрольная работа №4 по теме «Основные свойства функций»</i>			+	
<b>VIII</b>	<b>Решение тригонометрических уравнений и неравенств</b>	<b>13</b>		<b>1</b>	
VIII.1	Арксинус, арккосинус, арктангенс				
VIII.2	Решение задач на нахождение арксинуса, арккосинуса, арктангенса				
VIII.3	Формулы решения тригонометрических уравнений				
VIII.4	Решение простейших тригонометрических уравнений				
VIII.5	Методы решения тригонометрических уравнений. Самостоятельная работа				
VIII.6	Решение тригонометрических неравенств				
VIII.7	Методы решения неравенств. Самостоятельная работа				
VIII.8	Решение тригонометрических уравнений				
VIII.9	Решение однородных тригонометрических уравнений. Самостоятельная работа				
VIII.10	Решение одного тригонометрического уравнения различными способами				

VIII.11	Решение систем тригонометрических уравнений				
VIII.12	Повторение, обобщение по теме				
VIII.13	<i>Контрольная работа №6 по теме «Решение тригонометрических уравнений и неравенств»</i>			+	
<b>IX</b>	<b>Перпендикулярность прямых и плоскостей</b>	<b>17</b>		<b>2</b>	
IX.1	Перпендикулярные прямые в пространстве. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости				
IX.2	Признак перпендикулярности прямой и плоскости				
IX.3	Теорема о прямой, перпендикулярной к плоскости				
IX.4	Решение задач на перпендикулярность прямой и плоскости				
IX.5	Решение задач по теме				
IX.6	Расстояние от точки до плоскости. Теорема о трёх перпендикулярах				
IX.7	Угол между прямой и плоскостью				
IX.8	Повторение теории. Решение задач				
IX.9	Решение задач на применение теоремы о трёх перпендикулярах				
IX.10	Решение задач на угол между прямой и плоскостью				
IX.11	Решение задач. Самостоятельная работа				
IX.12	Двугранный угол				
IX.13	Признак перпендикулярности двух плоскостей				
IX.14	Прямоугольный параллелепипед				
IX.15	Повторение теории и решение задач				
IX.16	<i>Контрольная работа №5 по теме «Перпендикулярность прямых и плоскостей»</i>			+	
IX.17	<i>Зачёт №2 по теме «Перпендикулярность прямых и плоскостей»</i>			+	
<b>X</b>	<b>Производная</b>	<b>14</b>		<b>1</b>	
X.1	Приращение функции				
X.2	Понятие о касательной к графику функции				
X.3	Понятие производной				
X.4	Понятие о непрерывности функции				
X.5	Понятие о предельном переходе				
X.6	Правила дифференцирования				
X.7	Применение правил нахождения производной				

X.8	Производная степенной функции				
X.9	Самостоятельная работа по теме «Производная»				
X.10	Производная сложной функции				
X.11	Производные тригонометрических функций				
X.12	Нахождение производных тригонометрических функций				
X.13	Производные функций. Самостоятельная работа				
X.14	<b>Контрольная работа №8 по теме «Производная»</b>			+	
<b>XI</b>	<b>Многогранники</b>	<b>12</b>		<b>2</b>	
XI.1	Понятие многогранника				
XI.2	Призма				
XI.3	Решение задач. Самостоятельная работа				
XI.4	Пирамида. Правильная пирамида				
XI.5	Усечённая пирамида				
XI.6	Решение задач. Самостоятельная работа				
XI.7	Симметрия в пространстве. Понятие правильного многогранника.				
XI.8	Элементы симметрии правильных многогранников				
XI.9	Построение правильных многогранников				
XI.10	Решение задач по теме «Многогранники»				
XI.11	<b>Контрольная работа №9 по теме «Многогранники»</b>			+	
XI.12	<b>Зачёт №3 по теме «Многогранники»</b>			+	
<b>XII</b>	<b>Применения непрерывности и производной</b>	<b>9</b>			
XII.1	Применения непрерывности				
XII.2	Метод интервалов				
XII.3	Решение неравенств методом интервалов				
XII.4	Касательная к графику функции				
XII.5	Уравнение касательной				
XII.6	Нахождение касательной к графику функции. Самостоятельная работа				
XII.7	Приближённые вычисления				
XII.8	Производная в физике и технике				
XII.9	Приложения производной				
<b>XIII</b>	<b>Применения производной к исследованию функции</b>	<b>16</b>		<b>1</b>	
XIII.1	Признак возрастания функции				

XIII.2	Признак убывания функции				
XIII.3	Решение задач на применение признаков возрастания и убывания функции				
XIII.4	Решение задач. Самостоятельная работа				
XIII.5	Критические точки функции, максимумы и минимумы				
XIII.6	Отыскание экстремумов функции				
XIII.7	Построение графика				
XIII.8	Применение производной к исследованию функции				
XIII.9	Исследование функции. Самостоятельная работа				
XIII.10	Построение графиков				
XIII.11	Исследование функций и построение графиков				
XIII.12	Алгоритм нахождения наибольшего и наименьшего значения функции				
XIII.13	Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции				
XIII.14	Применение метода поиска наибольшего и наименьшего значения к решению задач				
XIII.15	Решение прикладных задач на отыскание наибольшего и наименьшего значений функции. Самостоятельная работа				
XIII.16	<b>Контрольная работа №10 по теме «Применения производной к исследованию функции»</b>			+	
<b>XIV</b>	<b>Повторение изученного по алгебре</b>	<b>9</b>			
XIV.1	Тригонометрические функции числового аргумента				
XIV.2	Преобразование тригонометрических функций				
XIV.3	Решение тригонометрических уравнений. Самостоятельная работа				
XIV.4	Решение тригонометрических неравенств				
XIV.5	Решение систем тригонометрических уравнений				
XIV.6	Производная				
XIV.7	Исследование функции				
XIV.8	Построение графиков функций				
XIV.9	Решение заданий ЕГЭ				
<b>XV</b>	<b>Повторение изученного по геометрии</b>	<b>3</b>			
XV.1	Параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей				
XV.2	Многогранники				
XV.3	Решение задач по курсу геометрии X класса				

	<b>Резервные уроки</b>	<b>5</b>				
	<b>Итого</b>	<b>158</b>		<b>13 (кр 10)</b>		

## 11 класс. Пояснительная записка

Школьное математическое образование ставит следующие цели обучения:

овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;

интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимых для повседневной жизни;

формирование представлений об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания действительности;

формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса.

В рабочей программе представлены содержание математического образования, требования к обязательному и возможному уровню подготовки обучающегося, виды контроля.

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по математике, примерной программы среднего (полного) общего образования по математике и на основе авторской программы А.Н. Колмогорова и Л.С. Атанасяна.

### Содержание учебного материала

#### Алгебра

Тема 1. Повторение

Тема 2. Первообразная

Тема 3. Интеграл

Тема 4. Векторы в пространстве

Тема 5. Обобщение понятия степени

Тема 6. Показательная и логарифмическая функции

Тема 7. Производная показательной и логарифмической функций

Тема 8. Элементы теории вероятностей

Тема 9. Итоговое повторение

#### Геометрия

Тема 1. Метод координат в пространстве

Тема 2. Цилиндр, конус и шар

Тема 3. Объёмы тел

Тема 4. Повторение

### Сроки реализации рабочей учебной программы

Данная программа рассчитана на один учебный год. В соответствии со школьным учебным планом для её реализации выделено 158 часов.

### Формы и методы, технологии обучения

#### 1. Урок ознакомления с новым материалом

Структура этого урока определяется его основной дидактической целью: введением понятия, установлением свойств изучаемых объектов, построением правил, алгоритмов и т.д.

#### 2. Урок закрепления изученного

Основная дидактическая цель его — формирование определенных умений.

#### 3. Урок применения знаний и умений

В процессе применения знаний и умений различают следующие основные звенья: воспроизведение и коррекция необходимых знаний и умений; анализ заданий и способов их выполнения; подготовка требуемого оборудования; самостоятельное выполнение заданий; рационализация способов выполнения заданий; внешний контроль и самоконтроль в процессе выполнения заданий.

#### 4. Урок обобщения и систематизации знаний

Без уроков обобщения и систематизации знаний, называемых также уроками обобщающего повторения, нельзя считать завершенным процесс усвоения учащимися

учебного материала. На них выделяют наиболее общие и существенные понятия, законы и закономерности, основные теории и ведущие идеи, устанавливают причинно-следственные и другие связи и отношения между важнейшими явлениями, процессами, событиями, усваивают широкие категории понятий и их систем и наиболее общие закономерности.

Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: от восприятия, осмысления и обобщения отдельных фактов к формированию понятий, их категории и систем, от них - к усвоению более сложной системы знаний: овладение основными теориями и ведущими идеями изучаемого предмета.

### **5. Урок проверки и коррекции знаний и умений**

Контроль и коррекция знаний и умений осуществляется на каждом уроке. Но после изучения одной или нескольких подтем или тем проводятся специальные уроки контроля и коррекции, чтобы выявить уровень овладения учащимися комплексом знаний и умений, и на его основе принять определенные решения по совершенствованию учебного процесса.

При определении структуры урока контроля и коррекции, целесообразно исходить из принципа постепенного нарастания уровня знаний и умений, т.е. от уровня осознания до репродуктивного и продуктивного (конструктивного) уровней.

### **6. Комбинированный урок**

Комбинированный урок характеризуется постановкой и достижением нескольких дидактических целей, предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

### **7. Урок-лекция**

Как правило, это уроки, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы. Предполагаются совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал, разработанный учителем или учениками.

### **8. Урок-практикум**

Уроки-практикумы, помимо решения своей специальной задачи — усиления практической направленности обучения, должны быть тесным образом связаны с изученным материалом, а также способствовать прочному его усвоению. Основной формой их проведения являются практические работы, на которых учащиеся самостоятельно упражняются в практическом применении усвоенных теоретических знаний и умений.

### **9. Урок-консультация**

На уроках данного типа проводится целенаправленная работа не только по ликвидации пробелов в знаниях учащихся, обобщению и систематизации программного материала, но и по развитию их умений.

На консультации сочетаются различные формы работы с учащимися: общеклассные, групповые и индивидуальные.

#### **Методы:**

- **словесный** (рассказ, беседа, объяснение, описание, работа с печатным словом);

*Рассказ* – это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер (сюжетный, иллюстративный, информационный).

*Беседа* – форма овладения учащимися информацией в вопросно-ответном рассуждении, в диалоговом общении.

*Объяснение* – это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно-следственные связи и зависимости, закономерности, то есть раскрывается логическая природа того или иного явления, события.

*Описание* – вид изложения, в котором даётся последовательное перечисление признаков, особенностей, свойств, качеств предметов и явлений окружающей действительности.

*Работа с печатным словом* – это метод, позволяющий ученику под опосредованным руководством учителя самостоятельно организовывать процесс познания.

- ***объяснительно-иллюстративный;***

Объяснительно-иллюстративный метод отражает деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её. При необходимости воспроизводят полученные знания.

- ***проблемно-поисковый;***

Метод проблемного обучения предполагает проблемное изложение, рассчитанное на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути её решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют и вместе с ним включаются в атмосферу научно-доказательного поискового решения.

Поисковые методы используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования.

- ***контроля и самоконтроля.***

Методы *устного* контроля и самоконтроля: индивидуальный опрос, устная проверка знаний, некоторых мыслительных умений. Методы *письменного* контроля и самоконтроля: контрольные работы, письменные зачёты, письменный самоконтроль (тест), математический диктант.

#### **Технологии:**

- ***педагогика сотрудничества;***

Педагогика сотрудничества – это технология по типу «проникающая», являющаяся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей, входящей во многие современные педагогические технологии.

Концепция сотрудничества трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённых взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга. Отношения сотрудничества занимают отношения «учитель – ученик».

- ***технология уровневой дифференциации;***

Дифференциация обучения – это создание разнообразных условий обучения для разных школ, классов, групп с целью учёта особенностей учащихся; комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий. Различают дифференциацию по возрастному составу, по области интересов, по уровню умственного развития, по личностно-психологическим типам и по уровню здоровья.

- ***групповая технология;***

Групповые способы обучения могут быть комбинированные, т.е. содержать в себе различные формы: групповую, парную, индивидуальную. Применение этой технологии обеспечивает активность учебного процесса и помогает достичь высокого уровня усвоения содержания. Существует 5 уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

- фронтальная;
- работа в статичных парах;
- межгрупповая (каждая группа имеет своё задание в общей цели);
- групповая работа (на принципах дифференциации);
- фронтально-коллективная деятельность.

Групповая технология как коллективная деятельность предполагает взаимное обогащение учащихся в группе, организацию совместных действий, распределение начальных действий, коммуникацию, взаимопонимание, рефлекссию.

- **технология проблемного обучения;**

Технология проблемного обучения – это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей.

**Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

Для организации проверки и оценки результатов обучения используются следующие формы: самостоятельная работа, индивидуальная работа по карточкам, тестирование, контрольная работа.

**Оценка устных ответов учащихся**

**Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:**

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
- правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:**

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3» ставится в следующих случаях:**

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определенные «Требованиями к математической подготовке учащихся»);
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Отметка «1» ставится, если** ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

**Оценка письменных контрольных работ учащихся**

**Отметка «5» ставится, если:**

- работа выполнена полностью;
- в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
- в решении нет математических ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4» ставится, если:**

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
- допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки).

**Отметка «3» ставится, если допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.**

**Отметка «2» ставится, если** допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере.

**Отметка «1» ставится, если** работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

**Оценка тестовых критериально - ориентированных работ учащихся**

**Отметка «5»** ставится, если выполнено не менее 90% обязательных заданий и 50%-75% заданий продвинутого уровня.

**Отметка «4»** ставится, если выполнено не менее 90% обязательных заданий и 25%-50% заданий продвинутого уровня.

**Отметка «3»** ставится, если выполнено не менее 70%-75% обязательных заданий.

**Отметка «2»** ставится, если выполнено менее 70% обязательных заданий.

**Литература**

1. Атанасян Л.С. Геометрия, 10 – 11. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., «Просвещение», 2005.
2. Дорофеев Г. В. и др. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по математике. М., «Дрофа», 2001.
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010// «Вестник образования» -2002- № 6 - с.11-40.
4. Стандарт основного общего образования по математике//«Вестник образования» -2004 - № 12 - с.107-119.
5. Саакян С.М. Изучение геометрии в 10-11 кл. М.: Просвещение, 2004.
6. Кузнецова Г.М., Миндюк Н.Г. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Математика 5 – 11 классы. М., «Дрофа», 2005.
7. Яровенко В.А. Поурочные разработки по геометрии. 11 класс. М.: ВАКО, 2006.
8. Колмогоров А.Н. Алгебра и начала анализа. Учебник для 10-11 кл. средней школы. М.: Просвещение, 2004.
9. Афанасьева Т.Л., Тапилина Л.А. Алгебра и начала анализа.11 кл. Поурочные планы. Волгоград. Учитель, 2007.

### **Требования к уровню подготовки обучающегося (алгебра)**

#### **уметь**

- находить первообразные функции,
- вычислять интегралы, площади криволинейных трапеций в задачах,
- применять определение корня и арифметического корня  $n$ -ой степени из числа  $a$  для простейших вычислений,
  - выполнять тождественные преобразования алгебраических выражений, содержащих степени с рациональным показателем,
  - решать иррациональные уравнения,
  - строить графики показательной и логарифмической функций с заданным основанием,
  - выполнять преобразования выражений, содержащих степени с произвольным показателем, логарифмы,
  - решать показательные, логарифмические уравнения и неравенства,
  - применять производные показательной, логарифмической и степенной функций к исследованию функций,
  - применять первообразные показательной и степенной функций к вычислению определённых интегралов и площадей соответствующих фигур.

### **Требования к уровню подготовки обучающегося (геометрия)**

#### **уметь**

- изображать на рисунках и чертежах пространственные геометрические фигуры и их комбинации, задаваемые условиями теорем и задач; выделять изученные фигуры на моделях и чертежах,
  - анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве,
  - изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач,
  - строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды,
  - решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей и объёмов),
  - использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы,
  - проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач,
  - исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур.

**Поурочно-тематический план. 11 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Эккурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Повторение</b>	<b>4</b>				
I.1	Определение производной. Правила вычисления производных					
I.2	Применение производной к исследованию функций					
I.3	Решение задач. Самостоятельная работа					
I.4	Исследование функций и построение графиков					
<b>II</b>	<b>Первообразная</b>	<b>9</b>		<b>1</b>		
II.1	Определение первообразной					
II.2	Доказательство первообразной. Самостоятельная работа					
II.3	Основные свойства первообразных					
II.4	Таблица нахождения общего вида первообразных					
II.5	Правила нахождения первообразных. Самостоятельная работа					
II.6	Нахождение первообразных по таблице и трём правилам					
II.7	Нахождение первообразных					
II.8	Решение задач. Самостоятельная работа					
II.9	<i><b>Контрольная работа №1 по теме «Первообразная»</b></i>			+		
<b>III</b>	<b>Интеграл</b>	<b>10</b>		<b>1</b>		
III.1	Понятие криволинейной трапеции, её площадь					
III.2	Нахождение площади криволинейной трапеции. Самостоятельная работа					
III.3	Интеграл					
III.4	Формула Ньютона – Лейбница					
III.5	Нахождение площади криволинейной трапеции					
III.6	Применение интеграла					
III.7	Нахождение объёмов тел фигур вращения					
III.8	Решение задач на нахождение интеграла					
III.9	Повторение, обобщение по теме «Интеграл»					
III.10	<i><b>Контрольная работа №2 по теме «Интеграл»</b></i>			+		

<b>IV</b>	<b>Векторы в пространстве</b>	<b>6</b>		<b>1</b>		
IV.1	Понятие вектора в пространстве					
IV.2	Сложение и вычитание векторов					
IV.3	Умножение вектора на число					
IV.4	Компланарные векторы					
IV.5	Решение задач по теме «Векторы в пространстве»					
IV.6	Зачет №1			+		
<b>V</b>	<b>Метод координат в пространстве</b>	<b>11</b>		<b>2</b>		
V.1	Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора					
V.2	Действия над векторами. Самостоятельная работа					
V.3	Связь между координатами векторов и координатами точек					
V.4	Простейшие задачи в координатах					
V.5	Угол между векторами. Скалярное произведение векторов					
V.6	Вычисление углов между прямыми и плоскостями					
V.7	Решение задач. Самостоятельная работа					
V.8	Движения. Центральная симметрия. Зеркальная симметрия. Осевая симметрия. Параллельный перенос.					
V.9	Решение задач по теме «Движения»					
V.10	<i>Контрольная работа №3 по теме «Метод координат в пространстве»</i>			+		
V.11	Зачёт №2			+		
<b>VI</b>	<b>Обобщение понятия степени</b>	<b>13</b>		<b>1</b>		
VI.1	Понятие корня n–ой степени					
VI.2	Основные свойства корней					
VI.3	Различные случаи применения основных свойств корней n-ой степени					
VI.4	Преобразование выражений, содержащих радикалы. Самостоятельная работа					
VI.5	Иррациональные уравнения					
VI.6	Способы решения иррациональных уравнений					
VI.7	Решение систем уравнений. Самостоятельная работа					
VI.8	Степень с рациональным показателем					
VI.9	Свойства степени с рациональным показателем					
VI.10	Сравнение чисел с помощью свойств степени с рациональным показателем					
VI.11	Решение задач по теме «Степень с рациональным показателем»					

VI.12	Обобщение, повторение по теме «Понятие степени»					
VI.13	<i>Контрольная работа №4 по теме «Понятие степени»</i>			+		
<b>VII</b>	<b>Цилиндр, конус и шар</b>	<b>13</b>		<b>2</b>		
VII.1	Понятие цилиндра					
VII.2	Цилиндр. Решение задач					
VII.3	Решение задач по теме «Цилиндр»					
VII.4	Конус					
VII.5	Решение задач по теме «Конус»					
VII.6	Усечённый конус					
VII.7	Сфера. Уравнение сферы Взаимное расположение сферы и плоскости. Самостоятельная работа					
VII.8	Касательная плоскость к сфере. Площадь сферы					
VII.9	Решение задач на многогранники, цилиндр, конус, шар. Самостоятельная работа					
VII.10	Решение задач на комбинацию: призмы и сферы, конуса и пирамиды					
VII.11	Решение задач по теме «Сфера и пирамида, цилиндр и призма»					
VII.12	<i>Контрольная работа №5 по теме «Цилиндр, конус, шар»</i>			+		
VII.13	<i>Зачёт №3</i>			+		
<b>VIII</b>	<b>Показательная и логарифмическая функции</b>	<b>18</b>		<b>1</b>		
VIII.1	Определение показательной функции					
VIII.2	Основные свойства показательной функции					
VIII.3	Использование свойств показательной функции для решения показательных уравнений					
VIII.4	Решение показательных уравнений					
VIII.5	Решение показательных уравнений и систем уравнений					
VIII.6	Решение показательных неравенств. Самостоятельная работа					
VIII.7	Понятие логарифма					
VIII.8	Основные свойства логарифмов					
VIII.9	Преобразование выражений, содержащих логарифмы					
VIII.10	Определение логарифмической функции					
VIII.11	Свойства логарифмической функции					
VIII.12	График логарифмической функции. Самостоятельная работа					
VIII.13	Логарифмические уравнения					

VIII.14	Решение логарифмических уравнений и их систем					
VIII.15	Решение логарифмических неравенств					
VIII.16	Решение логарифмических уравнений и неравенств. Самостоятельная работа					
VIII.17	Решение задач по теме «Логарифмическая функция»					
VIII.18	<b>Контрольная работа №6 по теме «Логарифмическая функция»</b>			+		
<b>IX</b>	<b>Объёмы тел</b>	<b>15</b>		<b>2</b>		
IX.1	Понятие объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда					
IX.2	Объём прямоугольной призмы					
IX.3	Объём прямой призмы					
IX.4	Объём цилиндра					
IX.5	Решение задач. Самостоятельная работа					
IX.6	Объём наклонной призмы					
IX.7	Объём пирамиды и усечённой пирамиды					
IX.8	Объём конуса					
IX.9	Решение задач по теме «Объём призмы, пирамиды конуса»					
IX.10	Объём шара, шарового сегмента, шарового слоя, сектора					
IX.11	Площадь сферы					
IX.12	Решение задач. Самостоятельная работа					
IX.13	Обобщение, повторение по теме «Объёмы тел»					
IX.14	<b>Контрольная работа №7 по теме «Объёмы тел»</b>			+		
IX.15	<b>Зачёт №4 по теме «Объёмы тел»</b>			+		
<b>X</b>	<b>Производная показательной и логарифмической функций</b>	<b>16</b>		<b>1</b>		
X.1	Число $e$ . Дифференцируемость функций $e$ в степени $x$ и $a$ в степени $x$					
X.2	Формула производной функций $e$ в степени $x$ и $a$ в степени $x$					
X.3	Формула первообразной функций $e$ в степени $x$ и $a$ в степени $x$					
X.4	Решение задач					
X.5	Производная логарифмической функции					
X.6	Производная натурального логарифма					
X.7	Первообразная логарифмической функции					
X.8	Степенная функция					
X.9	Производная степенной функции					
X.10	Первообразная степенной функции					

X.11	Понятие о дифференциальных уравнениях				
X.12	Применение решений дифференциальных уравнений в физике и технике				
X.13	Решение задач с применением дифференциальных уравнений				
X.14	Решение задач. Самостоятельная работа				
X.15	Обобщение, повторение				
X.16	<i>Контрольная работа №8 по теме «Производная показательной и логарифмической функций»</i>			+	
<b>XI</b>	<b>Элементы теории вероятностей</b>	<b>13</b>			
XI.1	Перестановки				
XI.2	Решение задач				
XI.3	Размещения				
XI.4	Решение задач				
XI.5	Сочетания				
XI.6	Решение задач				
XI.7	Понятие вероятности события				
XI.8	Решение задач				
XI.9	Свойства вероятностей события				
XI.10	Решение задач				
XI.11	Относительная частота события				
XI.12	Условная вероятность				
XI.13	Независимые события				
<b>XII</b>	<b>Итоговое повторение</b>	<b>19</b>		<b>2</b>	
XII.1	Тригонометрические функции числового аргумента				
XII.2	Решение тригонометрических уравнений				
XII.3	Решение тригонометрических неравенств				
XII.4	Решение тригонометрических уравнений и неравенств				
XII.5	Производная				
XII.6	Применение производной к исследованию функции				
XII.7	Наибольшее и наименьшее значения функции. Самостоятельная работа				
XII.8	Первообразная. Интеграл				
XII.9	Нахождение площади криволинейной трапеции				
XII.10	Иррациональные уравнения				

XII.11	Показательная функция				
XII.12	Решение показательных уравнений и неравенств				
XII.13	Логарифмы и их свойства				
XII.14	Логарифмическая функция. Решение логарифмических уравнений и неравенств				
XII.15	Производная показательной и логарифмической функций				
XII.16	Решение показательных и логарифмических уравнений и неравенств				
XII.17	Применение производной к исследованию функции				
XII.18	<i>Контрольная работа №9 за курс 11 класса</i>			+	
XII.19	<i>Контрольная работа №9 за курс 11 класса</i>			+	
<b>XIII</b>	<b>Повторение</b>	<b>6</b>			
XIII.1	Параллельность прямых, прямой и плоскости. Перпендикулярность плоскостей				
XIII.2	Многогранники: параллелепипед, призма, пирамида. Площади их поверхностей				
XIII.3	Векторы в пространстве. Действия над векторами				
XIII.4	Цилиндр, конус, шар, площади их поверхностей				
XIII.5	Объёмы тел. Самостоятельная работа				
XIII.6	Комбинации с описанными сферами и вписанными сферами				
	<b>Повторение в рамках подготовки к ЕГЭ</b>	<b>5</b>			
	<b>Итого</b>	<b>158</b>		<b>14 (9кр)</b>	

#### 4.4.8. Мировая художественная культура ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Мировая художественная культура» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 10-11 класс Г.И. Данилова, 2-е издание стереотипное, Москва, Дрофа, 2006г.

Содержание программы соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта общего образования и реализовано в учебно-методическом комплекте «Мировая художественная культура. 10—11 классы».

Общим дидактическим принципом построения программы стал принцип сравнительного рассмотрения главных проблем эпохи, которые воплощены в типологически близких памятниках художественной культуры — артефактах. Например, в Древнем мире в качестве главных проблем выделены проблемы возникновения цивилизаций, проблема происхождения мира, проблема бессмертия, проблема человека.

Таким образом, программа для 10—11 классов рассчитана как для учащихся, уже знакомых с основами мировой художественной культуры (6—9 классы), так и для учащихся, впервые приступивших к ее изучению (10—11 классы, базовый уровень). Учитывая возрастные особенности, при изучении художественных артефактов программа предполагает значительную творческую самостоятельность в их изучении и расширении образовательной базы учащихся путем обращения к межпредметным связям.

Приоритетными *целями* изучения МХК являются: приобщение к восприятию, познанию и усвоению духовно-нравственного и эстетического опыта человечества через общение с искусством во всем комплексе его видов и развитие активно «мыслящего мировоззрения», формирование на основе знакомства с артефактами мировой художественной культуры умения свободно ориентироваться в ее пространстве от истоков (первобытное искусство) до Новейшего времени (вторая половина XX в.); акцентирование внимания при анализе художественно-образного содержания памятников мировой художественной культуры на общечеловеческих ценностных ориентациях, составляющих основу для формирования личностных индивидуальных мировоззренческих позиций; формирование внутренней открытости и лояльности к незнакомому и новому в сочетании с устойчивыми индивидуальными мировоззренческими позициями.

##### *Задачи:*

- Развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- Освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- Владение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них свое собственное суждение;
- Использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен **знать/понимать**

- особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- роль знака, символа, мифа в художественной культуре;

### ***уметь***

- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;
  - ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
  - организации личного и коллективного досуга;
  - самостоятельного художественного творчества.

**Поурочно-тематический план. 10 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечания
<b>1</b>	<b>Древние цивилизации</b>	<b>6</b>				
1.1	Первые художники Земли					
1.2	Архитектура страны фараонов					
1.3	Архитектура страны фараонов					
1.4	Изобразительное искусство и музыка древнего Египта					
1.5	Художественная культура Древней Передней Азии					
1.6	Искусство доколумбовой Америки					
<b>2</b>	<b>Культура античности</b>	<b>3</b>				
2.1	Золотой век Афин					
2.2	Архитектура Древнего Рима					
2.3	Театральное и музыкальное искусство античности					
<b>3</b>	<b>Средние века</b>	<b>10</b>				
3.1	Мир византийской культуры					
3.2	Архитектурный облик Древней Руси					
3.3	Архитектурный облик Древней Руси					
3.4	Архитектурный облик Древней Руси					
3.5	Изобразительное и музыкальное искусство Древней Руси					
3.6	Изобразительное и музыкальное искусство Древней Руси					
3.7	Архитектура западноевропейского Средневековья					
3.8	Архитектура западноевропейского Средневековья					
3.9	Изобразительное искусство Средних веков					
3.10	Театральное искусство и музыка Средних веков					
<b>4</b>	<b>Культура Востока</b>	<b>6</b>				
4.1	Индия – «страна чудес»					
4.2	Индия – «страна чудес»					
4.3	Художественная культура Китая					

4.4	Художественная культура Китая					
4.5	Искусство Страны восходящего солнца (Япония)					
4.6	Художественная культура ислама					
<b>5</b>	<b>Возрождение</b>	<b>9</b>				
5.1	Флоренция – колыбель итальянского Возрождения					
5.2	Золотой век Возрождения. Художественный мир Леонардо да Винчи.					
5.3	Бунтующий гений Микеланджело					
5.4	Рафаэль – «первый среди равных».					
5.5	Возрождение в Венеции					
5.6	Северное Возрождение					
5.7	Северное Возрождение					
5.8	Музыка и театр эпохи Возрождения					
5.9	Музыка и театр эпохи Возрождения					
	Заключительный урок	<b>1</b>				
	<b>Итого</b>	<b>35</b>				

**Поурочно-тематический план. 11 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лаборатор- ные и прак- тические	Контроль- ные и диаг- ностические	Экскур- сии	Примеча- ния
1	Стилевое многообразие искусства 17-18 веков					
2	Стилевое многообразие искусства 17-18 веков					
3	Архитектура барокко					
4	Изобразительное искусство барокко					
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы					
6	Шедевры классицизма в архитектуре России					
7	Шедевры классицизма в архитектуре России					
8	Изобразительное искусство классицизма и рококо					
9	Реалистическая живопись Голландии					
10	Русский портрет 18 века					
11	Музыкальная культура барокко					
12	Композиторы Венской классической школы					
13	Театральное искусство 17-18 веков					
14	Романтизм					
15	Изобразительное искусство романтизма					
16	Реализм- художественный стиль эпохи					
17	Изобразительное искусство реализма					
18	«Живописцы счастья» -художники импрессионизма					
19	Многообразие стилей зарубежной музыки					
20	Русская музыкальная культура					
21	Пути развития западноевропейского театра					
22	Русский драматический театр					
23	Искусство символизма					
24	Триумф модернизма					
25	Архитектура: от модерна до конструктивизма					
26	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства					

27	Мастера русского авангарда					
28	Зарубежная музыка 20 века					
29	Русская музыка 20 столетия					
30	Зарубежный театр 20 века					
31	Русский театр 20 века					
32	Становление и расцвет мирового кинематографа					
33	Становление и расцвет мирового кинематографа					
34	Заключительный урок					
35	Заключительный урок					
	<b>Итого</b>		<b>35</b>			

#### 4.4.9. Немецкий язык

##### Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе:

1. «Программы общеобразовательных учреждений. Немецкий язык: 10 – 11 классы». Автор – И. Л. Бим М.: Просвещение, 2003;
2. Государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету иностранные языки, федерального компонента: журнал «Вестник образования», №14 – 2004;
3. Государственного образовательного стандарта национально-регионального компонента, 2002;
4. Учебника по немецкому языку И. Л. Бим, Л. М. Санниковой и др. „Deutsch, Schritte 4“. М.: Просвещение, 2003.

Иностранный язык входит в образовательную область «филология».

##### Цели и задачи предмета

Социальный заказ общества в области обучения иностранным языком выдвигает задачу развития личности учащегося, усиления гуманистического содержания обучения, более полную реализацию воспитательно-образовательно-развивающего потенциала учебного предмета применительно к индивидуальности каждого ученика. Поэтому основной целью обучения иностранным языком в общеобразовательной школе является развитие личности учащихся, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности. Следовательно, специфичными для иностранного языка как учебного предмета являются коммуникативные цели обучения, которые предполагают обучение иноязычному общению в единстве всех его функций, а именно: познавательной (сообщение и запрос информации, ее извлечение при чтении и аудировании), регулятивной (выражение просьбы, совета, побуждение к речевым и неречевым действиям), ценностно-ориентационной (развивающая) выражение мнения, оценки, формирование взглядов, убеждений и этикетной (соблюдение речевого этикета, имеющего у каждого народа свои особенности).

Таким образом, воспитательные, образовательные, развивающие цели как бы пронизывают практические, интегрированы в них. Комплексные коммуникативные цели ориентированы на получение практического результата обучения, на его образовательный, воспитательный и развивающий эффект.

Практический компонент цели заключается в формировании у школьников коммуникативной компетенции в иностранном языке, обеспечивающей основные познавательно-коммуникативные потребности учащихся на каждом этапе обучения и возможность приобщения к культурным ценностям народов – носителей изучаемого языка.

В целом процесс обучения иностранным языкам призван сформировать у учащихся способность участвовать в непосредственном диалоге культур, совершенствоваться в иностранном языке и использовать его для углубления своих знаний в различных областях науки, техники и общественной жизни. Эта способность порождает у учащихся формирование:

- умений  
понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- знаний  
о системе иностранного языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

• знаний правил речевого и неречевого поведения в определенных стандартных ситуациях, национальных особенностей страны изучаемого языка и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями.

Процесс обучения иностранному языку строится на системе упражнений в аудировании, говорении, чтении и письме. Помимо общедидактических принципов при обучении иностранному языку следует знать, что организуя процесс обучения на коммуникативной основе и обучая устной речи и чтению как видам речевой деятельности, нужно целенаправленно формировать и совершенствовать у учащихся фонетические и лексические навыки.

Среди упражнений, в которых реализуются фонетическая доминанта, следует выделить упражнения, «управляющие речевой деятельностью обучаемых».

При реализации современных подходов к отбору и организации содержания обучения иностранному языку и методам его освоения, а также средствам диагностики обученности важно учитывать возрастные особенности психологии учащихся. Учащиеся 10-11 классов в психологическом плане относятся к юношескому возрасту, который представляет собой «третий мир», существующий между детством и взрослостью. Мыслительная деятельность старшеклассников более активна и самостоятельна. С этим связаны дифференциация умственных способностей, интересов, без которых затруднителен выбор профессии, развитие самосознания, выработка мировоззрения. Поддержанию должного уровня познавательного интереса к предмету на данном этапе языкового образования способствуют дифференциации обучения, его профильная направленность, личный подход к старшеклассникам.

Учащиеся закрепляют и совершенствуют знания, навыки и умения, приобретенные ими за предыдущий период.

Для данного этапа обучения характерны совершенствование умений учащихся пользоваться различными приемами обогащения их словарного запаса, расширение их потенциального словаря и лингвистических знаний. На первый план выступает самостоятельное использование иностранного языка как средства получения учащимися новой информации, которая бы по-иному представляла известные им факты, расширяла их информированность в различных областях знаний, вводила в новые сферы их применений. В этой связи ведущим видом речевой деятельности становится чтение, а ведущим видом работы – извлечение информации из текста и ее обработка.

В целом иностранный язык на данном этапе должен выступать как эффективное средство, способствующее удовлетворению, развитию и углублению интересов школьников в выбранной ими области знания.

В ходе изучения иностранного языка на материалах, используемых в учебном процессе, следует расширять кругозор учащихся, обогащать их сведения о географии, истории, литературе, искусстве, быте стран изучаемого языка и знакомить с достижениями науки и техники. Значительная роль в учебном процессе по иностранному языку отводится его соотносительности с курсами русского языка, литературы, истории, географии и других школьных предметов. Эти межпредметные связи носят взаимодействующий характер: с одной стороны, знания, полученные по другим предметам, переносятся и применяются в процессе обучения иностранному языку, а с другой – информация, полученная с помощью иностранного языка в ходе обучения, обогащает и расширяет знания по другим предметам.

### **Требования к оценке уровня усвоения иностранного языка**

#### ***Говорение***

**Оценка «5»** - в том случае, если:

объем высказывания не менее 12-15 фраз, правильно оформленных грамматически и отвечающих поставленной коммуникативной задаче;

темп речи соответствует экспрессивной устной речи учащегося на его родном языке;

высказывание логично, имеет смысловую завершенность, а также выражение собственного мнения.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если:

объем высказывания не менее 10-12 фраз, отвечающих поставленной коммуникативной задаче, но имеющих грамматические ошибки, хотя акт коммуникации не нарушается;

присутствует логичность высказывания и аргументирование своей точки зрения;

**Оценка «3»** ставится, если:

объем высказывания составляет 9-10 реплик, лингвистическая правильность которых находится в пределах, когда акт коммуникации частично нарушается;

логичность высказывания, а также его связность не соответствует поставленной коммуникативной задаче, темп речи не отвечает нормам.

**Оценка «2»** ставится, если:

объем высказывания составляет до 10 фраз, не имеет смысловую завершенности;

языковое оформление реплик полностью нарушает акт коммуникации и не соответствует произносительным нормам.

#### ***Чтение***

**Оценка «5»** ставится, когда коммуникативная задача решена, при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «4»** ставится, если коммуникативная задача решена, учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «3»** ставится, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение в основном соответствует программным требованиям.

**Оценка «2»** ставится, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержания прочитанного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям.

#### **Перечень используемой литературы.**

1. Учебник немецкого языка (10 класс). И.Л. Бим.
2. «Немецкий язык, контакты» (10-11 классы). Г.И. Воронина.
3. «100 вопросов себе и ученику». Книга для учителя. Контроль в обучении иностранному языку. Е.В. Мусницкая, М. «Дом педагогики». 1996.
4. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку. М. «Дрофа», 2000.
5. Новые тесты «Немецкий язык» 9-11 классы. Б.А. Райт, М. «Дрофа», 2001.

## Требования к уровню подготовки выпускников

В 10-11 классах совершенствуются общепринятые навыки и умения, приобретенные ранее. Особо значимым на данном этапе обучения является развитие следующих общеучебных умений:

- ✓ Определять характер читаемого текста (научно-популярный, общественно-политический, художественный);
- ✓ Извлекать из текста нужную информацию;
- ✓ Находить нужную информацию для подготовки устного высказывания, пользуясь при этом различными источниками нба родном и иностранном языках;
- ✓ Составлять и записывать тезисы, аннотацию прочитанного текста;
- ✓ Делать публичное сообщение с опорой на его план, тезисы, реферат.

Старшеклассник должен в области аудирования понимать на слух иноязычную речь, однократно предъявляемую учителем или в звукозаписи в естественном темпе, построенную на языковом материале 10-11 класса и допускающую до 3-4 % незнакомых слов, незнание которых не препятствует пониманию услышанного. Длительность звучания связных текстов – до 3-5 минут.

В области говорения учащиеся должны уметь общаться с собеседником в связи с представленной ситуацией или в связи с услышанным, прочитанным, увиденным, перемежая диалогическую речь развернутыми высказываниями, выражая свое отношение к излагаемым фактам и суждениям и давая им свою оценку. Объем связного высказывания – не менее 12-15 фраз.

В области чтения учащиеся должны уметь:

- ✓ С целью извлечения полной информации читать про себя впервые предъявляемые несложные оригинальные тексты из общественно-политической и научно-популярной литературы, а также адаптированные тексты из художественной литературы, построенные на программном материале 10-11 класса и предшествующих классов и содержащие до 6-10 % незнакомой лексики;

- ✓ С целью извлечения основной информации читать про себя впервые представленные тексты из общественно-политической и научно-популярной литературы, построенные на языковом материале 10-11 класса и содержащие до 5-8 % незнакомых слов, о значении которых можно догадаться или незнание которых не влияет на понимание основного содержания читаемого;

- ✓ С целью извлечения частичной информации читать про себя в просмотрном режиме впервые предъявляемые частично адаптированные тексты или тексты неадаптированного характера из общественно-политической и научно-популярной литературы.

В области письма учащиеся должны уметь составлять и записывать план и тезисы прочитанного текста и устного высказывания по теме или проблеме, аннотацию и реферат прочитанного текста или подборки текстов.

**Поурочно-тематический план. 10 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Как дела, молодёжь? Кто это?</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
I.1	Как я провёл лето? Диалогическая речь					
I.2	Мой любимый актёр. Описание сюжетных картинок					
I.3	Внешность человека. Введение новых слов и выражений по теме «Внешность»					
I.4	Выражения для описания мужчины/женщины. Закрепление лексики					
I.5	«Тонио Крегер» Томаса Манна. Работа с текстом					
I.6	Вы верите в гороскопы? Аудирование					
I.7	Мой знак Зодиака. Монологическая речь					
I.8	Как дела, молодёжь? Краткие сообщения на тему					
I.9	Черты характера. Письменная речь		1			
I.10	А как ваши дела? Введение новых выражений для разговора по телефону					
I.11	Разговор по телефону. Диалогическая речь					
I.12	Контроль домашнего чтения. Отрывок из книги «Горький шоколад» М.Пресслер					
I.13	Повторение по теме «Молодёжь». Контроль навыков говорения и аудирования					
I.14	Контроль навыков письма			1		
<b>II</b>	<b>Отношения между родителями и детьми</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
II.1	Отношения между родителями и детьми. Введение новых слов и выражений по теме					
II.2	«Я в твоём возрасте...». Закрепление лексики					
II.3	Проблема поколений. Аудирование					
II.4	Что запрещают ваши родители? Закрепление глагола <i>verbieten</i>					

II.5	Что они разрешают? Закрепление глагола erlauben				
II.6	Какими должны быть родители. Диалогическая речь				
II.7	Проблема совместного проживания. Описание сюжетных картинок				
II.8	Мои родители и я. Монологическая речь				
II.9	Семья Дани и её родители. Работа с текстом				
II.10	Развод родителей. Письменная речь				
II.11	Грамматика. Конъюнктив II модальных глаголов				
II.12	Конъюнктив глагола sein. Спряжение глагола				
II.13	Контроль домашнего чтения. Отрывок из книги «Горький шоколад» М.Пресслер				
II.14	Повторение по теме «Отношения между родителями и детьми». Контроль навыков говорения и аудирования		1		
II.15	Контроль навыков письма			1	
<b>III</b>	<b>Первая любовь</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
III.1	Симптомы «одной болезни». Введение новых слов и выражений по теме «Первая любовь»				
III.2	Первая любовь. Аудирование				
III.3	Сложные существительные. Грамматика				
III.4	Семья слов «Любовь». Лексические упражнения				
III.5	Слова «Любовь» и «Я люблю тебя» на всех языках звучат прекрасно. Монологическая речь				
III.6	Порядок слов в придаточном предложении. Грамматические упражнения				
III.7	Что характерно для первой любви? Диалогическая речь				
III.8	Предлог с наречием. Грамматика				
III.9	Вопросительные местоимённые наречия. Тренировочные упражнения				
III.10	Указательные местоимённые наречия. Тренировочные упражнения				
III.11	Известные поэты о любви. Страноведение				
III.12	Контроль домашнего чтения. Текст “Anna liebt Jens.				

	Katharina liebte Georg”					
III.13	Верите ли Вы в любовь с первого взгляда? Закрепление лексики по теме					
III.14	Повторение по теме «Первая любовь». Контроль навыков говорения и аудирования		1			
III.15	Контроль навыков письма			1		
<b>IV</b>	<b>Семья</b>	<b>16</b>		<b>1</b>		
IV.1	Хорошо ли иметь брата и сестру? Введение новых слов и выражений по теме «Семья»					
IV.2	Идеальная картина семьи. Аудирование					
IV.3	Один дома. Твоё мнение? Диалогическая речь					
IV.4	Неполные и многодетные семьи. Работа с текстом					
IV.5	Моя будущая семья. Монологическая речь					
IV.6	Что важнее: семья или карьера? Обсуждение проблемы					
IV.7	Что выбирают современные женщины. Описание сюжетных картинок					
IV.8	Повторение грамматической темы «Модальные глаголы»					
IV.9	Грамматика. Страдательный залог					
IV.10	Пассив модальных глаголов. Грамматические упражнения					
IV.11	Моя семья, биография. Закрепление лексики					
IV.12	Современная семья. Монологическая речь					
IV.13	Распределение ролей и обязанностей. Диалогическая речь					
IV.14	Контроль домашнего чтения. Текст “Warten auf die Rückkehr der Eltern”					
IV.15	Повторение по теме «Семья». Контроль навыков говорения и аудирования					
IV.16	Контроль навыков письма			1		
<b>V</b>	<b>Федеральные земли, что нового? Нация</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
V.1	Семья слов «Нация». Введение новых слов и выражений по теме					
V.2	Степени сравнения имён прилагательных. Повторение грамматической темы					

V.3	«Совершенный европеец должен быть...». Закрепление лексики				
V.4	Особенности русского характера. Работа с текстом				
V.5	Что типично для немцев? Аудирование				
V.6	Инфинитив с zu. Грамматический материал				
V.7	Инфинитив без zu. Грамматические упражнения				
V.8	Что бросается в глаза в Германии? Закрепление глагола auffallen				
V.9	Портрет типичного немца. Диалогическая речь				
V.10	Портрет типичного русского. Работа с наглядным материалом				
V.11	Люди, которыми гордится Германия. Страноведение				
V.12	Гордость нашей страны. Закрепление выражения stolz sein auf Akk				
V.13	Стремление к совершенству. Монологическая речь				
V.14	Контроль домашнего чтения. Текст “Wir hoffen”				
V.15	Повторение по теме «Нация». Контроль навыков говорения и аудирования		1		
V.16	Контроль навыков письма			1	
<b>VI</b>	<b>Иностранцы</b>	<b>13</b>	<b>1</b>		
VI.1	Ваше отношение к иностранцам в России. Введение новых слов и выражений по теме				
VI.2	Парные союзы. Грамматика				
VI.3	Кондиционалис I. Грамматика				
VI.4	Гастарбайтеры в Германии. Аудирование				
VI.5	Статистические данные. Страноведение				
VI.6	Кто для Вас иностранцы? Работа со статьёй из журнала “BRAVO”				
VI.7	Что поступает к нам из-за границы? Диалогическая речь				
VI.8	Школьный и студенческий обмен. Монологическая речь				
VI.9	Учёба за границей. Описание сюжетных картинок				
VI.10	Возможно ли иметь две родины? Личное мнение по				

	проблеме					
VI.11	Контроль домашнего чтения. Текст “Mischlingskinder”					
VI.12	Повторение по теме «Иностранцы». Контроль навыков говорения и аудирования		1			
VI.13	Контроль навыков письма					
<b>VII</b>	<b>Экология</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
VII.1	Экология. Введение новых слов и выражений по теме «Охрана окружающей среды»					
VII.2	Проблема охраны окружающей среды. Диалогическая речь					
VII.3	Всемирная организация “Greenpeace”					
VII.4	Как можно спасти окружающий мир? Монологическая речь					
VII.5	Каким я представляю себе 2100 год? Описание сюжетных картинок					
VII.6	Конструкция haben + zu + Infinitiv. Грамматика					
VII.7	Конструкция sein + zu + Infinitiv. Грамматика					
VII.8	Природа моей Родины. Закрепление лексики					
VII.9	Вторичная обработка сырья. Личное мнение по проблеме					
VII.10	Контроль домашнего чтения. Текст “Der rote Fels der Möwen”					
VII.11	Повторение по теме «Экология». Контроль навыков говорения и аудирования		1			
VII.12	Контроль навыков письма			1		
VII.13	Прощай, 10 класс! Мои планы на лето					
	<b>Резервные уроки</b>	<b>3</b>				
		<b>105</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

**Поурочно-тематический план. 11 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Литература</b>	<b>14</b>	<b>1</b>			
I.1	Воспоминания о лете. Активизация изученного лексического материала					
I.2	Литературные жанры. Введение новой лексики					
I.3	Классики немецкой литературы: И.В.Гёте, Ф.Шиллер, Г.Гейне					
I.4	Другие представители классической немецкоязычной литературы. Восприятие на слух текстов небольшого объёма					
I.5	Современная немецкая литература. Определение главной мысли произведения					
I.6	Конструкция haben/sein + zu + Infinitiv. Грамматический материал					
I.7	Какие книги ты читаешь? Диалогическая речь					
I.8	Хотели бы Вы сами написать книгу? Ответы на вопросы					
I.9	Работа над проектом. Сообщение об одном из писателей					
I.10	Прослушивание текстов. Контроль навыков аудирования					
I.11	Контроль домашнего чтения. Текст "Bitterschokolade"					
I.12	Сочинение о любимой книге. Контроль навыков письма					
I.13	Ситуация «В библиотеке». Контроль навыков говорения					
I.14	Контроль знаний лексики и грамматики		1			
<b>II</b>	<b>Музыка</b>	<b>15</b>	<b>1</b>			
II.1	Вы хорошо разбираетесь в музыке? Введение новой лексики по теме «Музыка»					
II.2	Всемирноизвестные композиторы Германии. Развитие умения давать оценку музыкальным произведениям					
II.3	Композиторы из Австрии. Страноведческий материал					
II.4	Мой любимый композитор. Развитие диалогической речи					
II.5	«Вы любите Брамса?» Развитие умения находить в тексте ответы на поставленные вопросы					

II.6	Музыкальные вкусы подростков современной Германии. Сообщение на основе иллюстративного материала				
II.7	Кто что сочинил? Музыкальная викторина				
II.8	Придаточные предложения места. Грамматический материал				
II.9	Способы словообразования. Работа с гнездами слов				
II.10	Работа над проектом. Коллаж на тему «Подростки и молодёжь»				
II.11	Восприятие на слух текстов небольшого объёма. Контроль навыков аудирования				
II.12	Контроль домашнего чтения. Текст № III				
II.13	Словарный диктант. Контроль навыков письма				
II.14	Монолог об известном музыканте. Контроль навыков говорения				
II.15	Контроль знаний лексики и грамматики		1		
<b>III</b>	<b>Изобразительное искусство</b>	<b>15</b>	<b>1</b>		
III.1	Изобразительное искусство. Введение новой лексики по теме				
III.2	Знаменитые художники. Пересказ краткой биографии				
III.3	Чьи это картины? Имена собственные в Genitiv				
III.4	Парные союзы. Грамматический материал				
III.5	Известнейшие коллекции картин мира. Страноведение				
III.6	Третьяковская галерея. Монологическая речь				
III.7	Посещение Эрмитажа. Диалогическая речь				
III.8	Закрепление лексики для описания картин				
III.9	Чтение текста и выражение своего мнения к прочитанному				
III.10	Работа над проектом. Постер или брошюра для туристов "Bildergalerie"				
III.11	Восприятие на слух текстов небольшого объёма. Контроль навыков аудирования				
III.12	Контроль домашнего чтения. Статья из журнала "JUMA"				
III.13	Описание картины любимого художника. Контроль навыков письма				
III.14	Монолог о любимом художнике. Контроль навыков говорения		1		
III.15	Контроль знаний лексики и грамматики				
<b>IV</b>	<b>Киноискусство</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

IV.1	Киноискусство. Введение новых слов и выражений				
IV.2	Конструкция haben/sein + zu + Infinitiv. Грамматика				
IV.3	Звёзды немецкого кино. Марлен Дитрих. Работа по карточкам				
IV.4	Мой любимый киноактер				
IV.5	Монологическая речь				
IV.6	Мой любимый фильм. Диалогическая речь				
IV.7	Как делается фильм? Закрепление лексики				
IV.8	«Новейшее немецкое кино». Закрепление лексики по теме				
IV.9	Немецкий режиссёр Р.В.Фасбиндер и его фильмы. Нахождение главной мысли текста				
IV.10	Порядок слов в сложном предложении. Повторение грамматической темы				
IV.11	Работа над проектом. Постер на тему «Новейшее немецкое кино»				
IV.12	Контроль навыков аудирования. Просмотр кадров из фильмов				
IV.13	Контроль домашнего чтения. Статья из журнала “JUMA”				
IV.14	Контроль навыков письма. Заполнение пропусков в тексте				
IV.15	Контроль навыков говорения. Монолог на тему «Киноискусство»		1		
<b>V</b>	<b>В рамках времени. Работа во время каникул</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
V.1	Работа во время каникул. Введение новых слов и выражение по теме				
V.2	Вы нуждаетесь в карманных деньгах? Диалогическая речь				
V.3	Союзы trotzdem, deshalb, ausserdem. Грамматика				
V.4	Девочки-гувернантки. Страноведческий материал				
V.5	Работа во время каникул в Германии. Чтение текста и его обсуждение				
V.6	Конструкция haben/sein + zu + Infinitiv. Закрепление грамматики				
V.7	Словообразование. Работа с гнездами слов				
V.8	Профессия моей мечты. Использование опорного материала				
V.9	«Все профессии важны, все профессии нужны...». Высказывание своего мнения по теме				
V.10	Работа над проектом. Коллаж о работе российской молодёжи во время каникул				

V.11	Контроль навыков аудирования. Восприятие на слух текстов небольшого объёма					
V.12	Контроль домашнего чтения. Статья из журнала "JUMA"					
V.13	Контроль навыков письма. Словарный диктант			1		
V.14	Контроль навыков говорения. Монолог на тему «Работа в каникулы»					
V.15	Контроль знаний лексики и грамматики		1			
<b>VI</b>	<b>Учеба</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
VI.1	Учеба. Введение новых слов и выражение по теме					
VI.2	У Вас есть проблемы в школе?					
VI.3	Для чего изучают иностранные языки?					
VI.4	Причастия. Образование и употребление Partizip I. Грамматика					
VI.5	Причастия. Образование и употребление Partizip II. Грамматика					
VI.6	Школа моей мечты. Монологическая речь					
VI.7	Программа SOKRATES. Страноведение					
VI.8	Женщины в науке. Диалогическая речь					
VI.9	Путь к вершине карьеры. Чтение и обсуждение текста					
VI.10	Работа над проектом. Постер на тему «Наш последний учебный год: желания и мечты»					
VI.11	Контроль навыков аудирования. Восприятие на слух текстов небольшого объёма					
VI.12	Контроль домашнего чтения. Работа с текстом "Berufsschule"					
VI.13	Контроль навыков письма. Сочинение об учёбе в школе					
VI.14	Контроль навыков говорения. Монолог на тему "Studium"		1			
VI.15	Контроль знаний лексики и грамматики			1		
<b>VII</b>	<b>Профессия</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
VII.1	Профессия. Введение новых слов и выражение по теме					
VII.2	Критерии выбора профессии. Диалогическая речь					
VII.3	Профессии, о которых мечтает молодежь. Монологическая речь					
VII.4	Проблема безработицы. Чтение и обсуждение текста					
VII.5	Заявление о приеме на работу. Письменная речь					
VII.6	Как самостоятельно написать своё резюме. Закрепление лексики					

VII.7	Работа над проектом. Коллаж на тему «Профессии в России, пользующиеся наибольшим спросом»					
VII.8	Контроль навыков аудирования. Восприятие на слух текстов небольшого объёма		1			
VII.9	Контроль домашнего чтения. Работа с текстом “Generationengespräch”					
VII.10	Контроль навыков письма. Написание автобиографии					
VII.11	Контроль навыков говорения. Монолог на тему «Мои планы на будущее»					
VII.12	Контроль знаний лексики и грамматики		1	1		
VII.13	До свидания, школа!					
	Резервные уроки	<b>3</b>				
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		

#### 4.4.10. Основы безопасности жизнедеятельности

##### Пояснительная записка

Человек подвергается воздействию различного рода опасностей в быту, на производстве, в пути, на отдыхе и в других условиях обитания. Мы почему-то склонны видеть причины наших бед скорее в невезении или необъяснимом стечении обстоятельств, нежели расценивать их как результат наших же ошибок, неправильных действий.

Между тем, каждодневная жизнь свидетельствует об обратном. Чаще всего мы сами виноваты в своих несчастьях по тем или иным причинам: чего-то не учли, не предусмотрели или, выгадав время, преднамеренно нарушили правила, пренебрегли средствами защиты. Особую тревогу испытываем мы за самых незащищенных граждан – детей.

Задача взрослых, родителей и педагогов состоит в том, чтобы не только самим оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с разными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением.

Однако безопасность и здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в неожиданной ситуации на улице и дома.

Главной задачей этой программы является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в школах, могут использоваться лишь частично, и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности по приобретению детьми опыта. Ведь всё, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Программа предназначена для формирования у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности, привития основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, а также ликвидировать последствия и оказывать само- и взаимопомощь в случаях появления любых опасностей. Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков, ряда физических и психологических качеств, внутренней готовности к опасностям.

Программа предназначена для воспитания «личности безопасного типа» - личности, хорошо знакомой с современными проблемами жизни и жизнедеятельности человека, осознающей их исключительную важность, стремящейся решать эти проблемы и при этом разумно сочетать личные интересы с интересами общества.

Изучение основ безопасности жизнедеятельности направлено на достижение следующих **целей**:

1. Освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

2. Воспитание ценного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и её государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;

3. Развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;

4. Владение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

### **Место предмета в школьном учебном плане.**

На этапе среднего (полного) общего образования ОБЖ в 10-11 классе изучается 35 часов, из расчёта 1 учебный час в неделю.

При этом в программе предусмотрен резерв в объеме 10% для реализации авторских подходов, использование разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

### **Основные содержательные линии:**

1. Основы безопасности личности, общества и государства;
2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни;
3. Основы обороны государства.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Программа предусматривает формирование обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами на этапе основного общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность;
- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа;
- участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работе;
- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;
- оценивание и корректировка своего поведения в окружающей среде, выполнение в практической деятельности и в повседневной жизни экологических требований;
- умение отстаивать свою гражданскую позицию, формировать свои мировоззренческие взгляды;
- осуществление осознанного выбора путей продолжения образования или будущей профессии.

### **Нормы оценок по ОБЖ**

#### **Оценка тестов**

**Оценка «5»** ставится, если школьник правильно отвечает на 90-100 % тестов.

**Оценка «4»** ставится, если школьник правильно отвечает на 60-89 % тестов.

**Оценка «3»** ставится, если школьник правильно отвечает на 30-59 % тестов.

**Оценка «2»** ставится, если школьник правильно отвечает на менее чем 30% тестов.

#### **Оценка за устные и письменные ответы**

**Оценка «5»** ставится, если на поставленный вопрос дан полный ответ.

**Оценка «4»** ставится, если на поставленный вопрос дан правильный ответ, но есть неточности в изложении фактов, определении понятий.

**Оценка «3»** ставится, если поставленный вопрос раскрыт частично, нет логического мышления, нет точного определения того или иного понятия.

**Оценка «2»** ставится, если на поставленный вопрос школьник не дал ответа.

#### **Оценка за практические задания**

Выставляется в соответствии с нормативами и условиями по Гражданской обороне и Основам военной службы.

1. Надевание противогаза:

**Оценка «5»** - 10 сек.

**Оценка «4»** - 12 сек.

**Оценка «3»** - 14 сек.

Строевая подготовка (выполнение строевых приёмов).

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

***В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне ученик должен***

### **знать**

- основы здорового образа жизни и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту; альтернативной гражданской службы;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;

### **уметь**

- выполнять последовательно действия при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания;
- действовать согласно установленному порядку по сигналу «Внимание всем!» и комплектовать минимально необходимый набор документов, вещей, ценностей и продуктов питания в случае эвакуации населения;
- применять элементарные способы самозащиты в конкретной ситуации криминогенного характера;
- правильно действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- ориентироваться на местности, подавать сигналы бедствия, добывать огонь, воду и пищу в случае автономного существования в природной среде;
- правильно пользоваться средствами индивидуальной защиты (противогазом, респиратором, ватно-марлевой повязкой, индивидуальной медицинской аптечкой);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- вести здоровый образ жизни;
- правильно действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- уметь пользоваться бытовыми приборами, лекарственными препаратами и средствами бытовой химии, бытовыми приборами экологического контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- соблюдать общие требования безопасности при пользовании транспортными средствами, при нахождении на улице, правила поведения на воде, меры пожарной и инфекционной безопасности;
- оказывать первую медицинскую помощь в неотложных ситуациях;
- вызывать (обращаться за помощью) в случае необходимости соответствующие службы экстренной помощи.

**Поурочно-тематический план. 10 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечание
<b>1</b>	<b>Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>5</b>		
1.1	Опасные и чрезвычайные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила безопасного поведения		1	1		
1.2	Правила поведения в условиях вынужденной автономии и природных условий			1		
1.3	Правила поведения в ситуациях криминогенного характера. Правила самозащиты от насильников и хулиганов			1		
1.4	Уголовная ответственность несовершеннолетних					
1.5.	Правила поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера			1		
1.6	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, ее структура и задачи					
1.7	Законы и другие нормативно- правовые акты РФ по обеспечению безопасности			1		
1.8	Гражданская оборона - составная часть обороноспособности					
1.9	Современные средства поражения, их поражающие факторы, мероприятия по защите населения					
1.10	Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени					
1.11	Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов ЧС мирного и военного времени					
1.12	Средства индивидуальной защиты населения		1			
1.13	Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении		1			
<b>2.</b>	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			

2.1	Основы медицинских знаний и медицинских профилактика инфекционных заболеваний					
2.2	Основные инфекционные заболевания, их классификация профилактика					
2.3	Основы здорового образа жизни					
2.4	Здоровый образ жизни и его составляющие					
2.5	Биологические ритмы и работоспособность человека					
2.6	Значение двигательной активности и закаливания организма для здоровья человека					
2.7	Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек		1			
2.8	Показ фильма «Алкоголь! Признать виновным!»		1			
3	<b>Основы военной службы</b>	<b>12</b>				
3.1	Вооруженные Силы Российской Федерации - защитники нашего Отечества. История создания Вооружённых сил					
3.2	Организационная структура Вооруженных Сил. Виды Вооруженных Сил, рода войск. История их создания и предназначение					
3.3	Боевые традиции Вооруженных Сил России					
3.4	Патриотизм и верность воинскому долгу - основные качества защитника Отечества					
3.5	Памяти поколений - дни воинской славы России					
3.6	Дружба, войсковое товарищество - основа боевой готовности частей и подразделений					
3.7	Боевое знамя воинской части - символ воинской чести, доблести и славы					
3.8	Ордена - почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе					
3.9	Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации					
3.10	Основы подготовки гражданина к военной службе. Начальная военная подготовка в войсках		1			
3.11	Автомат Калашникова		1			
3.12	Подведение итогов Игра «Поле чудес»					

	<b>Резервные уроки</b>	<b>2</b>				
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>5</b>		

**Поурочно-тематический план. 11 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечание
<b>1.</b>	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>3</b>		
1.1	Основы здорового образа жизни		1			
1.2	Правила личной гигиены и здоровья			1		
1.3	Нравственность и здоровье. Формирование правильного взаимоотношения полов			1		
1.4	Болезни передаваемые половым путём, меры профилактики					
1.5	СПИД и его профилактика			1		
1.6	Семья в современном обществе. Законодательство о семье					
1.7	Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи		1			
1.8	Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте		1			
1.9	Первая медицинская помощь при ранениях		1			
1.10	Первая медицинская помощь при травмах		1			
1.11	Первая медицинская помощь при остановке сердца		1			
1.12	Показ фильма «Всё о глистах»		1			
1.13	Здоровьесберегающие технологии по В.Ф.Базарному		1			
<b>2.</b>	<b>Основы военной службы</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
2.1	Воинская обязанность					
2.2	Основные понятия о воинской обязанности					
2.3	Организация воинского учета и его предназначение					
2.4	Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе					
2.5	Организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при постановке на воинский учет					
2.6	Увольнение с военной службы и пребывание в запасе					
2.7	Особенности военной службы		1			

2.8	Правовые основы военной службы, Конституция Российской Федерации, Федеральные законы: "Об обороне", "О статусе военнослужащих", "О воинской обязанности и военной службе"					
2.9	Общевойские уставы Вооруженных Сил РФ - закон воинской жизни					
2.10	Военная присяга - клятва воина на верность Родине - России					
2.11	Прохождение воинской службы по призыву					
2.12	Прохождение воинской службы по контракту					
2.13	Права и ответственность военнослужащих			1		
2.14	Военнослужащий - защитник своего Отечества. Честь и достоинство воина Вооруженных Сил России					
2.15	Военнослужащий - патриот, с честью и достоинством несущий звание защитника Отечества					
2.16	Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим профессиональным качествам гражданина					
2.17	Военнослужащий - подчиненный, строго соблюдающий Конституцию и законы Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников					
2.18	Как стать офицером Российской армии					
2.19	Международная миротворческая деятельность Вооружённых сил					
2.20	Автомат Калашникова		1			
2.21	Подведение итогов деловая игра «По страницам уроков ОБЖ»					
	<b>Резервный урок</b>	<b>1</b>				
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>5</b>		

#### **4.4.11. Обществознание**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Курс «Обществознание» для 10-11 классов основной школы разработан на основе требований к общеобразовательному минимуму знаний в рамках первого концентрированного обучения, утвержденного Министерством образования РФ. Курс строится с учетом того, что учащиеся, освоившие необходимую сумму знаний по обществознанию за 8-9 классы продолжают более углубленное знакомство с экономической, социальной, политической и духовной сферами современного общества. Данный курс призван не только углубить анализ проблем современного общества, но и расширить круг изучаемых вопросов. Изучение курса призвано содействовать формированию у подростков целостного представления о тенденциях и закономерностях развития прошлого человечества, его социальной структуре, политических институтах, экономическом базисе и духовной сфере. Материалы курса могут помочь им также ориентироваться в текущих событиях общественно-политической жизни.

Обществознание является интегративным курсом, в котором содержатся основы знаний целого ряда социальных и гуманитарных наук, а именно философии, экономики, социологии, психологии, права, политологии и культурологии, раскрывает общество в единстве всех его сфер.

Рабочая программа опирается на учебник «Обществознание» автора Кравченко А.И. для 10 класса и на учебник «Обществознание» авторов Кравченко А.И. и Певцовой Е.А. и рассчитана на:

70 учебных часов в 10 кл.

70 учебных часа в 11 кл.

При составлении рабочей программы использован следующий учебно-методический комплект:

Кравченко А.И., Обществознание: учебное пособие для 10 кл.- М.: Русское слово.

Кравченко А.И., Певцова Е.А., Обществознание: учебное пособие для 11 кл.- М., Русское слово.

Кравченко А.И. Программа курса «Обществознание» для 8-9 и 10-11 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Русское слово.

Певцова Е. А. Поурочные методические разработки к учебнику Кравченко А.И. «Обществознание» 10 кл.-М: Русское слово.

Певцова Е.А. Поурочные методические разработки к учебнику Кравченко А.И. «Обществознание» 11 кл.- М.: Русское слово.

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лаборатор- ные и прак- тические	Контроль- ные и диаг- ностические	Экскур- сии	Примеча- ния
<b>I</b>	<b>Научное познание общества</b>	<b>14</b>		<b>1</b>		
I.1	Познание окружающего мира					
I.2	Проблема истинности и ложности научных знаний					
I.3	Проблема истинности и ложности научных знаний					
I.4	История воззрений на общество					
I.5	История воззрений на общество					
I.6	Строение общества					
I.7	Строение общества					
I.8	Сферы общественной жизни					
I.9	Сферы общественной жизни					
I.10	Цивилизация и общество					
I.11	Цивилизация и общество					
I.12	Проблемы цивилизационного и формационного подходов					
I.13	Проблемы цивилизационного и формационного подходов					
I.14	Повторительно-обобщающий урок			+		
<b>II</b>	<b>Развитие общества</b>	<b>12</b>		<b>1</b>		
II.1	Современное общество					
II.2	Современное общество					
II.3	Факторы изменения современного общества					
II.4	Модернизация					
II.5	Модернизация					
II.6	Глобализация человеческого общества					
II.7	Глобализация человеческого общества					
II.8	Мировая система					
II.9	Мировая система					
II.10	Основные проблемы и тенденции развития современного общества					
II.11	Основные проблемы и тенденции развития современного общества					

II.12	Повторительно-обобщающий урок			+		
<b>III</b>	<b>Рыночная экономика</b>	<b>7</b>		<b>1</b>		
III.1	Рыночное общество					
III.2	Рыночное общество					
III.3	Эволюция капитализма					
III.4	Отношения между трудом и капиталом					
III.5	Отношения между трудом и капиталом					
III.6	Рыночная экономика в условиях современной России					
III.7	Повторительно-обобщающий урок			+		
<b>IV</b>	<b>Сфера производства</b>	<b>12</b>		<b>1</b>		
IV.1	Производитель на рынке					
IV.2	Производитель на рынке					
IV.3	Цена, спрос, предложение					
IV.4	Предпринимательство и бизнес					
IV.5	Предпринимательство и бизнес					
IV.6	Инфраструктура рыночной экономики					
IV.7	Банк и банковская деятельность					
IV.8	Роль государства в экономике					
IV.9	Роль государства в экономике					
IV.10	Предпринимательство и бизнес					
IV.11	Предпринимательство и бизнес					
IV.12	Повторительно-обобщающий урок			+		
<b>V</b>	<b>Политическая система общества</b>	<b>9</b>		<b>1</b>		
V.1	Политическая власть					
V.2	Сущность и организация государства					
V.3	Сущность и организация государства					
V.4	Формы государственного устройства					
V.5	Формы государственного устройства					
V.6	Местное самоуправление					
V.7	Модели политической системы современного общества					
V.8	Модели политической системы современного общества					
V.9	Повторительно-обобщающий урок			+		

<b>VI</b>	<b>Политическая жизнь общества</b>	<b>14</b>		<b>1</b>		
VI.1	Условия политической жизни					
VI.2	Условия политической жизни					
VI.3	Формы управления политической жизнью и механизмы участия граждан в этом управлении					
VI.4	Формы управления политической жизнью и механизмы участия граждан в этом управлении					
VI.5	Политическая философия					
VI.6	Субъекты политической жизни					
VI.7	Я и политика					
VI.8	Я и политика					
VI.9	Особенности политического процесса в современной России					
VI.10	Особенности политического процесса в современной России					
VI.11	Правительственные и неправительственные организации					
VI.12	Повторительно-обобщающий урок			+		
VI.13	Итоговое занятие					
VI.14	Итоговое занятие					
	<b>Резервные уроки</b>	<b>2</b>				
		<b>70</b>		<b>6</b>		

**Поурочно-тематический план. 11 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Закон и право</b>	<b>27</b>		<b>1</b>		
I.1	Вводный урок					
I.2	Происхождение права, его формы и структура					
I.3	Происхождение права, его формы и структура					
I.4	Право в системе социальных норм					
I.5	Право в системе социальных норм					
I.6	Система российского права					
I.7	Система российского права					
I.8	Конституция РФ					
I.9	Правосудие в современной России					
I.10	Правосудие в современной России					
I.11	Юридическая ответственность					
I.12	Юридическая ответственность					
I.13	Частное право. Гражданские правоотношения					
I.14	Частное право. Гражданские правоотношения					
I.15	Трудовые отношения					
I.16	Трудовые отношения					
I.17	Жилищные правоотношения					
I.18	Семейные правоотношения					
I.19	Семейные правоотношения					
I.20	Имущественные правоотношения					
I.21	Права потребителей					
I.22	Поведение человека в правовой сфере					
I.23	Почетное право - служить Родине					
I.24	Процессуальное право					
I.25	Правозащитные организации и правоохранительные органы					
I.26	Международное гуманитарное право					

I.27	Повторительно-обобщающий урок			1		
<b>II</b>	<b>Социальная система общества</b>	<b>11</b>		<b>1</b>		
II.1	Социальная стратификация					
II.2	Социальная стратификация					
II.3	Потребление, как отражение социальной стратификации					
II.4	Социальная мобильность					
II.5	Молодежь, как социальная группа					
II.6	Молодежь, как социальная группа					
II.7	Семья, как социальный институт					
II.8	Демографическая политика					
II.9	Как можно добиться успеха в бизнесе и личной жизни					
II.10	Как можно добиться успеха в бизнесе и личной жизни					
II.11	Повторительно- обобщающий урок			1		
<b>III</b>	<b>Взаимодействие людей в обществе</b>	<b>11</b>		<b>1</b>		
III.1	Деятельность и поведение					
III.2	Конфликт и протестное движение					
III.3	Конфликт и протестное движение					
III.4	Социальный контроль					
III.5	Социальный контроль					
III.6	Отклоняющееся и противоправное поведение					
III.7	Отклоняющееся и противоправное поведение					
III.8	Борьба с девиациями					
III.9	Проблемы и противоречия в поведении человека в обществе					
III.10	Проблемы и противоречия в поведении человека в обществе					
III.11	Повторительно-обобщающий урок			1		
<b>IV</b>	<b>Культура и духовная жизнь</b>	<b>13</b>		<b>1</b>		
IV.1	Этическая основа культуры					
IV.2	Этическая основа культуры					
IV.3	Мораль и нравственность					
IV.4	Нравственные чувства и моральное поведение					
IV.5	Нравственные чувства и моральное поведение					
IV.6	Нравственные категории и добродетели					

IV.7	Нравственные категории и добродетели					
IV.8	Счастье, удовольствие, гедонизм					
IV.9	Счастье, удовольствие, гедонизм					
IV.10	Справедливость и равенство					
IV.11	Проблемы духовной жизни человека и общества					
IV.12	Проблемы духовной жизни человека и общества					
IV.13	Повторительно-обобщающий урок			1		
<b>V</b>	<b>Внутренний мир и социализация человека</b>	<b>8</b>				
V.1	Структура человеческой психики					
V.2	Структура человеческой психики					
V.3	Элементы человеческой психики и сознания					
V.4	Влияние общества на личность					
V.5	Проблемы социализации человека					
V.6	Проблемы социализации человека					
V.7	Итоговый урок					
V.8	Итоговый урок					
	<b>Итого</b>	<b>70</b>				

#### 4.4.12. Русский язык

##### 10 класс. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой.

**Выбор авторской программы** мотивирован тем, что она

- рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов;
- соответствует стандарту основного общего образования по литературе, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

**Цель**

- Повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку в тесной связи с комплексным анализом текста

**Задачи**

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование практических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

**Концепция**

- Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям, что диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Срок реализации программы в течение года.

## Содержание учебного материала

Рабочая программа – 35 часов:

Количество тем – 8:

1. Общие сведения о языке – 5 часа.
2. Русский язык как система – 2 часа.
3. Фонетика, орфоэпия, орфография – 4 часа.
4. Лексика, фразеология – 6 часов.
5. Морфемика и словообразование – 4 часов.
6. Морфология и орфография – 6 часов.
7. Речь, функциональные стили речи – 3 часов.
8. Научный стиль речи – 5 часа.

### Формы работы с учащимися:

- индивидуальная, работа в парах, фронтальная, групповая

### Методы:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- методы организации учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные)
- методы контроля и самоконтроля

### Технологии

- педагогическое сотрудничество
- технология уровневой дифференциации

### Формы контроля:

- диктанты – 2
- практическая работа – 1
- изложение – 3
- сочинение – 1

### *Нормы оценок по русскому языку*

#### Обеспечивают:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка;
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объём разных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные их виды.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

1. Знания полученных сведений о системе языка и о речи.
2. Орфографические и пунктуационные умения и навыки.
3. Речевые умения.

#### *1. Оценка знаний учащихся о системе языка и речи.*

Устный опрос является одним из основных способов проверки знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

*При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:*

- 1) правильность ответа;
- 2) его полноту;
- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность сообщения;
- 5) правильность языкового оформления ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий и формулировки правил; 2) обнаруживает понимание материала: может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или в формулировках правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировках определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Отметка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Примечание:** Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **2. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности учащихся**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяется по орфографии:

- а) усвоение слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами;
- б) умение правильно писать слова с изученными орфограммами; по пунктуации: умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для проверки правописания слов, усваиваемых в словарном порядке, используется словарный диктант. Слова на изученные орфографические и пунктуационные правила проверяются с помощью текстового диктанта.

Контрольный словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15-20 слов, для VI класса – 20-25 слов, для VII – 25-30 слов, для VIII класса – 30-35 слов, для IX класса – 35-40 слов, для X-XI классов – до 50 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущены 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено 7 ошибок.

**Оценка «1»** ставится при количестве ошибок больше 7.

Для контрольного текстового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка. Объём диктанта устанавливается: для V класса – 90-100 слов, для VI класса – 100-110 слов, для VII – 110-120 слов, для VIII класса – 120-150 слов, для IX класса – 150-170 слов, для X-XI классов – 180-200 слов.

**Примечание:**

1. При подсчёте слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

2. Если контрольный диктант сопровождается дополнительной работой, то берётся текст объёмом, обозначенным первой цифрой норматива для данного класса.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктуационные правила были бы представлены не менее чем 2-3 случаями.

**Примечание:** В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

Слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть в V классе до 5, в VI-VII классах до 7, в VIII-IX классах – до 10.

**Примечание:** До конца первой четверти (в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке орфографической и пунктуационной грамотности учащихся необходимо учитывать: 1) изучаются или не изучаются орфографические и пунктуационные нормы в школе; 2) изучены ли орфограммные нормы к моменту написания диктанта.

По орфографии необходимо различать:

- 1) орфографические и грамматические ошибки;
- 2) орфографические и фактические ошибки;
- 3) орфографические ошибки и опiski;
- 4) грубые и негрубые ошибки;
- 5) повторяющиеся и неповторяющиеся ошибки;
- 6) однотипные и неоднотипные ошибки.

Грамматическими, а не орфографическими являются ошибки в образовании форм слов: «ляжь» вместо ляг.

К фактическим ошибкам, относятся неверные написания, связанные с незнанием реалий, например: «у Нагульного» вместо «у Нагульнова» и т.д.

Описки – неверные написания, искажающие звуковой и буквенный облик слов, например: «рапотает» вместо работает, «дулпо» вместо душло, «стл» вместо стол, «мемля» вместо земля и т.п.

*Негрубыми орфографическими ошибками являются:*

- а) исключения из правил;
- б) большие буквы вместо малых и наоборот в собственных наименованиях;
- в) нерегулируемые правилами слитные и отдельные написания в наречиях, образованных на основе слияния предлогов и существительных;

г) слитные и отдельные написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемых;

д.) различие «не» и «ни» в оборотах «никто иной не...», «ничто иное не...»; «не кто иной, как...», «не что иное, как...» и др.;

е) написание собственных имён нерусского происхождения.

*Негрубыми пунктуационными ошибками являются:*

а) употребление одного знака препинания вместо другого;

б) пропуск одного из двойных знаков препинания;

в) нарушение последовательности сочетающихся знаков препинания.

**Примечание:** Неточная передача авторской пунктуации не считается ошибкой.

Повторяющимися считаются орфографические ошибки в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такие правила, в которых для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

**Примечание:**

1. Грамматические и фактические ошибки и опiski исправляются, но при подсчёте не учитываются.

2. Негрубые ошибки считаются за пол-ошибки; повторяющиеся ошибки (сколько бы их ни было) считаются за одну ошибку.

3. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

4. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами:

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки, 1 грамматической.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1 орфографической и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количество ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставить данную оценку. Таким пределом является для отметки «4» - две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки (для V класса – пять грубых орфографических ошибок), для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работ, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки – за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими нормативами.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

**Оценка «1»** ставится, если ученик полностью не выполнил задание.

**Примечание:** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант: они прибавляются к числу ошибок, допущенных в тексте диктанта.

### **3. Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста' для подробного изложения: в V классе-100-150 слов, в VI классе-150-200, в VII классе-200-250, в VIII классе –250-350, в IX классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VII и VIII классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что па таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе - 0,5-1,0 страницы, в VI классе - 1,0-1,5; в VII классе - 1,5-2,0; в VIII классе - 2,0-3,0; в IX классе - 3,0-4,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему, 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки
--------	--------------------------

	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов содержания и не более 3-4 речевых недочётов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи</li> </ol>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9</p>

	<p>неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p>	<p>пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

#### Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### **4. Оценка обучающих работ**

*При оценке обучающих работ учитывается:*

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфия.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибку или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и два исправления ошибок.

Проверенные в классе работы (классные и домашние) проверяются, но по усмотрению учителя могут не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **5. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, языковую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах отметки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся V-IX классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования РФ.

**Поурочно-тематический план. 10 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экспертизы	Примечание
<b>I.</b>	<b>Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке</b>	<b>5</b>		<b>1</b>		
I. 1.	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка					
I. 2.	Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции РЯ как учебного предмета.					
I. 3.	Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.					
I. 4.	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.					
I. 5.	<i>Рр Изложение лингвистического текста</i>			+		изложен.
<b>II.</b>	<b>Русский язык как система средств разных уровней</b>	<b>2</b>		<b>1</b>		
II.1.	Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари РЯ. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке.					
II.2.	<i>Рр Изложение (сжатое) с элементами сочинения</i>			+		изложен.
<b>III.</b>	<b>Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		
III.1.	Обобщение, систематизация и углубление ранее изученного по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога.					
III.2.	Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в РЯ.					
III.3.	Выразительные средства русской фонетики. Фонетический разбор.					
III.4.	<i>Контрольная работа, включающая фонетический разбор</i>			+		
<b>IV.</b>	<b>Лексика и фразеология</b>	<b>6</b>		<b>1</b>		
IV.1.	Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы					
IV.2.	Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления. Активный и					

	пассивный словарный запас					
IV.3.	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов					
IV.4.	Лексическая и стилистическая синонимия. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза					
IV.5.	Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста					
IV.6.	<i>Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями</i>			+		диктант
<b>V.</b>	<b>Состав слова (морфемика) и словообразование</b>	<b>4</b>	<b>1</b>			
V.1.	Обобщение ранее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании					
V.2.	Выразительные словообразовательные средства.					
V.3.	Словообразовательный разбор.					
V.4.	<i>Практическая работа по теме</i>		+			
<b>VI.</b>	<b>Морфология и орфография</b>	<b>6</b>		<b>1</b>		
VI.1.	Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи					
VI.2.	Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.					
VI.3.	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм					
VI.4.	Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов					
VI.5.	Морфологический разбор частей речи					
VI.6.	<i>Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями</i>			+		диктант
<b>VII.</b>	<b>Речь, функциональные стили речи</b>	<b>3</b>		<b>1</b>		
VII.1.	Язык и речь. Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог. Текст, его строение и виды его преобразования.					
VII.2.	Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат. Рецензия. Функциональные стили речи, их общая характеристика.					
VII.3.	<i>Рр Сочинение</i>			+		сочинение
<b>VIII.</b>	<b>Научный стиль речи</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		

VIII.1	Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили).					
VIII.2	Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Термин и терминология					
VIII.3	Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.					
VIII.4	<i><b>Рр Изложение</b></i>			+		изложен.
VIII.5	Резервный урок	<b>1</b>				
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		<b>2</b> дикт.
	<b>Рр</b>	<b>4</b>				<b>3</b> излож.
						<b>1</b> сочин.

## 11 класс. Пояснительная записка

### Статус документа

Рабочая учебная программа по курсу русского языка в 11 классе составлена на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (2004 г.), а также на основе программы обучения русскому языку в 10-11 классах А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой.

### Структура документа

Рабочая учебная программа по русскому языку в 11 классе представляет собой целостный документ, включающий три раздела: **пояснительную записку; поурочно-тематический план; требования** к уровню подготовки обучающихся.

### Цели и задачи курса

Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### Концепция содержания учебного материала

Рабочая учебная программа построена с учетом принципов научности, системности и доступности, преемственности между различными разделами курса, а также перспективности. Уроки планируются с учётом тех знаний, которыми школьники должны были овладеть в предыдущие годы обучения русскому языку. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению (особенно теории). Каждая тема завершается обобщением и повторением пройденного, что обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений. Большое место в программе отводится занятиям по подготовке к ЕГЭ.

### Отличительные особенности рабочей учебной программы

В программу включены элементы общих сведений о языке, об истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка;
- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся;
- сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, об орфографии и пунктуации; перечень орфограмм и

пунктуационных правил.

Особенностью данной программы является наличие акцентированных материалов о наиболее характерных ошибках, а также об особенно сложных случаях орфографии и пунктуации. Программа предполагает знакомство с альтернативными школьными правилами изучения русского языка, облегчающими понимание и запоминание.

#### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Программа рассчитана на 35 часов, что соответствует школьному учебному плану на 2011-2012 уч.год.

#### **Формы и методы, технологии обучения**

В основном на уроках русского языка в 11 классе применяется *технология традиционного обучения*, и занятия строятся *по традиционной схеме комбинированного урока*:

- опрос и проверка домашнего задания;
- объяснение нового материала;
- закрепление изученного;
- подведение итога урока;
- задание на дом.

Практически в каждый урок включён элемент повторения. В ряде таких уроков обобщение изученного материала предлагается в виде таблиц, что создаёт большие возможности для отработки практических навыков учащихся. Программа создаёт предпосылки для самостоятельной работы и наблюдений, которые включены в планирование по степени нарастания трудностей – вначале проводится закрепление на уровне наблюдения за языковым явлением, затем на уровне самостоятельного распознавания и практического применения. Домашнее задание планируется в зависимости от цели и задач урока, особенностей класса.

Для развития личности учащихся применяется *технология личностно ориентированного обучения* через создание условий для проявления и развития индивидуальности, самобытности и уникальности участников образовательного процесса (опора на субъектный личностный опыт учеников; применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид, действия с учебным материалом), через ориентирование на формирование учебной деятельности школьников (поощрение проявления учениками инициативы и активности в образовательном процессе), через знание и учёт психофизиологических особенностей учащихся (использование тренировочных и проблемных заданий различной трудности; обеспечение дозированной помощи педагога ученикам (в соответствии с зоной ближайшего развития)).

Для формирования мотивации учащихся к учению и успешному обучению на уроках русского языка, формирования социальных навыков, навыков общения также применяется *технология работы в малых группах*, где каждый ученик получает свою часть задачи, учебного материала, которую он в состоянии освоить и которой научит всех остальных членов группы, а также выступает в определённой роли (генератор идей, критик, фиксатор результатов, докладчик, спикер и т.д.) В результате самостоятельной работы в малых группах ученики получают новые знания и умения. Реализация этой технологии позволяет: сформировать способности к коммуникативному взаимодействию в позициях автора и понимающего; тренировать способности к исследованию ситуации; способность к выявлению причины затруднения в учебной деятельности; формировать систему ценностей, направленную на максимальный вклад в совместную деятельность группы. Типы группового обучения: обучение партнёров (в парах); группа, сидящая вместе; маленькая команда; задание для всего класса.

#### **Формы взаимодействия:**

- фронтальное;
- групповое;
- парное;

- индивидуальное.

**Методы и приёмы:**

**Методы:**

- проблемно-поисковый;
- творческий;
- поисковый;
- информационно-доказательный.

**Приёмы:**

- повторение;
- поиск ошибок в текстах;
- мозговой штурм;
- творческий конспект.

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей учебной программе**

- различные виды диктантов;
- изложения;
- варианты индивидуальных заданий;
- тренировочные тесты;
- тестовые проверки.

**Используемый УМК для реализации рабочей учебной программы**

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 350 с.	1. Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. Готовимся к единому государственному экзамену: Русский язык. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 72 с. 2. Капинос В.И., Львова С.И., Пучкова Л.И., Цыбулько И.П. Единый государственный экзамен 2001: Тестовые задания: Русский язык. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 71 с. 3. Любичева Е.В. ЕГЭ – 2009. Русский язык. На пути к экзамену: Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2008. – 224 с. 4. Миронова Ю.С. ЕГЭ – 2009. Русский язык. Раздаточный материал тренировочных тестов. – СПб.: Тригон, 2009. – 112 с. 5. Цыбулько И.П., Львова С.И., Коханова В.А. Русский язык. Тренировочные тесты ЕГЭ 2005. – М.: Эксмо, 2005. – 88 с.	1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Николина Н.А. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений: сб. 10 – 11 кл. – М.: Просвещение, 2011. – 95 с. 2. Голуб. И.Б., Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 192 с. 3. Золотарёва И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс: Традиционная система планирования уроков и методика преподавания с целью подготовки к ЕГЭ. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ВАКО, 2005. – 320 с. 4. Шарова Н.А. Русский язык. 11 класс: практикум. – Волгоград: Учитель, 2009. – 296 с. 5. Шарова Н.А. Русский язык, 9-11 классы: тематические тесты. Система подготовки к итоговому тестированию. – Волгоград: Учитель, 2009. – 132 с.

## **Требования к уровню подготовки выпускников**

### ***В результате изучения русского языка ученик должен***

#### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

•

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

#### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### Поурочно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечания
<b>I.</b>	<b>Официально-деловой стиль речи</b>	<b>4</b>	<b>1</b>			
I.1.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение					
I.2.	Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля					
I.3.	Основные жанры официально-делового стиля. Форма делового документа					
I.4.	<i>Практическая работа</i>		+			
<b>II.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
II.1.	Обобщающее повторение синтаксиса					
II.2.	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов					
II.3.	Интонационное богатство русской речи					
II.4.	Принципы и функции русской пунктуации					
II.5.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи					
II.6.	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью		+			
II.7.	<i>Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Синтаксис и пунктуация»</i>			+		
<b>III.</b>	<b>Публицистический стиль речи</b>	<b>6</b>				
III.1.	Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля					
III.2.	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле					
III.3.	Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе					
III.4.	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам					
III.5.	Использование учащимися средств публицистического стиля в					

	собственной речи					
III.6.	<i>Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащегося)</i>		+			
<b>IV.</b>	<b>Разговорная речь</b>	<b>4</b>				
IV.1.	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи					
IV.2.	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.					
IV.3.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения					
IV.4.	<i>Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)</i>			+		
<b>V.</b>	<b>Язык художественной литературы</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
V.1.	Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы)					
V.2.	Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора в произведении. Подтекст					
V.3.	Источники богатства и выразительности русской речи.					
V.4.	Основные виды тропов. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса		+			
V.5.	Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы					
V.6.	<i>Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения</i>			+		
<b>VI.</b>	<b>Общие сведения о языке</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		
VI.1.	Язык как система. Основные уровни языка					
VI.2.	Нормы современного русского литературного языка.					
VI.3.	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся учёные-русисты					
VI.4.	<i>Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями</i>			+		
<b>VII.</b>	<b>Повторение</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
VII.1.	Повторим орфографию					
VII.2.	Повторим пунктуацию					

VII.3.	<i>Итоговая контрольная работа</i>			+		
VII.4.	Защита реферата, проекта		+			
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		

#### 4.4.13. Технология

##### Пояснительная записка (обслуживающий труд)

Рабочая программа по направлению «Технология. Обслуживающий труд» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта, примерной программы среднего (полного) общего образования, примерной программы «Художественная вышивка» (10-11 кл.) автора С.Э. Маркуцкой, отражающей содержание Примерной программы с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки обучающихся.

Рабочая программа разработана с учетом основных направлений модернизации общего образования:

- нормализация учебной нагрузки учащихся; устранение перегрузок, подрывающих их физическое и психическое здоровье;
- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся, их особенностям и возможностям;
- личностная ориентация содержания образования;
- деятельностный характер образования, направленность содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков, обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной, практической, творческой деятельности, на получение учащимися опыта этой деятельности;
- усиление воспитывающего потенциала;
- формирование ключевых компетенций- готовности учащихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

Рабочая программа включает следующие **структурные элементы**: пояснительную записку, поурочно-тематический план с перечнем практических работ, требования к уровню подготовки выпускников, перечень учебно-методического обеспечения, список литературы.

**Принципы отбора основного и дополнительного содержания в рабочую программу** связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой учебного процесса, возрастными особенностями учащихся, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым рабочая программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая творческой инициативы учителя, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного предмета с учетом индивидуальных способностей и потребностей учащихся, материальной базы образовательного учреждения, местных социально-экономических условий и национальных традиций.

**Концептуальной основой** программы являются идеи интеграции учебных предметов; преемственности начального и основного общего образования; гуманизации образования; соответствия содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся; личностной ориентации содержания образования; деятельностного характера образования и направленности содержания на формирование общих учебных умений; обобщенных способов учебной, познавательной, практической, творческой деятельности, формирования у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач (ключевых компетенций). Эти идеи явились базовыми при определении структуры, целей и задач программы.

**Основным предназначением** образовательного направления «Технология. Обслуживающий труд» в системе среднего (полного) общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, развитие системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Содержание программы по направлению «Технология. Обслуживающий труд» предусматривает изучение материала по следующим образовательным линиям:

- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование информации;
- знакомство с миром профессий, выбор жизненных, профессиональных планов учащимися;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- творческая, проектная деятельность;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Рабочая программа включает в себя разделы «Производство, труд и технологии», «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Технологии проектирования и создания материальных объектов и услуг», «Проектная деятельность».

Исходя из необходимости учета образовательных потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки, конкретный учебный материал для включения в программу должен отбираться с учетом следующих положений:

- распространенность изучаемых технологий в сфере производства, сервиса и домашнего хозяйства и отражение в них современных научно-технических достижений;
- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющих практическую направленность;
- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
- возможность реализации общетрудовой, политехнической и практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов;
- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений.

**Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.** Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ, которые вводятся в учебный процесс с начала учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся их внимание акцентируется на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Основными результатами освоения учащимися образовательной области «Технология» являются:

- овладение знаниями о влиянии технологий на общественное развитие, о составляющих современного производства товаров и услуг, структуре организаций, нормировании и оплате труда, спросе на рынке труда.
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

- умения ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда, самостоятельности, ответственного отношения к профессиональному самоопределению;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

Изучение направления «Технология. Обслуживающий труд» на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- **освоение** знаний о составляющих технологической культуры, ее роли в общественном развитии; научной организации производства и труда; методах творческой, проектной деятельности; способах снижения негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека; путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;
- **овладение** умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;
- **развитие** технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; навыков делового сотрудничества в процессе коллективной деятельности;
- **воспитание** уважительного отношения к технологии как части общечеловеческой культуры, ответственного отношения к труду и результатам труда;
- **формирование готовности и способности** к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг, продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Рабочая программа «Технология. Обслуживающий труд» предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности для этого направления на этапе среднего полного общего образования являются:

- определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;
- творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.

**Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.** Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы. В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ, которые вводятся в учебный процесс с начала учебного года. При организации творческой или проектной деятельности учащихся их внимание акцентируется на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональным расходованием материалов, утилизацией отходов.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

По окончании курса технологии в средней школе **учащиеся овладевают** безопасными приемами труда с инструментами, машинами, электробытовыми приборами, специальными и общетехническими знаниями и умениями в области художественной обработки материалов, изготовления и художественного оформления швейных изделий, ведения домашнего хозяйства, знакомятся с основными профессиями легкой промышленности. В процессе выполнения программы «Технология. Обслуживающий труд» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируются экологическое мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения.

#### **Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки и содержат три компонента: знать/понимать - перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний, уметь – владение конкретными навыками практической деятельности, а также компонент, включающий знания и умения, ориентированные на решение разнообразных задач. Результаты обучения сформулированы в требованиях в обобщенном виде и являются инвариантными по отношению к направлению технологической подготовки учащихся.

Ожидаемые результаты обучения по данной рабочей программе в наиболее обобщенном виде могут быть сформулированы как овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами; умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, навыками ведения домашнего хозяйства; формирование культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

#### **Сроки реализации программы**

Данная программа рассчитана на один учебный год.

На изучение предмета выделено по 1 часу в неделю (35 часов) в 10-11 классах.

**Формы и методы обучения** выбираются с учетом индивидуальных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности.

Основной формой обучения является урок (урок усвоения новой учебной информации, урок формирования практических умений и навыков, урок-практикум и др.).

Методы обучения: словесные (рассказ, беседа, лекция, объяснение, инструктаж), наглядные (иллюстрация, демонстрация), практические (упражнения, лабораторно-практические работы, учебно-практические работы, созидательная деятельность в учебных целях), репродуктивные и проблемно поисковые (повторение, алгоритмизация, конструирование, проектирование), самостоятельные и несамостоятельные (задания, указания, инструкции), методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, методы контроля и самоконтроля, метод проектов.

#### **Контроль знаний и умений.**

Проверка знаний осуществляется путем устного опроса и контрольных заданий.

Проверка трудовых умений осуществляется путем оценки выполненного практического задания.

Результатом оценки является отметка, выставляемая в классный журнал.

Рабочей программой предусмотрена 5-балльная система оценки достижений учащихся.

#### **Нормы оценок по технологии. Обслуживающий труд**

Основными критериями оценок являются:

- качество выполненной работы;
- самостоятельность в выполнении;
- точность соблюдения технологической последовательности и трудовых приёмов;
- техническая грамотность в применении теоретических знаний и уровень их применения;
- соблюдение норм времени и правил безопасности труда, организация рабочего места.

**Оценка «5»** ставится, когда все названные требования соблюдаются.

**Оценка «4»** ставится, когда один или два критерия нарушены.

**Оценка «3»** ставится, когда нарушены три критерия, особенно первые из них.

**Оценка «2»** ставится, когда работа совсем не отвечает предъявленным к ней требованиям, если брак, допущенный в работе, исправить невозможно.

#### **Учебно-методический комплекс:**

- нормативно-инструктивное обеспечение;
- программно-методическое и дидактическое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

Основные нормативные документы, определяющие структуру и содержание образовательной области «Технология»:

- Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по технологии;
- типовые учебные программы;
- примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования;
- перечень учебного оборудования.

#### **Учебники**

В.Д. Симоненко. Технология. 10 кл.- М., Вентана \_Граф. 2004.

В.Д. Симоненко. Технология. 11 кл. – М., Вентана – Граф. 2004.

#### **Дидактическое обеспечение:**

- учебные материалы иллюстративного характера;
- учебные материалы инструктивного характера;

- инструментарий диагностики уровня обученности учащихся;

#### **Дополнительная литература**

1. Е.А. Гурбина. Обучение мастерству рукоделия. 5-8 кл. Конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. Волгоград. Учитель. 2008.
2. А.К. Башенков и др. Методика обучения технологии. 5-9 кл. – М., Дрофа. 2003.
3. М.Б. Павлова и др. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособия для учителя. Под редакцией И.А. Сасовой. Москва. Вентана – Граф. 2003.
4. В.М. Казакевич и др. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии. – М., Дрофа. 2001.
5. Т.И. Еременко. Иголка-волшебница. Книга для учащихся. – М., Просвещение. 1988.
6. Т.И. Еременко. Е.С. Забалуева. Художественная обработка материалов. Технология ручной вышивки. Книга для учащихся. – М., Просвещение .2000.
7. О.С. Молотобарова. Учите детей вышивать.- М., Владос. 2003.
8. Д.Сандерсон. Вышивка крестом. Цветочные узоры. – М., Мир книги . 2005.
9. А. Ананьева, Т. Лазарева, М. Нерода. Вышивание. Гладь. Ришелье. Аппликация. – М., Этерна.2005.

**Требования к уровню подготовки выпускников средней (полной) общей школы (базовый уровень)**

**В результате изучения технологии ученик должен**

**Знать/понимать**

влияние технологий на общественное развитие; составляющие современного производства товаров или услуг; способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду: способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы; основные этапы проектной деятельности; источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.

**Уметь**

оценивать потребительские качества товаров и услуг; составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда; использовать в технологической деятельности методы решения творческих задач; проектировать материальный объект или услугу; оформлять процесс и результаты проектной деятельности; выбирать средства и методы реализации проекта; выполнять изученные технологические операции; планировать возможное продвижение материального объекта или услуги на рынке товаров и услуг; уточнять и корректировать профессиональные намерения.

**Использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности** для

проектирования материальных объектов или услуг; повышения эффективности своей практической деятельности; организации трудовой деятельности при коллективной форме труда; решения практических задач в выбранном направлении технологической подготовки; рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг; проведения презентации творческого проекта.

**Поурочно-тематический план. 10 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Производство, труд и технологии</b>	<b>4</b>				
I.1	Влияние технологий на общественное развитие					
I.2	Современные технологии материального производства, сервиса и социальной сферы					
I.3	Технологическая культура и культура труда					
I.4	Рынок потребительских товаров и услуг					
<b>II</b>	<b>Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг</b>	<b>13</b>				
II.1	Проектирование в профессиональной деятельности. Основные стадии проектирования					
II.2	Информационное обеспечение процесса проектирования					
II.3	Определение потребительских качеств объекта труда					
II.4	Нормативные документы и их роль в проектировании					
II.5	Проектная документация					
II.6	Состав проектной документации					
II.7	Согласование проектной документации					
II.8	Функционально-стоимостный анализ					
II.9	Защита интеллектуальной собственности					
II.10	Анализ результатов проектной деятельности					
II.11	Экспертная оценка					
II.12	Презентация результатов проектной деятельности					
II.13	Выбор формы презентации					
<b>III</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>17</b>				
III.1	Выбор и обоснование выбора темы проекта					
III.2	Работа с информационной и технологической документацией					
III.3	Выбор материала для работы над проектом. Вышивание					
III.4	Составление плана работы. Вышивание					

III.5	Оформление изнаночной стороны работы. Вышивание					
III.6	Вышивание отдельных элементов одним цветом					
III.7	Вышивание по диагонали. Выполнение четверти креста. Вышивание					
III.8	Выполнение строчного шва. Вышивание					
III.9	Расчет себестоимости вышитого изделия. Вышивание					
III.10	Оценка изделия. Вышивание					
III.11	Выполнение вышивки					
III.12	Самооценка работы. Вышивание					
III.13	Выполнение вышивки					
III.14	Окончательная обработка изделия. Вышивание					
III.15	Подбор рамки. Вышивание					
III.16	Оформление картины					
III.17	Защита творческих проектов					
	<b>Резервный урок</b>		<b>1</b>			
	<b>Итого</b>		<b>35</b>			

**Поурочно-тематический план. 11 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Производство, труд и технологии</b>	<b>3</b>				
I.1	Структура современного производства					
I.2	Нормирование и оплата труда					
I.3	Научная организация труда					
<b>II</b>	<b>Технология проектирование и создания материальных объектов или услуг</b>	<b>6</b>				
II.1	Проектирование в профессиональной деятельности					
II.2	Информационное обеспечение процесса проектирования					
II.3	Проектная документация					
II.4	Функционально-стоимостный анализ					
II.5	Анализ результатов проектной деятельности					
II.6	Презентация результатов проектной деятельности					
<b>III</b>	<b>Проектная деятельность</b>	<b>25</b>				
III.1	Выбор и основание выбора темы проекта					
III.2	Работа с информационной и технологической документацией					
III.3	История возникновения и развития вышивки. Классификация вышивки					
III.4	Применение вышивки при оформлении интерьера, в отделке швейных изделий					
III.5	Материалы, инструменты, приспособления, используемые в ручной вышивке.					
III.6	Выбор материала для работы над проектом. Вышивание					
III.7	Основы композиции. Цветоведение. Форма образования					
III.8	Составление плана работы. Крест простой, болгарский, полукрест (гобеленовый шов )					
III.9	Виды пялец. Правила заправки ткани в пяльцы. Подготовка к вышиванию. Цветовое решение вышивки					
III.10	Закрепление нити в начале и в конце вышивания					

III.11	Оформление изнаночной стороны работы. Вышивание				
III.12	Вышивание отдельных элементов одним цветом				
III.13	Вышивание по диагонали				
III.14	Выполнение четверти креста. Вышивание				
III.15	Выполнение строчного шва. Вышивание				
III.16	Расчет себестоимости вышитого изделия. Вышивание				
III.17	Оценка изделия. Вышивание				
III.18	Выполнение вышивки				
III.19	Самооценка работы. Вышивание				
III.20	Выполнение вышивки				
III.21	Влажно-тепловая обработка вышитого изделия				
III.22	Окончательная обработка изделия. Вышивание				
III.23	Подбор рамки				
III.24	Оформление картины				
III.25	Защита творческих проектов				
	<b>Резервный урок</b>		<b>1</b>		
	<b>Итого</b>		<b>35</b>		

## **Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения технологии на базовом уровне ученик должен:

### ***знать/понимать:***

- влияние технологий на общественное развитие;
- составляющие современного производства товаров или услуг;
- способы снижения негативного влияния производства на окружающую среду;
- способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы;
- основные этапы проектной деятельности;
- источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства;

### ***уметь:***

- оценивать потребительские качества товаров и услуг;
- изучать потребности потенциальных покупателей на рынке товаров и услуг;
- составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;
- использовать методы решения творческих задач в технологической деятельности;
- проектировать материальный объект или услугу; оформлять процесс и результаты проектной деятельности;
- организовывать рабочие места; выбирать средства и методы реализации проекта;
- выполнять изученные технологические операции;
- планировать возможное продвижение материального объекта или услуги на рынке товаров и услуг;
- уточнять и корректировать профессиональные намерения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - проектирования материальных объектов или услуг; повышения эффективности своей практической деятельности; организации трудовой деятельности при коллективной форме труда;
  - решения практических задач в выбранном направлении технологической подготовки;
  - самостоятельного анализа рынка образовательных услуг и профессиональной деятельности;
  - рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг;
  - составления резюме и проведения самопрезентации.

**Поурочно-тематический план. 10-11 классы**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечания
<b>I</b>	<b>Основы, предпринимательства</b>	<b>12</b>				
I.1	Предпринимательство в экономической структуре общества субъекты предпринимательства, сущности, цели задачи					
I.2	История становления предпринимательства в России. Ресурсы и факторы производства					
I.3	Трудовой коллектив. Производительность и система оплаты труда					
I.4	Налогообложение в России					
I.5	Предпринимательская фирма					
I.6	Нормативная база предприятия Менеджмент в деятельности предприятия					
I.7	Организация и уровни управления на предприятии					
I.8	Маркетинг в деятельности предприятия					
I.9	Себестоимость продукции. Цены товаров и услуг. Реализация товаров и услуг					
I.10	Себестоимость продукции. Цены товаров и услуг. Реализация товаров и услуг					
I.11	Предпринимательская идея					
I.12	Бизнес план. Бизнес план ученической компании «Мастерица»					
<b>II</b>	<b>Имидж и этикет современного делового человека</b>	<b>3</b>				
II.1	Имидж офиса. Дизайн офиса. Имидж сотрудников					
II.2	Служебно-деловой этикет					
II.3	Секретарь-референт. Его роль в офисе					
<b>III</b>	<b>Информационные технологии</b>	<b>8</b>				
III.1	Техника для телефонной связи.					
III.2	Мобильные средства связи. Офисная орг-техника. Периферийное оборудование ПЭВМ					
III.3	Печатающие устройства, подключенные к компьютерам, сетевые					

	коммуникации на основе компьютерной техники					
III.4	Информационные технологии в маркетинге и информационные технологии в швейном производстве					
III.5	Возможности использования компьютерной техники					
III.6	Информационные технологии в черчении					
III.7	Творческий проект «Компьютерная открытка – поздравление»					
III.8	Творческий проект «Компьютерная открытка – поздравление»					
<b>IV</b>	<b>Понятие об основах проектирования</b>	<b>11</b>				
IV.1	Понятия об основах проектирования. Алгоритм дизайна					
IV.2	Создание банка идей. Потребности изменяют изделия. Мысленное создание нового изделия					
IV.3	Научный подход к проектированию изделий. Материализация проекта					
IV.4	Учебный дизайн проект. Экспертиза изделия					
IV.5	Выбор материалов					
IV.6	Составление спецификации					
IV.7	Изучение покупательского спроса изделия					
IV.8	Составление чертежей частей изделия					
IV.9	Составление технологической карты					
IV.10	Выполнение дизайн проекта					
IV.11	Выполнение дизайн проекта					
	<b>Резервный урок</b>	<b>1</b>				
	<b>Итого</b>	<b>34</b>				

#### **4.4.14. Физика**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа по физике для 10-11-го классов средней школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания образования и Требований к результатам общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования.

Содержание программы по физике обусловлено задачами развития, обучения и воспитания учащихся, заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, предметным содержанием обучения и психологическими возрастными особенностями обучаемых.

Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Школьный курс физики – системообразующий для естественно-научных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе содержания курсов химии, биологии, географии и астрономии.

Изучение физики является необходимым не только для овладения основами одной из естественных наук, являющейся компонентой современной культуры. Без знания физики в её историческом развитии человек не поймёт историю формирования других составляющих современной культуры. Изучение физики необходимо человеку для формирования миропонимания, для развития научного способа мышления.

Для решения задач формирования основ научного мировоззрения, развития интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников в процессе изучения физики основное внимание следует уделять знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их разрешению.

**Цели** изучения курса физики на старшей ступени средней школы следующие:

- развитие интеллектуальных способностей учащихся в процессе самостоятельной познавательной и творческой деятельности;
- овладение системой научных знаний о физических свойствах окружающего мира, основных физических законах и способах их использования в практической жизни;
- приобретение умений применять полученные знания на практике для объяснения природных явлений, для эффективного и безопасного использования различных технических устройств;
- формирование представлений о физической картине мира.

Достижение этих целей обеспечивается:

- знакомством с методами научного познания природы в процессе проведения наблюдений физических явлений, планирования и выполнения экспериментов, обработки результатов измерений, выдвижения гипотез и их проверки;
- организацией самостоятельной деятельности учащихся по приобретению информации физического содержания, использованию современных информационных технологий для поиска, переработки и предъявления информации в области физики и её практических приложений.

**Личностными результатами** при изучении курса физики на старшей ступени средней школы являются:

- формирование круга познавательных интересов, определение предпочитаемых видов практической деятельности;
- подготовка к объективно и субъективно обоснованному выбору дальнейшего жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями.

**Метапредметными результатами** при изучении курса физики на старшей ступени средней школы являются:

- выработка навыков воспринимать, анализировать, перерабатывать и предъявлять информацию в соответствии с поставленными задачами;
- развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнение собеседников, признавая право другого человека на иное мнение;
- приобретение опыта работы в группе с выполнением различных социальных ролей, рациональной деятельности в нестандартных ситуациях;
- формирование ценностного отношения к изучаемым на уроках физики объектам и осваиваемым видам деятельности;
- понимание ценности научного познания мира не вообще для человечества в целом, а каждым учащимся для себя лично, понимания ценности овладения методом научного познания для достижения успеха в любом виде практической деятельности;
- осознание особой востребованности обществом творческих личностей;
- умения вести диалог, выслушивать мнение оппонента, участвовать в дискуссии, открыто выражать и отстаивать свою точку зрения.

**Общими предметными результатами** при изучении курса физики старшей ступени средней школы являются:

- умения проводить наблюдения физических явлений, анализировать и объяснять результаты наблюдений, выполнять эксперименты, обрабатывать их результаты и представлять с помощью таблиц, графиков и формул, обнаруживать зависимости между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы, оценивать границы погрешностей результатов измерений;
- развитие теоретического мышления на основе овладения полным циклом процесса научного познания физических свойств окружающего мира;
- умения применять приобретённые знания по физике для решения практических задач, встречающихся в повседневной человеческой жизни, для безопасного использования бытовых технических устройств, рационального природопользования и охраны окружающей среды;
- формирование представлений о существовании закономерных связей между явлениями природы.

**Частными предметными результатами** при изучении базового курса физики на старшей ступени средней школы являются:

- знание основных законов классической механики и умения применять их на практике;
- знание основных положений молекулярно-кинетической теории строения вещества и умения объяснять природные явления на основе этой теории;
- знание основных законов термодинамики и умения применять их для объяснения природных явлений и принципов действия тепловых машин;
- знание основных законов классической электродинамики и умения применять их для объяснения природных явлений, принципов действия электрических и оптических приборов, технических устройств;
- знание основных положений специальной теории относительности;
- знакомство с основными представлениями квантовой теории;
- знакомство с современной физической картиной мира, основанной на представлениях о существовании элементарных частиц и фундаментальных взаимодействиях;
- знакомство с современными научными представлениями о строении и эволюции Вселенной.

## **Формы обучения**

*Индивидуальная* (позволяет ученику проявить самостоятельность, помогает в объективной оценке собственной деятельности)

*Групповая* (формирует навык общения, активизирует сотрудничество, даёт возможность выбора)

*Фронтальная* (способствует умению совместной выработки цели, учит распределению функций в коллективе, помогает проявить здоровую инициативу).

## **Методы**

- догматический – приобретение знаний в готовом виде;
- эвристический – усвоение знаний и умений путем рассуждений, требующих догадки, поиска, находчивости, что должно быть предусмотрено в вопросе (задании).

*Объяснительно – иллюстративные:*

Отражают деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают ее. При необходимости воспроизводят ее полученные знания.

Репродуктивный способствует усвоению знаний (на основе заучивания), умений и навыков (через систему упражнений). При этом управленческая деятельность учителя состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний и умений по образцу.

*Методы организации учебно-познавательной деятельности:*

- словесные, наглядные, практические;
- методы самостоятельной работы под руководством.

*Методы контроля и самоконтроля:*

- устного контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, устная проверка знаний, некоторых мыслительных умений);
- письменного контроля и самоконтроля (контрольные работы, письменный самоконтроль).

*Методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся:*

- классификация самостоятельных работ по цели (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоения учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование новых знаний и умений, выработка и совершенствование усвоенных навыков);

- различение самостоятельных работ по характеру познавательной деятельности (по заданному образцу, по правилу или системе правил);

- Деление самостоятельных работ по способу организации (общеклассная, индивидуальная).

*Словесные методы:*

- объяснение – это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно – следственные связи и зависимости, закономерности, т.е. раскрывается логическая природа того или иного события или явления.

- работа с печатным словом (с книгой) – это метод, позволяющий ученику под опосредованным руководством учителя самостоятельно организовать процесс познания;

- беседа – это форма овладения учащимися информацией в вопросно-ответном рассуждении, в диалогическом общении.

Наблюдение – это непосредственное целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств с целью формирования правильных представлений и понятий, умений и навыков.

## **Технологии обучения**

Программа предполагает использование педагогических технологий на основе личностной ориентации.

### 1. Игровые технологии.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

### 2. Педагогика сотрудничества (педагогическое сотрудничество).

Педагогика сотрудничества – это технология по типу «проникающая», являющаяся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей входящей во многие современные педагогические технологии.

*Классификационные характеристики технологии «Педагогика сотрудничества».*

По уровню применения: общепедагогическая.

По философской основе: гуманистическая.

По концепции усвоения: ассоциативно-рефлекторная + поэтапная интериоризация (переход извне внутрь, формирование умственных действий внутреннего плана сознания через усвоение внешних действий с предметами социальных форм общения).

По характеру содержания: обучающая + воспитательная, общеобразовательная.

По типу управления: система малых групп.

По подходу к ребенку: гуманно-личностная, субъект – субъективная (сотрудничество).

По преобладающему методу: проблемно-поисковая, творческая, игровая, диалогическая.

По категории: массовая.

3. Технология проблемного обучения – это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей.

Целевые ориентации:

- приобретение ЗУН;
- усвоение способов самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных и творческих способностей.

Концептуальные положения:

1). Ребенок усваивает материал, не просто слушает или воспринимает органами чувств, а как результат удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

2). Условиями успешности обучения являются:

- проблематизация учебного материала;
- активность ребенка;
- связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом.

### 4. Технология перспективного опережающего обучения.

Технология, направленная на успех.

Целевые ориентации:

- усвоение ЗУН, ориентир на стандарты;
- успешное обучение всех.

Концептуальные положения:

- личностный подход педагогики сотрудничества;
- успех – главное условие развития детей в обучении.

- комфортность в классе: доброжелательность, взаимопомощь; ребенок, у которого что-то не получается, не чувствует себя ущербно, не стесняется отвечать, не боится ошибаться;

- дифференциация, доступность заданий для каждого;
- последовательность, системность содержания учебного процесса.

#### 5. Технология уровневой дифференциации.

Дифференциация обучения – это:

создание разнообразных условий обучения для разных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента;

комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий.

Принцип дифференциации обучения – положение, согласно которому педагогический процесс строится как дифференцированный.

Характерные индивидуально-психологические особенности детей, составляющие основу формирования гомогенных групп, различают дифференциацию:

- по возрастному составу;
- по области интересов;
- по уровню умственного развития;
- по личностно-психологическим типам;
- по уровню здоровья.

Технология дифференцированного обучения, как применение разнообразных методических средств, является включенной, проникающей технологией.

#### 6. Групповая технология.

Групповые способы обучения – могут быть комбинированные, т.е. содержать в себе различные формы: групповую, когда один обучает многих, парную, индивидуальную.

К групповым способам можно отнести:

- классно-урочную организацию;
- формы дифференциации учебного процесса;
- дидактические игры;
- метод проектов.

Существует 5 уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

Фронтальная.

Работа в статичных парах.

Межгрупповая (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Групповая работа (на принципах дифференциации).

Фронтально-коллективная деятельность.

Акценты целей:

- обеспечение активности учебного процесса;
- достижение высокого уровня усвоения содержания.

Концептуальные позиции:

Гипотеза – способ организации деятельности детей является особым фактором совместной деятельности, которая оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка.

Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:

- взаимное обогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебного процесса;
- распределение начальных действий и операций (задается система заданий, обуславливаемых особенностями изучаемого объекта);
- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание и благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия;

- обмен способами действия;
- взаимопонимание;
- рефлексия, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию.

#### 7. Технология полного усвоения знаний.

После определения диагностично поставленных целей по предмету материал разбивается на фрагменты – учебные элементы, подлежащие усвоению. Затем разрабатываются проверочные работы по разделам, далее организуется обучение, проверка – текущий контроль, корректировка и повторная, измененная проработка – обучение. И так до полного усвоения заданных учебных элементов и тем, разделов, предмета в целом.

#### **Сроки реализации рабочей программы**

*количество часов в год*

- 10 класс – 70 часов
- 11 класс – 70 часов

#### **Формы контроля**

- самостоятельная работа
- терминологический диктант
- тестовое задание
- лабораторная работа
- контрольная работа
- доклады

#### **Нормы оценок по физике**

Контроль знаний учащихся составляет важную роль учебного процесса. Любой контроль должен быть направлен на проверку планируемых результатов обучения тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы (раздела и курса), а так же уровня усвоения этих знаний и умений. Принято выделять четыре уровня овладения изучаемым материалом:

*Уровень I* – прямое запоминание отдельных знаний и умений, требуемых программой. Достижение этого уровня предполагает у учащихся:

- 1) умение описывать устно или письменно физические явления;
- 2) знание отдельных фактов истории физики;
- 3) знание названий приборов и области их применения;
- 4) знание буквенных обозначений физических величин;
- 5) знание условных обозначений приборов, умение их изображать и узнавать на схемах и чертежах.

*Уровень II* – предполагает:

- 1) знание теории, лежащей в основе изучаемого явления;
- 2) знание и понимание формулировок физических законов, их математической записи;
- 3) знание и понимание определений физических величин;
- 4) знание единиц физических величин;
- 5) понимание принципа действия приборов, умения определять цену деления, пределы измерений, снимать показания.

*Уровень III* – определяет конечную цель обучения:

- 1) умение применять теорию для объяснения некоторых частных явлений;
- 2) понимание взаимозависимости различных признаков, характеризующих группу однородных явлений;
- 3) умение изображать графически взаимосвязь между физическими величинами, определять характер этой связи;
- 4) умение сопровождать ответ экспериментом;

- 5) умение производить расчёт, пользуясь известными формулами;
- 6) представление об историческом развитии отдельных разделов физики;
- 7) сформированность "технических приемов" умственной деятельности: умения читать книгу, находить нужные сведения, составлять план ответа и т.п.

*Уровень IV* – творческий уровень, когда требуется обеспечивать незнакомое явление или создать новый алгоритм для решения задачи.

Преподавание физики, как и других предметов, предусматривает индивидуально-технический контроль знаний учащихся. При проверке уровня усвоения материала по каждой достаточно большой теме обязательным является оценивание трёх основных элементов: теоретических знаний, умений применять их при решении типовых задач или упражнений и экспериментальных умений.

При существующем на настоящий момент разнообразии методов обучения контрольно-оценочная деятельность учителя физики может включать две основные системы.

*I. Традиционная система.* В этом случае учащийся должен иметь по теме оценки:

- 1) за устный ответ или другую форму контроля тематического материала;
- 2) за контрольную работу по решению задач;
- 3) за лабораторные работы (если они предусмотрены программными требованиями).

Итоговая оценка (за четверть, полугодие) выставляется как среднеарифметическая всех перечисленных оценок.

*II. Зачётная система.* В этом случае контроль знаний по теме осуществляется при помощи только зачёта. Причём сдача всех зачётов в течение года является обязательной для каждого учащегося, и по каждой теме может быть выставлена только одна оценка за зачёт. Однако зачётная система не отменяет использование текущих оценок за различные виды контроля знаний.

В зачётный материал должны быть включены все три элемента контроля: вопросы для проверки теоретических знаний, типовые задачи и экспериментальные задания.

Зачёт проводят в учебное время, выделяя 1-2 урока в зависимости от объёма проверяемого материала, проводя их 4-5 раз в году.

*Устная проверка* знаний учащихся осуществляется в виде фронтального и индивидуальных опросов.

При *фронтальном опросе* оценка ученику ставится на основании трёх или пяти ответов. При оценивании ответов учащихся следует учитывать их индивидуальные психологические особенности: необходимую при такой форме работы быстроту восприятия и переработки информации.

Индивидуальный опрос позволяет выявить правильность ответа по его содержанию: последовательность, полноту и глубину, самостоятельность суждений, степень развития мышления учащихся, культуру речи. Вопросы следует варьировать в связи с уровнем усвоения материала и в соответствии с возрастными особенностями учащихся: от элементов дедукции к индукции по мере взросления.

#### ***Оценка устных ответов***

***Оценка "5"*** ставится в том случае, если учащийся показывает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, даёт точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а так же правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ новыми примерами, умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка "4"** ставится, если ответ ученика удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан в виде пересказа параграфа учебника, без новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочётов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.

**Оценка "3"** ставится, если учащийся правильно понимает физическую сущность рассматриваемых явлений и закономерностей, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса физики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; умений применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования некоторых формул; допустил не более одной грубой ошибки и двух недочётов; не более одной грубой и одной негрубой ошибки; не более двух – трёх негрубых ошибок; одной негрубой и трёх недочётов; допустили четыре или пять недочётов;

**Оценка "2"** ставится, если учащийся не овладел основными знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочётов, чем необходимо для оценки "3".

*Письменная проверка знаний* может осуществляться с помощью физических диктантов, контрольных (самостоятельных) работ, зачётов, тестовой проверки, сочинений, рефератов и домашних контрольных работ.

Физический диктант представляет собой перечень вопросов, которые учитель диктует учащимся и на которые они сразу пишут ответы. Последовательность вопросов рекомендуется выбирать с учётом планов отчётов о физических величинах, явлениях, законах, формулах и т.д.

Содержание контрольных (самостоятельных) работ составленной задачи: тестовые (аналитические и графические) и экспериментальные. Тематические контрольные работы составляются в соответствии с программными требованиями, содержанием учебника, стабильного задачника и уровня подготовки учащихся, но не ниже требований государственного стандарта.

Существуют различные способы подготовки вариантов контрольных (самостоятельных) работ. Могут быть подготовлены:

- 1) 2-4 варианта одинаковой трудности;
- 2) варианты на оценку "3", "4", "5";
- 3) "уровневые" контрольные работы;
- 4) контрольные работы "по баллам";

5) контрольная работа, содержащая задачи с несколькими вопросами (в этом случае для получения удовлетворительной оценки достаточно решить задачи, ответив только на первые, самые простые вопросы. Ответы на следующие вопросы обеспечивают и более высокую оценку).

*Сочинения и рефераты* используются при повторении и обобщении учебного материала, при проверке осознанности знаний и умений находить примеры физических явлений и закономерностей в окружающей жизни.

Написание сочинений целесообразно в 7-9 классах. Рефераты как письменная форма проверки знаний характерны для старшей школы.

#### **Оценка письменных работ**

**Оценка "5"** ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочётов.

**Оценка "4"** ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочёта; не более трёх недочётов.

**Оценка "3"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной негрубой ошибки и не более одной грубой ошибки; допустил

не более одной грубой и двух недочётов; не более трёх негрубых ошибок; одной негрубой ошибки и трёх недочётов; при наличии четырёх-пяти недочётов.

**Оценка "2"** ставится, если число ошибок и недочётов превышает норму для оценки "3" или правильно выполнил менее 2/3 всей работы.

*Тестовая проверка знаний* во всех классах на различных этапах изучения учебного материала. Тесты должны состоять из обязательно и продвинутого уровней. Задания обязательной части должны быть ориентированы на проверку подготовки учащихся на базовом уровне. Эти задания проверяют в основном овладение базовыми понятиями и несложными операциями с физическими величинами.

Задания продвинутого уровня проверяют умения анализировать физические явления и законы, применять знания в изменённой ситуации, требуют умения математически описывать рассматриваемое в задании явление, составлять и решить систему уравнений.

В 10-11 классах обязательно нужно включать задания повышенной сложности, которые требуют углубленного понимания физических явлений, творческого мышления, комплексного использования знаний по различным разделам физики, позволяющего путём логических рассуждений связать происходящие явления и процессы.

При их решении приходится применять усложнённое математическое описание.

**Оценка знаний тестовой проверки и зачётов**

Отметка	"5"	"4"	"3"	"2"
Обязательная часть	не менее 90 %	не менее 90 %	не менее 80 %	не менее 80 %
Продвинутая часть	не менее 75 %	не менее 50 %	-	-

В процессе изучения физики и выполнении различных видов физического эксперимента учащиеся должны овладеть следующими экспериментальными знаниями и умениями:

- 1) планировать проведение наблюдения, измерения или опыта (в старших классах);
- 2) собирать и настраивать установки для выполнения наблюдения, измерения или опыта;
- 3) проводить наблюдение, измерение или опыт, соблюдая правила безопасности труда;
- 4) устранить действие побочных факторов в процессе выполнения работы (в 9-11 классах).
- 5) вычислять абсолютную и относительную погрешность прямых и косвенных измерений (в 9-11 классах);
- 6) обрабатывать и анализировать полученные результаты, делать выводы;
- 7) оформлять результаты работы в виде таблиц, графиков (в старших классах);
- 8) составлять краткий отчёт о проделанной работе;
- 9) владеть культурой учебного труда (правильно организовать рабочее место, осуществлять самоконтроль за качеством выполнения работы, вносить в неё необходимые коррективы и т.д.);
- 10) учащиеся должны овладеть знаниями и умениями обращаться с измерительными приборами, *знать*: название прибора, назначение и условное обозначение, их устройство и принципы действия, правила обращения. *Уметь*: читать шкалу приборов, определять цену деления шкалы, пределы измерения и класс точности (9-11 классы).

#### **Оценка практических работ**

**Оценка "5"** ставится, если учащийся выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование; все опыты проводит

в условиях и режимах, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов, соблюдает требования правил безопасности труда; правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ погрешностей.

**Оценка "4"** ставится, если выполнены требования к оценке "5", но было допущено 2-3 недочёта; не более одной негрубой ошибки и одного недочёта.

**Оценка "3"** ставится, если работа выполнена не полностью, но объём выполненной части таков, что позволяет получить правильный результат и вывод; если в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки: не более одной грубой ошибки и двух недочётов; не более 2-3 негрубых ошибок; одной негрубой ошибки и двух недочётов; допустил 4 или 5 недочётов.

**Оценка "2"** ставится, если результаты не позволяют сделать правильных выводов, если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно.

Предусмотренные программными требованиями ученические практические работы могут проводиться в различных формах и на различных этапах изучения темы.

1) если работа проводится при закреплении материала как традиционная лабораторная работа (или работа практикума), то она оценивается у каждого учащегося (оценки выставляются в столбик, а в графе "содержание урока" записывается название и номер лабораторной работы).

2) если работа проводится в качестве экспериментальной задачи при изучении нового материала, то она может не оцениваться или оцениваться выборочно. В этом случае в графе "содержание урока" записывается тема урока и номер лабораторной работы. Например: "Сила трения. Практическая работа №8".

#### **Перечень ошибок**

Ошибка считается *грубой, если учащийся:*

- 1) не знает определений основных понятий, законов, правил, основных положений теории, формул, общепринятых символов обозначения физических величин, их единиц;
- 2) не умеет выделять в ответе главное;
- 3) не умеет применять знания для решения задач и объяснения физических явлений; не правильно формулирует вопросы задачи или неверно объясняет ход её решения; не знает приёмов решения задач, аналогичных ранее решённых в классе;
- 4) не умеет читать и строить графики и принципиальные схемы;
- 5) не умеет подготовить к работе установку или лабораторное оборудование, провести опыт, необходимые расчёты или использовать полученные данные для выводов;
- 6) не умеет определять показания измерительного прибора;
- 7) нарушает требования правил безопасности труда при выполнении эксперимента.

К *негрубым* ошибкам относятся:

- 1) неточности формулировок, определений, понятий, законов, теорий, вызванные неполнотой охвата основных признаков определяемого понятия; ошибки, вызванные несоблюдением условий проведения опыта или измерения;
- 2) ошибки в условных обозначениях на принципиальных схемах, неточности чертежей, графиков, схем;
- 3) пропуск или неточное написание наименований единиц физических величин;
- 4) нерациональный выбор хода решения.

*Недочётами* считаются:

- 1) нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приёмы вычислений, требований при решении задач;
- 2) арифметические ошибки в вычислениях, если эти ошибки грубо не искажают реальность полученного результата;
- 3) отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа;
- 4) небрежное выполнение записей, чертежей, схем, графиков;

5) орфографические и пунктуационные ошибки.

### **Литература**

1. Физика. 10 класс (классический курс). Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. Г.Я. Мякишев, Б.Г. Буховцев, Н.Н. Сотский. М.: Просвещение, 2009 г.
2. Физика. 11 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. Г.Я. Мякишев, Б.Г. Буховцев, В.М. Чаругин. М.:
3. Сборник задач по физике для 9-11 классов средней школы. А.П. Рымкевич. М.: Просвещение, 2003 г.
4. Сборник задач по физике для 9-11 кл. общеобразовательных учреждений. Составитель Г. Н. Степанова. М.: Просвещение, 1993 г.
5. Методика решения задач по физике в средней школе. С. Е. Каменецкий, В. П. Орехов. М.: Просвещение, 1987 г.
6. С. П. Мясников, Г. Н. Осанова. Пособие по физике. М.: Высшая школа, 1988 г.
7. Фронтальные лабораторные занятия по физике в 7-11 кл. Под ред. В. А. Бурова и П. Г. Никифоровой. М.: Просвещение, 1996 г.
8. Контрольные работы по элементарному курсу физики. Электродинамика. Дидактический материал. А. А. Шаповалов. Барнаул, 1996 г.
9. ЕГЭ-2010. Физика. Решение задач частей В и С. Н. И. Зорин. М.: Эксмо, 2010 г.
10. Задачи по подготовке к олимпиадам по физике в 9-11 классах (Механика...). Волгоград: Учитель, 2004 г.
11. Методическая газета для преподавателей физики, астрономии и естествознания. Физика. Издательский дом «Первое сентября».

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

***В результате изучения физики на базовом уровне ученик должен знать/понимать***

- **смысл понятий:** физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения, планета, Вселенная;

- **смысл физических величин:** скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

- **смысл физических законов** классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

- **вклад российских и зарубежных учёных**, оказавших наибольшее влияние на развитие физики;

***уметь***

- **описывать и объяснять физические явления и свойства тел:** движение небесных тел и искусственных спутников Земли; свойства газов, жидкостей и твёрдых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

- **отличать** гипотезы от научных теорий; **делать выводы** на основе экспериментальных данных; **приводить примеры, показывающие, что:** наблюдение и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория даёт возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать ещё неизвестные явления;

- **приводить примеры практического использования физических знаний:** законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

- **воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать** информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- обеспечения безопасности жизнедеятельности в процессе использования транспортных средств, бытовых электроприборов, средств радио- и телекоммуникаций связи;

- оценки влияния на организм человека и другие организмы загрязнения окружающей среды;

- рационального природопользования и защиты окружающей среды.

**Поурочно-тематический план. 10 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические (тема)	Экскурсии	Примечание
	<b>Введение. Физика и познание мира</b>	<b>1</b>				
<b>I.</b>	<b>Механика</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
	<b>Кинематика</b>	<b>7</b>		<b>1</b>		
I.1	Основные понятия кинематики					
I.2	Скорость. Равномерное прямолинейное движение					
I.3	Относительность механического движения. Принцип относительности в механике					
I.4	Аналитическое описание равноускоренного прямолинейного движения					
I.5	Свободное падение тел – частный случай РУПД					
I.6	Равномерное движение точки по окружности (РДО)					
I.7	Зачёт по теме «Кинематика»			+		
	<b>Динамика и силы в природе</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
I.8	Масса и сила. Законы Ньютона, их экспериментальное подтверждение					
I.9	Решение задач на законы Ньютона (I часть)					
I.10	Силы в механике. Гравитационные силы					
I.11	Силы тяжести и вес					
I.12	Силы упругости – силы электромагнитной природы					
I.13	Лабораторная работа № 1 «Изучение движения тела по окружности под действием сил упругости и тяжести»		+			
I.14	Силы трения					
I.15	Зачёт по теме «Динамика. Силы в природе»			+		
	<b>Законы сохранения в механике. Статика</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
I.16	Закон сохранения импульса (ЗСИ)					
I.17	Реактивное движение					
I.18	Работа силы (механическая работа)					

I.19	Теоремы об изменении кинетической и потенциальной энергии					
I.20	Закон сохранения энергии в механике					
I.21	Лабораторная работа № 2 «Экспериментальное изучение закона сохранения механической энергии»		+			
I.22	Зачёт по теме «Законы сохранения в механике»			+		
<b>II</b>	<b>Молекулярная физика. Термодинамика</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
	<b>Основы МКТ</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
II.1	Основные положения молекулярно – кинетической теории (МКТ) и их опытное обоснование					
II.2	Решение задач на характеристики молекул и их систем					
II.3	Идеальный газ. Основное уравнение МКТ идеального газа					
II.4	Температура					
II.5	Уравнение состояния идеального газа					
II.6	Газовые законы					
II.7	Решение задач на уравнение Менделеева – Клапейрона и газовые законы					
II.8	Лабораторная работа № 3 «Опытная проверка закона Гей – Люссака»		+			
II.9	Зачёт по теме «Основы МКТ идеального газа»			+		
	<b>Взаимные превращения жидкостей и газов. Твёрдые тела</b>	<b>4</b>		<b>1</b>		
II.10	Реальный газ. Воздух. Пар					
II.11	Жидкое состояние вещества. Свойства поверхности жидкости					
II.12	Твёрдое состояние вещества					
II.13	Зачёт по теме «Жидкие и твёрдые тела»			+		
	<b>Термодинамика</b>	<b>8</b>		<b>1</b>		
II.14	Термодинамика фундаментальная физическая теория					
II.15	Работа в термодинамике					
II.16	Решение задач на расчёт работы термодинамической системы					

II.17	Теплопередача. Количество теплоты					
II.18	Первый закон термодинамики					
II.19	Второй закон термодинамики					
II.20	Тепловые двигатели и охрана окружающей среды					
II.21	Зачёт по теме «Термодинамика»				+	
<b>III.</b>	<b>Электродинамика</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	<b>Электростатика</b>	<b>8</b>		<b>1</b>		
III.1	Введение в электродинамику					
III.2	Закон Кулона					
III.3	Электрическое поле. Напряжённость					
III.4	Решение задач на расчёт напряжённости электрического поля					
III.5	Проводники и диэлектрики в электрическом поле					
III.6	Энергетические характеристики электростатического поля					
III.7	Конденсаторы					
III.8	Зачёт по теме «Электростатика»				+	
	<b>Постоянный электрический ток</b>	<b>7</b>	<b>2</b>			
III.9	Стационарное электрическое поле					
III.10	Решение задач на закон Ома для участка цепи					
III.11	Решение задач на расчёт электрических цепей					
III.12	Лабораторная работа № 4 «Изучение последовательного и параллельного соединений проводников»			+		
III.13	Работа и мощность постоянного тока					
III.14	Закон Ома для полной цепи					
III.15	Лабораторная работа № 5 «Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока»			+		
	<b>Электрический ток в различных средах</b>	<b>6</b>		<b>1</b>		
III.16	Вводное занятие по теме «Электрический ток в различных средах»					
III.17	Электрический ток в металлах					
III.18	Электрический ток в полупроводниках					

III.19	Закономерности протекания тока в вакууме					
III.20	Закономерности протекания тока в проводящих жидкостях					
III.21	Зачёт по теме «Электрический ток в различных средах»			+		
<b>IV.</b>	<b>Повторение</b>	<b>3</b>				
IV.1.	Динамика и сила в природе					
IV.2	Молекулярная физика					
IV.3	Физическая картина мира					
	<b>Резервные уроки</b>	<b>2</b>				
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>5</b>	<b>8</b>		

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 11 КЛАСС**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечание
<b>I.</b>	<b>Электродинамика</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
	<b>Магнитное поле</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
I.1	Стационарное магнитное поле					
I.2	Сила Ампера					
I.3	Лабораторная работа №1 «Наблюдение действия магнитного поля на ток»		+			
I.4	Сила Лоренса					
I.5	Магнитные свойства вещества					
I.6	Зачёт по теме «Стационарное магнитное поле»			+		
	<b>Электромагнитная индукция</b>	<b>4</b>	<b>1</b>			
I.7	Явление электромагнитной индукции					
I.8	Направление индукционного тока. Правило Ленца					
I.9	Лабораторная работа № 2 «Изучение явления электромагнитной индукции»		+			
I.10	Зачёт по теме «Электромагнитная индукция»					
<b>II</b>	<b>Колебания и волны</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Механические колебания</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
II.1	Лабораторная работа № 3 «Определение ускорения свободного падения при помощи нитяного маятника»		+			
	<b>Электромагнитные колебания</b>	<b>3</b>				
II.2	Аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями					
II.3	Решение задач на характеристики электромагнитных свободных колебаний					
II.4	Переменный электрический ток					
	<b>Производство, передача и использование электрической энергии</b>	<b>2</b>				

II.5	Трансформаторы				
II.6	Производство, передача и использование электрической энергии				
	<b>Механические волны</b>	<b>1</b>			
II.7	Волна. Свойство волн и основные характеристики				
	<b>Электромагнитные волны</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	
II.8	Опыты Герца				
II.9	Изобретение радио Поповым. Принципы радиосвязи				
II.10	Зачёт по теме «Колебания и волны»			+	
<b>III.</b>	<b>Оптика</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	
	<b>Световые волны</b>	<b>7</b>	<b>4</b>		
III.1	Введение в оптику				
III.2	Основные законы геометрической оптики				
III.3	Лабораторная работа № 4 « Экспериментальное измерение показателя преломления стекла»		+		
III.4	Лабораторная работа № 5 «Экспериментальное определение оптической силы и фокусного расстояния собирающей линзы»		+		
III.5	Дисперсия света				
III.6	Лабораторная работа № 6 «Измерение длины световой волны»		+		
III.7	Лабораторная работа № 7 «Наблюдение интерференции, дифракции и поляризации света»		+		
	<b>Элементы теории относительности</b>	<b>3</b>			
III.8	Элементы специальной теории относительности. Постулаты Эйнштейна				
III.9	Элементы релятивистской динамики				
III.10	Обобщающе-повторительное занятие по теме «Элементы специальной теории относительности»				
	<b>Излучение и спектры</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
III.11	Излучение и спектры. Шкала электромагнитных излучений				
III.12	Решение задач по теме «Излучение и спектры» с выполне-		+		

	нием лабораторной работы № 8 «Наблюдение сплошного и линейчатого спектров»					
III.13	Зачёт по теме «Оптика»			+		
<b>IV.</b>	<b>Квантовая физика</b>	<b>13</b>		<b>2</b>		
	<b>Световые кванты</b>	<b>3</b>				
IV.1	Законы фотоэффекта					
IV.2	Фотоны. Гипотеза де Бройля					
IV.3	Квантовые свойства света: световое давление, химическое действие света					
	<b>Атомная физика</b>	<b>3</b>		<b>1</b>		
IV.4	Квантовые постулаты Бора. Излучение и поглощение света атомом					
IV.5	Лазеры					
IV.6	Зачёт по темам «Световые кванты», «Атомная физика»			+		
	<b>Физика атомного ядра. Элементарные частицы</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
IV.7	Лабораторная работа № 9 «Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям»		+			
IV.8	Радиоактивность					
IV.9	Энергия связи атомных ядер					
IV.10	Цепная ядерная реакция. Атомная электростанция					
IV.11	Применение физики ядра на практике. Биологическое действие радиоактивных излучений					
IV.12	Элементарные частицы					
IV.13	Зачёт по теме «Физика ядра и элементы ФЭЧ»			+		
<b>V.</b>	<b>Значение физики для развития мира и развития производительных сил общества</b>	<b>1</b>				
V.1	Физическая картина мира					
<b>V.</b>	<b>Строение и эволюция вселенной</b>	<b>10</b>				
V.1	Небесная сфера. Звёздное небо					
VI.2	Законы Кеплера					
VI.3	Строение солнечной системы					
VI.4	Система Земля- Луна					

VI.5	Общие сведения о Солнце, его источники энергии и внутреннее строение					
VI.6	Физическая природа звёзд					
VI.7	Наша галактика					
VI.8	Происхождение и эволюция галактик. Красное смещение					
VI.9	Жизнь и разум во вселенной					
VI.10	Галактики					
<b>VII.</b>	<b>Обобщающее повторение</b>	<b>11</b>				
VII.1	Решение задач на применение правила буравчика					
VII.2	Силы Ампера и Лоренца					
VII.3	Вихревое электрическое поле					
VII.4	Закон электромагнитной индукции					
VII.5	Механические колебания					
VII.6	Уравнения свободных электромагнитных колебаний в закрытом контуре					
VII.7	Сопротивления в цепи переменного тока					
VII.8	Современные средства связи					
VII.9	Линзы					
VII.10	Решение задач на волновые свойства света					
VII.11	Обобщающее – повторительное занятие за курс 11 класса					
	<b>Резервные уроки</b>	<b>2</b>				
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>9</b>	<b>5</b>		

#### 4.4.15. Физическая культура

##### Пояснительная записка

Название программы Государственная программа доктора педагогических наук В.И.Лях «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов» 2007г.

На сколько часов рассчитана рабочая программа - 3ч .в неделю

Уровень программы (базовый стандарт/профиль) базовый стандарт

Для каких обучающихся составлена (опираясь на реальные недостатки в обученности - результат обучения) для общеобразовательных классов

УМК учителя: Государственная программа доктора педагогических наук В.И.Лях «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов», 2007г.

УМК обучающегося Учебник Физическая культура: под общ. редакцией В.И.Ляха. -5-е изд. М.:2009г.

В соответствии с социально- экономическими потребностями современного общества, его дальнейшего развития **целью** физического воспитания в школе является содействие всестороннему, гармоничному развитию личности

##### **Основные задачи:**

- 1.Укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.
2. Совершенствование жизненно важных двигательных умений и навыков.
3. развитие основных физических качеств.
4. Воспитание потребностей и умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки.
- 5.Формирование у обучающихся навыков здорового образа жизни.
- 6.Самостоятельно заниматься физическими упражнениями , сознательно применять их в целях отдыха , тренировки, повышения трудоспособности и укрепления здоровья.
7. содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитие психических процессов и свойств личности.

Базовая часть содержания уроков.

Каждый урок физической культуры имеет ясную целевую направленность, конкретные и чёткие задачи, которые определяют его содержание, выбор методов и средств обучения и воспитания, способов организации учащихся.

На каждом уроке решается, как правило, комплекс взаимосвязанных развивающих, образовательных , оздоровительных и воспитательных задач.

Подростковый возраст - переломный в развитии двигательной функции ребёнка. К этому возрасту уч-ся в основном овладевают базовыми двигательными действиями в беге , прыжках , метании, лазании и т.п.В связи с этим одной из главных задач, которую стараюсь решить –обеспечение всестороннего развития координационных (ориентирование в пространстве, быстрота перестроения двигательных реакций, согласованность движений, ритм, равновесие точность воспроизведения и дифференцирование силовых, временных и пространственных параметров движений) и кондиционных (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы и гибкости) способности учащихся, а также их сочетаний.

В 10-11 классах продолжается работа над овладением базовыми двигательными действиями, включая технику основных видов спорта (лёгкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, лыжная подготовка). Углубляются знания по личной гигиене, влиянию физических упражнений на основные системы организма (дыхание, кровообращение, ЦНС, обмен веществ) на развитие волевых и нравственных качеств. На уроках учащиеся получают представление о физической культуре личности.

Во время изучения конкретных разделов программы пополняются представления уча-ся об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, много времени уделяется технике безопасности. Большое значение в этом возрасте придаётся решению воспитательных задач: выработка привычка к самостоятельным занятиям, воспитание

ценностных ориентаций на здоровый образ жизни, воспитание волевых качеств, нравственных и духовных сторон личности.

В соответствии с задачами уроков физической культуры, условиями проведения занятий, определяется и содержание учебного материала, методы и средства обучения и воспитания, способы организации занятий. Каждый урок – это звено системы уроков расположенных в определённой последовательности.

Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся осуществляется с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности. Обучение сложной технике видов спорта основывается на приобретении в начальной школе простейших двигательных умений и навыков. Высокое качество этого процесса обеспечивается умением применять подводящие и подготовительные упражнения расчленённого и целостного методов обучения.

Оценка успеваемости по физической культуре производится на общих основаниях и включает в себя качественные и количественные показатели, в то же время учитываются медицинские показатели состояния здоровья, ориентированные на личные темпы продвижения ученика в развитии своих двигательных способностей.

### **Критерии оценивания различных видов работ**

Выставление оценок в классный журнал (по 5- балльной системе) – практический курс осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«3» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

«2» - упражнение выполнено не правильно, с нарушением схемы движения, с двумя-тремя значительными ошибками, с пропуском отдельных элементов.

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знания и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

### ***Итоговые оценки***

Оценка за четверть и полугодие выводится на основании текущих.

Итоговая оценка за год выставляется на основании четвертных и зачета (экзамена) по физической культуре (для выпускных классов) и за счет прироста в тестировании.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу

«5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;

- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках ОБЖ, так и на уроках по другим предметам), а так же знания из личного опыта и опыта других людей;

- рассказ построен логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);

- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» - выставлена тогда когда:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;

- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;

- определение понятий не полное, допускаются незначительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«3» - ставится если:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;

- определения понятий не достаточно четкие;

- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;

- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий

«2» - получает тот кто:

- не раскрыл основное содержание учебного материала;

- не дал ответы на вспомогательные вопросы учителя;

- при проверке выполнения Д.З. не ответив не на один из вопросов;

- допускаются грубые ошибки в определении понятий и использовании терминологии.

Ведущая технология, ее цели и задачи, ожидаемые результаты -здоровьесберегающая  
Основные методы (продуктивные и репродуктивные и т.д.) работы на уроке:

- словесный;

- демонстрации;

- разучивания упражнений;

- совершенствования двигательных действий и воспитания физических качеств;

- игровой и соревновательный.

Формы организации деятельности учащихся – урок.

## Планируемые результаты

### **Знать/ понимать**

- Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и увеличение продолжительности жизни;

- Формы занятий физической культурой, их целевое назначение и особенности проведения;

- Требования безопасности на занятиях физической культурой;

- Способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;

### **Уметь:**

- Планировать и проводить индивидуальные занятия физическими упражнениями различной целевой направленности;

- Выполнять индивидуально подобранные композиции гимнастики, комплексы атлетической гимнастики;

- Преодолевать полосы препятствий с использованием разнообразных способов передвижения;

- Выполнять приемы страховки и само страховки;

- Выполнять комплексы упражнений общей и специальной физической подготовки;

- Выполнять соревновательные упражнения и технику – тактические действия в избранном виде спорта;

- Осуществлять судейство в избранном виде спорта;

- Проводить физкультурно – оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня, фрагменты уроков физической культуры (в роли помощника учителя);

- Выполнять простейшие приемы самомассажа;

- Оказывать первую медицинскую помощь при травмах;

- Выполнять требования физической и спортивной подготовки

**Практическая деятельность - какие виды деятельности предусмотрены для практической направленности**

- Повышение работоспособности, сохранение и укрепление здоровья;

- Подготовка к службе в вооруженных силах ФСБ, МЧС. России;

- Организации и проведение индивидуального, коллективного семейного отдыха, участие в спортивных соревнованиях.

### Учебные нормативы для юношей 10 класса

Фи	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Уровень физического развития		
			нижний	средний	высокий
			уд.	хор.	отл.
	Скоростные	Бег 30 м (с)	5,2	4,9	4,4
	Скоростные	Бег 100м (с)	15,5	14,9	14,5
	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с/р (см)	390	420	440
	Скоростно-силовые	Прыжок в высоту с/р (см)	105	115	125
	Силовые	Метание фанаты (м)	30	35	38
	Выносливость	6-минутый бег (м)	1 100	1350	1500
	Выносливость	Кросс 3000 м (мин)	14	13	12
	Координационные	Челночный бег 3 x 10 м (с)	8,2	7,6	7,3
	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с/м (см)	180	210	230
	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя (см)	5	12	15
	Силовые	Подтягивание, на верхней перекладине (раз)	4	9	11
	Силовые	Отжимание лежа в упоре (раз)	30	35	40
	Силовые	Подъем ног за голову из положения лежа (раз)	20	27	30
	Силовые	Подъем корпуса из положения лежа на спине (раз)	30	35	45
	Координационные	Прыжки со скакалкой (раз/мин)	ПО	130	140
	Координационно-силовые	Метание в цель с 10 м	рядом с целью	1из3	2из3

### Учебные нормативы для девушек 10 класса

№	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Уровень физического развития		
			нижний	средний	высокий
			уд.	хор.	отл.
1	Скоростные	Бег 30 м (с)	6,1	5,3	4,8
2	Скоростные	Бег 100 м (с)	17,8	17,0	16,5
3	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с/р (см)	310	320	340
4	Скоростно-силовые	Прыжок в высоту с/р (см)	90	100	105
5	Силовые	Метание гранаты 500 г (м)	, 16	19	23
6	Выносливость	6-минутый бег (м)	900	1200	1300
7	Выносливость	Кросс 2000 м (мин)	13,0	11,0	10,0
8	Координационные	Челночный бег 3 x 10 м (с)	9,7	8,7	8,4
9	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с/м (см)	160	190	210
10	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя (см)	7	14	20
11	Силовые	Подтягивание на верхней перекладине (раз)	6	15	18
12	Силовые	Отжимание лежа в упоре (раз)	15	20	25
13	Силовые	Подъем ног за голову из положения лежа на спине (раз)	5	8	10
14	Силовые	Подъем корпуса из положения лежа на спине (раз)	20	25	30
15	Координационные	Прыжки со скакалкой (раз/мин)	130	140	150
16	Координационно-силовые	Метание гранаты 500 г в цель с 8 м	рядом с целью	1из3	2из3

### УЧЕБНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЛЯ ЮНОШЕЙ 11 КЛАССА

№	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Уровень физического развития		
			низкий	средний	высокий
			уд.	хор.	отл.
1	Скоростные	Бег 30 м (с)	5,1	4,7.	4,3
2	Скоростные	Бег 100м (с)	15,0	14,5	14,2
3	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с/р (см)	420	440	460
4	Скоростно-силовые	Прыжок в высоту с/р (см)	115	120	130
5	Силовые	Метание гранаты 700 г (м)	38	35	30
6	Выносливость	6-минутый бег (м)	1300	1400	1500
7	Выносливость	Кросс 3000 м (мин)	15,30	14,0	13,0
8	Координационные	Челночный бег 3 x 10 м (с)	8,1	7,5	7,2
9	Скоростно-силовые	Прыжок в длину с/м (см)	190	220	240
10	Гибкость	Наклон вперед из положения сидя (см)	5	12	15
И	Силовые	Подтягивание на верхней перекладине (раз)	5	10	12
12	Силовые	Отжимание лежа в упоре (раз)	30	35	45
13	Силовые	Подъем корпуса из положения лежа на спине (раз)	30	40	50
14	Координационные	Прыжки со скакалкой (раз/мин)	120	140	150

### Учебные нормативы для девушек 11 класса

№	Виды тестов	Единицы измерения	Уровни развития, оценка		
			высокий	средний	низкий
			«пять»	«четыре»	«три»
1.	Бег 30 м	с	4,8	5,3	6,1
2	Бег 100м	с	15,0	16,0	17,0
3	Прыжок в длину с разбега	см	340	320	310
4	Прыжок в высоту с разбега	см	110	100	90
5	Метание гранаты 500 г	м	25	20	18
6	Шестиминутный бег	м	1300	1200	1000
7	«Челночный» бег 3 x 10 м	с	8,4	8,7	9,6
8	Прыжок в длину с места	см	210	190	160
9	Гибкость	см	20	14	7
10	Подтягивание на низкой перекладине	раз	18	15	6
И	Отжимание ,лежа в упоре	раз	25	20	15
12	Подъем корпуса из положения лежа на спине	раз	35	30	25
13	Скакалка	раз/мин	150	140	120
14	Кросс 2000 м	мин	10,0	11,30	12,20

**Поурочно-тематический план. 10 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Лёгкая атлетика</b>	<b>31</b>				
I.1	Инструктаж по ТБ. Влияние образа жизни на состояние здоровья Высокий и низкий старт					
I.2	Развитие скорости и прыгучести. Бег с ускорением			Тестирование. Бег 30 метров		
I.3	Развитие скорости. Обучение прыжкам в длину					
I.4	Развитие скорости. Прыжок в длину с разбега – совершенствование					
I.5	Прыжки в длину. Бег на результат 80-100 метров. Метание малого мяча			Бег 100 метров		
I.6	Прыжки в длину. Бег на результат 80-100 метров. Метание малого мяча			Бег 100метров		
I.7	Совершенствование прыжков в длину. Метание гранаты 500-700 грамм					
I.8	Совершенствование прыжков в длину. Метание гранаты 500-700 грамм					
I.9	Прыжки в длину на результат. Метание гранаты 500-700 грамм			Прыжки в длину с разбега		
I.10	Толкание ядра. Метание гранаты. Кроссовая подготовка. 500 метров			Бег без учета времени		
I.11	Толкание ядра. Метание гранаты. Кроссовая подготовка. 500 метров			Бег без учета времени		
I.12	Метание на результат. Кроссовая подготовка			Метание гранаты		
I.13	Бег по пересечённой местности. Развитие выносливости					
I.14	Толкание ядра. Сдача контрольных нормативов в беге на 2000 - 3000 метров					

I.15	Толкание ядра. Сдача контрольных нормативов в беге на 2000 - 3000 метров			Бег на 2000-3000 метров		
<b>II</b>	<b>Баскетбол</b>	<b>15</b>				
II.1	ТБ на занятиях баскетболом Штрафной бросок. Ведение и передача мяча			Тестирование. Скакалка		
II.2	Ведение и передача мяча с изменением направления движения. Броски в кольцо					
II.3	Ведение и передача мяча с изменением направления движения. Броски в кольцо					
II.4	Позиционное нападение. Штрафной бросок			Тестирование.Прыжок в длину с места		
II.5	Позиционное нападение. Штрафной бросок			Тестирование.Прыжок в длину с места		
II.6	Позиционное нападение. Зонная защита			Тестирование.Приседания на одной ноге		
II.7	Позиционное нападение. Зонная защита			Тестирование. Приседания на одной ноге		
II.8	Командные тактические действия			Тестирование. Скакалка. Оценка техники ведения мяча в движении с разной высотой отскока и изменением направления		
II.9	Командные тактические действия			Тестирование. Скакалка. Оценка техники ведения мяча в движении с разной высотой отскока и изменением направ-		

				вления		
II.10	Учебная игра по упрощённым правилам			Бросок мяча в движении двумя руками снизу. Тестирование.Подтягивание		
II.11	Учебная игра			Тест на проверку теоретических знаний. Тестирование.Упражнения для брюшного пресса		
II.12	Учебно – тренировочная игра по упрощенным правилам			Оценка техники броска мяча двумя руками от головы с места с сопротивлением		
<b>III</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>21</b>				
III.1	Техника безопасности на уроках гимнастики. Строевые упражнения. Висы и упоры на гимнастических снарядах					
III.2	Акробатика. Висы и упоры на гимнастических снарядах. Подтягивание на низкой перекладине					
III.3	Акробатика. Висы и упоры на гимнастических снарядах. Подтягивание на низкой перекладине					
III.4	Висы и упоры на (брусьях) гимнастических снарядах. Опорные прыжки					
III.5	Висы и упоры на (брусьях) гимнастических снарядах. Опорные прыжки			Зачёт		
III.6	Сочетание упражнений на брусьях. Подготовка программ (акробатика)			Техника выполнения упражнений		
III.7	Сочетание упражнений на брусьях. Силовая подготовка. Опорные прыжки. Висы. Строевые упражнения			Сдача программы по акробатике		

III.8	Сочетание упражнений на брусьях. Силовая подготовка. Опорные прыжки. Висы. Строевые упражнения			Сдача программы по акробатике		
III.9	Сочетание упражнений на брусьях. Опорные прыжки. Лазание			Лазания по канату на расстояние		
III.10	Сочетание упражнений на брусьях. Опорные прыжки. Лазание			Лазания по канату на расстояние		
III.11	Подготовка программы. Опорные прыжки					
III.12	Подготовка программы. Опорные прыжки					
III.13	Силовая подготовка. Составление программы из элементов акробатики. Опорные прыжки					
III.14	Силовая подготовка. Составление программы из элементов акробатики. Опорные прыжки					
III.15	Опорные прыжки. Сдача программы по акробатике			Оценка техники выполнения		
III.16	Совершенствование программы по акробатике на снарядах. Сдача программы по акробатике			Оценка техники выполнения висов		
III.17	Совершенствование программы по акробатике на снарядах. Сдача программы по акробатике			Оценка техники выполнения висов		
III.18	Опорные прыжки			Зачёт		
III.19	Опорные прыжки			Тестирование. Скакалка и упражнения на брюшной пресс		
III.20	Силовая подготовка. Спортивные игры по выбору учащихся			Зачёт		
III.21	Силовая подготовка. Спортивные игры по выбору учащихся			Тестирование. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа. Приседания на одной ноге		
<b>IV+V</b>	<b>Лыжная подготовка + Волейбол</b>	<b>19+</b>	<b>16</b>			

IV.1	Техника безопасности на уроках лыжной подготовки					
IV.2	Вкатывание. Переход через один шаг					
IV.3	Вкатывание. Переход через один шаг					
V.1	Волейбол. Силовая подготовка					
IV.4	Комплекс упражнений на развитие силы. Согласованность движения рук и ног в переходе					
IV.5	Комплекс упражнений на развитие силы. Согласованность движения рук и ног в переходе					
V.2	Волейбол. Силовая подготовка. Комплекс упражнений с амортизаторами					
IV.6	Встречный склон					
IV.7	Встречный склон					
V.3	Волейбол. Элементы спортивных игр. Комплекс ритмической гимнастики без предметов					
IV.8	Переход из наклона. Переход через один шаг					
IV.9	Переход из наклона. Переход через один шаг					
V.4	Волейбол. ОФП. Подвижные игры. Силовая подготовка					
IV.10	Переход со свободным движением рук. Переход через один шаг				Зачёт – подъём скользящим шагом	
IV.11	Переход со свободным движением рук. Переход через один шаг				Зачёт – подъём скользящим шагом	
V.5	Волейбол. Развитие ловкости и координации. Подвижные игры					
IV.12	Переход со свободным движением рук. Переход через один шаг. Развитие выносливости					
IV.13	Переход со свободным движением рук. Переход через один шаг. Развитие выносливости					
V.6	Волейбол. Развитие скоростной выносливости: челночный бег					
IV.14	Переход из наклона. Контрольные нормативы 5-10 км. Развитие выносливости					

IV.15	Переход из наклона. Контрольные нормативы 5-10 км. Развитие выносливости					
V.7	Волейбол. Нижняя прямая подача мяча					
IV.16	Переход со свободным движением рук. Непрерывное передвижение					
IV.17	Переход со свободным движением рук. Непрерывное передвижение					
V.8	Волейбол. Подвижные игры. Верхний и нижний приём передачи				Подача- зачёт. Тестирование	
IV.18	Скоростная выносливость. Прохождение дистанции 3-5 км на время				Девушки 3 км на время, юноши 5 км	
IV.19	Скоростная выносливость. Прохождение дистанции 3-5 км на время				Девушки 3 км на время, юноши 5 км	
V.9	Волейбол. Стойки и перемещения. Приём передачи				Тестирование	
V.10	Волейбол. Стойки и передвижения. Верхняя прямая передача				Тестирование	
V.11	Волейбол. Стойки и передвижения. Верхняя прямая передача				Тестирование	
V.12	Волейбол. Волейбол. Учебная игра					
V.13	Волейбол. Верхний и нижний приём. Стойка игрока					
V.14	Волейбол. Верхний и нижний приём. Стойка игрока					
V.15	Волейбол. Стойки и перемещения. Верхний и нижний приём				Тестирование	
<b>II+V</b>	<b>Баскетбол + Волейбол</b>					
II.13	Баскетбол. Стритбол. Игра на одно кольцо					
V.16	Волейбол. Верхний и нижний приём Тактика игры					
II.14	Баскетбол. Тактика игры. Игра по упрощенным правилам. Развитие координационных способностей. Приём и ведение мяча				Зачёт	
II.15	Баскетбол. Игра 5*5				Зачёт	
<b>I</b>	<b>Лёгкая атлетика</b>					
I.16	Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой. Прыжки в высоту способом «перешагивания». Подбор разбега					

I.17	Выбор способов перехода через планку. Прыжки в высоту способом «перешагивания»					
I.18	Выбор способов перехода через планку Прыжки в высоту способом «перешагивания»					
I.19	Прыжки в высоту на результат			Прыжок в высоту с 9–11 беговых шагов способом перешагивания		
I.20	Прыжки в высоту на результат. Техника прыжков					
I.21	Спринтерский бег. Низкий старт. Прыжки в длину. Развитие скорости и прыгучести					
I.22	Бег на скорость 60- 80 метров					
I.23	Бег 60-80 метров. Прыжки в длину. Метание					
I.24	Бег 60-80 метров. Прыжки в длину. Метание			Бег 60-80 метров		
I.25	Прыжки в длину на результат. Метание гранаты. Развитие выносливости					
I.26	Прыжки в длину на результат. Метание гранаты. Развитие выносливости			Прыжки в длину с разбега		
I.27	Метание гранаты на результат. Скоростная и общая выносливость					
I.28	Метание гранаты на результат. Скоростная и общая выносливость					
I.29	Бег 2000-3000 метров. Подвижные игры по выбору учащихся			Бег - зачёт.		
I.30	Определение уровня физической подготовки на конец учебного года			+		
I.31	Определение уровня физической подготовки на конец учебного года			+		
	<b>Резервные уроки</b>	<b>3</b>				
	<b>Итого</b>	<b>105</b>				

**Поурочно-тематический план. 11 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические	и Экскурсии	Примечание
<b>I</b>	<b>Лёгкая атлетика</b>	<b>31</b>				
I.1	Инструктаж по ТБ. Высокий и низкий старт					
I.2	Развитие скорости и прыгучести. Бег с ускорением			Тестирование. Бег 30 метров		
I.3	Развитие скорости и прыгучести. Бег с ускорением					
I.4	Бег 100 м. Прыжок в длину с разбега – совершенствование. Метание					
I.5	Бег на результат 100-300. метров. Метание гранаты. Прыжки в длину					
I.6	Бег на результат 100-300. метров. Метание гранаты. Прыжки в длину			Бег 100метров		
I.7	Совершенствование техники прыжков в длину. Толкание ядра					
I.8	Совершенствование техники прыжков в длину. Толкание ядра					
I.9	Прыжки в длину на результат. Толкание ядра			Прыжки в длину с разбега		
I.10	Развитие выносливости. Толкание ядра. Метание			Бег 1500 метров без учета времени		
I.11	Развитие выносливости. Толкание ядра. Метание			Бег 1500 метров без учета времени		
I.12	Метание на результат. Кроссовая подготовка			Метание гранаты и ядра		
I.13	Бег по пересечённой местности. Развитие выносливости					
I.14	Развитие ловкости, скорости. Зачёт в беге на 2-3 км			Бег на 2000-3000 метров		
I.15	Развитие ловкости, скорости. Зачёт в беге на 2-3 км			Бег на 2000-3000 метров		
<b>II</b>	<b>Баскетбол</b>	<b>15</b>				

II.1	ТБ на занятиях баскетболом. Штрафной бросок. Ведение и передача мяча			Тестирование. Скакалка		
II.2	Ведение и передача мяча с изменением направления движения. Ловля и передача мяча. Борьба за мяч					
II.3	Ведение и передача мяча с изменением направления движения. Ловля и передача мяча. Борьба за мяч					
II.4	Борьба за мяч под щитом. Штрафной бросок. Передача одной рукой			Тестирование.Прыжок в длину с места		
II.5	Борьба за мяч под щитом. Штрафной бросок. Передача одной рукой					
II.6	Вырывание и выбивание мяча. Передача мяча			Тестирование. Приседания на одной ноге		
II.7	Вырывание и выбивание мяча. Передача мяча			Тестирование. Приседания на одной ноге		
II.8	Вырывание и выбивание мяча. Развитие координационных способностей			Тестирование. Скакалка. Оценка техники ведения мяча в движении		
II.9	Вырывание и выбивание мяча. Развитие координационных способностей			Тестирование. Скакалка. Оценка техники ведения мяча в движении		
II.10	Учебная игра по упрощённым правилам			Бросок мяча в движении двумя руками снизу Тестирование. Подтягивание		
II.11	Учебная игра. Развитие игровой и комплексное развитие психомоторных способностей			Тест на проверку теоретических		

				знаний. <i>Тестирование.</i> <i>Упражнения для</i> <i>брюшного пресса</i>		
П.12	Учебно – тренировочная игра по упрощенным правилам. Стойка и передвижение игрока. Передачи мяча, броски двумя руками из-за головы.			Оценка техники броска мяча двумя руками от головы с места с сопротивлением		
<b>III</b>	<b>Гимнастика</b>	<b>21</b>				
III.1	Техника безопасности на уроках гимнастики. Утомление и переутомление					
III.2	Акробатика. Висы и упоры на гимнастических снарядах. Подтягивание на низкой перекладине					
III.3	Акробатика. Висы и упоры на гимнастических снарядах. Подтягивание на низкой перекладине					
III.4	Висы и упоры на (брусьях) гимнастических снарядах. Опорные прыжки					
III.5	Висы и упоры на (брусьях) гимнастических снарядах. Опорные прыжки			Зачёт.		
III.6	Лазание. Висы и упоры на брусьях. Подъём силой и переворотом			Техника выполнения упражнений		
III.7	Подъём разгибом, соскок назад. Сочетание упражнений на брусьях			Сдача программы по акробатике		
III.8	Подъём разгибом, соскок назад. Сочетание упражнений на брусьях			Сдача программы по акробатике		
III.9	Сочетание упражнений на брусьях Опорные прыжки Лазание			Лазания по канату на расстояние		
III.10	Сочетание упражнений на брусьях Опорные прыжки Лазание			Лазания по канату на расстояние		
III.11	Подготовка программы. Опорные прыжки					
III.12	Подготовка программы. Опорные прыжки					

III.13	Силовая подготовка. Составление программы из элементов акробатики. Опорные прыжки					
III.14	Силовая подготовка. Составление программы из элементов акробатики. Опорные прыжки					
III.15	Опорные прыжки. Сдача программы по акробатике				Оценка техники выполнения	
III.16	Совершенствование программы по акробатике на снарядах. Сдача программы по акробатике				Оценка техники выполнения висов. Подтягивание	
III.17	Совершенствование программы по акробатике на снарядах. Сдача программы по акробатике				Оценка техники выполнения висов. Подтягивание	
III.18	Силовая подготовка. Элементы художественной гимнастики. Опорные прыжки				Зачёт.Тестирование. Скакалка и упражнения на брюшной пресс	
III.19	Силовая подготовка. Элементы художественной гимнастики. Опорные прыжки				Зачёт.Тестирование. Скакалка и упражнения на брюшной пресс	
III.20	Силовая подготовка. Спортивные игры по выбору учащихся				Тестирование. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа. Приседания на одной ноге	
III.21	Силовая подготовка. Спортивные игры по выбору учащихся				Тестирование. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа. Приседания на одной ноге	
<b>IV+V</b>	<b>Лыжная подготовка + Волейбол</b>	<b>19+16</b>				
IV.1	Техника безопасности на уроках лыжной подготовки					

IV.2	Вкатывание. Переход через один шаг.					
IV.3	Вкатывание. Переход через один шаг.					
V.1	Волейбол. Силовая подготовка-эспандер					
IV.4	Равновесие на одной лыже в скользящем шаге. Спуск в основной стойке					
IV.5	Равновесие на одной лыже в скользящем шаге. Спуск в основной стойке					
V.2	Волейбол. Силовая подготовка. Комплекс упражнений с амортизаторами					
IV.6	Классический ход на различном рельефе местности. Встречный склон					
IV.7	Классический ход на различном рельефе местности. Встречный склон					
V.3	Волейбол. Элементы спортивных игр. Комплекс ритмической гимнастики без предметов					
IV.8	Передвижение в пологий подъём. Торможение и поворот лучом					
IV.9	Передвижение в пологий подъём. Торможение и поворот лучом					
V.4	Волейбол. ОФП. Подвижные игры. Силовая подготовка					
IV.10	Техника о-л/ходов				Зачёт – подъём скользящим шагом.	
IV.11	Техника о-л/ходов				Зачёт – подъём скользящим шагом.	
V.5	Волейбол. Развитие ловкости и координации. Подвижные игры					
IV.12	Классический ход на лыжах с различной скоростью					
IV.13	Классический ход на лыжах с различной скоростью					
V.6	Волейбол. Развитие скоростной выносливости - челночный бег					
IV.14	О-2-хшажный коньковый ход. Переход из наклона. Контрольные нормативы 3-5 км. Развитие выносливости					
IV.15	О-2-хшажный ход. Переход из наклона. Контрольные нормативы 5-10 км. Развитие выносливости				Контрольные нормативы 3 - 5 км	
V.7	Волейбол. Нижняя прямая подача мяча				Тестирование	

IV.16	Переход со свободным движением рук. Непрерывное передвижение					
IV.17	Переход со свободным движением рук. Непрерывное передвижение			Тестирование		
V.8	Волейбол. Подвижные игры. Верхний и нижний приём передачи			Подача- зачёт		
IV.18	Скоростная выносливость. Прохождение дистанции 3-5 км на время			Девушки 3 км на время, юноши 5 км		
IV.19	Скоростная выносливость. Прохождение дистанции 3-5 км на время			Девушки 3 км на время, юноши 5 км		
V.9	Волейбол. Стойки и перемещения. Приём передачи			Тестирование		
V.10	Волейбол. Приём и передача мяча					
V.11	Волейбол. Приём и передача мяча			Тестирование		
V.12	Волейбол. Нижняя прямая подача					
V.13	Волейбол. Верхняя прямая передача					
V.14	Волейбол. Передача мяча через сетку. Блокирование					
V.15	Волейбол. Передача мяча через сетку. Блокирование					
	<b>Баскетбол + Волейбол</b>					
II.13	Баскетбол. Стритбол					
V.16	Волейбол. Нападающий удар					
II.14	Баскетбол. Тактика игры. Игра по упрощенным правилам. Развитие координационных способностей. Приём и ведение мяча					
II.15	Баскетбол. Игра 5*5					
<b>I</b>	<b>Лёгкая атлетика</b>					
I.16	Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой. Прыжки в высоту способом «перешагивания». Подбор разбега					
I.17	Выбор способов перехода через планку. Прыжки в высоту способом «перешагивания»					
I.18	Выбор способов перехода через планку Прыжки в высоту способом «перешагивания»					
I.19	Прыжки в высоту на результат. Прыжок в высоту с 5–7 беговых шагов способом перешагивания			Прыжок в высоту с 9–11 беговых шагов способом перешагивания		

I.20	Прыжки в высоту на результат. Техника прыжков. Прыжок в высоту с 3–5 беговых шагов способом перешагивания				
I.21	Метание набивного мяча. Развитие скорости и прыгучести				
I.22	Повторный пробег отрезков на скорость. Бег на скорость 60-80 метров				
I.23	Бег 100 метров. Прыжки в длину. Метание				
I.24	Бег 100 метров. Прыжки в длину. Метание				
I.25	Прыжки в длину на результат. Метание гранаты. Развитие выносливости			Прыжки в длину с разбега	
I.26	Прыжки в длину на результат. Метание гранаты. Развитие выносливости			Прыжки в длину с разбега	
I.27	Метание гранаты на результат. Скоростная и общая выносливость				
I.28	Метание гранаты на результат. Скоростная и общая выносливость				
I.29	Бег 2-3 км. Подвижные игры по выбору учащихся			Бег, зачёт	
I.30	Определение уровня физической подготовки на конец учебного года			+	
I.31	Определение уровня физической подготовки на конец учебного года			+	
	<b>Резервные уроки</b>	<b>3</b>			
	<b>Итого</b>	<b>105</b>			

#### 4.4.16. Химия

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа по химии составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и Программы «Химия в средней школе» Габриеляна О. С.

Рабочая программа включает следующие структурные элементы: пояснительную записку; поурочно-тематический план с перечнем практических и контрольных работ; перечень учебно-методического обеспечения; требования к уровню подготовки выпускников; список литературы.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания в рабочую программу связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой учебного процесса, возрастными особенностями учащихся, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Программа подчинена строгой логике, освобождена от избытка конкретного материала, так как в основу её положен развивающий принцип. Таким образом, программа содействует сохранению единого образовательного пространства и, в тоже время, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного предмета.

**Концептуальной основой** программы являются идеи интеграции учебных предметов; преемственности основного общего и среднего полного образования; соответствия содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся; личностной ориентации содержания образования; деятельностного характера образования и направленности содержания на формирование общих учебных умений, обобщающих способов учебной, познавательной, практической деятельности; формирования у учащихся готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. Эти идеи являлись базовыми при определении структуры, целей и задач программы.

*Изучение химии в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:*

- **освоение знаний** о химической составляющей естественно-научной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях;
- **овладение умениями** применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов;
- **развитие** познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения химических знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных;
- **воспитание** убежденности в позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- **применение полученных знаний и умений** для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

#### **Результаты обучения**

Результаты изучения курса «Химия» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практикоориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни,

позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «Знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: объяснять, изучать, распознавать и описывать, выявлять, сравнивать, определять, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации и т.д.

В рубрике «Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Ожидаемый результат изучения курса – знания, умения, опыт, необходимые для построения индивидуальной образовательной траектории в школе и успешной профессиональной карьеры по её окончании.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Основными проблемами химии являются изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, конструирование веществ с заданными свойствами, исследование закономерностей химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ, материалов, энергии.

Начинается курс химии в старшей школе с раздела, касающегося теоретических вопросов органической химии, как наиболее важного раздела. Целесообразность такого подхода обусловлена самой концепцией концентрического обучения. Учащиеся получают первичную информацию об основных положениях теории химического строения, типах изомерии органических веществ, их классификации, изучают основы номенклатуры и типы химических реакций. Изучение этих вопросов базируется на начальных знаниях об органических веществах, полученных учащимися в 9 классе. При дальнейшем изучении материала об основных классах органических веществ, полученные знания и умения по теории строения и реакционной способности органических соединений, закрепляются и углубляются. Такое расположение материала позволяет перейти от простого воспроизведения учебной информации к креативному методу обучения.

Учебный материал по общей химии начинается с изучения темы «Строение атома», которая завершается повторением и обобщением Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д.И.Менделеева в свете строения атомов на новом уровне. Аналогично тема «Строение вещества» завершается повторением и обобщением современной теории строения химических веществ.

Следующая тема «Химические реакции» посвящена рассмотрению общих приёмов классификации и закономерностей протекания химических реакций с участием органических и неорганических веществ, а также рассмотрению материала одной из наиболее сложных тем курса химии – «Гидролиз органических и неорганических веществ».

В следующей теме «Вещества и их свойства» рассматриваются наиболее общие свойства классов органических и неорганических веществ: кислот, оснований, амфотерных соединений. Таким образом, в ней обобщается материал предыдущих тем.

Завершается курс общей химии изучением наиболее методически сложного материала, посвящённого генетической связи между классами органических и неорганических веществ.

### **Место предмета в школьном учебном плане**

Рабочая программа разработана на основе федерального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ, в соответствии с которым на изучение курса химии на ступени среднего (полного) общего образования выделено 70 часов, по 35 часов в 10 и 11 классах.

### **Срок реализации программы**

Данная программа рассчитана на один учебный год.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Химия» в старшей школе на базовом уровне являются: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата); использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа; определение существенных характеристик изучаемого объекта; умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства; оценивание и корректировка своего поведения в окружающей среде, выполнение в практической деятельности и в повседневной жизни экологических требований; использование компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности.

**Методы и формы** обучения определяются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, развития и саморазвития личности. В связи с этим основные методы изучения химии на данном уровне: обучение через опыт и сотрудничество; учёт индивидуальных особенностей и потребностей учащихся; личностно-деятельный подход.

Основной формой обучения является урок, типы которого могут быть: уроки усвоения новой учебной информации; уроки формирования практических умений и навыков учащихся; уроки совершенствования знаний, умений и навыков; уроки обобщения и систематизации знаний, умений и навыков; уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

В рабочей программе предусмотрена **система форм контроля достижений учащихся и критерии оценки**. Контроль знаний, умений и навыков учащихся – важнейший этап учебного процесса, выполняющий обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. В структуре программы проверочные средства находятся в логической связи с содержанием учебного материала. Реализация механизма оценки уровня обученности предполагает систематизацию и обобщение знаний, закрепление умений и навыков; проверку уровня усвоения знаний и овладения умениями и навыками, заданными как планируемые результаты обучения. Они представляются в виде требований к подготовке учащихся.

Для контроля уровня достижений учащихся используются такие виды и формы контроля как предварительный, текущий, тематический, итоговый контроль; формы контроля: дифференцированный индивидуальный письменный опрос, самостоятельная проверочная работа, тестирование, письменные домашние задания.

Рабочей программой предусмотрена 5-бальная система оценки достижений учащихся.

### ***Нормы оценок по химии***

Результаты обучения химии должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объёму программы и информации учебника).

### **Оценка устного ответа**

**Отметка «5»** - ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

**Отметка «4»** - ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

**Отметка «3»** - ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный, но с пониманием сути изученного материала.

**Отметка «2»** - при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

**Отметка «1»** - при полном незнании или непонимании учебного материала учащимся.

#### **Оценка экспериментальных умений**

Оценка ставится на основании наблюдений за учащимися и письменного отчета за работу.

**Отметка «5»** - работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы; эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием; проявлены организационно-трудовые умения (поддерживаются чистота рабочего места и порядок на столе, экономно используются реактивы).

**Отметка «4»** - работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены не существенные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

**Отметка «3»** - работа выполнена правильно не менее, чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

**Отметка «2»** - допущены 2 и более существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности и при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя.

**Отметка «1»** - работа не выполнена, у учащегося отсутствуют экспериментальные умения.

#### **Оценка умений решать экспериментальные задачи**

**Отметка «5»** - план решения составлен правильно; верно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования; дано полное объяснение и сделаны выводы.

**Отметка «4»** - план решения составлен правильно; верно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, при этом допущено не более двух не существенных ошибок в объяснении и выводах.

**Отметка «3»** - план решения составлен правильно; верно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, но допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

**Отметка «2»** - допущены две и более ошибки на каждом этапе решения задачи: в плане, в подборе химических реактивов и оборудования, в объяснении и выводах.

**Отметка «1»** - не выполнены теоретическая и практическая части задачи.

#### **Оценка умений решать расчетные задачи**

**Отметка «5»** - в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом.

**Отметка «4»** - в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но допущено не более двух несущественных ошибок.

**Отметка «3»** - в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

**Отметка «2»** - имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

**Отметка «1»** - отсутствие ответа на задание.

#### **Оценка письменных контрольных работ**

**Отметка «5»** - ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

**Отметка «4»** - ответ правильный, но неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

**Отметка «3»** - работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

**Отметка «2»** - работа выполнена меньше чем наполовину или содержит более двух существенных ошибок.

**Отметка «1»** - работа не выполнена.

При оценке письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима. Оценка за работу снижается на один бал, если учеником допущено более одной орфографической ошибки в базовой химической терминологии.

#### **Оценка тестовых работ**

**Отметка «5»** - верно выполнено 98 % и более заданий.

**Отметка «4»** - верно выполнено от 75 % до 98 % заданий.

**Отметка «3»** - верно выполнено более 50 %, но не менее 75 % заданий

**Отметка «2»** - верно выполнено 50 % и менее заданий.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения**

Учебно-методический комплекс химии как учебной дисциплины включает комплексы документов:

- нормативно-инструктивное обеспечение преподавания учебной дисциплины «Химия»;

- программно-методическое и дидактическое обеспечение учебного предмета;

- материально-техническое обеспечение преподавания предмета.

**Основные нормативные документы, определяющие структуру и содержание учебного предмета «Химия»:**

- Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по химии (приказ МО России №1089 от 5 марта 2004г.);

- Типовые учебные программы курса химии для общеобразовательных учреждений соответствующего профиля обучения, допущенные или рекомендованные МО и Н РФ;

- Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по химии;

- Перечень учебного оборудования по химии для средней школы.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебников:**

Химия. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / О.С.Габриелян, Ф.Н.Маскаев, С.Ю.Пономарёв, В.И.Теренин; Под ред. В.И.Теренина. – М.; Дрофа,2010.

Химия. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / О.С.Габриелян, Г.Г.Лысова. – М.: Дрофа,2010.

**Дидактическое обеспечение учебного процесса наряду с учебной литературой включает:**

- учебные материалы иллюстративного характера (таблицы, схемы, модели, коллекции, натуральные объекты и др.);

- учебные материалы инструктивного характера (инструкции по организации самостоятельной работы учащихся);

- инструментарий диагностики уровня обученности учащихся (средства текущего, тематического и итогового контроля усвоения учащимися содержания химического образования);

- варианты домашних заданий.

**Материально-техническое обеспечение** преподавания учебного предмета «Химия» ориентировано на реализацию федерального компонента Государственного образовательного стандарта по химии. – Средства обучения (ТСО, наглядные средства обучения).

### Список литературы

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного стандарта, Примерной программы среднего (полного) общего образования по химии и Программы «Химия в системе среднего полного общего образования» автора О.С.Габриеляна с дополнениями, не превышающими требования к уровню подготовки учащихся.

#### Дополнительная литература:

Габриелян О.С. Пособие по планированию учебного материала в 8, 9, 10, 11 классах. – М.: Блик и Ко, 2001.

Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия. Методическое пособие. 10 класс. – М.: Дрофа, 2003.

Габриелян О.С., Лысова Г.Г. Химия. Методическое пособие. 11 класс. – М.: Дрофа, 2003.

Горковенко М.Ю. Поурочные разработки по химии (К учебным комплектам О.С.Габриеляна, Г.Е.Рудзитиса, Л.С.Гузея). – М.: Вако, 2006.

Химия. 10 класс. Поурочные планы (по учебнику О.С.Габриеляна). – Волгоград: Учитель, 2003.

Химия. 11 класс. Поурочные планы (по учебнику О.С.Габриеляна). – Волгоград: Учитель, 2003.

Суровцева Р.П. Тесты по химии. 10 – 11 классы. – М.: Дрофа, 2002.

Зуева М.В., Гара Н.Н. Контрольные и проверочные работы по химии. 10 – 11 классы. – М.: Дрофа, 2001.

Суровцева Р.П., Софронов С.В. Задания для самостоятельной работы по химии. – М.: Просвещение, 1993.

Абкин Г.Л. Задачи и упражнения по химии. – М.: Просвещение, 1980.

Назарова Т.С. и др. Химический эксперимент в школе. – М.: Просвещение, 1987.

Чертков И.Н., Жуков П.Н. Химический эксперимент. – М.: Просвещение, 1989.

Плетнер Ю.В., Полосин В.С. Практикум по методике преподавания химии. – М.: Просвещение, 1981.

Коновалов В.Н. Техника безопасности при работах по химии. – М.: Просвещение, 1973.

Чертков И.Н. и др. Обучение химии в 10 классе. Части 1 – 2. – М.: Просвещение, 1992.

Чертков И.Н. Методика формирования у учащихся основных понятий органической химии. – М.: Просвещение, 1990.

Потапов В.М. Органическая химия. – М.: Просвещение, 1983.

Химия: Справочные материалы. – М.: Просвещение, 1993.

Бусев А.И., Ефимов И.П. Определения, понятия, термины в химии. – М.: Просвещение, 1981.

Материалы к Единому Государственному Экзамену по химии. – Контрольно-измерительные материалы ( 2003 – 2007 г.г.).

Рабочая программа не исключает возможности использования другой литературы в рамках требований Государственного стандарта по химии.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**В результате изучения химии на базовом уровне ученик должен**

**знать / понимать**

- **важнейшие химические понятия:** вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология;
- **основные законы химии:** сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;
- **основные теории химии:** химической связи, электролитической диссоциации, строения органических соединений;
- **важнейшие вещества и материалы:** основные металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения, метан, этилен, ацетилен, бензол, этанол, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы;

**уметь**

- **называть** изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;
- **определять:** валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к различным классам органических соединений;
- **характеризовать:** элементы малых периодов по их положению в периодической системе Д.И.Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных органических соединений;
- **объяснять:** зависимость свойств веществ от их состава и строения; природу химической связи (ионной, ковалентной, металлической), зависимость скорости химической реакции и положения химического равновесия от различных факторов;
- **выполнять химический эксперимент** по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ;
- **проводить** самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
- определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;

- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;
- безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием;
- приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;
- критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников.

**Поурочно-тематический план. 10 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические(тема)	Экскурсии	Примечание
	<b>Введение</b>	<b>1</b>				
1	Предмет органической химии.		№1.Определение элементарного состава парафина			
	<u>ТЕМА 1.</u> <b>Теория строения органических соединений.</b>	<b>2</b>				
1.1	Валентность. Строение молекул и химические формулы.					
1.2	Основные положения теории химического строения органических веществ.					
	<u>ТЕМА 2.</u> <b>Углеводороды и их природные источники.</b>	<b>8</b>		<b>1</b>		
2.1	Природный газ. Алканы: гомологический ряд, изомерия, номенклатура.		№2. Изготовление моделей молекул углеводородов			
2.2	Алканы: свойства и применение.					
2.3	Алкены. Этилен: получение, свойства, применение.		№3. Обнаружение непредельных соединений в керосине			
2.4	Алкадиены и каучуки.					
2.5	Алкины. Ацетилен: получение, свойства, применение.		№4. Получение и свойства ацетилена			
2.6	Арены. Бензол: получение, свойства, применение.					
2.7	Нефть. Состав и способы переработки. Нефтепродукты.		№5. Ознакомление с нефтью и продуктами её переработки			
2.8	Контрольная работа №1. Углеводороды.			+		
	<u>ТЕМА 3.</u> <b>Кислородсодержащие органические соединения</b>					

	<b>и их природные источники.</b>	<b>10</b>		<b>1</b>		
3.1	Химический состав живых организмов. Спирты: строение. Применение метанола, этанола, глицерина.					
3.2	Свойства спиртов.		№ 6-7. Свойства этилового спирта. Свойства глицерина			
3.3	Каменный уголь. Фенол: получение, свойства, применение.					
3.4	Альдегиды: получение, свойства, применение.		№8. Свойства формальдегида			
3.5	Карбоновые кислоты: получение, свойства, применение.		№9. Свойства уксусной кислоты			
3.6	Сложные эфиры: получение, применение.					
3.7	Жиры как сложные эфиры. Мыла.		№10-11. Свойства жиров. Сравнение свойств мыла и стирального порошка			
3.8	Углеводы. Классификация. Моносахариды.		№12. Свойства глюкозы			
3.9	Дисахариды. Полисахариды.		№13. Свойства крахмала			
3.10	Контрольная работа №2. Спирты, альдегиды, карбоновые кислоты, сложные эфиры.			+		
	<b>ТЕМА 4.</b> <b>Азотсодержащие соединения и их нахождение в живой природе.</b>	<b>6</b>				
4.1	Амины. Анилин.					
4.2	Аминокислоты.					
4.3	Белки.		№14. Свойства белков			
4.4	Генетическая связь между классами органических веществ.					

4.5	Нуклеиновые кислоты.					
4.6	Практическая работа №1. Идентификация органических соединений.		Практическая работа №1			
	<b>ТЕМА 5. Биологически активные органические соединения.</b>	<b>4</b>				
5.1	Ферменты.					
5.2	Витамины.					
5.3	Гормоны.					
5.4	Лекарства.					
	<b>ТЕМА 6. Искусственные и синтетические полимеры.</b>	<b>3</b>				
6.1	Искусственные полимеры.					
6.2	Синтетические полимеры.		№15. Ознакомление с образцами пластмасс, волокон и каучуков			
6.3	Практическая работа №2. Распознавание пластмасс и волокон.		Практическая работа №2.			
	<b>Резервный урок</b>	<b>1</b>				
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>15/2</b>	<b>2</b>		

**Поурочно-тематический план. 11 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические	Контрольные и диагностические(тема)	Экскурсии	Примечание
	<b>ТЕМА 1. Строение атома и периодический закон Д.И.Менделеева.</b>	<b>3</b>				
1.1	Основные сведения о строении атома.					
1.2	Периодический закон Д. И.Менделеева и строение атома. Периодическая система химических элементов.		№1. Конструирование таблицы элементов с использованием карточек			
1.3	Значение Периодического закона и Периодической системы для развития науки.					
	<b>ТЕМА 2. Строение вещества.</b>	<b>14</b>		<b>1</b>		
2.1	Ионная химическая связь.					
2.2	Ковалентная химическая связь.					
2.3	Металлическая химическая связь.		№2. Определение типа кристаллической решётки вещества			
2.4	Водородная химическая связь.					
2.5	Полимеры органические и неорганические.					
2.6	Органические полимерные материалы – пластмассы, волокна, плёнки.		№3. Ознакомление с полимерами			
2.7	Газообразное состояние вещества. Примеры газов. Воздух и природный газ – газовые смеси.					
2.8	Практическая работа №1. Получение, собирание и распознавание газов.		Практическая работа №1			
2.9	Жидкое состояние вещества. Вода.		№4-5. Испытание воды на жёсткость.			

			Устранение жёсткости воды. Минеральные воды.			
2.10	Твёрдое состояние вещества. Кристаллические решётки.					
2.11	Дисперсные системы.		№6. Ознакомление с дисперсными системами			
2.12	Состав вещества и смесей. Понятия массовая и объёмная доли.					
2.13	Массовая и объёмная доли выхода продукта реакции от теоретически возможного.					
2.14	Контрольная работа №1. Строение вещества			+		
	<b>ТЕМА 3. Химические реакции</b>	<b>8</b>				
3.1	Реакции, идущие без изменения состава веществ.					
3.2	Реакции, идущие с изменением состава веществ.		№7-10. Реакции замещения и обмена, идущие с образованием осадка, газа и воды. Каталитические реакции.			
3.3	Скорость химической реакции.					
3.4	Обратимость химических реакции.					
3.5	Роль воды в химических реакций.					
3.6	Гидролиз неорганических и органических веществ.		№11. Различные случаи гидролиза			
3.7	Окислительно-восстановительные реакции.					
3.8	Электролиз.					
	<b>Тема 4. Вещества и их свойства</b>	<b>9</b>		<b>1</b>		
4.1	Металлы и их свойства.					
4.2	Коррозия металлов и способы защиты от неё.					
4.3	Неметаллы и их свойства.					

4.4	Кислоты и их свойства.		№12-15.Взаимодействие соляной и уксусной кислот с металлами, основаниями, солями			
4.5	Основания и их свойства.		№16. Получение и свойства нерастворимых оснований			
4.6	Соли и их свойства.		№17.Гидролиз хлоридов и ацетатов щелочных металлов			
4.7	Генетическая связь между классами неорганических и органических веществ.		№18. Ознакомление с коллекциями различных веществ			
4.8	Контрольная работа №2. Вещества и их свойства.			+		
4.9	Практическая работа №2. Решение экспериментальных задач на идентификацию органических и неорганических соединений.		Практическая работа №2			
	<b>Резервный урок</b>	<b>1</b>				
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>18 / 2</b>	<b>2</b>		

## **4.5. Рабочие программы по курсам вариативной части учебного плана**

### **4.5.1. Генетика**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана в соответствии с уровнем знаний учащихся за курс основной школы и направлена на расширение содержания базового уровня по теме «Основы генетики». Целесообразность курса объясняется недостаточным уровнем знаний, предполагаемых базовым уровнем, и необходимостью его углубления для прохождения итоговой аттестации. В программу включены самые значимые и наиболее трудные темы и вопросы. Много времени отведено на решение генетических задач и тестов, что должно способствовать развитию практических навыков, необходимых для успешной сдачи ЕГЭ.

Курс рассчитан на 35 часов. За основу рабочей программы курса взята программа факультативного курса «Генетика» авторов З.С.Киселёвой и А.Н.Мягковой.

**Цель курса:** расширение и углубление знаний учащихся по генетике до уровня, соответствующего требованиям ЕГЭ.

#### **Задачи курса:**

- расширить знания учащихся о наследственности и изменчивости, о механизмах реализации генетической информации, о роли наследственности и наследственной изменчивости в онтогенезе и эволюционном процессе;
- сформировать у учащихся представления о современных достижениях медицинской генетики и селекции, их практических перспективах;
- сформировать умения и навыки решения генетических задач и тестов разного уровня сложности.

#### **Содержание программы**

##### **Природа наследственности (12 час)**

История развития генетики. Закономерности наследования признаков, выявленные Г.Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности. Моногибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления. Полное и неполное доминирование. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Множественный аллелизм. Анализирующее скрещивание. Дигибридное и полигибридное скрещивание. Закон независимого комбинирования. Фенотип и генотип. Цитологические основы законов наследования. Решение генетических задач.

##### **Локализация генов в клетке (7 час)**

Хромосомная теория наследственности. Группы сцепления генов. Сцепленное наследование признаков. Закон Т.Моргана. Полное и неполное сцепление генов. Генетические карты хромосом. Генетическое определение пола. Генетическая структура половых хромосом. Гомогаметный и гетерогаметный пол. Наследование признаков, сцепленных с полом. Решение генетических задач.

Генотип как целостная система. Хромосомная (ядерная) и цитоплазматическая наследственность. Взаимодействие аллельных и неаллельных генов в определении признаков.

##### **Структура гена и его химическая природа (5 час)**

Нуклеиновые кислоты. Строение ДНК и РНК. Свойства и функции ДНК. Генетический код. Матричный принцип биосинтеза белков. Роль ДНК и РНК в процессе синтеза белка. Решение задач о генетическом коде, транскрипции и трансляции.

##### **Генетика и микроэволюция (4 час)**

Популяция как элементарная единица эволюции. Изменчивость как фактор эволюции. Основные формы изменчивости. Генотипическая изменчивость. Мутации. Генные, хромосомные и геномные мутации. Соматические и генеративные мутации.

Полулетальные и летальные мутации. Причины и частота мутаций, мутагенные факторы. Эволюционная роль мутаций.

Комбинативная изменчивость. Возникновение различных комбинаций генов и их роль в создании генетического разнообразия в пределах вида. Эволюционное значение комбинативной изменчивости. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости.

Фенотипическая, или модификационная изменчивость. Роль условий внешней среды в развитии и появлении признаков и свойств.

#### **Генетика человека (3 час)**

Методы изучения наследственности человека. Генетическое разнообразие человека. Генетические данные X происхождения человека и человеческих рас. Характер наследования признаков у человека. Влияние среды на генетическое здоровье человека. Генетические болезни. Генофонд популяций. Социальные проблемы генетики. Этические проблемы генной инженерии. Генетический прогноз и медико-генетическое консультирование, их практическое значение, задачи и перспективы.

#### **Генетика и селекция (3 час)**

Задачи и методы селекции. Генетика как научная основа селекции. Искусственный отбор и гибридизация как методы селекции. Типы скрещиваний. Достижения селекции растений и животных. Полиплоидия в селекции растений.

Клеточная, хромосомная и генная инженерия как новые методы селекции. Достижения генной инженерии в селекции растений и животных. Микроорганизмы, грибы, прокариоты как объекты биотехнологии. Достижения генной инженерии в селекции микроорганизмов. Микробиологическое производство пищевых продуктов, витаминов, лекарств, ферментов, гормонов.

#### **Резерв (1 час)**

#### **Сроки реализации рабочей программы**

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю), что соответствует школьному учебному плану на 2011-2012 уч.г.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Киселёва З.С., Мягкова А.Н. Генетика: Учебное пособие по факультативному курсу для учащихся 10 класса. – М.: Просвещение, 1983.
2. Захаров В.Б., Мамонтов С.Г., Сонин В.И. Общая биология: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учебных заведений. – М.: Дрофа, 2002.
3. Общая биология: учебник для 10-11 классов школ с углубленным изучением биологии./Под редакцией А.О.Рувинского. – М.: Просвещение, 1993.
4. Общая биология: Пособие для учителя./ Под редакцией Н.П. Дубинина. – М.: Просвещение, 1980.
5. Общая биология: Пособие для учителя./ Под редакцией Д.К.Беляева и Ю.Я.Керкиса. – М.: Просвещение, 1973.
6. Ауэрбах Ш. Генетика. – М.: Атомиздат, 1966.
7. Бейссон Ж. Генетика. – Атомиздат, 1976.
8. Харрисон Дж., Уайнер Дж., Тэннер Дж., Барникот Н., Рейнолдс В. Биология человека. – М.: Мир, 1979.

Поурочно-тематический план

№ п.п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечание
<b>1</b>	<b>Природа наследственности</b>	<b>12</b>				
1.1	Генетика. История развития. Понятия и термины.					
1.2	Опыты Г.Менделя. Моногибридное скрещивание. Закон доминирования.					
1.3	Цитологические основы законов доминирования и расщепления. Закон чистоты гамет.					
1.4	Множественный аллелизм и кодоминирование. Неполное доминирование.					
1.5	Анализирующее скрещивание.					
1.6	Решение генетических задач.					
1.7	Решение генетических задач.					
1.8	Решение генетических задач.					
1.9	Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков.					
1.10	Решение генетических задач.					
1.11	Решение генетических задач.					
1.12	Решение генетических задач.					
<b>2</b>	<b>Локализация генов в клетке</b>	<b>7</b>				
2.1	Сцепленное наследование. Закон Моргана. Перекомбинации генов в процессе мейоза.					
2.2	Решение генетических задач.					
2.3	Решение генетических задач.					
2.4	Хромосомная теория наследственности. Генетические карты хромосом. Цитоплазматическая наследственность.					
2.5	Хромосомное определение пола. Сцепленное с полом наследование.					

2.6	Решение генетических задач.				
2.7	Решение генетических задач.				
<b>3</b>	<b>Структура гена и его химическая природа</b>	<b>5</b>			
3.1	Нуклеиновые кислоты. Строение ДНК и РНК.				
3.2	Свойства и функции ДНК,				
3.3	Генетический код.				
3.4	Роль ДНК и РНК в процессе биосинтеза белков.				
3.5	Решение задач о генетическом коде, транскрипции и трансляции.				
<b>4</b>	<b>Генетика и микроэволюция</b>	<b>4</b>			
4.1	Популяция – элементарная единица эволюции. Изменчивость как фактор эволюции.				
4.2	Виды изменчивости.				
4.3	Мутационная изменчивость.				
4.4	Классификация мутаций.				
<b>5</b>	<b>Генетика человека</b>	<b>3</b>			
5.1	Изменчивость у человека. Методы изучения наследственности человека.				
5.2	Мутации у человека.				
5.3	Причины генетических нарушений у человека. Проблемы генетической безопасности.				
<b>6</b>	<b>Генетика и селекция</b>	<b>3</b>			
6.1	Клеточная, хромосомная и генная инженерия как методы селекции.				
6.2	Достижения генной инженерии в селекции микроорганизмов.				
6.3	Достижения клеточной, хромосомной и генной инженерии в селекции растений и животных.				
	<b>Резервный урок</b>	<b>1</b>			
	<b>Итого</b>	<b>35</b>			

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса *учащиеся должны*

- знать* генетическую терминологию, генетические правила и закономерности, законы и их следствия на более глубоком уровне, соответствующем требованиям ЕГЭ;
- уметь* пользоваться генетической терминологией, объяснять механизмы передачи свойств и признаков по наследству, а также причины появления изменчивости;
- применять знания генетических законов при решении генетических задач разного уровня сложности.

#### 4.5.2. География Российского порубежья ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа рассчитана на учащихся 10-11-х классов. Она составлена на основе учебного пособия Бабурина В.Л., Даньшина А.И. и Елховской Л. И. «География Российского порубежья: мы и наши соседи»

Новый элективный курс «География Российского порубежья: Мы и наши соседи» призван закрыть мировоззренческий пробел в образовании учащихся, восстанавливая единое геополитическое пространство России. Предлагаемый курс расширяет рамки примерной программы, особенно по разделам «Регионы и страны мира» и «Россия в современном мире»

В учебнике рассматриваются государства, непосредственно граничащие с Россией или являвшиеся в прошлом республиками СССР и ныне входящие в СНГ, а также государства, являющиеся важными участниками геополитических и социально-экономических процессов в нашем окружении, расположенные по берегам внутренних морей: Болгария, Румыния и Турция — в Азово-Черноморском бассейне, Иран — в Каспийском бассейне, Швеция — в Балтийском бассейне. Кроме того, сохранены и так называемые океанические границы. Материал курса позволяет более полно познакомить учащихся с государствами — нашими соседями, которые в основных географических курсах изучаются не отдельно, а лишь в составе историко-географических регионов или групп стран.

Каждая изучаемая страна рассматривается комплексно: ее геополитическое положение, история формирования территории, природа, население, хозяйство, внешние связи. Изучение основного материала предваряется рассмотрением геополитического положения России в мире и некоторых наиболее известных теорий в области геополитики. В курсе предусмотрено изучение восьми региональных блоков. Каждый блок начинается с общей характеристики региона, включая и приграничные субъекты федерации России. Такое изучение целой полосы пространства представляется очень важным методологическим подходом.

В конце каждого раздела даются обобщающие задания на сравнение стран, а в конце параграфа вопросы для самопроверки, задания для выяснения точки зрения на рассмотренные проблемы, предлагается сделать прогноз.

В конце учебника приложен необходимый статистический материал для самостоятельной проработки проблем социально-экономического развития рассматриваемых стран. Наличие мини-атласа в конце учебника дает приграничные регионы России и сопредельные страны в рамках единого картографируемого пространства, позволяя оценить сходства и различия порубежных территорий.

Особенно ценным делает издание наличие статистического материала и мини-атласа непосредственно в учебнике.

Система вопросов и заданий разного уровня в конце параграфов не только рассчитана на проверку усвоенных знаний, но и учит сравнивать, анализировать, прогнозировать.

#### **Цели:**

- создать у учащихся целостное представление о землях, странах и народах, расположенных по обе стороны старых и новых границ России,
- раскрыть разнообразие природных условий, ресурсов, особенности населения и хозяйства стран Российского порубежья.

#### **Задачи:**

- повышение интереса старших школьников к изучению географии;
- формирование у учащихся широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира;
- развитие географического мышления;
- способствование формированию картографической грамотности;

- формирование духовности и уважения как к культуре и истории своей Родины, так и к культурному и историческому наследию других стран и народов,
- воспитание патриотизма и интернационализма у юных граждан России.

## Содержание программы

### *Введение*

Россия и геополитика. Формирование российского геополитического пространства. Государства, связанные с Россией особенностями географического положения, исторической судьбой, экономическими отношениями.

*Практическая работа:* Нанесение на к/карту пограничных государств. группировка их по уровню экономического развития.

**Тема 1.** Северо-западное порубежье. Скандинавские страны: Финляндия, Швеция, Норвегия.

Географическое положение. Природные условия и ресурсы.

Население. Хозяйство и традиции. Внешнеэкономические связи.

*Практическая работа:* Сравнить Хозяйственный комплекс Финляндии и Карелии.

**Тема 2.** Западное порубежье. Польша и страны Прибалтики.

Географическое положение. История западных земель. Социально-экономическая ситуация в странах Прибалтики после распада СССР.

Природные условия и ресурсы. Население. Положение русскоязычного населения. Хозяйство. Ведущие отрасли промышленности. Внешнеэкономические связи.

*Практическая работа:* 1 составление “визитной карточки” страны: 2 составление характеристики АПК страны;

**Тема 3.** Белоруссия и юго-западное порубежье.

Общая характеристика. Географическое положение. История освоения и заселения. Договор Российской Федерации и Республики Белоруссия о создании Союзного государства.

Рельеф и геологическое строение. Полезные ископаемые: калийные соли, торф. Мягкий умеренный климат. Речная сеть: реки бассейна Днепра (Сож, Березина, Свислочь, Припять) и Балтийского моря (Западная Двина, Неман, Западный Буг). Заболоченность территории. Хвойно-широколиственные леса. Животный мир. Беловежская Пуща. Березинский заповедник.

Белоруссия в составе России и СССР. Население. Национальный состав. Потери населения во Второй мировой войне. Чернобыльская катастрофа. Плотность населения.

Хозяйство. Промышленность. Ведущая роль машиностроения. Нефтеперерабатывающая, химическая, легкая и пищевая отрасли. Высокоразвитое сельское хозяйство. Животноводство. Льноводство. Схема железных дорог и автомагистралей. Транзитные трубопроводы.

Минск — столица Белоруссии.

Крупнейшие города: Гомель, Могилев, Брест. Промышленные центры: Новополоцк, Солигорск.

**Украина.** Географическое положение. Границы. Формирование территории. Проблемы Крыма. Роль Черного и Азовского морей для развития внешних связей Украины и России. Рельеф и геологическое строение. Кристаллические массивы. Крупные запасы полезных ископаемых: каменный и бурый уголь, строительные материалы. Сейсмичность.

Климатические различия. Речная сеть. Днепр, использование его энергетических и водных ресурсов. Северский Донец.

Природные зоны. Леса Полесья. Лесостепи, степи Причерноморья и Северного Крыма. Экологические последствия Чернобыльской катастрофы.

Формирование территории современной Украины.

Население. Национальный и конфессиональный состав. Территориальные различия в плотности и урбанизованности.

Хозяйство. Тяжелая промышленность Донбасса и Приднепровья. Энергетика, угольно-металлургический комплекс, химическая промышленность и машиностроение. Судостроение.

Сельское хозяйство. Зональность. Ведущие культуры (озимая пшеница, кукуруза, сахарная свекла, подсолнечник). Бахчеводство. Садоводство и виноградарство. Животноводство.

Курортное хозяйство: Карпаты, Крым.

Киев — столица Украины.

Города-миллионеры: Киев, Харьков, Донецк, Днепропетровск, Одесса.

*Молдавия.* Географическое положение. Границы. Геологическое строение и рельеф. Природные условия и ресурсы.

Образование современной территории. Национальный состав и размещение населения. Национальные особенности.

Хозяйство. Основа агропромышленный комплекс. Виноградарство, садоводство и овощеводство. Пищевая промышленность. Виноделие.

Кишинев — столица Молдавии.

*Практическая работа:* построение картосхемы, размещения основных промышленных районов Белоруссии и Украины.

**Тема 4.** Южное порубежье. Азербайджан. Армения. Грузия.

Географическое положение. Границы. Формирование современной территории республик. Судьбы автономий.

Общие черты природы. Геологическое строение. Сейсмичность. Разрушительные землетрясения. Полезные ископаемые. Нефть Апшеронского полуострова и Каспия. Железные и марганцевые руды. Руды цветных металлов, разнообразные строительные материалы, минеральные источники.

Черное и Каспийское моря, их значение для Закавказья.

Разнообразие климатических условий. Влажный субтропический климат Черноморского побережья Грузии и Ленкоранской низменности. Реки Кура, Араке, Риони, Ингури, Раздан. Озеро Севан. Экологические проблемы.

Растительность. Влажные субтропические леса.

*Азербайджан.* Население. Национальный состав, размещение. Особенности построек, одежды, питания. Ориентация на Турцию.

Хозяйство. Нефтепромышленный комплекс, металлургия и химическая промышленность. Проблема Каспийской нефти и ее транспортировки. Хлопководство, виноградарство и садоводство. Города. Столица - Баку. Гянджа. Сумгаит.

*Армения.* Население, особенности построек, питания, одежды.

Хозяйство. Энергетика. Цветная металлургия. Машиностроение. Виноградарство и виноделие, садоводство. Города. Столица - Ереван.

*Грузия.* Население. Национальный состав, особенности построек и быта.

Хозяйство. Черная металлургия, машиностроение, легкая и пищевая промышленность. Виноградарство и виноделие, субтропическое земледелие. Железнодорожная сеть. Транзитные трубопроводы. Морские порты.

Курортное хозяйство: Пицунда, Боржоми.

Города. Столица - Тбилиси. Новый индустриальный центр — Рустави. Батуми, Сухуми.

*Практическая работа:* сравнительная экономическая оценка природных условий и ресурсов государств Закавказья.

**Тема 5.** Юго-восточное порубежье. Республики Средней Азии и Казахстан.

Центральная Евразия. Общая Характеристика.

Географическое положение. Границы. Формирование территории.

*Казахстан.* Рельеф и геологическое строение. Разнообразие минеральных ресурсов. Нефть и природный газ Прикаспия. Проблемы каспийской нефти. Тенгиз. Карачаганак. Угольные бассейны Карагандинский и Экибастузский. Железные руды

Кустанайской области. Хромиты. Руды цветных металлов Рудного Алтая и Центрального Казахстана, фосфориты Каратау. Урановые руды Мангыстау.

Резкоконтинентальный климат. Реки и озера. Иртыш и его притоки. Или, Сырдарья, Эмба, Урал. Озера Балхаш и Зайсан. Водоснабжение Центрального Казахстана. Канал Иртыш—Караганда.

Природные зоны. Степи, полупустыни, пустыни. Проблемы защиты земель от эрозии. Животный мир. Рыбные богатства Каспийского моря и озер.

Население. Национальный состав, его изменения в 30—50-е гг. XX в. Массовая эмиграция русских в 90-х гг. XX в. Низкая средняя плотность населения. Особенности быта казахов.

Хозяйство. Мощная добывающая промышленность: топливная (нефтяная, газовая, угольная). Черная и цветная металлургия, химическая промышленность. Атомно-промышленный комплекс и полигоны для испытания ядерного оружия. Машиностроение.

Зерновое хозяйство — результат освоения целинных и залежных земель в середине XX в. Отгонно-пастбищное животноводство, овцеводство.

Города. Астана — новая столица. Алма-Ата. Караганда, Темиртау — новые промышленные центры. Космический центр — Байконур.

*Туркмения.* Рельеф и геологическое строение. Землетрясения. Богатства недр (нефть и природный газ). Уникальные богатства Кара-Богаз-Гола. Изменчивость береговой линии Каспия.

Жаркий сухой климат. Амударья. Каракумский канал. Сары-Камышское озеро и Узбой. Пустынная растительность. Животный мир.

Население. Низкая плотность. Демографические проблемы. Национальные особенности быта и культуры туркмен.

Хозяйство. Топливная и химическая промышленность. Хлопководство, пастбищное овцеводство (каракулеводство).

Города. Столица - Ашхабад. Чарджоу — главный центр тяжелой промышленности. Наметившаяся ориентация на Иран, Турцию.

*Узбекистан.* Рельеф и геологическое строение. Землетрясения. Запасы природного газа, нефти, угля, руд цветных металлов, золота.

Климатические различия горных и равнинных районов.

Аральское море, его судьба. Реки Амударья, Сырдарья, Зеравшан.

Почвы и растительность пустынь. Влияние искусственного орошения в оазисах на окружающую среду.

Население. Национальный состав. Неравномерность размещения. Высокая плотность в оазисах. Демографические проблемы. Особенности быта и культуры узбеков.

Хозяйство. Горнодобывающая промышленность, цветная металлургия, легкая промышленность.

Хлопководство — ведущая отрасль сельского хозяйства. Виноградарство, садоводство, бахчеводство. Овцеводство. Шелководство.

Города. Столица – Ташкент. Исторические города: Самарканд, Бухара, Хива.

*Таджикистан.* Рельеф и геологическое строение. Богатство недр. Руды цветных металлов, поваренная соль.

Климат. Обилие тепла, резкая континентальность. Суровость климатических условий Памира. Реки бассейнов Амударьи и Сырдарьи. Сарезское озеро. Гидроэнергетические ресурсы. Высотная поясность растительного покрова. Животный мир.

Население. Национальный состав. Неравномерность размещения. Демографические проблемы. Эмиграция русского населения.

Упадок хозяйства в 90-х гг. XX в. из-за гражданской войны. Электроэнергетика. Каскад ГЭС на Вахше. Производство алюминия. Легкая и пищевая промышленность. Хлопководство, садоводство.

Города. Столица - Душанбе. Древний Худжанд. Новый город Нурек.

*Киргизия.* Рельеф и геологическое строение. Сейсмичность. Полезные ископаемые: уголь, руды цветных металлов.

Континентальный климат. Озеро Иссык-Куль. Реки Нарын, Талас, Чу. Вертикальная поясность в горах.

Население. Национальный состав. Неравномерность размещения. Национальные особенности быта и культуры киргизов.

Промышленность: электроэнергетика, цветная металлургия, машиностроение, легкая и пищевая. Зерновое хозяйство. Овцеводство. Курортная зона на побережье Иссык-Куля. Слабое развитие транспорта. Роль автомобильных дорог. Города. Столица - Бишкек, Ош, Каракол (бывший Пржевальск).

*Практическая работа:* составление сравнительной экономико - географической характеристики двух государств Средней Азии.

**Тема 6.** Восточное побережье. Китай, Монголия, КНДР.

Географическое положение. Границы. Природно-ресурсный потенциал. Формирование территории. Приграничные отношения в Восточном побережье России.

Население и расселение.

Хозяйство. Современная социально-экологическая ситуация. Внешние экономические связи.

*Практическая работа:* Сравнить характер исследования земель в Туркмении и Монголии.

**Тема 7.** Океаническое побережье. США. Япония. Канадский Север. Шпицберген.

Российско-японские отношения. Неурегулированный пограничный вопрос.

История (Русской Америки) Аляски. Основа хозяйства – нефтедобыча.

Шпицберген – архипелаг за полярным кругом. Добыча угля.

**Заключение.**

Внешнеэкономические связи России с государствами побережья .

Межреспубликанские связи стран СНГ: экономические, транспортные, культурные. Перспективы развития связей с дальним зарубежьем.

*Практическая работа:* Составление схемы «Экономические связи России».

### **Сроки реализации рабочей программы**

Программа рассчитана на 2 года, на 70 часов (1 час в неделю), в течение 2011-2013 уч.г.

### **Литература**

1. В. Л. Бабурин, А. И. Даньшин, Л. И. Елховская « География Российского побережья: мы и наши соседи» 10-11 кл., Москва, «Просвещение», 2006 год.

2. Программно – методические материалы. География 10-11 кл. Москва, «Просвещение», 2006 год.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе реализации курса учащиеся должны:

**1. Оценивать и прогнозировать**

– социально-экономические процессы, происходящие в изучаемых странах и регионах.

**2. Объяснять**

– влияние географического положения на особенности природы, хозяйства и населения стран Российского зарубежья;

– различия в естественном приросте населения, в темпах роста и уровне урбанизации отдельных территорий, в направлении миграций, в образовании и развитии разных форм городского и сельского населения;

– особенности природы, населения и хозяйства отдельных стран и регионов, различия в уровнях их социально-экономического развития;

– особенности жилищ, видов хозяйственной деятельности, традиций как результат приспособления человека к окружающей среде в разных географических условиях.

**3. Описывать:**

– экономико-географическое положение стран.

**4. Называть и показывать:**

– изучаемые природно-хозяйственные объекты на карте.

**5. Составлять учебные презентации по изучаемым странам**

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения:

**Определять:**

• карты, статистические показатели и схемы, необходимые для решения конкретной географической задачи;

• хозяйственную ценность природных условий и ресурсов для развития хозяйства.

**Описывать:**

• географическое положение государств;

• особенности демографической ситуации;

• особенности компонентов природы;

• отрасли хозяйства, экономические связи;

• территориальные различия условий жизни и хозяйственной деятельности.

**Объяснять:**

• влияние географического положения на особенности природы и хозяйства;

• развитие основных отраслей промышленности и сельского хозяйства;

• особенности хозяйственной деятельности, средств передвижения, жилищ, одежды, обычаев, культуры, возникшие как результат адаптации человека к окружающей среде в разных географических условиях.

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 10 КЛАСС**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них практич.	Примечание
<b>I</b>	<b>Введение. Россия и геополитика</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
1	Россия и геополитика.			
2	<i>Практическая работа:</i> Нанесение на к/карту пограничных государств. Группировка их по уровню экономического развития.		+	
<b>II</b>	<b>Северо-западное порубежье</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	
1	Скандинавские страны: общая характеристика			
2	Норвегия: территория, природа, население, хозяйство и традиции			
3	Финляндия: территория, природа, население, хозяйство и традиции			
4	<i>Практическая работа:</i> Сравнить Хозяйственный комплекс Финляндии и Карелии		+	
5	Швеция: территория, природа, население, хозяйство и традиции			
<b>III</b>	<b>Западное порубежье</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	
1	Польша и страны Прибалтики <i>Практическая работа:</i> составление “визитной карточки” страны		+	
2	Социально-экономическая ситуация в странах Прибалтики после распада СССР.			
3	Географическое положение территории. Общие особенности природы, населения, хозяйства			
4	Польша: территория, природа, население, хозяйство.			
5	Латвия: территория, природа, население, хозяйство			
6	Литва: территория, природа, население, хозяйство			
7	<i>Практическая работа:</i> составление характеристики АПК страны		+	
<b>IV</b>	<b>Белоруссия и Юго-западное порубежье</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	
1	Белоруссия, Украина и прилегающие области России: общая характеристика			
2	Белоруссия: территория, природа, население.			
3	Хозяйственный комплекс Белоруссии.			
4	Украина: территория, природа, население.			
5	Проблемы Крыма. Роль Черного и Азовского морей для развития внешних связей Украины и России.			
6	Хозяйство.			
7	Сельское хозяйство.			
8	Киев — столица Украины. Города-миллионеры.			
9	<i>Практическая работа:</i> построение картосхемы, размещения основных промышленных районов Белоруссии и Украины.		+	
10	Молдавия: территория, природа, население, хозяйство			
<b>V</b>	<b>Южное порубежье</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	
1	Закавказье и Северный Кавказ: общая характеристика			
2	Грузия: территория, природа, население.			
3	Хозяйственный комплекс Грузии.			
4	Армения: территория, природа, население.			

5	Хозяйственный комплекс Армении.			
6	Азербайджан: территория, природа, население			
7	Хозяйственный комплекс Азербайджана.			
8	<i>Практическая работа:</i> сравнительная экономическая оценка природных условий и ресурсов государств Закавказья.		+	
9	Закаспийские страны (Иран, Туркмения)			
	<b>Резерв</b>	<b>2</b>		
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 11 КЛАСС (2011-2012)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
<b>I</b>	<b>Введение.</b>	<b>1</b>	
1	Россия и геополитика		
<b>II</b>	<b>Северо-западное порубежье.</b>		
1	Скандинавские страны. Географическое положение.	<b>4</b>	
2	Финляндия		
3	Швеция		
4	Норвегия		
<b>III</b>	<b>Западное порубежье.</b>	<b>4</b>	
1	Польша и страны Прибалтики.		
2	Эстония.		
3	Латвия.		
4	Литва.		
<b>IV</b>	<b>Белоруссия и юго-западное порубежье.</b>	<b>5</b>	
1	Общая характеристика. Географическое положение.		
2	Белоруссия. Чернобыльская катастрофа		
3	Хозяйство Белоруссии		
4	Украина. Географическое положение		
5	Хозяйство Украины. Молдавия.		
<b>V</b>	<b>Южное порубежье.</b>	<b>5</b>	
1	Северный Кавказ и Закавказье.		
2	Азербайджан		
3	Армения.		
4	Грузия.		
5	Закаспийские страны (Иран, Туркмения)		
<b>VI</b>	<b>Юго-восточное порубежье.</b>	<b>5</b>	
1	Казахстан,		
2	Узбекистан		
3	Таджикистан		
4	Киргизия		
5	Афганистан		
<b>VII</b>	<b>Восточное порубежье</b>	<b>4</b>	
1	Географическое положение. Границы		
2	Китай.		
3	Монголия.		
4	КНДР.		
<b>VIII</b>	<b>Океаническое порубежье.</b>	<b>3</b>	
1	США. История (Русской Америки) Аляски		
2	Япония. Российско-японские отношения		
3	Канадский Север. Шпицберген		
<b>IX</b>	<b>Заключение. Обобщающие уроки.</b>	<b>4</b>	
1	Внешнеэкономические связи России с государствами порубежья		
2	Межреспубликанские связи стран СНГ: экономические, транспортные, культурные		
3	Перспективы развития связей с дальним зарубежьем		
4	Обобщающий урок.		
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 11 КЛАСС**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них практич.	Примечание
--------	-----------------------------	-------------	-----------------	------------

<b>VI</b>	<b>Юго-восточное порубежье</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	
1	Центральная Евразия: общая характеристика.			
2	Казахстан: территория, природа, население.			
3	Хозяйственный комплекс Казахстана.			
4	Космический центр — Байконур.			
5	Узбекистан: территория, природа, население.			
6	Аральское море, его судьба.			
7	Хозяйственный комплекс Узбекистана.			
8	Киргизия: территория, природа, население.			
9	Хозяйственный комплекс Киргизии.			
10	Афганистан.			
11	Таджикистан: территория, природа, население.			
12	Хозяйственный комплекс Таджикистана.			
13	<i>Практическая работа:</i> составление сравнительной экономико - географической характеристики двух государств Средней Азии.		+	
<b>VII</b>	<b>Восточное порубежье</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	
1	Восточная Азия: общая характеристика региона.			
2	Китай: территория, природа, население.			
3	Хозяйственный комплекс Китая.			
4	Монголия: территория, природа, население.			
5	Хозяйство Монголии.			
6	<i>Практическая работа:</i> Сравнить характер исследования земель в Туркмении и Монголии.		+	
7	Корейский полуостров: Северная Корея и Южная Корея.			
<b>VIII</b>	<b>Океаническое порубежье</b>	<b>8</b>		
1	Заморские страны и прилегающие территории России			
2	Япония: особая область Хоккайдо			
3	Российско-японские отношения. Неурегулированный пограничный вопрос.			
4	Полярный сектор. На другом берегу: Аляска.			
5	История (Русской Америки) Аляски. Основа хозяйства – нефтедобыча.			
6	Аляска. Основа хозяйства – нефтедобыча.			
7	Канадский север, Гренландия, Шпицберген.			
8	Шпицберген – архипелаг за полярным кругом. Добыча угля.			
<b>IX</b>	<b>Заключение</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	
1	Внешнеэкономические связи России с государствами порубежья.			
2	Межреспубликанские связи стран СНГ: экономические, транспортные, культурные.			
3	Перспективы развития связей с дальним зарубежьем.			
4	<i>Практическая работа:</i> Составление схемы «Экономические связи России».		+	
5	Обобщение.			
6	Повторение.			
7	Повторение.			

		<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	
--	--	--------------	-----------	----------	--

### 4.5.3. Искусство слова

#### Пояснительная записка

С чего начинаются первые шаги в журналистику? Может ли удачное написание школьного сочинения служить началом достижения одной из самых востребованных профессий в наш информационный век? Конечно, ведь принципы работы над сочинением такие же, как и принципы работы над любым текстом.

Сочинение – тот вид деятельности учащихся, который оказывается одним из наиболее востребованных в эпоху развития глобальных коммуникаций.

Сочинение – тот вид деятельности, который может приучить и отучить думать. Шаблонные, удручающие правильные тексты, по сути, пересказ учебников и статей, – результат неумения активизировать мышление учащихся.

Старшеклассники серьёзно задумываются над своими способностями и склонностями. Полезно время от времени предлагать им роли писателей, критиков, издателей, журналистов и редакторов.

Главная цель сочинения любого жанра – активизация творческого начала. Школа и призвана давать учащимся необходимые навыки сочинения в художественных, публицистических и научных жанрах.

#### Структура документа

Программа элективного курса по русскому языку в 11 классе представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: *пояснительную записку; учебно-тематический план, содержание программы и список литературного обеспечения.*

#### Цель элективного курса

Создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, ухода от шаблонности высказывания, обретения определённого набора качеств, которыми должен обладать любой журналист; помочь развитию личности.

Умение писать публицистические тексты важно не только для журналистов, работающих в печатных изданиях, но и для теле- и радиожурналистов, которые тоже пишут сценарии для своих будущих передач.

#### Задачи элективного курса

- Раскрыть особенности текста;
- Расширить и углубить знания о газетных жанрах сочинений;
- Научить старшеклассников понимать специфические особенности газетных жанров сочинений, определять пригодность того или иного жанра к данной теме, к данному материалу, к данному адресату;
- Привить учащимся старших классов авторское достоинство, которое пробуждает подлинный интерес к написанию сочинений газетных жанров, воспитывает ответственность за творческую работу.

**Специальной задачей** преподавания русского языка является формирование, развитие, совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции учащихся.

**Коммуникативная компетенция** (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач:

- ✓ формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- ✓ овладения нормами русского и литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- ✓ обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

**Языковая компетенция** (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

- ✓ формирование у школьников научно-лингвистического мировоззрения,

вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

**Лингвистическая компетенция** (знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка):

✓ развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;

✓ формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

✓ совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

#### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю), что соответствует учебному плану на 2011 - 2012 учебный год.

#### **Формы, методы и технологии обучения**

- лекционные приёмы работы;
- беседа;
- выступление учащихся с сообщением по материалам рекомендованной учебной литературы;
- наблюдение;
- работа с текстами-образцами;
- сопоставление;
- создание текста.

В результате изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- писать сочинения в газетных жанрах;
- отбирать фактический и языковой материал для сочинения того или иного жанра;
- редактировать тексты сочинений: уметь оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- активно владеть жанрами сочинений, коммуникативно значимыми в учебной деятельности учащихся.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности учащихся	Домашнее задание
1	2	3	4	5
1.	Введение. Текст как речевое произведение (повторение)	1	1. Устное сочинение на тему «Что значит быть талантливым писателем?» 2. Комплексный анализ текста	Подготовить сообщения (доклады), используя ключевые понятия, памятки и материал вводного раздела (о тексте, о типах речи, о стилях речи, о языковых средствах выразительности)
2.	Сочинение – это тоже текст	1	Практикум (Формулирование тем сочинений. Написание фрагментов сочинения с включением в него высказывания писателей)	Составить памятку формулировки темы сочинения. Подготовить пересказ нужного высказывания и включить его в текст. Написать небольшой текст, используя в нём цитату в качестве первого предложения
3.	Реферат как вид текста	1	1. Лекция. 2. Занятия в группах: определить последовательность действий референта при написании реферата. 3. Обучение приёму сокращать исходный текст	Написать реферат о новой книге по критической статье известного литературоведа. Подготовка к семинару
4.	Реферат как вид текста	1	Семинар	
5.	У каждого сочинения – свой жанр (обзор)	1	1. Лекция. Составление конспекта лекции в виде таблицы. 2. Определение типов сочинения (работа с дидактическим материалом)	Подготовить краткие сообщения по предложенному плану
6.	Репортаж	1	1. Лекция. 2. Анализ 2-3 репортажей (события, темы, детали описания, оценочные слова и выражения)	Составить памятку для пишущих репортажи. Прочитать репортаж из газеты и рассмотреть композицию
7.	Репортаж	1	1. Редакция начала репортажа. 2. Организация обсуждения в группах иронического репортажа	Попробовать написать иронический репортаж о школьной жизни. Подготовить первый вариант сочинения
8.	<i>Фк. Сочинение-репортаж</i>	2	Конкурсный отбор репортажей для ученического альманаха	

9.	Интервью	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лекция.</li> <li>2. Чтение и обсуждение первых интервью и совершенствование написанного (редактирование).</li> <li>3. Конкурс на самое интересное интервью.</li> <li>4. Подготовка материалов к публикации в рукописном журнале.</li> <li>5. Публикация интервью в ученическом альманахе</li> </ol>	<p>Взять интервью у известного лица. Подготовить сообщение по теме</p>
10.	Портретный очерк	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лекция, составление тезисов.</li> <li>2. Подготовка к сочинению (выбор темы, объёма содержания, отбор материала по теме</li> </ol>	<p>Подготовка информационного материала. Написать сочинение-очерк на литературную тему</p>
11.	Портретный очерк	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ портретного очерка (выявление языковых средств для достижения выразительности).</li> <li>2. Рецензирование работы учащихся.</li> <li>3. Отбор работ для ученического альманаха</li> </ol>	<p>Подготовить сообщение по теме. Анализ портретного очерка (найти в тексте описание внешности героя, определить «данное» и «новое» в предложениях). Написать начало очерка о человеке, который хорошо известен</p>
12.	Путевой очерк	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ текста (составить план текста, указать перспективу развёртывания текста – в пространственной, временной или в пространственно-временной, выявить изобразительно-выразительные средства языка).</li> <li>2. Анализ сочинений</li> </ol>	<p>Подготовить анализ текста в форме связного обоснованного высказывания типа рассуждения. Сочинение в жанре путевого очерка или путевых заметок на литературную тему (черновой вариант)</p>
13.	<i>Фк. Сочинение по картине</i>	2		
14.	Статья	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лекция.</li> <li>2. Анализ статьи (работа над композицией, определение типа речи)</li> </ol>	<p>Чтение статьи, формулировка темы и основной мысли. Подобрать заголовок к статье. Определить задачу речи. Найти в тексте языковые средства, воздействующие на читателя. Найти средства связи в тексте</p>

15.	Статья	1	1. Устный, сжатый пересказ в виде тезисов. 2. Анализ сочинений в жанре литературно-критической статьи (соответствие работы выбранному жанру; логика развития темы). Совершенствование написанного	Подготовить памятки написания сочинения в жанре литературно-критической статьи
16.	Эссе	1	1. Конспектирование лекции учителя. 2. Устное рассказывание	Жанровый анализ текста. Найти и отметить языковые средства, характерные для жанра эссе. Подробный пересказ текста эссе
17.	Эссе	1	1. Рассмотрение тем сочинений. 2. Семинар	Подготовка к сочинению
18.	<i>Фк. Сочинение в жанре эссе</i>	2		
19.	Рецензия	1	1. Лекция. 2. Оценивание и редактирование в группах	Прочитать рецензию, составить план, выделив основные композиционные части и микротемы
20.	Рецензия	1	Определение объёма работы в указанные сроки	Написать рецензию (первый вариант) и отредактировать
21.	<i>Фк. Сочинение на литературное произведение</i>	2		
22.	Дневниковые записи	1	Практикум (работа по карточкам: определение целей и задач дневниковых опытов известных писателей)	Подобрать материал (дневниковые записи известных деятелей), определить тип речи, озаглавить текст, найти приёмы, которыми пользуются авторы для обоснования своего мнения
23.	<i>Фк. Сочинение-дневник</i>	2		
24.	Сочинение-письмо	1	Устное сочинение-раздумье о судьбе литературного героя	Чтение писем известных писателей. Подбор дидактического материала
25.	Сочинение-письмо	1	Практикум (Подготовка к сочинению-письму. Выбор темы, определение объёма содержания и границ темы, отбор материала по теме)	Сочинение-письмо
26.	Итоги	3	Выпуск альманаха сочинений газетных жанров	
27.	Резервные уроки	2		
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ВВЕДЕНИЕ. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ (Повторение)

Текст. Тема и основная мысль. Способы связи между предложениями. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в тексте. Стилистические возможности языковых средств. Главные признаки текста.

**Ключевые слова и выражения:** микротема, абзац, зачин, цепная и параллельная связь, лексические и грамматические средства связи, словесная ткань.

### СОЧИНЕНИЕ – ЭТО ТОЖЕ ТЕКСТ

Формулировка темы сочинения. О некоторых правилах цитирования (как сделать цитату частью текста). Разнообразие тематических сочинений. Объём сочинений.

**Ключевые слова и выражения:** прямая и косвенная речь, частичное цитирование, цитирование с помощью вводных слов, вводных предложений.

### РЕФЕРАТ КАК ВИД ТЕКСТА

Цель реферата. Требования к реферату.

**Ключевые слова и выражения:** реферировать, реферативный (журнал), реферативное (сообщение), референт, исходный текст, библиографические данные книги или статьи, слова-«скрепы», научная информация.

### У КАЖДОГО СОЧИНЕНИЯ – СВОЙ ЖАНР (Обзор)

Единство содержания и формы. Источник материала сочинений. Жанры малой формы. Публицистические жанры информационного и аналитического характера. Жанры, используемые в научной работе. От чего зависит выбор жанра?

**Ключевые слова и выражения:** авторы, авторское достоинство, произведение словесности.

### РЕПОРТАЖ

Репортаж – один из жанров публицистики. Содержание репортажа. Различие между репортажем и информационной заметкой. Правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского «я».

**Ключевые слова и выражения:** интервьюер, интервьюировать, журналист, корреспондент, диалогическая речь, интервьюируемый (опрашиваемый), интервьюирующий (опрашивающий), речевой этикет, интервью-рассказ, интервью-беседа, интервью-зарисовка.

### ПОРТРЕТНЫЙ ОЧЕРК

Очерк документальный и недокументальный. Очерк проблемный и портретный. Сходство и их различие. Способы выражения позиции автора в очерке. Портретный очерк – один из видов очерка, широко распространённого публицистического жанра. Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка. Этапы работы над очерком.

**Ключевые слова и выражения:** публицистичность выражения, фактический материал, динамика, раскрытие темы в динамике, общественная значимость, портрет одного человека, коллективный портрет нескольких персонажей.

### ПУТЕВОЙ ОЧЕРК (ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ)

Путевой очерк и путевые заметки. Сходство и их различие. Путевые заметки как жанр художественной публицистики. Содержание путевых заметок. Назначение путевых заметок. Типы речи путевых заметок.

**Ключевые слова и выражения:** зарисовка, информативная речь, речь изобразительная: подлинный жизненный материал, рассказ о событиях.

### СТАТЬЯ

Статья – объясняющий жанр публицистики. Задача статьи. Строение статьи. Языковые особенности статьи.

**Ключевые слова и выражения:** проблема, тезис, аргументы.

### ЭССЕ

Эссе как разновидность очерка научного, исторического, критического, публицистического характера. Жанровые особенности эссе. Языковые средства, характерные для эссе. Требования к эссе. Виды эссе с точки зрения тематики. Жанры эссе.

**Ключевые слова и выражения:** впечатления, ассоциации, раздумья, размышления, афористичность, подчёркнутая субъективность, свободная композиция, оригинальный взгляд на предмет, отточенность формы.

#### РЕЦЕНЗИЯ

Рецензия как разновидность критической статьи. Стили речи в рецензии. Типы речи в рецензии. Отличие рецензии от отзыва и эссе. Требования к форме рецензии. Языковые средства в рецензии. Как строится научная рецензия. Формы рецензии.

**Ключевые слова и выражения:** рецензент, рецензия на книгу, клише, суждение, обоснование, объективный анализ, субъективная оценка

#### ДНЕВНИКОВЫЕ ЗАПИСИ

Дневники великих людей. Дневник – литературная форма изложения мыслей. Композиция дневника. Типы речи в дневниковых записях. Особенности текста дневника.

**Ключевые слова и выражения:** творческая фантазия и воображение, заставка, личные записи.

#### СОЧИНЕНИЕ – ПИСЬМО

Виды сочинения-письма. Обязательные условия сочинения-письма. Письма великих людей. Языковые особенности сочинения-письма. Речевые формулы.

**Ключевые слова и выражения:** запись адресата, обращение к адресату, подпись пишущего со словами прощания, приветствия, концовка письма.

## ЛИТЕРАТУРА

### Литература для учителя

1. Алдакеева Н. Сочинение как основной вид творческой работы при обучении языку // Русский язык в школе, - 2001. – № 6.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988.
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинениям надо учить: вопросы теории и практики. – Волгоград, 1970.
4. Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям типа газетных жанров. – Волгоград, 1977.
5. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах: пособие для учителей. – М., 1977.
6. Иванова С.В. Обучение устному и письменному высказыванию: 9-10 кл. // Литература в школе. – 1999. - № 6.
7. Карнаух Н.Л. Школьное сочинение: вопросы и ответы // Русская словесность. – 2002. - № 8.
8. Межов Е. Работа над сочинением. – М., 1972.
9. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров: пособие для учащихся» / сост. Т.А. Ладыженская. – М., 1986.
10. Мещеряков В.Н. Жанры школьных сочинений. – М., 2000.
11. Никитина Е.И. Эссе-воспоминание // Русский язык в школе. – 1999. - № 3.
12. Новиков Л.А. Искусство слова. – М., 1991.
13. Попкова Л.В. Из опыта обучения написанию сочинений // Русский язык в школе. – 2001. - № 5.
14. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и реферирование научных произведений. – М., 1988.
15. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
16. Союз волшебных звуков, чувств и мыслей: раздумья о школьном сочинении / сост. Г.М. Вялкова, Н.М. Сорокина. – Волгоград, 1992.
17. Трошина Р.Б. Сочинение как вид учебной работы и его оценка в современной системе школьного филологического образования // Русская словесность. – 2000. - № 1.
18. Трубина Л. Методика работы над сочинением // Литературная учёба. – 2002. – кн.2.
19. Щепина О. Анализ текста в 10 классе как форма подготовки к сочинению // Русский язык в школе. – 2002. - № 2.

### Литература для учащихся

1. Азбука журналистики: учеб. пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / авт. О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Голуб И.В. Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1997.
3. Курашов А.А. Как сердцу выскажешь себя? Диалоги со школьником и абитуриентом накануне сочинения: учеб. пособие. – Л., 1994.
4. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Стилистика: учеб. пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, - 2006.
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинения: кн. для учащихся 10 кл. – М., 1987.
6. Мучник Б.С. Культура письменной речи: формирование стилистического мышления. – М., 1994.

7. Пустовалов Н.С., Сенкевич М.П. Пособие по развитию речи: учеб. пособие для учащихся педучилищ. – М., 1976.
8. Риторика: 6-11 классы: учеб. пособие для общеобразовательной школы / под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1999.
9. Русский язык: учеб. для 8-9 кл. общеобразовательных учреждений / под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2005.
10. Салганик Г.Я. Русский язык. Стилистика. 10-11 кл. – М., 2001.
11. Салганик Г.Я. Стилистика текста. – М., 1997.
12. Текст как речевое произведение / в кн.: Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: учебник-практикум для старших классов. – М., 2002.

#### 4.5.4. Литература Сибири и Алтая

##### Пояснительная записка

**Содержание программы** элективного курса «Литература Сибири и Алтая» вытекает из требований Концепции модернизации российского образования, Концепции профильного обучения, из Федерального государственного образовательного стандарта по литературе.

**Актуальнейшая задача** школы — сохранить и развить у ребёнка главные духовные и нравственные ценности, передаваемые из поколения в поколение.

Вот почему в настоящее время в системе образования делается решительный шаг в сторону изучения регионального компонента.

Наряду с изучением истории родного края, необходимо обратиться к его культуре, в том числе – литературе, являющейся одной из важных составляющих духовного развития народа.

Сибирь (а это понятие – широкое, включающее в себя не только Восточную, но и Западную Сибирь, в пределах которой расположен Алтай) богата не только историей и размерами, но и своим литературным творчеством, вошедшим в сокровищницу России.

Сибирская литература – неотъемлемая часть русской литературы, в силу исторических условий сложившаяся на основе фольклора как русских переселенцев из центральных областей России (казаков, раскольников, беглых крепостных), так и коренного населения края, и уникально развивавшаяся из-за малонаселенности, отдаленности от центра, оторванности от него вследствие отсутствия надежных транспортных связей. Оставаясь в целом в русле общерусского литературного процесса, литература Сибири представляет собой вполне самостоятельное и самобытное явление. К тому же в разное время в Сибири жили: декабристы, Ф.М. Достоевский, В.Г. Короленко; «сибирские страницы» есть в творчестве Б.Л. Пастернака, А.И. Солженицына и др.

Стремлением обогатить внутренний мир ребёнка через приобщение к духовным и эстетическим ценностям, к лучшим образцам художественной литературы родного края продиктован выбор темы элективного курса «Литература Сибири и Алтая».

Анализ программно-методического материала по литературе показал, что объём текстов произведений сибирских писателей в учебных хрестоматиях минимален. Например, в программе по литературе под редакцией Т.Ф. Курдюмовой:

5 класс — В.П. Астафьев «Васюткино озеро»;

6 класс — В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»,

В.Г. Распутин «Уроки французского»;

7 класс — нет вообще;

8 класс — В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»;

9 класс — нет вообще;

10 класс — нет вообще;

11 класс — В.П. Астафьев «Царь-рыба», В.Г. Распутин — «Прощание с Матёрой», «Последний срок», «Живи и помни» — общий обзор с изучением одной из монографических тем на выбор.

Таким образом, творчество сибирских писателей по программе под редакцией Т.Ф. Курдюмовой представлено только несколькими произведениями В.П. Астафьева и В.Г. Распутина (всего 6 произведений за 7 лет обучения).

В программе под редакцией А.Г. Кутузова сибирская литература представлена ещё меньше:

5 класс — В.П. Астафьев «Васюткино озеро»,

В.П. Астафьев «Белогрудка» — для самостоятельного чтения;

6 класс — нет вообще;

7 класс — нет вообще;

8 класс — нет вообще;

9 класс — В.П. Астафьев «Царь-рыба» или В.Г. Распутин — «Прощание с Матёрой» (на выбор);

10 класс — нет вообще;  
11 класс — В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»,  
В.П. Астафьев «Царь-рыба», «Последний поклон», «Пастух и пастушка»,  
«Печальный детектив» — для самостоятельного чтения;  
А.В. Вампилов «Старший сын», «Прощание в июне», «Утиная охота» — для самостоятельного чтения.

Другими словами, по программе под редакцией А.Г. Кутузова творчество сибирских писателей представлено только произведениями В.П. Астафьева и В.Г. Распутина (3 произведения за 7 лет обучения и рекомендованные для самостоятельного чтения пьесы А.В. Вампилова).

Это обстоятельство также объясняет необходимость введения элективного курса «Литература Сибири и Алтая».

Знакомство с литературой родного края, постоянное внимание к эмоциональному восприятию текста, раздумья над поставленными авторами проблемами – все это возможно при изучении курса, учебной целью которого является историко-функциональное изучение литературы.

**Цель** данного курса: на основе художественных произведений писателей Сибири и Алтая создать условия для обогащения чувственно – образного мира школьников через формирование навыков анализа литературного текста, развитие воображения и фантазии учащихся, что будет способствовать воспитанию моральных принципов и этических норм, которые дадут ученикам прочную и здоровую основу для будущей личной жизни, а также общественной и профессиональной деятельности.

В основе содержания и структуры программы курса «Литература Сибири и Алтая» лежит концепция изучения краеведческого материала на основе литературного наследия писателей в процессе их творческой деятельности.

В целом программа ориентирована на региональный компонент вариативной части базисного учебного плана.

Литературные произведения изучаются как результат конкретного периода творческой деятельности, как краеведческий материал, как культурно-языковые явления, как эстетическое преобразование реальности.

### **Особенности курса**

Содействует развитию познавательной деятельности учащихся; усиливает интерес к историческому прошлому и настоящему родного края; развивает устную и письменную речь учеников, их творческие способности; расширяет кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; знакомит с творчеством писателей Сибири и предполагает встречи с писателями-современниками; осуществляются межпредметные связи: литература, русский язык, история, экология, ИЗО, технология.

Программа может углубляться и расширяться, учитывая конкретные задачи (интересы учащихся, уровень их подготовки, этапы обучения и др.)

Программа элективного курса «Литература Сибири и Алтая» носит примерный характер. Построена по модульному принципу, т.е. каждый тематический блок, раздел программы исполняется самостоятельно. Последовательность изучения тематических блоков может быть изменена; отдельные темы могут выступать в качестве центральных.

Исходя из базовой цели, ставятся следующие **задачи**:

- приобщать учащихся к литературному наследию Сибири, Алтая;
- пробуждать и углублять чувство любви к сибирской земле, её прошлому и настоящему;
- воспитывать любовь к Отечеству, к своей «малой Родине», родной культуре (в т.ч. к родной литературе);

- учить анализировать текст: выделять проблему, комментировать её, определять позицию автора, аргументировано высказывать собственную точку зрения, опираясь на жизненный или читательский опыт;
- расширять активный и пассивный словарный запас учеников;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать ценностное отношение к окружающей действительности.

**Цель курса** - формирование компетентного творческого читателя, носителя социокультурных ценностей сибирского региона.

Для достижения этой цели выдвигаются конкретные **задачи**:

*лингво – коммуникативная* (обогащение устной и письменной речи учащихся путем анализа языка художественных произведений и творческих имитаций, развитие коммуникативных способностей посредством работы в «малых группах»);

*эстетическая* (знакомство с художественным миром идей и образов, непреходящими художественными ценностями, созданными сибирскими писателями; формирование общей культуры);

*просветительская* (приобщение к истории литературы Сибири и социокультурным традициям «малой родины», раскрытие удивительных человеческих судеб литераторов, живших и творивших в нашем крае).

**Основные формы проведения занятий**: лекция, аналитическая беседа, работа с первоисточником, обсуждение докладов, рефератов, творческих работ учащихся, интегрированный урок, урок-экскурсия, урок–портрет, литературная гостиная и др., что поможет совершенствованию коммуникативных умений учащихся, развитию их познавательной творческой активности, самоопределению, созданию атмосферы сотрудничества.

Основные формы организации занятий: лекция, беседа, практикум.

Предполагается, что **после изучения курса** учащиеся выполнят творческую работу по одной из поднятых проблем.

При проведении творческих работ школьников и анализе **итогов** будут использоваться нормы оценки знаний и навыков учащихся по русскому языку и литературе, допущенные Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации, индивидуальная качественная рефлексивная шкала.

В программе реализуются **принципы** научности, системности взаимосвязи тем в содержании курса.

**Эстетическая проблема**: «время – писатель – произведение».

**Методы** изучения курса: проблемный, поисковый, метод концептуального анализа.

Произведения писателей анализируются на занятиях и предлагаются для самостоятельного прочтения с последующим обсуждением.

Элективный курс «Литература Сибири и Алтай» адресован учащимся **10 - 11** классов общеобразовательных учреждений и рассчитан на **70** часов.

Программа носит ориентировочный характер, а значит, предполагает варьирование, которое может быть связано как с творческим индивидуальным подходом учителя к решению отдельных теоретических и практических вопросов, так и с конкретными условиями ее реализации.

Программа элективного курса «Литература Сибири и Алтай» для 10-х классов (35 часов) расширяет базовый компонент литературного образования. При внесении некоторых изменений может быть использована в качестве элективного курса по литературе в 11 классе (35 часов).

### Содержание элективного курса

#### 10 класс (35 ч)

#### I. Введение в элективный курс «Литература Сибири и Алтай» (1 ч)

Предмет и задачи элективного курса.

## **II. Из истории Сибири и Алтая (2 ч)**

Легендарный образ Ермака – первооткрывателя земли сибирской в произведениях писателей XIX – XX вв. (К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»). Алтай – жемчужина Сибири.

## **III. УНТ Сибири и Алтая (обзор) (2 ч)**

Художественное отражение многовекового опыта народа, его истории в героических сказках Сибири («Богатый купец», «Анастасия – золотая коса», «Заклятый сад», «Про Алёшу Поповича», «Волшебное кольцо»).

Образ былинного богатыря в алтайском эпосе («Маадай-Кара» - жемчужина мировой эпической поэзии). Любовь к своей земле.

Обобщение сведений о сибирском фольклоре. Роль общенародного идеала в формировании сибирского менталитета. Проблематика. Жанры. Сибирские фольклористы (А. Степанов, Е. Авдеева, С. Гуляев, М. Мельников, А.и Г. Заволокины, современные фольклорные коллективы.).

## **IV. Духовно–нравственные ценности моей малой родины (презентация). (2 ч)**

**V. Характер родного края и характеры его людей в творческом наследии сибирских писателей. «Сибирские страницы» в творчестве известных российских писателей XIX века (обзорно). (27 ч)**

1. **П.П. Ершов** - продолжатель русских народных литературных традиций. Жизнь и творческая судьба. «Конек-горбунок» (1947 г., режиссера И. П. Иванова-Вано.) — первый российский рисованный полнометражный мультфильм. (1 ч)

2. Сибирь – место ссылки. «Сибирские» строки **декабристов** (А. Бестужев-Марлинский, А. Одоевский, В. Кюхельбекер) (1 ч)

3. Сибирская поэзия XIX века. **Д.П. Давыдов** – «сибирский баян». «Дума беглеца на Байкале» («Славное море - священный Байкал...») как своеобразный сибирский гимн. (1 ч)

4. Переселение крестьян в Сибирь (по рассказу **Н. Лескова** «Продукт природы»). (1 ч)

5. Образ преступницы в повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». (1 ч)

6. Уголовные преступления по роману **Л.Н. Толстого** «Воскресение». Нравственное перерождение главных героев романа. (2 ч)

7. Самоотверженность декабристок в поэме **Н.А. Некрасова** «Русские женщины». (1 ч)

8. **Ф.М. Достоевский**. «Записки из мёртвого дома»: реалистическое изображение мира каторжан, христианские идеи автора. (1 ч)

9. **М.И. Юдаевич**. Слово о писателе. Интерес к историческому прошлому (повесть «Голубая дама», стихи). (2 ч)

10. **В.Я. Шишков** и его произведения (обзорно). Рассказ-сказка «Кедр», историческая эпопея «Емельян Пугачев». Драматические судьбы людей на рубеже XIX – XX вв., Кинороман «Угрюм-река» (*Просмотр фрагментов кинофильма*) (3 ч)

11. Сибирь в кино. (*Просмотр фрагментов фильма Н.Михалкова «Сибирский цирюльник»*.) Обсуждение. (2 ч)

12. Обзор литературы о гражданской войне. В. Шишков «Ватага». В.Иванов. Повесть и пьеса «Бронепоезд 14-69». П. Парфёнов – автор партизанского гимна «По долинам и по взгорьям...». Романтизация «партизанщины», документализм. (1 ч)

13. Сибирская поэзия середины века. (Д. Алтаузен, И. Уткин, И. Рождественский). Героическая летопись Великой Отечественной войны. (Б. Богатков, Е. Березницкий, Г. Суворов) (1 ч)

14. **Л.И. Квин**. Слово о писателе. «Неостывшая память». Человек и война в произведениях Л.И. Квина. (2 ч)

15. Подвиге советского человека в годы Великой Отечественной войны (по роману **Н.Г. Дворцова** «Море бьётся о скалы») (1 ч)

16. **Г.В. Егоров.** Слово о писателе. Героические будни армейских разведчиков (по повести Г.В. Егорова «Книга о разведчиках») (1 ч)
17. Г.П. Панов. «Поклон Алтаю». (1 ч)
18. Книги и герои **В.С. Сидорова.** (2 ч)
19. «Ты один у меня мой земной уголок...». О творчестве **В.М. Башунова** и **Л.С. Мерзликина.** (1 ч)
20. Поэты-тальменцы. Урок-портрет. (1 ч)
- VI. Итоговое занятие.** (1 ч)

### **Планируемые результаты**

В результате реализации данного элективного курса учащиеся 10 класса *должны знать:*

- авторов и названия изученных произведений;
- важнейшие биографические сведения о писателях Сибири и Алтая;
- сюжеты и композиционное своеобразие изучаемых произведений.

*должны уметь:*

- выразительно читать произведения и отрывки из них, в том числе и наизусть;
- определять авторскую позицию в произведении;
- анализировать художественное произведение в единстве содержания и формы;
- видеть в прочитанных произведениях общечеловеческие проблемы и ценности;
- систематически использовать критическую и справочную литературу;
- уметь писать письменные работы разных жанров: сочинение, рецензия, эссе, отзыв о самостоятельно прочитанном произведении;
- самостоятельно готовить сообщения по изученному материалу, используя современное информационное пространство.

## Планируемые результаты

В результате реализации данного элективного курса учащиеся 11 класса *должны знать*:

- основные факты жизни и творчества писателей Сибири и Алтая;
- основные литературоведческие понятия;
- основы анализа литературного текста;
  
- *должны уметь*:
- давать характеристику текста как продукта речевой деятельности: определять замысел текста, его тему, основную мысль, идею текста, структурно-композиционную организацию текста;
  - понимать позицию автора;
  - формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
  - логично выстраивать самостоятельное связное высказывание на заданную тему, правильно и точно употребляя выразительные и изобразительные средства языка;
  - предупреждать речевые, грамматические и ошибки в содержании творческих работ;
- работать со словарями различных типов.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**10 класс (35 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Часы</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>I.</b>	<b>Введение в элективный курс «Литература Сибири и Алтая»</b> Предмет и задачи элективного курса.	<b>1</b>	Лекция	Рефлексия
<b>II.</b>	<b>Из истории Сибири и Алтая (ч)</b> Легендарный образ Ермака – первооткрывателя земли сибирской в произведениях писателей XIX – XX вв. (К.Ф. Рылеев «Смерть Ермака»). Алтай – жемчужина Сибири.	<b>2</b> 1	Лекция	Рефлексия
		1	Практик.	Оценка
<b>III.</b>	<b>УНТ Сибири и Алтая (обзор)</b> Художественное отражение многовекового опыта народа, его истории в героических сказках Сибири («Богатый купец», «Анастасия – золотая коса», «Заклятый сад», «Про Алёшу Поповича», «Волшебное кольцо»). Образ былинного богатыря в алтайском эпосе («Маадай-Кара» - жемчужина мировой эпической поэзии). Любовь к своей земле. Обобщение сведений о сибирском фольклоре. Роль общенародного идеала в формировании сибирского менталитета. Проблематика. Жанры. Сибирские фольклористы (А. Степанов, Е. Авдеева, С. Гуляев, М. Мельников, А.и Г. Заволокины, современные фольклорные коллективы.).	<b>2</b> 1	Практик.	
		1	Лекция	Рефлексия
<b>IV.</b>	<b>Духовно–нравственные ценности моей малой родины</b>	<b>2</b>	Практик.	Презентация
<b>V.</b>	<b>Характер родного края и характеры его людей в творческом наследии сибирских писателей. «Сибирские страницы» в творчестве известных российских писателей XIX века (обзорно)</b> 1. П.П. Ершов - продолжатель русских народных литературных традиций. Жизнь и творческая судьба. «Конек-горбунок» (1947 г., режиссера И. П. Иванова-Вано) — первый российский рисованный полнометражный мультфильм. 2. Сибирь – место ссылки. «Сибирские» строки декабристов (А. Бестужев-Марлинский, А. Одоевский, В. Кюхельбекер) 3. Сибирская поэзия XIX века. Д.П. Давыдов – «сибирский баян». «Дума беглеца на Байкале» («Славное море - священный Байкал...») как своеобразный сибирский гимн. 4. Переселение крестьян в Сибирь (по рассказу Н. Лескова «Продукт природы»). 5. Образ преступницы в повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».	<b>27</b> 1	Практик.	
		1	Лекция	Рефлексия
		1	Практик.	
		1	Практик.	
		1	Практик.	Оценка

	6. Уголовные преступления по роману Л.Н. Толстого «Воскресение». Нравственное перерождение главных героев романа.	2	Практик.	
	7. Самоотверженность декабристок в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины».	1	Практик.	
	8. Ф.М. Достоевский. «Записки из мёртвого дома»: реалистическое изображение мира каторжан, христианские идеи автора.	1	Лекция	Рефлексия
	9. М.И. Юдалевич. Слово о писателе. Интерес к историческому прошлому (повесть «Голубая дама», стихи).	2	Лекция Практик.	Рефлексия Оценка
	10. В.Я. Шишков и его произведения (обзорно). Рассказ-сказка «Кедр», историческая эпопея «Емельян Пугачев». Драматические судьбы людей на рубеже XIX – XX вв., Кинороман «Угрюм-река» (Просмотр фрагментов кинофильма)	3	Лекция Практик.	Рефлексия
	11. Сибирь в кино. (Просмотр фрагментов фильма Н.Михалкова «Сибирский цирюльник».) Обсуждение.	2	Практик.	Оценка
	12. Обзор литературы о гражданской войне. В. Шишков «Ватага». В.Иванов. Повесть и пьеса «Бронепоезд 14-69». П. Парфёнов – автор партизанского гимна «По долинам и по взгорьям...». Романтизация «партизанщины», документализм.	1	Лекция	Рефлексия
	13. Сибирская поэзия середины века. (Д. Алтаузен, И. Уткин, И. Рождественский). Героическая летопись Великой Отечественной войны. (Б. Богатков, Е. Березницкий, Г. Суворов)	1	Практик.	Оценка
	14. Л.И. Квин. Слово о писателе. «Неостывшая память». Человек и война в произведениях Л.И. Квина.	2	Лекция Практик.	Рефлексия
	15. Подвиге советского человека в годы Великой Отечественной войны (по роману Н.Г. Дворцова «Море бьётся о скалы»)	1	Лекция	Рефлексия
	16. Г.В. Егоров. Слово о писателе. Героические будни армейских разведчиков (по повести Г.В. Егорова «Книга о разведчиках»)	1	Практик.	
	17. Г.П. Панов. «Поклон Алтаю».	1	Практик.	
	18. Книги и герои В.С. Сидорова.	2	Лекция	Рефлексия
	19. «Ты один у меня мой земной уголок...». О творчестве В.М. Башунова и Л.С. Мерзликаина.	1	Практик.	
	20 Поэты-талымцы. Урок-портрет. (1 ч)	1	Практик.	Оценка
<b>VI.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>Итоговое</b>	<b>Сочинение</b>

Итого: 35 часов.

## 11 класс (35 ч)

### 1. Введение (1 час)

Предмет и задачи элективного курса. Творческое наследие сибирских прозаиков (обзор)

### 2. «Сибирские страницы» в творчестве известных российских писателей 2-ой половины XX века (обзорно) (2 ч)

Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго». Эпизоды гражданской войны в Сибири. А.И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ». Особенности жанра и художественной образности. Главы истории Сиблага

### 3. Духовно-нравственные проблемы современного общества в творчестве писателей Сибири и Алтая (31 ч)

#### ■ Виктор Петрович Астафьев (9 ч)

1. В.П. Астафьев. Очерк жизни и творчества. (1 ч)

2. Повествование в рассказах «Царь-рыба». Тесная взаимосвязь экологических и нравственных проблем. Особенность астафьевского пейзажного мастерства. (1 ч)

3. Цикл рассказов «Затеси». Исповедальное слово В.П. Астафьева (по рассказу «Записка»). (1 ч)

4. Нравственные проблемы в рассказе В. Астафьева «Пролётный гусь» (1 ч)

5. Память как духовная опора в жизни человека (по рассказу В.П. Астафьева «Мальчик в белой рубахе») (1 ч)

6. Размышление о жизни и смерти (по рассказу «Людочка»). (1 ч)

7. Обретение нравственных ценностей (по рассказу В.П. Астафьева «Вербное воскресенье») (1 ч)

8. Торжество доброты и гуманности (по повести «Последний поклон») (1 ч)

9. «Музыка астафьевской прозы» (литературно-музыкальная гостиная). (1 ч)

#### ■ Василий Макарович Шукшин (9 ч)

1. В.М.Шукшин. Очерк жизни и творчества.(1 ч.)

2. Создание многообразного народного национального характера в творчестве В.М.Шукшина. Образ «чудика». Неприятие зла, бездуховности. Правда жизни сквозь призму смеха. «Светлые души» шукшинских героев – надежда и совесть современной сибирской деревни (по рассказам В.М. Шукшина). (3 ч)

3. В.М. Шукшин. «До третьих петухов». Фольклорная основа сказки. Социальная и нравственная проблематика пьесы. (2 ч)

4. Художественные кинофильмы В.М.Шукшина: «Калина красная», «Живёт такой парень», «Печки-лавочки» (по выбору; просмотр, обсуждение). (2 ч)

5. Самобытность языка шукшинской прозы. Значение творчества В.М.Шукшина. (1 ч)

#### ■ Валентин Григорьевич Распутин (7 ч)

1.Обзор жизни и творчества В.Распутина (1час).

2. Проблема нравственного выбора в повести «Живи и помни» (2 ч.)

3. Проблема Дома и рода в повести В.Распутина «Последний срок». (1час)

4. Безжалостная истина повести Валентина Распутина «Пожар». (1час)

5. Трагедия современной жизни в рассказе «Нежданно-негаданно» (1ч)

6. Психологизм распутинской прозы. «Василий и Василиса» (1 ч)

#### ■ Александр Валентинович Вампилов (6 ч)

1. А.В. Вампилов. Очерк жизни и творчества. (1 ч)

2. Современная сибирская драматургия: острота социальной и нравственной проблематики. Драматургия Вампилова. (1 ч)

3. Проблема сохранения нравственных ценностей. Экранизация произведений А.В. Вампилова. Кинофильм «Старший сын» (режиссера В.Мельникова) (просмотр, обсуждение) (2 часа)

4. Сюжетно-композиционная организация пьесы «Утиная охота». Своеобразие системы персонажей. Драма несостоявшейся жизни. **(2 ч)**

**4 Литература Сибири и Алтая в контексте российской и мировой культуры. Влияние литературы родного края на формирование духовно-нравственного облика молодёжи. (1 час)**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**11 класс (35 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Часы</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>I.</b>	<b>Введение</b> Предмет и задачи элективного курса. Творческое наследие сибирских прозаиков (обзор)	<b>1</b>	Лекция	Рефлексия
<b>II.</b>	<b>«Сибирские страницы» в творчестве известных российских писателей 2-ой половины XX века (обзорно)</b> Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго». Эпизоды гражданской войны в Сибири. А.И. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ». Особенности жанра и художественной образности. Главы истории Сиблага	<b>2</b>	Лекция	Рефлексия
<b>III.</b>	<b>Духовно-нравственные проблемы современного общества в творчестве писателей Сибири и Алтая (31 ч)</b> ▪ <b>Виктор Петрович Астафьев</b>	<b>31</b>		
		<b>9</b>		
	1. В.П. Астафьев. Очерк жизни и творчества	1	Лекция	Рефлексия
	2. Повествование в рассказах «Царь-рыба». Тесная взаимосвязь экологических и нравственных проблем. Особенность астафьевского пейзажного мастерства	1	Лекция	Рефлексия
	3. Цикл рассказов «Затеси» Исповедальное слово В.П. Астафьева (по рассказу «Записка»).	1	Практик.	Оценка
	4. Нравственные проблемы в рассказе В. Астафьева «Пролётный гусь»	1	Практик.	Рефлексия
	5. Память как духовная опора в жизни человека (по рассказу В.П. Астафьева «Мальчик в белой рубахе»)	1	Практик.	Оценка
	6. Размышление о жизни и смерти (по рассказу «Людочка»).	1	Практик.	Рефлексия
	7. Обретение нравственных ценностей (по рассказу В.П. Астафьева «Вербное воскресенье»)	1	Практик.	Оценка
	8. Торжество доброты и гуманности (по повести «Последний поклон»)	1	Практик.	Рефлексия
	9. «Музыка астафьевской прозы» (литературно-музыкальная гостиная)	1	Практик.	Рефлексия

	<p>▪ <b>Василий Макарович Шукшин</b></p> <p>1. В.М.Шукшин. Очерк жизни и творчества</p> <p>2. Создание многообразного народного национального характера в творчестве В.М.Шукшина. Образ «чудика». Неприятие зла, бездуховности. Правда жизни сквозь призму смеха. «Светлые души» шукшинских героев – надежда и совесть современной сибирской деревни (по рассказам В.М. Шукшина)</p> <p>3. В.М. Шукшин. «До третьих петухов». Фольклорная основа сказки. Социальная и нравственная проблематика пьесы</p> <p>4. Художественные кинофильмы В.М.Шукшина: «Калина красная», «Живёт такой парень», «Печки-лавочки» <i>(по выбору; просмотр, обсуждение)</i></p> <p>5. Самобытность языка шукшинской прозы. Значение творчества В.М.Шукшина</p> <p>▪ <b>Валентин Григорьевич Распутин</b></p> <p>1.Обзор жизни и творчества В.Распутина <b>(1час)</b>.</p> <p>2. Проблема нравственного выбора в повести «Живи и помни»</p> <p>3. Проблема Дома и рода в повести В.Распутина «Последний срок».</p> <p>4. Безжалостная истина повести Валентина Распутина «Пожар».</p> <p>5. Трагедия современной жизни в рассказе «Нежданно-негаданно» <b>(1ч)</b></p> <p>6. Психологизм распутинской прозы. «Василий и Василиса» <b>(1 ч)</b></p> <p>▪ <b>Александр Валентинович Вампилов (6 ч)</b></p> <p>1. А.В. Вампилов. Очерк жизни и творчества</p>	<p><b>9</b></p> <p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p><b>7</b></p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p><b>6</b></p> <p>1</p>	<p>Лекция</p> <p>Лекция Практик.</p> <p>Практик.</p> <p>Практик.</p> <p>Практик.</p> <p>Практик.</p> <p>Практик.</p> <p>Практик.</p> <p>Лекция</p> <p>Лекция</p>	<p>Рефлексия</p> <p>Рефлексия Оценка</p> <p>Рефлексия</p> <p>Рефлексия</p> <p>Оценка</p> <p>Оценка</p> <p>Оценка</p> <p>Рефлексия</p> <p>Оценка</p> <p>Рефлексия</p> <p>Оценка</p>
--	---	---	--	--

	<p>2. Современная сибирская драматургия: острота социальной и нравственной проблематики. Драматургия Вампилова</p> <p>3. Проблема сохранения нравственных ценностей. Экранизация произведений А.В. Вампилова. Кинофильм «Старший сын» (режиссера В.Мельникова) (просмотр, обсуждение)</p> <p>4. Сюжетно-композиционная организация пьесы «Утиная охота». Своеобразие системы персонажей. Драма несостоявшейся жизни.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Практик.</p> <p>Практик.</p>	<p>Рефлексия Оценка</p> <p>Рефлексия</p>
<b>IV.</b>	<b>Литература Сибири и Алтая в контексте российской и мировой культуры. Влияние литературы родного края на формирование духовно-нравственного облика молодёжи.</b>	<b>1</b>	Итоговое	Оценка

Итого: 35 часов.

*Список произведений, рекомендованных для самостоятельного чтения учащихся*  
Сказания и легенды, отражающие историческую культуру народов Сибири:

- Сказание о «человецах, неизвестных в сибирской стране»
- Легенды о «Царе» сибирских татар – Кучуме
- Легенды о Ермаке в татарском и русском фольклоре
- Легенды о берёзе и священном сибирском дереве – кедре
- Легенда о Байкале
- Героические сказки Сибири
- Алтайский эпос «Маадай-Кара»

А. Иванов «Ермак»

Е. Фёдоров «Ермак».

В. Шишков «Угрюм-река»

Г. Марков «Строговы»

В. Шукшин «Любавины»

А. Иванов «Вечный зов»

Р. Рождественский. «Реквием», «Баллада о зенитчицах», стихи по выбору.

Е. Евтушенко «Бабий Яр», «Свадьбы», стихи по выбору.

А. Сурков «Сибиряки»

С. Васильев «Землякам-сибирякам»

Г. Суворов. Стихи по выбору.

Т. Снежина «Если я умру раньше времени», «Позови меня с собой», «Звезда моя», «Перекрёсток», «После смерти», «Листопад» и другие.

**В.Г.Распутин:** «Василий и Василиса», «Деньги для Марии», «Последний срок», «Пожар», «Живи и помни», «Женский разговор», «Нежданно-негаданно»

**В.М. Шукшин.** Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Классный водитель», «Гринька Малюгин», «Сельские жители», «Миль пардон, мадам!», «Письмо», «Срезал» и другие (по выбору учителя и учащихся)

Киноповести: «Калина красная», «Живёт такой парень», «Печки-лавочки»

**В.П. Астафьев:** «Затеси», «Последний поклон», «Царь-рыба», «Печальный детектив», «Людочка», «Стародуб», «Пастух и пастушка», «Кража», «Прокляты и убиты», «Вечно живи, речка Виви!»

**А.Вампилов:** «Утиная охота», «Старший сын», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске»

### **Литература для учителя**

1. Ан С.А., Фомина В.Е. История культуры Алтая (часть I). Барнаул.1999.
2. Андреева Т.Н. Современная поэзия (вторая половина XX в.). М., 2001.
3. Вукалов Л.И. Современная проза в выпускном классе. М., Просвещение 2002.
4. Горшенин А.В. Беседы о сибирской литературе. Книга для школьников. Новосибирск. – Издательский дом "Горница", -1997. –272 с.
5. Горн В.Ф. Василий Шукшин. Штрихи к портрету. М., 1993.
6. Зуев А.С.Сибирь: вехи истории. Н., 1998.
7. Кузнецова Ф.С. История Сибири. Н., 1997.
8. Ланщиков А.П. Виктор Астафьев. М., Просвещение, 1992.
9. Ломилина Н.М., Сигов В.К. Современная проза (60-80г) XX в. М., 2001.
- 10.Мостков Ю. Портреты. Литературно-критические статьи. Н., 1981.
- 11.Окладников А.П. Открытие Сибири. Н.,1982.
- 12.Шапошников В. Валентин Распутин. Н., 1993.
- 13.Яновский Н. Писатели Сибири. М., 1988.

### **Литература для учащихся**

1. Горшенин А.В. Беседы о сибирской литературе. Книга для школьников. Новосибирск. – Издательский дом "Горница", -1997. –272 с.
2. Писатели Алтая. Библиографический справочник (любое издание).

## **Желаемые результаты**

### **Учащиеся могут продемонстрировать знание:**

- основных фактов творческой биографии сибирских авторов, произведения которых рассматривались на занятиях;
  - истории сибирской журналистики;
  - сюжетов, особенностей композиции, системы персонажей текстов изучаемых фольклорных и литературных произведений;
  - отличительных признаков стихотворной речи;
  - текстов литературно-критических статей, включенных в программу;
- основных признаков жанров, о которых велась речь на занятиях.

### **Учащиеся могут уметь:**

- рассуждать об особенностях сибирского фольклора и литературы;
- характеризовать место писателя в сибирском и российском литературном процессе;
- выявлять основную проблематику произведений, обосновывать свою оценку прочитанного;
- определять роль элементов сюжета композиции, системы образов и изобразительно-выразительных средств языка в их единстве;
- характеризовать героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выразительно читать, в том числе наизусть, отрывки художественных произведений;
- самостоятельно аннотировать художественные тексты, готовить краткое сообщение об авторе;
- создавать исследовательскую или реферативную работу по самостоятельно выбранной теме;
- создавать рецензию на самостоятельно выбранное произведение современного сибирского автора;
- преобразовывать сведения о жанровой специфике текстов в схему-конспект.

#### **4.5.5. Нобелевские лауреаты русской словесности** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В Пояснительной записке к проекту федерального базисного плана говорится, что одной из главных целей профильного обучения является «формирование социально грамотной и социально мобильной личности, осознающей свои гражданские права и обязанности, ясно представляющей себе потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути».

Помимо вооружения специальными филологическими знаниями, предмет литературы, пожалуй, более чем какой-либо другой служит формированию и воспитанию человека, способного выбрать и реализовать свою собственную жизненную траекторию.

Курс «Нобелевские лауреаты русской словесности» предназначен для реализации в 11 классе общеобразовательной школы и призван расширить представления учащихся о русской литературе XX века.

##### **Структура документа**

Программа элективного курса по литературе в 11 классе представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: *пояснительную записку; поурочно-тематический план, содержание программы и список литературного обеспечения.*

##### **Цель элективного курса**

Представление исторической эпохи, в которой развивалась русская литература XX века; воссоздание атмосферы, в которой жили и творили величайшие мастера русского слова; ознакомление с фактами жизни интересных людей, великих писателей, достойных граждан; проникновение в мир их художественных произведений.

##### **Задачи элективного курса**

- Помочь учащимся осознать значимость русского языка и русской литературы, их место в мировой культуре и истории.
- Развивать умения анализировать художественный текст, выявлять характерные особенности, находить закономерности в развитии творчества писателя, интерпретировать задуманное автором; создавать собственные творческие работы.
- Воспитывать бережное отношение к слову, на примерах жизни изучаемых писателей формировать чувство уважения к истории страны и своей сопричастности к ней.

##### **Специфика программы элективного курса**

Основную часть содержания элективного курса составляет рассказ о судьбах писателей и работа по исследованию художественных текстов.

Содержание курса позволяет найти и предложить учащимся интересные темы для исследовательских и творческих работ, в которых старшеклассник сможет проявить свою собственную жизненную позицию или ценностную установку.

Курс может помочь старшекласснику не только на практике освоить многие литературоведческие термины, но и развивать ассоциативное мышление, умение сопоставлять традиционное и новое, создавать собственные творческие работы.

##### **Содержание программы**

###### **ОБЗОР НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЙ. НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Цель:** дать учащимся представление о наиболее значимых и престижных литературных премиях России и мира; познакомить с историей возникновения и существования Нобелевской премии; формировать интерес к учению, стремление к получению новой информации, выходящей за рамки учебника.

### **План занятия:**

1. Знакомство с целями элективного курса. Презентация основных тем, знакомство с которыми предстоит в рамках занятий, объединённых общей темой – «Нобелевские лауреаты русской словесности».

2. Заочная экскурсия в мир литературных премий. Рассказ о наиболее важных премиях в области литературы.

3. Сообщение об истории учреждения Нобелевской премии (знакомство учащихся с основными положениями завещания Нобеля), с интересными фактами, связанными с существованием одной из самых престижных наград.

### **БУНИН – ЭТО И ЕСТЬ РОССИЯ.**

#### **ЖИЗНЬ И СУДЬБА ПЕРВОГО РУССКОГО НОБЕЛЕВСКОГО ЛАУРЕАТА**

**Цель:** помочь учащимся «войти» в мир Бунина-человека, для того чтобы стали доступнее и понятнее краски и образы, символы и чувства Бунина-писателя; познакомить с историей присуждения и вручения Нобелевской премии первому русскому лауреату.

### **План занятия:**

1. Рассказ о детстве Бунина.

2. Реестр правды Бунина в России и за рубежом. (Сообщение о причинах эмиграции Бунина, о жизни на чужбине).

3. Как это было? (История вручения премии Бунину. Речь Бунина при вручении. Отзывы современников. Обзор зарубежной и советской прессы).

4. Последние годы жизни. Сент-Женевьев-де-Буа.

#### **ОСОБЕННОСТИ БУНИНСКОЙ ПОЭТИКИ. КОСМОС БУНИНА**

**Цель:** помочь учащимся увидеть и услышать особые интонации, присущие произведениям Бунина, развивать умение анализа художественного текста; воспитывать вдумчивых, пытливых читателей.

### **План занятия:**

1. Чтение и анализ стихотворения «Листопад». Выявление основных образов художественного мира Бунина, настроения лирического героя. («И дверь распахну я на солнечный блеск для новой работы и для нового счастья»... .)

2. Космос Бунина: каков он? (Анализ стихотворения с целью создания целостного образа космоса Бунина.)

3. Выразительное чтение наиболее понравившихся учащимся стихотворений.

#### **ПОЭТ И ЕГО МУЗЫ**

**Цель:** помочь учащимся «прикоснуться» к вечной теме о Мастере (поэте, художнике, музыканте) и его Маргарите, понять значимость чувства любви в жизни человека и роль Музы в жизни поэта; воспитывать уважительное отношение, тактичность и благородство по отношению к другим людям, их чувствам.

### **План занятия:**

1. Поэт и Муза. Сколько лет (веков) они вместе?

2. Рассказ учителя о Музах Бунина.

3. Этап рефлексии. (Учащимся предлагается ответить на вопросы: Что нового я узнал о Бунине? Какие темы остались вне занятий, но их хотелось бы осветить?)

#### **«ВСЁ ИЗМЕНЯЕТСЯ ПОД НАШИМ ЗОДИАКОМ, НО ПАСТЕРНАК ОСТАЛСЯ ПАСТЕРНАКОМ».**

#### **«ПОЛОВОДЬЕ ОБРАЗОВ И ЧУВСТВ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б.А. ПАСТЕРНАКА»**

**Цель:** познакомить учащихся с наиболее значимыми фактами детства и юности Пастернака; помочь почувствовать необычайную музыкальность его произведений; развивать умение анализа художественного текста.

### **План занятия:**

1. Входящий тест.

2. Выразительное чтение учащимися своих любимых стихотворений Пастернака. (2-3 стихотворения, благодаря которым будет задан тон разговора о писателе.)

3. Рассказ о детстве писателя, его мечтах. Пастернак и Скрябин.

4. «Вакансия поэта». Путь Пастернака в поэзию.

#### РОМАН «ДОКТОР ЖИВАГО».

##### ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ В ВОСПОМИНАНИЯХ И ДОКУМЕНТАХ.

**Цель:** познакомить учащихся с историей создания романа «Доктор Живаго», воссозданной по воспоминаниям современников и документам; показать место романа в творчестве Пастернака и его роль во всей жизни писателя и поэта.

##### **План занятия:**

1. «Выстрел в ночи». История появления романа.

2. Встреча Пастернака с читателями и почитателями.

3. Выход «Доктора Живаго» в Италию. Оценка романа писателями.

4. Анкета «Моё мнение» (что понравилось, не понравилось в романе).

#### ПАСТЕРНАК – ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ.

##### ОТНОШЕНИЯ ПАСТЕРНАКА И ВЛАСТИ («ДЕЛО ПАСТЕРНАКА»)

**Цель:** воссоздать картину, показывающую ту страну, в которой жил Пастернак, удостоенный Нобелевской премии, помочь учащимся понять, какие противоречия приходилось разрешать поэту, человеку, гражданину.

##### **План занятия:**

1. Отношения Пастернака и власти после выхода романа «Доктор Живаго».

2. «Дело Пастернака». (Рассказ о событиях, развернувшихся после сообщения о присуждении Пастернаку Нобелевской премии.)

3. Чтение стихотворения «Нобелевская премия».

#### «ВО ВСЁМ МНЕ ХОЧЕТСЯ ДОЙТИ ДО САМОЙ СУТИ...»

##### ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ МАСТЕРА. ПОЭТ И ПАМЯТЬ О НЁМ

**Цель:** рассказать учащимся о последних годах жизненного пути поэта, о людях, которые до конца были с ним.

##### **План занятия:**

1. «Во всём мне хочется дойти до самой сути...». Жизненная и поэтическая позиция Пастернака.

2. Смерть Поэта. Чтение стихотворения А. Галича «Памяти Пастернака».

3. Чтение стихотворения «Реквием», написанного сыном поэта, Евгением Пастернаком.

#### ПОЭТИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ ПАСТЕРНАКА

**Цель:** развивать умение анализировать текст художественного произведения, воспитывать чуткость и бережное отношение к слову.

##### **План занятия:**

1. Слово учителя об особенностях поэтики Пастернака, специфике его мировоззрения.

2. Анализ пейзажной лирики. (Найти отличительные черты художественного мира поэта, определить значимые символы.)

3. Создание коллажа «Мир Пастернака». (Создание и защита картины учащимися.)

#### СЫН ТИХОГО ДОНА.

##### НА ШОЛОХОВСКОЙ ЗЕМЛЕ. «АВТОБИОГРАФИЯ»

**Цель:** познакомить учащихся с теми истоками, у которых формировался и креп талант М.А. Шолохова.

##### **План занятия:**

1. Слово учителя о М.А. Шолохове, его месте в русской и мировой литературе.

2. Заочная экскурсия в станицу Вешенскую.

3. Знакомство с текстом «Автобиографии» М.А. Шолохова.

## ГЛАВНЫЙ ТРУД ЖИЗНИ

**Цель:** познакомить учащихся с историей создания романа «Тихий Дон», воссозданной из воспоминаний и документов; развивать интерес учащихся к фактам истории литературы.

### План занятия:

1. Знакомство учащихся с воспоминаниями современников – свидетелей того, как писался роман. Рассказ о трудностях, с которыми было связано опубликование романа.
2. Сообщение учащихся о спорах вокруг авторства романа, возникших после появления романа.
3. Просмотр фрагментов фильма «Тихий Дон» и обсуждение. (Фрагменты различных киноверсий.)

## СТАЛИН – ШОЛОХОВ – ГОРЬКИЙ. ТРЕУГОЛЬНИК ПРОТИВОРЕЧИЙ

**Цель:** помочь учащимся представить атмосферу, царящую в СССР и советской литературе времён Шолохова; формировать интерес к истории страны и людям, прославившим её.

### План занятия:

1. Рассказ о взаимоотношениях трёх личностей, ставших знаковыми в истории СССР, - Сталин, Горький, Шолохов.
2. О тех, кто всегда был рядом. (Рассказ о близких людях писателя и их роли как в судьбе самого Шолохова, так и в судьбе его произведений.)
3. Творческая работа учащихся: найти в произведениях русской литературы приметы эпохи, в которой довелось жить и творить Шолохову.
4. Знакомство учащихся с фрагментами бесед Шолохова с сыном («Разговор с отцом»).

## ШОЛОХОВ – ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ

**Цель:** познакомить учащихся с историей присуждения и вручения Шолохову Нобелевской премии; воспитывать уважение к истории страны и её культуре.

### План занятия:

1. Роль газеты «Правда» в жизни писателя.
2. Шолохов - нобелевский лауреат. История вопроса.
3. Нобелевская речь Михаила Шолохова.
4. Жизнь писателя после получения премии.

## ПОЭТИКА ШОЛОХОВА.

### АНАЛИЗ ИЗБРАННЫХ СТРАНИЦ ПОЛЮБИВШИХСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (Творческая работа)

**Цель:** развивать умение анализа художественного произведения; формировать качества проницательного, чуткого и бережного читателя; воспитывать любовь к родине и её культуре.

### План занятия:

Занятие проводится в форме ролевой игры. Каждая группа работает над своей проблемой, после решения которой представляет результат всем присутствующим

### Роли:

- *Искусствоведы* (задача: показать палитру цветов шолоховских произведений);
- *Психологи* (задача: выявить наиболее часто рассматриваемые писателем психологические состояния героев);
- *Внимательные читатели* (задача: составить обзор творчества Шолохова таким образом, чтобы у каждого слушателя было желание прочитать произведения писателя);

- *Лингвисты* (задача: составить разговорник наиболее значимых слов писателя, предназначенный для туристов, посещающих шолоховские места);
- *Литературоведы* (задача: представить основные темы, излюбленные образы Шолохова);
- *Туроператоры* (задача: создать путеводитель «Дорогами Шолохова»).

МАСШТАБЫ СОЛЖЕНИЦЫНА. ЖИЗНЬ. СУДЬБА. ТВОРЧЕСТВО.  
«ОДИН ДЕНЬ ИВАНА ДЕНИСОВИЧА»

**Цель:** познакомить учащихся с основными фактами жизни и деятельности А.И. Солженицына; формировать интерес к истории и литературе.

**План занятия:**

1. Рассказ о жизни писателя до написания повести «Один день Ивана Денисовича».
2. Знакомство со вступительным словом А. Твардовского к первому изданию повести в «Роман-газете».
3. «Один день Ивана Денисовича» - веха в судьбе Солженицына и истории литературы. (Чтение и анализ фрагментов).

НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ. ИСТОРИЯ ВОПРОСА.  
РОСТРОПОВИЧ – СОЛЖЕНИЦЫН – САХАРОВ

**Цель:** познакомить учащихся с историей присуждения и вручения Нобелевской премии А.И. Солженицыну; помочь представить обстановку, в которой происходили эти события, и понять роль Сахарова и Ростроповича в жизни нобелевского лауреата.

**План занятия:**

1. Сообщение о присуждении и вручении Нобелевской премии.
2. Рассказ о травле писателя, начавшейся в советской прессе после присуждения Нобелевской премии.
3. Знакомство с текстом открытого письма Ростроповича главным редактором газет «Правда», «Известия», «Литературная газета», «Советская культура».
4. Эмиграция Солженицына. Жизнь вне России.

ПРОБЛЕМАТИКА ТВОРЧЕСТВА.  
(ОБЗОР РОМАНОВ «В КРУГЕ ПЕРВОМ», «РАКОВЫЙ КОРПУС»,  
«АРХИПЕЛАГ ГУЛАГ».)

**Цель:** развивать умение анализа текста художественного произведения; помочь учащимся выявить основные черты художественного мира Солженицына.

**План занятия:**

1. Исследование текстов романов по проблеме «Каким хочет видеть мир Солженицын?» (Тематика творчества, нравственный идеал писателя.)
2. Анализ фрагментов романов «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ». (Групповая работа, цель: выявить характерные черты и свойства художественного мира Солженицына.)
3. Дискуссия «Как нам обустроить Россию: спорим и соглашаемся с писателем».

БРОДСКИЙ – ГОЛОС ПОКОЛЕНИЯ. ЖИЗНЬ И ПОЭЗИЯ

**Цель:** ввести учащихся в мир И. Бродского – человека, гражданина, поэта.

**План занятия:**

1. Лирическая заставка: чтение стихотворений, выбранных учащимися.
2. Жизнь и поэзия. Рассказ о начале творческого пути поэта, его мечтах и стремлениях.
3. Кампания против Бродского. Писатель в ссылке.
4. Чтение и анализ стихотворения «Осеннее».
5. «Это трудное время. Мы должны пережить, перегнать эти годы...».

Возвращение из ссылки.

ПОЭТ И ВЛАСТЬ. ПИСЬМО БРЕЖНЕВУ

**Цель:** показать учащимся обстановку, в которой жил и творил поэт, помочь понять причины, побудившие Бродского эмигрировать.

**План занятия:**

1. Кампания против Бродского. Письмо поэта Брежневу.
2. Поэтический концерт. (Чтение учащимися стихотворений поэта, написанных до эмиграции.)

**В ЭМИГРАЦИИ. БРОДСКИЙ – НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ**

**Цель:** познакомить учащихся с историей жизни Бродского вне России, рассказать о его победах и переживаниях.

**План занятия:**

1. Первые годы эмиграции – годы развенчанных иллюзий и новых надежд.
2. Бродский и Венеция. (Просмотр фрагментов документального фильма «Прогулки с Бродским». Авторы сценария и ведущие: Е. Якович, А. Шишов, Е. Рейн.)
3. Чтение и анализ стихотворения «Я входил вместо дикого зверя в клетку...».
4. Нобелевская премия Бродского.
5. Чтение и анализ «Нобелевской лекции» Бродского.
6. Смерть поэта. (Чтение стихотворения О. Седаковой «Памяти поэта».)

**ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ БРОДСКОГО**

**Цель:** исследовать художественный мир поэта, выявить его любимые темы, образы, символы; воспитывать бережное отношение к слову.

**План занятия:**

1. Анализ стихотворений Бродского (групповая работа). Рассмотрение текста стихотворений Бродского с нескольких позиций:
  - Пространство Бродского (основные тезисы: пространство – царство пустоты; подлинная жизнь существует не в пространстве, а во времени);
  - Время Бродского (основной тезис: время – продукт мысли);
  - Цветовая палитра Бродского (основной тезис: картина мира Бродского сводится к белому листу бумаги и чёрным буквам);
  - Тематика творчества (основные мотивы: одиночество, незащищённость человека перед миром несправедливости, желание помочь всем страждущим).
2. Как читать Бродского? Советы литературоведов (основной тезис: «И надо поклоняться данности»).
3. Чтение стихотворения Бродского «Рождественский романс».

**«ОРЛЫ И ЯСТРЕБЫ» РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ**

(Отчёт творческих групп)

**Цель:** подвести итоги работы по теме элективного курса; дать возможность учащимся высказаться по самостоятельно исследованной проблеме; развивать творческие способности учащихся.

**План занятия:**

1. Слово учителя.
2. Отчёт творческих групп.

Учащимся предлагалось выбрать для отчёта различные темы, требующие углубленного исследования произведений того или иного писателя. На заключительном занятии предоставляется результат проведённых исследований. (Творческий отчёт может быть представлен в любой форме, предложенной учащимся: устный рассказ, мультимедийная презентация, опорный конспект, эссе, коллаж, схема и т.д.)

**Темы исследования:**

1. «Лауреаты о лауреатах». (Цель: найти и систематизировать информацию о том, как писатели – нобелевские лауреаты – отзывались о творчестве своих коллег.)
2. «Антоновские яблоки» для Бунина: что сказал бы писатель о современной деревне?».

3. «Чемодан Бродского: что в нём?» (Цель: исследовав творчество Бродского, ответить на вопрос: какие нравственные ценности взял поэт с собой на чужбину и пронёс их через всё своё творчество.)

4. «По разные стороны границы». (Цель: выявить общее и различное в творчестве лауреатов, оставшихся в России и эмигрировавших из неё.)

5. «Цветы – поэтам». (Цель: выбрать цветы для букета каждому из нобелевских лауреатов и обосновать свой выбор.)

6. «24 мая в истории русской культуры и литературы». (Содержание исследования по данной теме может быть построено на факте совпадения Дня славянской письменности и дней рождения М. Шолохова и И. Бродского.)

### **Сроки реализации рабочей программы**

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю), что соответствует учебному плану на 2011 - 2012 учебный год.

### **Формы, методы и технологии обучения**

- лекционные приёмы работы;
- беседа;
- выступление учащихся с сообщением по материалам рекомендованной учебной литературы;
- наблюдение;
- работа с текстами;
- сопоставление;
- создание творческой работы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Архангельский А.О. О символе бедном замолвите слово. Малая проза Солженицына: поэзия и правда [Текст] / А. Архангельский // Литературное обозрение. – 1990. - № 9.
2. Ахматова А. Стихотворения и поэмы [Текст] / А. Ахматова. – Л., 1979. – с.188.
3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия [Текст] – 1999. – М.: Кирилл и мефодий, 1999.
4. Бродский И. Нобелевская лекция [Текст] / И. Бродский // Книжное обозрение. – 1988. - № 24.
5. Вайль П. В окрестностях Бродского [Текст] / П. Вайль, А. Генис // Литературное обозрение. – 1990. - № 8.
6. Васильев В. Шолохов и Нобелевская премия. История вопроса [Текст] / В. Васильев // Литература. – 2002. - № 23.
7. Вигдорова Ф. Судилище [Текст] / Ф. Вигдорова // Огонёк. – 1988. - № 49.
8. Вишневская П. Галина. История жизни (перепечатка издания 1958) [Текст] / П. Вишневская. – М.: Новости, 1991.
9. Гордин Я. Дело Бродского. История одной расправы по материалам Ф. Вигдоровой, И. Меттера, архива родителей И. Бродского, прессы и по личным выступлениям автора [Текст] / Я. Гордин // Нева. – 1989. - № 2.
10. Гордиенко Е. Ст.: Поэт и Ольга [Электронный ресурс] / Е. Гордиенко // Аргументы и факты: сайт. Дата публ.11.02.2005.
11. Гордиенко Т.В. Нобелиана Б.Л. Пастернака [Текст] / Т.В. Гордиенко // Русская словесность. – 2004. - № 7,8; 2005. – № 3,7.
12. Евграфов Г. Четыре любви Бунина [Текст] \ Г. Евграфов // Домашний очаг. – 2003, декабрь.
13. Железнова Н. Дай мне силы удержать щит [Текст] / Н. Железнова // Литературное обозрение. – 1991. - № 2.
14. Ивинская О. В. Годы с Борисом Пастернаком: в плену времени [Текст] / О.В. Ивинская. – М.: Либрис, 1992.
15. Карпова С. Нобелевская премия: книги и люди [Текст] / С. Карпова // Литература. – 2002. - № 5.
16. Кочетов В. Неистовый Бунин [Текст] / В. Кочетов // Литературное обозрение. – 1989. - № 4.
17. Кравченко Ю.М. Иосиф Александрович Бродский [Текст] / Ю.М. Кравченко, Т.К. Пересунько // Русский язык и литература в школах Украины. – 1990. - № 3.
18. Кравченко Ю.М. Забытые имена. Александр Исаевич Солженицын [Текст] / М. Кравченко, Т.К. Пересунько // Русский язык и литература в школах Украины. – 1991. - № 4.
19. Кривомазов А.Н. Умер кумир: поминальные чётки [Текст] / А.Н. Кривомазов // Компьютерная хроника. – 1996. – № 1. – с.101-103.
20. Культура: газ. – 2000. - №40 (7148). – 19-25 окт.
21. Кузнецов Ф. Неразгаданная тайна Тихого Дона. За семью замками [Текст] / Ф. Кузнецов // Наш современник. – 2002. - № 4.
22. Лакшин В. Один день... и три года [Текст] / В. Лакшин // Московские новости. – 1989. - № 24.
23. Лакшин В. Солженицын, Твардовский и «Новый мир» [Текст] / В. Лакшин // «ЛО». – 1994. - № 1,2.
24. Лауреаты Нобелевской премии. Энциклопедия [Текст]. – М.: Прогресс, 1992.
25. Литературное обозрение: журн. – 1990. - № 2, 5.
26. Лотман М. Суд над поэтом [Текст] / М. Лотман // Книжное обозрение. – 1989. - № 6.

27. Милош Ч. Гигантское здание странной архитектуры [Текст] / Ч. Милош // Литературное обозрение. – 1996. - № 3.
28. Навозов А. Шолохов в Правде [Текст] / А. Навозов. – М.: Правда, 1985.
29. Немзер А. Рождество и Воскресение. О романе Александра Солженицына . «В круге первом» [Текст] / А. Немзер // Литературное обозрение. – 1990. - № 6.
30. Озеров Л. О Борисе Пастернаке [Текст] / Л. Озеров. – М.: Знание, 1990. – (Новое в жизни, науке, технике). – (Серия «Литература» № 1).
31. Пастернак Б. Избранное: в 2 т. [Текст] / Б. пастернак. – М., 1985.
32. Пастернак Б. Со мной, с моей свечою вровень. Миры расцветшие висят [Текст] / Б. Пастернак. –М.: БО ВФО, 1993.
33. Петелин В. Михаил Шолохов. Очерк жизни и творчества [Текст] / В. Петелин. – М.: Ордена Трудового Красного Знамени Военное изд-во Министерства обороны СССР, 1974.
34. Платек Я. Верьте музыке [Текст] / Я. Платек. – М.: Советский композитор, 1989.
35. Прийма К. С веком наравне [Текст] / К. Прийма. – Ростов н/Д.: Ростовское кн. изд-во, 1981.
36. Приходько В. Постигание лирики [Текст] / В. Приходько. – М.: Детская литература, 1988.
37. Ранчин А.М. Философская традиция Иосифа Бродского [Текст] / А. М. Ранчин // Литературное обозрение. – 1993. – № 3, 4.
38. Роцин М. Быть – русским писателем [Текст] / М. Роцин // (вступительная статья к книге) Ив. Бунин «Окаянные дни». – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000.
39. Саед-Шах А. Музей и его Муза [Текст] / А. Саед-Шах // Новая газета. – 2004. - № 38. – 31.05.
40. Седакова О. Кончина Бродского [Текст] / О. Седакова // Литературное обозрение. – 1996. - № 3.
41. Седых А. Далёкие, близкие. [Текст] / А. Седых. – М: Захаров, 2003.
42. Слово пробивает себе дорогу: сб. статей и документов об А.И. Солженицыне [Текст]. – М.: Русский путь, 1998.
43. Смирнов Г. Преемники Архимеда [Текст] / Г. Смирнов. – М.: Знание, 1973.
44. Собеседник: газ. – 2006. – 08.02.
45. Солженицын А. Один день Ивана Денисовича [Текст] / А. Солженицын // Новый мир, 1962.
46. Спивак С. Грозный Космос Бунина [Текст] / С. Спивак // Литературное обозрение. – 1995. - № 3.
47. Сульман Р. Завещание Альфреда Нобеля. История Нобелевских премий [Текст] \ Р. Сульман. – М.: Мир, 1993.
48. Сурганов Вс. Один в поле воин [Текст] / Вс. Сурганов // Литературное обозрение. – 1990. - № 8.
49. Твардовский А. Вместо предисловия. Солженицын А. Один день Ивана Денисовича [Текст] / А. Твардовский // Роман-газета. – 1963. - № 1 (277).
50. Франк В.С. Водяной знак. Поэтическое мировоззрение Пастернака [Текст] / В.С. Франк // Литературное обозрение.
51. Чивилихин В. Шведские остановки [Текст] / В. Чивилихин // Роман-газета. – 1977. - № 23 (837).
52. Шкловский Е. Чем жив человек. О повести «Раковый корпус» [Текст] / Е. Шкловский / Литературное обозрение. – 1990. - № 7.
53. Эпштейн М.П. Природа, мир, тайник Вселенной. Система пейзажных образов в русской поэзии [Текст] / М.П. Эпштейн. – М.: Высшая школа, 1990.

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
<b>I</b>	<b>Введение</b>		
1	Обзор наиболее значимых литературных премий. Нобелевская премия: история и современность	<b>1</b>	
<b>II</b>	<b>Творчество И.А.Бунина</b>		
1	Бунин – это и есть Россия.	<b>5</b>	
2	Жизнь и судьба первого русского Нобелевского лауреата		
3	Особенности бунинской поэтики.		
4	Космос Бунина		
5	Поэт и его Музы		
<b>III</b>	<b>Творчество Б.Л.Пастернака</b>	<b>7</b>	
1	«Всё изменяется под нашим зодиаком, но Пастернак остался Пастернаком».		
2	«Половодье образов и чувств в жизни и творчестве Б.А. Пастернака»		
3	Роман «Доктор Живаго». История создания в воспоминаниях и документах		
4	Пастернак – лауреат Нобелевской премии. Отношения Пастернака и власти («Дело Пастернака»)		
5	«Во всём мне хочется дойти до самой сути». Последние годы жизни Мастера. Поэт и память о нём		
6	Поэтическое мировоззрение Пастернака		
7	Поэтическое мировоззрение Пастернака		
<b>IV</b>	<b>Творчество М.А.Шолохова</b>		
1	Сын Тихого Дона. На шолоховской земле. «Автобиография»	<b>13</b>	
2	Главный труд жизни		
3	Главный труд жизни		
4	Сталин – Шолохов – Горький. Треугольник противоречий		
5	Шолохов – лауреат Нобелевской премии		
6	Поэтика Шолохова.		
7	Анализ избранных страниц любимившихся произведений. <i>(Творческая работа)</i>		
8	Масштабы Солженицына. Жизнь. Судьба. Творчество.		
9	«Один день Ивана Денисовича»		
10	Нобелевский лауреат. История вопроса.		
11	Ростропович – Солженицын - Сахаров		
12	Проблематика творчества.		
13	Обзор романов «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ»		
<b>V</b>	<b>Творчество И.Бродского</b>	<b>8</b>	
1	Бродский – голос поколения.		
2	Жизнь и поэзия		
3	Поэт и власть. Письмо Брежневу		
4	В эмиграции.		
5	Бродский – нобелевский лауреат		

6	Пространство и время Бродского		
7	Пространство и время Бродского		
8	«Орлы и ястребы» русской словесности. (Отчёт творческих групп)		
	<b>Резервный урок</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

#### 4.5.6. Решение уравнений и неравенств с параметрами

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемый элективный курс «Решение уравнений и неравенств с параметрами» (34 ч) является предметно-ориентированным и предназначен для реализации в 10-11 классах общеобразовательной школы, для расширения теоретических и практических знаний учащихся. Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами, как алгебра и начала анализа, геометрия.

##### Цели курса:

- изучение избранных классов уравнений с параметрами и научное обоснование методов их решения;
- формирование логического мышления и математической культуры у школьников.

Данный курс призван способствовать решению следующих *задач*:

- овладению системой знаний об уравнениях с параметром как о семействе уравнений, что исключительно важно для целостного осмысления свойств уравнений и неравенств, их особенностей;
- формированию логического мышления;
- вооружению учащихся специальными и обще-учебными знаниями, позволяющими им самостоятельно добывать знания по данному курсу.

##### Основные разделы курса

1. Введение. Понятие уравнений с параметрами.
2. Линейные уравнения, неравенства и их системы.
3. Квадратные уравнения и неравенства.
4. Аналитические и геометрические приёмы решения задач с параметрами.
5. Решение различных видов уравнений и неравенств с параметрами.

##### Содержание основных разделов

**Введение. Понятие уравнений с параметрами. Первое знакомство с уравнениями с параметром.**

##### **Тема 1. Линейные уравнения, их системы и неравенства с параметром.**

Линейные уравнения с параметром. Алгоритм решения линейных уравнений с параметром. Решение линейных уравнений с параметрами. Зависимость количества корней в зависимости от коэффициентов **a** и **b**. Решение уравнений с параметрами при наличии дополнительных условий к корням уравнения. Решение уравнений с параметрами, приводимых к линейным. Линейные неравенства с параметрами. Решение линейных неравенств с параметрами. Классификация систем линейных уравнений по количеству решений (неопределённые, однозначные, несовместимые). Понятие системы с параметрами. Алгоритм решения систем линейных уравнений с параметрами. Параметр и количество решений системы линейных уравнений.

##### **Тема 2. Квадратные уравнения и неравенства.**

Понятие квадратного уравнения с параметром. Алгоритмическое предписание решения квадратных уравнений с параметром. Решение квадратных уравнений с параметрами. Зависимость количества корней уравнения от коэффициента **a** и дискриминанта. Решение с помощью графика. Применение теоремы Виета при решении квадратных уравнений с параметром. Решение квадратных уравнений с параметрами при наличии дополнительных условий к корням уравнения. Расположение корней квадратичной

функции относительно заданной точки. Задачи, сводящиеся к исследованию расположения корней квадратичной функции. Решение квадратных уравнений с параметром первого типа («для каждого значения параметра найти все решения уравнения»). Решение квадратных уравнений второго типа («найти все значения параметра, при каждом из которых уравнение удовлетворяет заданным условиям»). Решение квадратных неравенств с параметром первого типа. Решение квадратных неравенств с параметром второго типа.

**Тема 3. Аналитические и геометрические приёмы решения задач с параметрами.**

Использование графических иллюстраций в задачах с параметрами. Использование ограниченности функций, входящих в левую и правую части уравнений и неравенств. Использование симметрии аналитических выражений. Метод решения относительно параметра. Применение равносильных переходов при решении уравнений и неравенств с параметром.

**Тема 4. Решение различных видов уравнений и неравенств с параметрами.**

Решение тригонометрических уравнений, неравенств с параметром. Решение логарифмических уравнений, неравенств с параметром. Решение иррациональных уравнений, неравенств с параметром.

В результате изучения курса учащиеся *должны научиться*

- методам решения задач с параметрами;
- применять теоретические знания при решении уравнений и неравенств с параметрами.

*Знать*

- некоторые методы решения заданий с параметрами (по определению, по свойствам функций, графически и т.д.).

*Уметь*

- решать уравнения с параметрами различных видов.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Корн Г. Справочник по математике. – М.: Наука, 1977.
2. Мордкович А.Г. Алгебра. 8 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений/А.Г.Мордкович – М.: Мнемозина, 2006.
3. Мордкович А.Г. Алгебра и начала анализа. 10-11 кл.: Задачник для общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2006.
4. Тынянкина С.А. Пятьсот четырнадцать задач с параметрами. – Волгоград, 1991.
5. Солуковцева Л.А. Линейные и дробно-линейные уравнения и неравенства с параметрами. – М.: Чистые пруды, 2007.
6. Шарыгин И.Ф. Факультативный курс по математике. Решение задач: Учебное пособие для 10 кл. средней школы. – М.: Просвещение, 1989.
7. Шарыгин И.Ф. Факультативный курс по математике. Решение задач: Учебное пособие для 11 кл. средней школы. – М.: Просвещение, 1991.
8. Ястребинецкий Г.А. Задачи с параметрами. – М.: Просвещение, 1986.
9. Ястребинецкий Г.А. Уравнения и неравенства, содержащие параметры: Пособие для учителей.- М.: Просвещение, 1972.
10. [http://www.spin.nw.ru/student/dist\\_ed/math\\_02/problemsl.htm](http://www.spin.nw.ru/student/dist_ed/math_02/problemsl.htm).

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 10 КЛАСС**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные и диагностические
	<b>10 класс</b>		
<b>I</b>	<b>Введение. Понятие уравнений с параметрами.</b>	<b>1</b>	
<b>II</b>	<b>Линейные уравнения, их системы и неравенства с параметром.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>
II.1	Линейные уравнения с параметром. Алгоритм решения уравнений.		
II.2	Решение линейных уравнений с параметрами. Самостоятельная работа.		
II.3	Решение уравнений с параметрами при наличии дополнительных условий к корням уравнения.		
II.4	Решение уравнений с параметрами, приводимых к линейным.		
II.5	Решение уравнений. Самостоятельная работа.		
II.6	Классификация систем линейных уравнений по количеству решений (неопределённые, однозначные, несовместимые).		
II.7	Понятие системы линейных уравнений с параметрами. Алгоритм решения систем линейных уравнений с параметрами.		
II.8	Параметр и количество решений системы линейных уравнений.		
II.9	<i>Контрольная работа №1</i> по теме «Линейные уравнения и системы линейных уравнений с параметрами».		+
II.10	Линейные неравенства с параметрами.		
II.11	Решение линейных неравенств с параметрами.		
II.12	Решение систем линейных неравенств с параметрами.		
<b>III</b>	<b>Квадратные уравнения и неравенства</b>	<b>4</b>	
III.1	Понятие квадратного уравнения с параметром. Алгоритм решения.		
III.2	Применение теоремы Виета при решении квадратных уравнений с параметром.		
III.3	Решение уравнений с параметрами, приводимых к квадратным.		
III.4	Решение квадратных уравнений с параметрами при наличии дополнительных условий к корням уравнения.		
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>1</b>

**ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. 11 КЛАСС**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные и диагностические
<b>III</b>	<b>Квадратные уравнения и неравенства</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
III.5	Решение уравнений с параметрами, приводимых к квадратным.		
III.6	Решение квадратных уравнений второго типа.		
III.7	Задачи, сводящиеся к исследованию расположения корней квадратной функции.		
III.8	<i>Контрольная работа №1</i> по теме «квадратные уравнения с параметрами».		+
III.9	Решение квадратных неравенств с параметром первого типа.		
III.10	Решение квадратных неравенств с параметром второго типа.		
III.11	Нахождение заданного количества решений уравнения или неравенства.		
<b>IV</b>	<b>Аналитические и геометрические приёмы решения задач с параметрами</b>	<b>9</b>	
IV.1	Графический метод решения задач с параметрами.		
IV.2	Использование графических иллюстраций в задачах с параметрами.		
IV.3	Применение понятия «пучок прямых на плоскости».		
IV.4	Фазовая плоскость.		
IV.5	Использование симметрии аналитических выражений.		
IV.6	Метод решения относительно параметра.		
IV.7	Использование ограниченности функций, входящих в левую и правую части уравнений и неравенств.		
IV.8	Использование метода оценок и экстремальных свойств функции.		
IV.9	Равносильность при решении задач с параметрами.		
<b>V</b>	<b>Решение различных видов уравнений и неравенств с параметрами</b>	<b>1</b>	
V.1	Решение тригонометрических, показательных, логарифмических и иррациональных уравнений и неравенств с параметром.		
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>1</b>

#### 4.5.7. Учимся рассуждать

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание программы элективного курса «Учимся рассуждать» по русскому языку вытекает из требований Концепции модернизации российского образования, Концепции профильного обучения, Государственного образовательного стандарта и авторской концепции В.Н. Александрова «Единый государственный экзамен. Русский язык. Сочинение-рассуждение» (Челябинск: Взгляд, 2005).

**Актуальность элективного курса** «Учимся рассуждать» заключается в том, что он способствует формированию языковой личности школьника, что является требованием времени. Современный мир может быть определен как мир текстов, именно в тексте наиболее полно реализуются коммуникативная и когнитивная функции языка, поэтому умение думать, грамотно и красиво рассуждать необходимо для успешной социализации и сдачи единого государственного экзамена.

**Цель курса:** создать условия для совершенствования коммуникативной компетенции учащихся через освоение технологии написания сочинения-рассуждения, развития умения выделять проблему текста, анализировать его, высказывать собственную точку зрения, что будет способствовать воспитанию сознательного отношения к языку как духовной ценности.

##### **Задачи курса:**

1) знакомить учащихся с критериями оценки сочинений-рассуждений (ЕГЭ), разработанными Министерством образования и науки Российской Федерации;

2) учить анализировать текст: выделять проблему, комментировать ее, определять позицию автора, аргументировано высказывать собственную точку зрения, опираясь на жизненный или читательский опыт;

3) учить писать сочинение-рассуждение: моделировать вступительную часть, основную часть и заключительную, используя различные приемы.

**Основные формы организации занятий:** лекция, беседа и практикум, методы изучения курса: проблемный, поисковый, метод концептуального анализа.

В программе реализуются **принципы** научности, системности, взаимосвязи тем в содержании курса.

Предметный курс «Учимся рассуждать» предназначен для углубления знаний учащихся **10 – 11** классов о тексте, развития умения аргументировано рассуждать над прочитанным, формирования навыка создания собственного речевого высказывания на основе художественного и публицистического текстов, и рассчитан на 70 часов (из них: лекций - 19 ч., практических - 51 ч.).

**Результаты обучения.** В ходе изучения данного курса учащийся в целях совершенствования коммуникативной компетенции:

1) усваивает:

- основные понятия курса: «текст», «проблема», «позиция автора», «аргумент»;
- критерии оценивания сочинения-рассуждения;
- модель сочинения-рассуждения: приемы создания вступления, основной части и заключительной;

2) формирует:

- понимание проблемы текста, позиции автора; личностную позицию в отношении анализа текста;

3) развивает:

- умение ориентироваться в критериях оценивания сочинения-рассуждения;
- умение проводить речеведческий и смысловой анализы текста;
- умение рассуждать по поводу поставленных проблем
- умения и навыки создания собственного речевого высказывания.

**Итоговое занятие** предполагает написание сочинения-рассуждения по художественному, публицистическому или научно-популярному тексту.

##### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**10 класс (35 часов)**

№ п/п	Наименование тем	Часы	Форма занятия	Форма контроля
1	Введение в элективный курс «Учимся рассуждать».	1	Лекция	Рефлексия
2	Концептуальные основы сочинения-рассуждения на ЕГЭ	2	Лекция	Рефлексия
3	Текст, его типы. Речеведческий и смысловой анализы исходного текста	1 2	Лекция Практикум	Определение типа текста и выявление проблем
4	Нормы и критерии оценивания сочинения-рассуждения	1 2	Лекция Практикум	Критерии Оценка
5	Алгоритм написания сочинения-рассуждения	2	Практикум	Алгоритм
6	Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения	1 2	Лекция Практикум	Проект вступления
7	Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения	1 2	Лекция Практикум	Проект основной части
8	Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения	1 2	Лекция Практикум	Проект заключительной части
9	Модель сочинения- рассуждения	1 2	Лекция Практикум	Модель, клише
10	Редакторская правка	1 2	Лекция Практикум	Проект сочинения
11	Виды ошибок	1 2	Лекция Практикум	Оценка
12	Как работать со словарями	1 2	Лекция Практикум	Рефлексия
13	Контрольное сочинение-рассуждение и его экспертиза	3	Итоговое	Сочинение

Итого: 35 часов.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 11 класс (35 часов)

№ п/п	Наименование тем	Часы	Форма занятия	Форма контроля
1	Введение. Концептуальные основы сочинения-рассуждения на ЕГЭ	1	Лекция	Рефлексия
	Анализ тем сочинений выпускных экзаменов, классификация их по сходным признакам.	1 1	Лекция Практикум	Рефлексия
2	Текст, его типы. Речеведческий и смысловой анализы исходного текста	1 3	Лекция Практикум	Определение типа текста и выявление проблем
1	Нормы и критерии оценивания сочинения-рассуждения	1 3	Лекция Практикум	Критерии Оценка
4	Алгоритм написания сочинения-рассуждения	3	Практикум	Алгоритм
5	Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения	1 4	Лекция Практикум	Проект вступления
6	Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения	1 4	Лекция Практикум	Проект основной части
7	Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения	1 4	Лекция Практикум	Проект заключительной части
8	Модель сочинения-рассуждения	3	Практикум	Модель, клише
9	Контрольное сочинение-рассуждение и его экспертиза	3	Итоговое	Сочинение

Итого: 35 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**  
**«Учимся рассуждать» (70 часов)**  
**10 класс (35 часов)**

***Тема 1. Введение в элективный курс «Учимся рассуждать».***  
***(2 часа)***

Цели и задачи курса. Сочинение-рассуждение как вид письменной работы. Требования к сочинению. Оценка сочинений. Сочинение-рассуждение в системе ЕГЭ. Рефлексия.

***Тема 2. Концептуальные основы сочинения-рассуждения на ЕГЭ. ( час)***

Элективный курс по русскому языку в профильном обучении. Учебные материалы и пособия для подготовки к ЕГЭ. Цель проведения итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ. Структура демоверсии и характеристика контрольно-измерительных материалов. Компетентностный подход в ЕГЭ: коммуникативная, языковая, лингвистическая, культуроведческая компетенции (*Приложения 1*).

***Тема 3. Текст, его типы. Речеведческий и смысловой анализы исходного текста. (2 часа)***

Понятие «текст». Речеведческий анализ текста. Стили и типы речи. Типы текстов. Основные особенности текста-проблемы, текста-портрета. Схемы сочинения-рассуждения на текст-проблему, текст-портрет. Текст-рассуждение, текст с доминированием в нём описания, текст с доминированием в нём повествования, текст с доминированием в нём информационного компонента. Смысловой анализ текста. Понятие «проблема», «позиция автора», «аргумент». Метод ключевых фраз и слов, приём «рабочая матрица» (*Приложение 2*)

***Тема 4. Нормы и критерии оценивания сочинения-рассуждения. (2 часа)***

Характеристика критериев оценивания сочинения-рассуждения. Технология экспертизы сочинения-рассуждения. Рекомендации. Практикум по экспертизе сочинения-рассуждения. Рефлексия.

***(Приложение 3).***

***Тема 5. Алгоритм написания сочинения-рассуждения(1 час)***

Практикум по созданию и апробации алгоритма написания сочинения-рассуждения. Основные аналитические действия. (*Приложение 4*)

***Тема 6. Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения (3 часа)***

Вступление, его назначение. Основные способы и приёмы моделирования вступления сочинения-рассуждения: «именительный темы», «вопросы-стимулы», «название» и др. Практикум по проектированию вступительной части сочинения-рассуждения разными приёмами. Презентация проектов. Рефлексия.

***Тема 7. Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения). (3 часа)***

Основная часть, ее назначение. Основные способы и приемы комментирования проблемы, позиции автора, выражения личностной позиции: «комментированный пересказ», «ниточка», «что делать?», «оппонент» и др. Практикум по проектированию основной части сочинения-рассуждения разными приемами. Презентация проектов. Рефлексия. (*Приложение 5*)

***Тема 8. Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения(2 часа)***

Заключительная часть, ее назначение. Основные способы и приемы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения: «отклик», «цитата» и др. Особенности концовки-вывода (сжатый в несколько строк итог), концовки-ответа (ответ на вопрос, поставленный в начале сочинения), концовки-цитаты (цитата, содержащая суть проблемы текста). Практикум по проектированию заключительной части сочинения-рассуждения разными приемами. Презентация проектов. Рефлексия

***Тема 9. Модель сочинения-рассуждения(1 час)***

Практикум по созданию памятки пишущему сочинение-рассуждение, проектированию модели и клише сочинения-рассуждения. Рефлексия.

***(Приложение 6)***

***Тема 10. Редакторская правка***

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка. Практикум.

***Тема 11. Предупреждение ошибок.***

Виды ошибок в сочинении: речевые, грамматические, в содержании. Как избежать ошибок в сочинении. Выполнение тренировочных упражнений.

***Тема 12. Как работать со словарями***

Как работать со словарями разных видов (толковый, синонимов, антонимов, лексической сочетаемости слов, управления слов и др..) на выпускном экзамене:

***Тема 13. Контрольное сочинение-рассуждение и его экспертиза (2 часа)***

Особенности сочинения-рассуждения по художественному, публицистическому и научно-популярному текстам. Практикум по написанию и экспертизе контрольного сочинения-рассуждения.

***(Приложение 7)***

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА  
«Учимся рассуждать» (продолжение)  
11 класс (35 часов)**

***Тема 1. Введение в элективный курс «Учимся рассуждать». Концептуальные основы сочинения-рассуждения на ЕГЭ. ( час)***

Элективный курс по русскому языку в профильном обучении. Учебные материалы и пособия для подготовки к ЕГЭ. Цель проведения итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ. Структура демоверсии и характеристика контрольно-измерительных материалов. Компетентностный подход в ЕГЭ: коммуникативная, языковая, лингвистическая, культуроведческая компетенции ***(Приложение 1)***. Сочинение-рассуждение в системе ЕГЭ. Рефлексия.

***Тема 2. Текст, его типы. Речеведческий и смысловой анализы исходного текста. (2 часа)***

Понятие «текст». Речеведческий анализ текста. Стили и типы речи. Типы текстов. Основные особенности текста-проблемы, текста-портрета. Схемы сочинения-рассуждения на текст-проблему, текст-портрет. Текст-рассуждение, текст с доминированием в нём описания, текст с доминированием в нём повествования, текст с доминированием в нём информационного компонента. Смысловой анализ текста. Понятие «проблема», «позиция автора», «аргумент». Метод ключевых фраз и слов, приём «рабочая матрица» ***(Приложение 2)***

***Тема 3. Нормы и критерии оценивания сочинения-рассуждения. (2 часа)***

Характеристика критериев оценивания сочинения-рассуждения  
Технология экспертизы сочинения-рассуждения. Рекомендации. Практикум по экспертизе сочинения-рассуждения. Рефлексия.

*(Приложение 3.)*

***Тема 4. Алгоритм написания сочинения-рассуждения(1 час)***

Практикум по созданию и апробации алгоритма написания сочинения-рассуждения. Основные аналитические действия. *(Приложение 4)*

***Тема 5. Способы моделирования вступления сочинения-рассуждения (3 часа)***

Вступление, его назначение. Основные способы и приёмы моделирования вступления сочинения-рассуждения: «именительный темы», «вопросы-стимулы», «название» и др. Практикум по проектированию вступительной части сочинения-рассуждения разными приёмами. Презентация проектов. Рефлексия.

***Тема 6. Способы моделирования основной части сочинения-рассуждения). (3 часа)***

Основная часть, ее назначение. Основные способы и приемы комментирования проблемы, позиции автора, выражения личностной позиции: «комментированный пересказ», «ниточка», «что делать?», «оппонент» и др. Практикум по проектированию основной части сочинения-рассуждения разными приемами. Презентация проектов. Рефлексия. *(Приложение 5)*

***Тема 7. Способы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения(2 часа)***

Заключительная часть, ее назначение. Основные способы и приемы моделирования заключительной части сочинения-рассуждения: «отклик», «цитата» и др. Особенности концовки-вывода (сжатый в несколько строк итог), концовки-ответа (ответ на вопрос, поставленный в начале сочинения), концовки-цитаты (цитата, содержащая суть проблемы текста). Практикум по проектированию заключительной части сочинения-рассуждения разными приемами. Презентация проектов. Рефлексия

***Тема 8. Модель сочинения-рассуждения(1 час)***

Практикум по созданию памятки пишущему сочинение-рассуждение, проектированию модели и клише сочинения-рассуждения. Рефлексия.

*(Приложение 6)*

***Тема 9. Контрольное сочинение-рассуждение и его экспертиза (2 часа)***

Особенности сочинения-рассуждения по художественному, публицистическому и научно-популярному текстам. Практикум по написанию и экспертизе контрольного сочинения-рассуждения.

*(Приложение 7)*

### *Литература для учителя*

1. Александров В.Н. Единый государственный экзамен. Русский язык. Сочинение-рассуждение: Учеб. пособие для 10-11 кл./ В.Н. Александров, О.И. Александрова. - 4-е изд., стереотип. - Челябинск: Взгляд, 2007. - 127 с.
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2000.
3. Архипов Д.И., Т.А. Долинина, А.П. Чудинов. Русский язык. ЕГЭ. Курс подготовки к написанию сочинения. – М.: Айрис Пресс, 2006.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2000.
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М., 1997.
6. Голуб Е.В., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997.
7. Голуб И.Б., Давыдова Л.В.. Сочинения и изложения без репетитора. М.: Владос, 2006
8. Капинос В.И., Пучкова Л.И., Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н. Методические рекомендации по оцениванию заданий с развернутым ответом: Русский язык. - М.: «Уникум-Центр», 2003.-74 с.
9. Концепция модернизации российского образования
10. Любичева Е.В.. Русский язык: на пути к экзамену. М.: Эксмо, 2007.
11. Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: Дидактические и справочные материалы. Тесты. - М: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2004. - 432 с.
12. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом: Русский язык. - Барнаул, 2008.-36 с.
13. Предпрофильная подготовка учащихся основной школы: Учебные программы элективных курсов по социально-гуманитарным предметам для системы повышения квалификации. – М.: АПКИПРО, 2003.
14. Проект Федерального компонента государственного стандарта общего образования
15. Солганик Г.Я. Стилистика. – М., 1992.
16. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. – М.: Дрофа, 1996.
17. Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Филология» Министерство образования РФ – Национальный фонд подготовки кадров. – М.: Вита-Пресс, 2004.

### *Литература для учащихся*

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка – М, 1998.
2. Аристова Т.С., Ковшова М.С. Словарь образных выражений русского языка – М., 1995.
3. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1998.
4. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений /А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2003.
5. Никитина Е.Н. Русская речь 5–9 кл. – М.: Дрофа, 2004.
6. Голуб Е.В., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997.
7. Словарь трудностей русского произношения. / М.Л. Каленчук, Р.Ф. Касаткина – М.: Русский язык, 1997.
8. Словарь-справочник лингвистических терминов. / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова – М.: Просвещение, 1976.

9. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию – М.: 1994. Энциклопедический словарь юного филолога. – М.: Педагогика, 1984.
10. Энциклопедия. Русский язык. - М.: Большая Российская энциклопедия, Дрофа, 1998 .

#### 4.5.8. Физика в задачах

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа отражает содержание курса физики для общеобразовательных учреждений 10 – 11 классов, завершающего концентр. Она учитывает цели обучения физике учащихся средней школы и соответствует государственному стандарту физического образования. Материал излагается на теоретической основе, включающей вопросы механики Ньютона, термодинамики, молекулярно – кинетической теории, электродинамики, оптики и квантовой физики. Курс «Физика в задачах» рассчитана на изучение в течение двух учебных лет по одному часу в неделю. Необходимость создания данной программы продиктована тем, что требования к подготовке по физике выпускников основной школы возросли, в то время как количество часов сокращено до двух часов в неделю.

Курс предполагает проведение занятий по лекционно – семинарской системе с использованием элементов диалога, задач, демонстраций, предоставляя тем самым инструментальный для последующего самостоятельного решения качественных, количественных и графических задач индивидуально или в группах.

#### Цели:

- более глубокое изучение основ физики через решение задач технического содержания,
- подготовка выпускников к сдаче ЕГЭ,
- формирование метода научного познания явлений природы как базы для интеграции знаний и развития мышления учащихся.

#### Содержание курса

Материал, отобранный для данного элективного курса представляет собой подборку качественных и расчетных задач, позволяющий сделать изучение теоретического материала более осознанным и глубже понять законы, объясняющие природные явления и технические процессы.

*Модуль «Кинематика»* предлагает рассмотрение ряда понятий: тангенциальное, нормальное и полное ускорения, угловая скорость и угловое ускорение для закрепления которых предусматривается решение задач.

*Модуль «Динамика»* на основе базовой теории дает возможность подробнее рассмотреть традиционно сложные для учащихся задачи на движение систем связанных тел по горизонтали и наклонной плоскости. Кроме того, здесь подробно рассматривается динамика тел, движущихся по криволинейным траекториям.

*Модуль «Законы сохранения»* предусматривает изучение физических принципов реактивного движения и вывода уравнения Мещерского. В этой же части предлагается решение комбинированных задач, охватывающих материал всего раздела «Механика», что соответствует уровню С на ЕГЭ.

*Модуль «Основы МКТ вещества. Реальный газ. Кристаллы»* позволяет изложить ряд вопросов традиционно рассматриваемых в факультативном курсе: реальный газ, сжижение газов, облака, осадки; кристаллы. Задачи, решаемые в этой части спец курса, соответствуют уровням В и С по материалам ЕГЭ.

*В модуле «Электростатические явления»* рассматривается плотность электрического заряда, решаются задачи на расчет соединения конденсаторов.

Могут быть рассмотрены вопросы электризации тел и поведение диэлектриков в электрическом поле.

*В модуле «Электромагнетизм»* предполагается уделить особое внимание решению комбинированных задач, при анализе которых используются знания, умения и навыки по разделам «Механика» и «Электродинамика».

*Модуль «Электромагнитные колебания и волны»* на основе базовой теории дает возможность подробнее рассмотреть традиционно сложные для учащихся задачи на

расчет электрических цепей переменного тока, выполнение векторных диаграмм, расчет параметров волны. Здесь будет подробнее рассмотрено явление резонанса в электрических цепях.

*Модуль «Оптика»* предусматривает рассмотрение основных задач геометрической и волновой оптики и вывода формулы тонкой линзы. Предполагается решение комбинированных задач, учитывающих корпускулярно-волновой дуализм света, что соответствует уровню С на ЕГЭ.

*В модуле «Квантовая и атомная физика»* рассматриваются вопросы: излучение абсолютно черного тела, трудности теории Бора, оптические квантовые генераторы.

Кроме того курс предполагает решение задач уровня В и С по материалам ЕГЭ, что позволяет выпускникам увереннее чувствовать себя на экзамене и показать свои знания в наиболее полном объеме.

**Способы реализации:** урочная форма.

**Критерии оценки:** контрольные работы, изготовление прибора или установки для демонстрации явления или процесса.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:** развитие интереса к предмету, овладение личностным опытом самореализации, расширение кругозора в области физики, развитие умения решать задачи разных видов.

**Поурочно-тематический план. 10 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные и диагностические
<b>1</b>	<b>Блок 1. Кинематика</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
1.1	Вводный инструктаж по охране труда. Вводное занятие		
1.2	Уравнение траектории движения тела на плоскости		
1.3	Равнопеременное движение и его графическое представление		
1.4	Вращательное движение твёрдого тела. Тангенциальное, нормальное и полное ускорение.		
1.5	Угловая скорость и угловое ускорение		
1.6	Контрольная работа		+
<b>2</b>	<b>Блок 2. Основы динамики. Применение законов динамики к решению задач</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
2.1	Динамика прямолинейного движения (наклонная плоскость)		
2.2	Динамика прямолинейного движения (связанные тела)		
2.3	Динамика вращательного движения		
2.4	Движение в пол силы тяжести		
2.5	Движение планет и искусственных спутников		
2.6	Обобщающий урок		
2.7	Контрольная работа		+
<b>3</b>	<b>Блок 3. Закон сохранения</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
3.1	Реактивное движение		
3.2	Закон сохранения и превращения энергии в механике		
3.3	Закон сохранения и превращения энергии в механике		
3.4	Применение законов сохранения к абсолютно упругим столкновениям		
3.5	Применение законов сохранения к абсолютно неупругим столкновениям		
3.6	Контрольная работа		+
<b>4</b>	<b>Блок 4. Динамика периодического движения</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
4.1	Гармонические колебания		
4.2	Математический и пружинный маятник и		
4.3	Контрольная работа		+
<b>5</b>	<b>Блок 5. Элементы теории относительности</b>	<b>3</b>	
5.1	Инварианты и изменяющиеся величины		
5.2	Относительность длины, массы, времени, скорости		
5.3	Примеры решения задач		
<b>6</b>	<b>Блок 6. Основы МКТ вещества. Реальный газ. Кристаллы</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
6.1	Температура, способы её измерения. Различные температурные шкалы		
6.2	Реальные газы. Средняя длина свободного пробега. Сжижение газов, облака и осадки.		
6.3	Зависимость агрегатного состояния вещества от температуры и давления.		
6.4	Контрольная работа		+
<b>7</b>	<b>Блок 7. Электростатические явления</b>	<b>5</b>	
7.1	Плотность электрического заряда. Напряжённость заряженной сферы, плоскости.		

7.2	Соединение конденсаторов и их расчёт.		
7.3	Энергия электростатического поля		
7.4	Контрольная работа		<b>2</b>
7.5	Повторение		
	<b>Резервный урок</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	

**Поурочно-тематический план. 11 класс**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные и диагностические
<b>1</b>	<b>Блок 1. Законы постоянного электрического тока</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
1.1	Закон Ома для участка цепи. Соединение проводников.		
1.2	Закон Ома для полной цепи		
1.3	Расчёт параметров цепи, имеющей смешанное соединение (источников и нагрузки)		
1.4	Тепловое действие тока. Работа и мощность электрического тока		
1.5	КПД электрической цепи		
1.6	Расчёт параметров цепи, содержащей генераторы или электродвигатели		
1.7	Закон электролиза		
1.8	Контрольная работа		+
<b>2</b>	<b>Блок 2. Электромагнетизм</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
2.1	Движение частиц в магнитном поле. Проводник с током в магнитном поле		
2.2	Закон электромагнитной индукции. Магнитный поток		
2.3	Самоиндукция. Индуктивность.		
2.4	ЭДС индукции проводника, движущегося в магнитном поле		
2.5	ЭДС индукции проводника, движущегося в магнитном поле		
2.6	Контрольная работа		+
<b>3</b>	<b>Блок 3. Электромагнитные колебания и волны</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
3.1	Электромагнитные колебания. Расчёт параметров колебательного контура		
3.2	Закон Ома для электрической цепи переменного тока		
3.3	Резонанс в электрических цепях		
3.4	Электромагнитные волны. Расчёт параметров волны		
3.5	Трансформация электрической энергии.		
3.6	Контрольная работа		+
<b>4</b>	<b>Блок 4. Оптика</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
4.1	Тонкая линза: нахождение объекта по ходу лучей.		
4.2	Формула тонкой линзы. Расчёт параметров линзы и изображения.		
4.3	Полное внутреннее отражение		
4.4	Ход лучей в призме		
4.5	Волновая оптика. Интерференция и дифракция света		
4.6	Расчёт параметров дифракционной решётки		
4.7	Контрольная работа		+
<b>5</b>	<b>Блок 5. Квантовая и атомная физика</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
5.1	Законы излучения абсолютно чёрного тела.		
5.2	Фотон, его характеристики. Кванты и атомы.		
5.3	Уравнение Эйнштейна. Квантовые свойства света		
5.4	Квантовые постулаты Бора.		
5.5	Состав атомного ядра. Энергия связи		
5.6	Ядерные реакции. Энергетический выход ядерных реакций.		
5.7	Контрольная работа		

	<b>Резервный урок</b>	<b>1</b>	<b>+</b>	
		<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>5</b>

### ЛИТЕРАТУРА

1. Балаш, В.А. Задачи по физике и методы их решения. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гольдфарб, Н.И. Физика: сборник задач для 9-11 кл.- М.: Просвещение, 1997.
3. Каменецкий, С.Е., Орехов, В.П. Методика решения задач по физике. – М.: Просвещение, 1988.
4. Касьянов, В.А. Физика -10 и Физика -11: учебники. – М.: Дрофа, 2006.
5. Яворский, Б.М., Детлаф, А.А. Справочник по физике. - М.: Наука, 2005.

## 4.5.9. Эволюция органического мира

### Пояснительная записка

В основу построения элективного курса положена синтетическая теория эволюции (СТЭ), в которой обобщены данные, полученные при изучении живой природы на всех уровнях её организации – от молекулярно-генетического до биосферно-биоценотического. При этом широко используются данные молекулярной биологии, цитологии и генетики, позволяющие дать понятие о механизмах, лежащих в основе эволюционного процесса. Процесс эволюции вначале рассматривается на популяционном уровне, где взаимодействуют элементарные эволюционные факторы и эволюционный материал. Знакомству с элементарными эволюционными факторами предшествует изложение теории Ч. Дарвина о движущих силах и результатах эволюции, что позволяет рассматривать учение о микроэволюции как синтез классического дарвинизма и генетики. В сопоставлении с микроэволюцией рассматривается понятие «макроэволюция», показывается разнообразие форм жизни, возникшее на длительном пути её исторического развития.

Данный элективный курс позволяет изучить эволюцию органического мира Земли более расширено, чем предусматривает это программа базового уровня биологии в 11 классе. Курс ориентирован на усвоение общих механизмов эволюционного процесса, а также основных этапов развития жизни на Земле, включая этапы эволюции человека.

За основу программы данного элективного курса, рассчитанного на 35 часов, взята программа факультативного курса «Эволюция органического мира» авторов Н.Н.Воронцова и Л.Н.Сухоруковой для учащихся 10-11 классов средних школ.

**Цель курса:** расширение и углубление знаний учащихся об эволюции жизни на Земле до уровня, соответствующего требованиям ЕГЭ.

### Задачи курса:

- расширить, систематизировать и обобщить знаний учащихся об эволюции жизни; – сформировать у учащихся представления о механизмах и направлениях эволюционного процесса, об основных исторических этапах развития жизни, о некоторых особенностях эволюции растений, животных и человека;
- сформировать умения и навыки решения тестовых заданий разного уровня сложности, используемых в КИМах ЕГЭ.

### Содержание программы

#### Развитие эволюционных представлений. Доказательства эволюции

Сущность эволюционного подхода и его методологическое значение. Основные признаки биологической эволюции – адаптивность, поступательный характер, историчность. Значение данных разных наук для доказательства эволюции органического мира. Развитие эволюционных идей в додарвинский период. Эволюционная теория Ж.Б.Ламарка.

Предпосылки возникновения и основные положения учения Ч.Дарвина. Вид как эволюционная единица. Критерии вида. Популяционная структура вида.

#### Микроэволюция

Развитие дарвинизма в XX веке. Формирование синтетической теории эволюции. Популяционная генетика. Элементарный эволюционный материал, явление, структура. Элементарные факторы эволюции. Мутационный процесс. Популяционные волны. Генетический дрейф. Изоляция. Естественный отбор – направляющий элементарный фактор эволюции. Предпосылки действия естественного отбора. Наследственная гетерозиготность особей, биотический потенциал и борьба за существование. Формы борьбы за существование. Механизм, объект и сфера действия отбора. Формы естественного отбора в популяциях. Возникновение приспособление – результат

действия естественного отбора. Образование вида – результат микроэволюции. Изолирующие механизмы. Формы видообразования. Основные положения СТЭ.

### **Макроэволюция, многообразие органического мира и принципы систематики**

Понятие о макроэволюции. Основные направления эволюционного процесса. Ароморфозы, идиоадаптации, дегенерация. Биологический прогресс и регресс. Многообразие органического мира. Принципы систематики. Широкая классификация организмов. Доклеточные и клеточные (безъядерные) формы жизни. Эукариоты. Происхождение эукариотической клетки. Царства растений, грибов, животных.

### **Возникновение жизни и историческое развитие органического мира**

Развитие представлений о возникновении жизни. Критерии живого. Неорганическая эволюция и условия возникновения жизни на Земле. Возникновение первичных организмов. Развитие жизни в архее и протерозое. Возникновение биосферы. Развитие жизни в палеозое, мезозое, кайнозое.

### **Антропогенез**

Доказательства происхождения человека от животных. Положение человека в системе живой природы. Основные этапы антропогенеза. Ископаемые приматы. Древнейшие и древние люди. Первые люди современного типа. Движущие силы антропогенеза. Биологические и социальные факторы антропогенеза. Расообразование. Популяционная структура вида Человек разумный.

Особенности современного этапа эволюции человека. Влияние деятельности человека на биосферу.

### **Сроки реализации рабочей программы**

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю), что соответствует школьному учебному плану на 2011-2012 уч.г.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Воронцов Н.Н., Сухорукова Л.Н. Эволюция органического мира: Факультативный курс. Учебное пособие для 10-11 классов средней школы. М.: Наука, 1996.
2. Общая биология: Учебник для 10-11 классов с углубленным изучением биологии. Под редакцией А.О.Рувинского. – М.: Просвещение, 1993.
3. Общая биология: Пособие для учителя. Под редакцией Н.П.Дубинина. – М.: Просвещение, 1980.
4. Общая биология. Пособие для учителей. Под редакцией Д.К.Беляева и Ю.Я.Керкиса. – М.: Просвещение, 1973.
5. Яблоков А.В., Юсуфов А.Г. Эволюционное учение. Учебное пособие для студентов университетов. – М.: Высшая школа, 1976.
6. Филипченко Ю.А. Эволюционная идея в биологии. Исторический обзор эволюционных учений XIX века. – М.: Наука, 1977.
7. Северцов А.С. Введение в теорию эволюции. - М., Издательство Московского университета, 1981.
8. Майр Э. Популяции, виды и эволюция. – М.: Мир, 1974.
9. Иорданский Н.Н. Основы теории эволюции: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979.
10. Иорданский Н.Н. Развитие жизни на Земле: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981.
11. Яблоков А.В. Мир эволюции. – М.: Детская литература, 1985.
12. Ивахненко М.Ф., Корабельников В.А. Живое прошлое Земли: Книга для учащихся. – М., Просвещение, 1987.

**Поурочно-тематический план**

№ п.п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них			
			Лабораторные и практические (тема)	Контрольные и диагностические	Экскурсии	Примечание
<b>1</b>	<b>Развитие эволюционных представлений Доказательства эволюции</b>	<b>6</b>				
1.1	Развитие эволюционных идей в биологии. Работы К.Линнея и Ж.Б.Ламарка по систематике.					
1.2	Эволюционная теория Ж.Б.Ламарка.					
1.3	Предпосылки появления эволюционной теории Ч.Дарвина. Основные положения теории.					
1.4	Палеонтологические, сравнительно-анатомические и эмбриологические доказательства эволюции.					
1.5	Вид как эволюционная единица. Критерии вида.					
1.6	Популяционная структура вида.					
<b>2</b>	<b>Микроэволюция</b>	<b>9</b>				
2.1	Эволюционные процессы, происходящие в популяции.					
2.2	Изменение генофонда популяции. Мутационный процесс. Дрейф генов.					
2.3	Роль изоляции в эволюционном процессе.					
2.4	Борьба за существование и её формы.					
2.5	Естественный отбор и его формы.					
2.6	Приспособленность как результат естественного отбора. Анатомические адаптации и адаптивная окраска.					
2.7	Физиологические адаптации и адаптивное поведение.					
2.8	Изолирующие механизмы.					
2.9	Микроэволюция. Формы видообразования.					
<b>3</b>	<b>Макроэволюция, многообразие органического мира и принципы систематики</b>	<b>6</b>				
3.1	Макроэволюция и её главные направления. Ароморфозы.					

3.2	Идиоадаптации. Дегенерация. Биологический прогресс и регресс.					
3.3	Основные положения синтетической теории эволюции.					
3.4	Многообразие органического мира и его классификация. Доклеточные и клеточные (безъядерные) формы жизни.					
3.5	Эукариоты. Происхождение эукариотической клетки.					
3.6	Царства растений, животных и грибов.					
<b>4</b>	<b>Возникновение жизни и историческое развитие органического мира</b>	<b>6</b>				
4.1	Критерии жизни.					
4.2	Гипотезы происхождения жизни на Земле.					
4.3	Ранние этапы эволюции жизни: Архей и протерозой. Возникновение биосферы.					
4.4	Эволюция биосферы: Палеозой.					
4.5	Эволюция биосферы: Мезозой.					
4.6	Эволюция биосферы: Кайнозой.					
<b>5</b>	<b>Антропогенез</b>	<b>7</b>				
5.1	Доказательства происхождения человека от животных. Положение человека в системе живой природы.					
5.2	Основные этапы антропогенеза. Ископаемые приматы – предшественники человека.					
5.3	Древнейшие и древние люди.					
5.4	Первые люди современного типа.					
5.5	Движущие силы антропогенеза.					
5.6	Расы и их происхождение.					
5.7	Особенности современного этапа эволюции человека.					
	<b>Резервный урок</b>	<b>1</b>				
	<b>Итого</b>	<b>35</b>				

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса *учащиеся должны*

- знать* основные положения синтетической теории эволюции и теории антропогенеза, биогенетического закона, гипотез происхождения жизни и человека; сущность эволюционных процессов и явлений – естественного отбора, видообразования, адаптаций и др.;
- современную биологическую терминологию;
- уметь* применять знания о движущих силах эволюции для объяснения её результатов, объяснять причины эволюции видов, человека, биосферы;
- пользоваться современной биологической терминологией.