

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Среднесибирская средняя общеобразовательная школа»

Тальменского района Алтайского края

ПРИНЯТО  
методическим советом  
Протокол №3  
от 29.08.2015



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

  
Я.К.Зоммер

Приказ №37/2  
от 31.08.2015

Рабочая программа  
по кружку «Декоративно-прикладное искусство»  
для 1-5 кл  
на 2015-2016 уч.г.

Составитель Киселева С.А.,  
преподаватель школы искусств

п. Среднесибирский 2015 г

## Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Учебно-тематический план
4. Содержание
5. Список литературы

## **1. Пояснительная записка**

В современном трудовом обучении школьников выдвигаются на первый план вопросы, связанные с формированием культуры личности ребенка во всех проявлениях: культура труда, общения, мышления, потребностей и т.д. Приобретение навыков культуры труда – одно из основных требований программы. Культура труда проявляется в том, как ребенок готовит рабочее место, соблюдает порядок на рабочем месте в течение всего занятия, правильно пользуется инструментами с учетом правил безопасности работы ими, экономно и рационально расходует материал и время при изготовлении изделия, обеспечивает качество выполняемой работы: правильно и точно размечает детали изделия, эстетично оформляет изделие и т.п.

В системе обучения трудовая деятельность является одним из важнейших факторов развития ребенка: нравственного, умственного, эстетического.

Именно в трудовой деятельности закладываются основы социально активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности, уважения к людям труда и другие ценные качества, способствующие усвоению требований жизни и утверждению в ней.

Основной целью современного образования является воспитание и развитие личности ребенка.

**Целью программы** является воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к художественному творчеству и желание трудиться.

### **Основные задачи:**

- формирование представлений о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»;
- расширение и обогащение практического опыта детей;
- воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- формирование способов познания окружающего через изучение конструкций изделий, основных свойств материалов, принципов действия инструментов;
- формирование практических умений в процессе обучения и воспитание привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;

- воспитание трудолюбия, выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности, формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;
- развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти – как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической, развитие фантазии, воображения, творческого и художественного мышления;
- формирование у детей эмоционально- ценностного отношения к явлениям действительности;
- формирование художественно-образного мышления как основы развития творческой личности.

Реализация поставленных задач осуществляется через содержание курса, которое включает:

-ознакомление детей с различными видами пряжи, их основными свойствами;

-овладение правилами и приемами действий инструментами;

-изготовление разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость;

-овладение необходимыми знаниями, общетрудовыми умениями и навыками: анализ изделия, работы, планирование, организация и контроль трудовой деятельности.

Организация выставок детских работ, конкурсов на лучшие изделия, участие в школьных ярмарках и т.д. раскрывают для детей значимость их труда, формируют положительные мотивы к труду.

Вязание крючком известно давно. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило большое развитие и стало в ряд любимейших занятий рукодельниц. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок таят в себе неограниченные возможности. А научиться вязать несложно, легче, чем спицами.

Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает навыки общественно полезного труда.

### **Цели занятий**

1.Привитие любви к труду и уважения к людям труда.

- 2.Формирование в процессе занятий трудовых навыков и умений.
- 3.Побуждение к сознательному выбору работы.
- 4.Повторение правил безопасности труда.

### **Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие

## **2.Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- развитие самостоятельности и личной ответственности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- наличие мотивации к творческому труду

#### **Метапредметные результаты:**

- использование знаково-символических средств представления информации, схем решения практических задач;
- освоение проблем творческого характера

#### **Предметные:**

- формирование эстетической культуры;
- расширение и обогащение трудового практического опыта детей;
- формирование положительной мотивации к труду.

### **3.Учебно-тематический план**

№	тема	Кол-во часов		всего
		теория	практика	
1	Вводная беседа	1	-	1
2	Воздушная петля	2	2	4
3	Столбик без накида	2	2	4
4	Столбик с накидом	2	2	4
5	Столбик с двумя накидами	2	2	4
6	Подготовка к выставке «Рождественская звезда»	-	6	6
7	Принцип вязания квадрата	2	2	4
8	Принцип вязания круга	2	2	4
9	Принцип вязания треугольника	2	2	4
10	Принцип вязания ромба	2	2	4
11	Учимся читать схемы	8	8	16
12	Самостоятельная работа. Участие в выставке «Сибиряда»	-	10	10
13	Итоговое занятие	1	2	3
		26	42	68

#### **4.Содержание программы**

##### **ВВОДНАЯ БЕСЕДА**

Распорядок занятия. Правила поведения. Что ребята будут изготавливать на занятиях, чему научатся. Показ образцов вязания, изделий.

## ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ

Вязание крючком начинается с одной петли. Её образуют на конце нити, идущей от клубка. Петлю зажимают в левой руке между большим и указательным пальцами. Рабочую нить кладут на указательный палец левой руки. В правой руке держат крючок (как карандаш), вводят его в петлю, захватывают нить и протягивают в неё – образовалась первая петля, называется воздушная.

Все последующие петли вяжут точно так же, отчего образуется из воздушных петель – основа для будущего узора.

## ПОДСТАВКА «СОЛНЫШКО»

Набрать цепочку из 50 воздушных петель. Нить обрезать. На концах цепочки выполнить узелки. Таким образом связать 60 цепочек. Каждую цепочку сложить пополам и получившийся петлей обернуть картонный круг в произвольном порядке.

## СТОЛБИКИ БЕЗ НАКИДА.

Свяжите цепочку из 16 петель.

1-й ряд – введите крючок в 3-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, накиньте на него рабочую нить, т.е. сделайте 1 накид, протяните его через петлю цепочки, затем сделайте еще накид и протяните его через обе петли, находящиеся на крючке. И так из каждой петли цепочки. Должно получиться 14 столбиков, 1 воздушная петля для подъема (кромочная).

2-й ряд – из каждой петли основания вяжите по 1 столбику без накида, вводя крючок под обе нити петли основания, всего 14 столбиков.

3-й ряд – узор повторяйте со 2-го ряда и каждый раз, провяжав ряд, внимательно пересчитывайте столбики – их должно быть 14.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Начинающие вязальщицы нередко теряют столбики с краев полотна или вывязывают лишние. Чаще всего это происходит в тот момент, когда вяжут 1-й столбик: крючок следует вводить в 1-ю петлю основания – она касается петли, из которой связана кромочная. Если ошибочно ввести крючок не в 1-ю, а во 2-ю, то в ряду станет на один столбик меньше, а если ввести в ту, из которой вывязана кромочная, появится лишний.

## СТОЛБИК С НАКИДОМ.

Свяжите цепочку из 17 петель.

1-й ряд – 1 накид, введите крючок в 4-ю петлю цепочки, не считая петлю на крючке, вытяните петлю из рабочей нити, сделайте накид, протяните его через петлю и накид, протяните его через обе петли на крючке. И так из каждой петли цепочки; 2 воздушные петли для подъема.

2-й ряд – вяжите столбики с накидом из каждой петли основания, вводя крючок под обе нити.

3-й ряд – узор повторяйте со 2-го ряда.

## СТОЛБИК С ДВУМЯ НАКИДАМИ

Столбики с двумя и более накидами выполняются точно так же, только перед тем, как ввести крючок в петлю основания, на него набрасывают 2 накида, затем, вытянув петлю из основания, делают накид и протягивают его через 2 петли на крючке, затем опять набрасывают накид и протягивают еще через 2 петли на крючке, далее делают накид и протягивают через оставшиеся петли 2.

## ВЯЗАНИЕ КВАДРАТНОГО ПОЛОТНА.

Свяжите цепочку из 4 воздушных петель. Замкните ее в круг полустолбиком.

1-й ряд (из центра колечка) – 1 столбик без накида, 1 воздушная петля, и так чередуйте, пока не свяжите 4 столбика без накида и 4 воздушные петли. Ряд должен закончиться 1 воздушной петлей. Соедините ее с началом ряда полустолбиком. Отметьте воздушные петли цветной нитью – это начало 4 осевых линий, где будут прибавления.

2-й и все последующие ряды – на каждой воздушной петле предыдущего ряда вяжите по 2 столбика без накида и между ними 1 воздушную петлю, а на каждой петле основания выполняйте по 1 столбику без накида.

Принцип вязания треугольного, квадратного, пятиугольного полотна один и тот же: работу начинают с цепочки из воздушных петель, число которых соответствует количеству сторон полотна, затем, провязав 1-й ряд, отмечают начало осевых линий – их столько же, сколько сторон, и вяжут, делая в каждом ряду прибавления на осевых линиях.

## ВЯЗАНИЕ ПОЛОТНА В ФОРМЕ КРУГА.

Начало вязания – цепочка из 4 воздушных петель. Замкните ее в круг полустолбиком – получилось колечко.

1-й ряд – 8 столбиков без накида из центра колечка.

2-й ряд – на каждой петле основания по 2 столбика без накида.

3-й ряд – на 1-й петле 1 столбик без накида, на следующей – 2 столбика без накида и т.д.



4-й ряд – на 1-й и 2-й петлях по 1 столбику без накида, на следующей – 2 столбика без накида и т.д., т.е. расстояние между прибавлениями – 2 столбика без накида. В следующих рядах этот промежуток постепенно увеличивайте до 3, 4 и более столбиков.

## УЧИМСЯ ЧИТАТЬ СХЕМЫ

Чтение схем в различных журналах.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Выполнение работ, выбранных учащимися, под контролем учителя.

Подготовка к выставке. Итоговое занятие.

## 5.Список литературы

Основная:

- 1.Гирич В.П.. Вязание крючком.- Москва, Издательство «Культура и традиции», 2002.
- 2.Гагарина М.А. Золотая коллекция вязания крючком.- Москва, Издательство «Мир книги», 2006.
3. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. Пособие для учителя.- Москва «Просвещение», 1984.
- 4.Ильина Г.С. Вязание (альбом моделей)- Москва, Издательство «Легкая и пищевая промышленность», 1984.
5. Кнобль С. Вяжем крючком (Волшебные идеи). - Москва, «Мой мир», 2006.
- 6.Кулер Д.Р. Вяжем крючком.- Москва, Издательство «Мир книги», 2005.
- 7.Лейнхаузер Д.Д. Плед за 7 дней (практическое руководство). - Москва, Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
- 8.Максимова М.В. Азбука вязания. - Москва, Энергоатомиздат, 1986.
9. Хлебнова Т.И. Вяжем крючком. - Москва, Издательство «АРТ-РОДНИК», 2007.

Дополнительная:

- 1.Журнал «Маленькая Диана» (вязание крючком).
- 2.Журнал «Валя-Валентина» (декоративное вязание крючком).
- 3.Журнал «Лёнушка» (узоры крючком).



