

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Среднесибирская средняя общеобразовательная школа»  
Тальменского района Алтайского края

ПРИНЯТО  
методическим советом  
Протокол №3  
от 29.08. 2015



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

А.К. Зоммер  
Приказ №37/2  
от 31.08.2015

Рабочая программа  
кружка «Народное музыкальное творчество» для 1-5 кл  
на 2015-2016 уч.г.

Составитель: Пригода Виктор Федорович,  
преподаватель школы искусств

Среднесибирский 2015

## Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Учебно-тематический план
4. Содержание
5. Список литературы

## 1. Пояснительная записка

Программа кружка «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Содержание материала кружка дает возможность детям воспринимать явления традиционной музыкальной культуры, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости
- выработку личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков общения в коллективе.

Программа реализует и решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок реализации программного материала «Народное музыкальное творчество» для детей составляет 1 год  
Объем времени, предусмотренный планом на реализацию программного материала «Народное музыкальное творчество»: два часа в неделю.

«Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 20 человек.

### **Цель и задачи кружка:**

**Целью** занятий является развитие музыкально - творческих способностей у детей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

### **Задачи:**

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

### **Методы обучения:**

Для достижения поставленной цели и реализации задач кружка используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация музыкального материала);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

## **2. Планирование результатов**

### **Личностные результаты:**

1. формирование основ российской гражданской идентичности чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
2. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
3. развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
4. наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к духовным ценностям

### **Метапредметные результаты:**

1. освоение способов решения проблем творческого характера;
2. осознанно строить речевое высказывание;

### **Предметные результаты:**

- приобретение детьми следующих знаний, умений и навыков:
- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
  - знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
  - знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

### 3. Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	<b>Народный календарь, осень. Темы:</b> осенние хлопоты, хлеб в поле; встреча осени, осенины; возжигание нового огня; равноденствие, рябинник.	1 1 1 1
2	<b>Быт и уклад. Темы:</b> труд в поле и дома; осенние заготовки на зиму.	2 1
3	<b>Материнский фольклор. Темы:</b> колыбельные песни; пестушки; потешки; прибаутки.	1 1 1 1
4	<b>Музыкально-фольклорные игры.</b> «У медведя во бору»; «Горшки»; «Золотые ворота»; «Баба Яга»; «Бубен»; «Курочки и петушки».	1 1 1 1 1 2
5	<b>Народный календарь, зима. Темы:</b> обычаи и обряды Святков, Рождества; колядование и ряжение; масленица.	1 1 2
6	<b>Быт и уклад. Темы:</b> русская изба; домашняя утварь и мебель; украшение комнат;	2 1 1
7	<b>Народный календарь – весна. Темы:</b> обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря; жаворонки; весеннее равноденствие; Егорий – вешний.	1 1 1 1
8	<b>Быт и уклад. Народный костюм. Темы:</b> женский народный костюм;	1

	мужской народный костюм.	1
	Русские народные ударные инструменты.	2
9	<b>Народный календарь – осень. Темы:</b> осенние обряды «Дожинки»; «Последний сноп»; приметные деньки народного календаря (новолетие, «журавлиное вече», равноденствие, покров, ледостав и т.п.)	1 1 2
10	<b>Быт и уклад. Темы:</b> русская свадьба; свадебная игра, величальные песни («Аленький наш цветок»); Фольклорная композиция «кукольная свадьбка».	1 1 2
11	<b>Народный календарь – зимние обряды. Темы:</b> колядования, посиделки, ряжения; гадания, подблюдные песни; Фольклорная композиция «Пришла коляда накануне Рождества».	2 1 2
12	<b>Детский фольклор. Темы:</b> загадки, дразнилки; пословицы и поговорки; страшилки; сказки, музыкальные элементы сказки.	1 1 1 1
13	<b>Музыкально-фольклорные игры:</b> «Горелки»; «Сидит Дрема»; «Кот и мыши»; «Утки и волк».	1 1 1 1
14	<b>Народный календарь – зимне-весенние традиции. Темы:</b> Масленица. Дни масленичной недели; масленичные катания, гостевание; фольклорная композиция «Масленица».	1 1 2
15	<b>Жанры народной музыки. Темы:</b> хороводные песни, весенние и летние хороводы, хороводные игры. Русские народные духовые инструменты.	1 1 1 1
16	<b>Народный календарь – весенние традиции и обряды. Темы:</b> встреча Весны, встреча птиц «Сороки», пост и Пасха, Красная горка.	1 1 2
17	Фольклорные традиции своего региона.	1
	Всего:	68

## 4. Содержание

Виды занятий кружка по предмету «Народное музыкальное творчество»:

- рассказ/беседа на одну из тем (народный календарь, жанры русского фольклора, традиционный русский быт и уклад жизни);
- слушание и восприятие музыки, видео просмотр обрядовых действий;
- практическое освоение различных жанров устного, песенного, инструментального и хореографического фольклора;
- постановка фольклорных композиций согласно тематическому плану;
- музыкально-фольклорные игры;
- посещение фольклорных праздников.

Занятия построены на сочетании различных видов деятельности, включающих практические и творческие задания (слушание, видео просмотр, пение, игра на народных инструментах и др.). Частая смена видов деятельности позволяет сохранить работоспособность детей, остроту восприятия материала.

Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности в изучении материала требуют от руководителя применения различных подходов к детям, исходящих из оценки их интеллектуальных, физических, музыкальных и эмоциональных данных, уровня подготовки.

Особенности программы «Народное музыкальное творчество» связаны с цикличностью народного земледельческого календаря, с повторностью и периодичностью обрядов и приуроченных песен; с повторностью передаваемых из поколения в поколение семейно-бытовых обрядов и песен.

Методика работы, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объеме, комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание программы, основанное на изучении традиционного фольклора, позволяет детям не только освоить необходимый программный материал, но и осознать себя наследниками национальных традиций.

### **Материально-технические условия реализации программы**

Минимально необходимый для реализации программы перечень условий:

- аудитория для занятий;
- музыкальные инструменты;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель пластинок и компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон (DVD проигрыватель), персональный компьютер);

## 5. Список литературы

1. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
2. Аникин В., Гусев В., Толстой Н. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-10. – М., 1991-1994
3. Васильев Ю., Широков А. Рассказы о русских народных инструментах. – М., 1986
4. Величкина О., Иванова А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. – М., 1992
5. Картавцева М. Школа русского фольклора. – М., 1994
6. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, учебник (1-4 классы). 2002
7. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, рекомендации к учебнику. «Мнемозина», 2002
8. Некрылова А. Круглый год. – М., 1991
9. Фольклор-музыка-театр. Под ред. Мерзляковой С. М., Владос, 1999

### Дополнительные пособия

- Алексеев А. Русский календарно-обрядовый фольклор Сибири и Дальнего Востока. Сибирское предприятие РАН. Серия книг «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». Новосибирск, «Наука», 2005
- Ананичева Т. Песенные традиции Поволжья. М.: «Музыка», 1991
- Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. Пенза, 1953
- Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу. – М., 1996
- Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. – М., 1996
- Гилярова Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. - М., 1987
- Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни Рязанской области. - М., 1985
- Григорьева Н. Народные песни, игры, загадки. Для детских фольклорных ансамблей. – СПб, 1996
- Костюмы Курской губернии. Курск, 2008
- Науменко Г. Фольклорная азбука. – М., 1996
- Новицкая М.Ю. От осени до осени. Хрестоматия. Издание центра Планетариум. М., 1994
- Пушкина С. Мы играем и поём. Инсценировки русских народных игр, песен и праздников. – М., Школьная Пресса, 2001
- Шамина Л. Музыкальный фольклор и дети. – М., 1992

### Дополнительные дидактические материалы

Видео- и аудиоматериалы:

- аудио записи этнографических исполнителей и коллективов;
- телевизионные передачи из цикла «Мировая деревня»;
- телевизионные передачи из цикла «Странствия музыканта»;
- экспедиционные аудио и видеозаписи этнографических коллективов и исполнителей.



