

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Среднесибирская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края

ПРИНЯТО
методическим советом
Протокол №3
от 29.08.2015



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Я.К. Зоммер
Я.К. Зоммер
Приказ №37/2
от 31.08.2015

Рабочая программа
по кружку «Современный бальный танец»
для 1-3 кл

на 2015-2016 уч.г.

Составитель: Романова Ольга Владимировна,
преподаватель школы искусств

Среднесибирский 2015

Среднесибирский 2015
Структура программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты
3. Календарно-тематический план
4. Содержание
5. Литература

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа кружка «Современный бальный танец» обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Обучение современным бальным танцам позволит:

- выявить и развить личностные качества ребёнка;
- организовать полноценный досуг, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;
- помочь организовать ребёнку здоровый образ жизни;
- привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить красоту;
- приобщить к культурным ценностям.

Танец является действенным средством для развития и воспитания детей. Занятия способствуют не только физическому развитию и общему укреплению. Танец развивает память, мышление (образное, ассоциативное) творческие способности. Изучаемые направления дают возможность учащимся постичь разнообразие танцевальных форм и направлений, даёт возможность выбрать направление близкое каждому. Программный материал способствует раскрытию творческого потенциала детей, даёт возможность для самовыражения учащихся.

Цель: содействие эстетическому развитию и творческой самореализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Достижение поставленной цели связано с решением следующих ЗАДАЧ:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- приобретение музыкально-ритмических навыков;
- формирование навыков координации, владения мышечным и суставно-двигательным аппаратом;
- приобретение свободы движения в танце и чувства ансамбля;

2. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- овладение навыкам красивого, гармоничного движения;

- развитие образного мышления;
- развитие профессиональных данных: подъём стопы, танцевальный шаг, прыжок, ритмичность, эластичность мышц, музыкальность, сообразительность, координация, танцевальность;
- развитие техники исполнительского мастерства;

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитание культуры поведения и чувства прекрасного;
- воспитание чувства такта, благородства, уважения друг к другу;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности - то есть общечеловеческих качеств;
- повышение занятости детей в свободное время, организация полноценного досуга;

2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

Метапредметные:

Овладение начальными сведениями об особенностях и сущности культуры

Предметные:

Учащиеся должны знать темы:

1. Направления современного танца.
2. Позиции, положения рук.
3. Позиции, положения ног.
4. Правила исполнения разученных упражнений, движений.
5. Порядок исполнения движений в танцевальных композициях.

Уметь исполнять:

1. Танцевальные шаги, проходки, пробежки.

2. Упражнения разминки:

- для головы и плечевого пояса;
- для рук;
- для корпуса;
- для ног;
- прыжки;
- для растяжки мышц;

3. Основные элементы:

- для ног;
- для рук;
- для развития координации;

4. Танцевальные композиции:

Ча-ча-ча

Самбо

Вальс

Квик степ

- Диско.

3. Учебно-тематический план

Тема:	Теор.часы:	Практич. часы:
1. История Бального танца.	1	
2. Искусство Бального танца.	1	
3.Направления современного бального танца		1
		2
4Позиции, положения рук.		2
5.Позиции, положения ног.		3
6.Постановка корпуса.		2
7.Танцевальные шаги, проходки, пробежки.		
8.Упражнения разминки:		2
- для головы и плечевого пояса;		3
- для рук;		2
- для корпуса;		2
- для ног;		3
- прыжки;		
- для растяжки мышц;		2
9.Основные элементы:		3

- для ног;		2
- для рук;		2
- для развития координации;		
- вращения;		7
10. Танцевальные композиции		7
-Вальс		7
-ча-ча-ча		7
- Диско.		7
-самбо		
Квик степ		
	Итого: 68 часа.	

4. Содержание

Содержание курса включает теоретические и практические знания:

Современный бальный танец.

Часть 1. Теоретические знания.

Тема 1.1. Направления современного танца.

Тема 1.2. История возникновения стиля Диско.

Часть 2. Практические знания.

Тема 2.1. Позиции, положения рук.

Тема 2.2. Позиции, положения ног.

Тема 2.3. Танцевальные шаги, проходки, пробежки.

Тема 2.4. Упражнения разминки:

- для головы и плечевого пояса;
- для рук;
- для корпуса;
- для ног;
- прыжки;
- для растяжки мышц;

Тема 2.5. Основные элементы:

- для ног;
- для рук;
- для развития координации;

Тема 2.6. Танцевальные композиции

Медленный вальс

Условия реализации программы

- преподавание по принципу «от простого к сложному»;
- выполнение важных педагогических принципов: систематичность, целенаправленность, доступность, регулярность;
- умение преподавателя вовлечь учащихся в творческий процесс;
- организация мероприятий по сплочению группы: экскурсии, проведение вечеров, концертов и т. д.
- материально - техническое оснащение (аудио-, видеоаппаратура), наличие танцевального зала, музыкального инструмента, наглядных пособий;
- Количественный состав группы- в среднем по 19-20 человек.

Форма занятий- групповые занятия

Методы организации работы:

- наглядные (демонстрация педагога, демонстрация видео-материала);
- словесные (объяснение, беседа, рассказ, дискуссия);
- практический (разучивание элементов, упражнений, движений, танцев);

Формы работы:

- *групповая, коллективная, индивидуальная*

Яркими диагностиками качества урока становятся:

- увлечённость ребёнка общением с художественным, хореографическим, музыкальным произведением;

Данная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими определённых знаний, умений; на развитие компетентности в области хореографии; на формирование навыков на уровне практического применения.

Программа предусматривает не только практические движения, но и различные формы работы с детьми, позволяющие создавать атмосферу доброжелательности, сотворчества, модулирования ситуации успеха.

Программа предусматривает использование нетрадиционных форм: лекция – концерт, концерт перед родителями, участие в фестивалях, спектаклях.

При проведении занятия целесообразно выдерживать структуру занятия в целом и соотносить длительность отдельных частей.

На практических занятиях очень важно:

- переводить на русский язык французские термины;
- объяснять назначение упражнения и правила его исполнения;
- равномерно распределять физическую нагрузку и чередовать работу различных групп мышц, развивать внимание и осознанный контроль за работой мышц;

Занятие включает в себя: разминку, изучение нового материала, работу над расширением физических возможностей, повторение разученных ранее танцевальных движений, работу над исполнением танцевальных композиций.

Танец органически связан с музыкой. Без музыки немислимы как танцевальные, так и тренажные упражнения. В процессе занятий необходимо прививать учащимся умение слышать и понимать музыку. Правильно подобранный материал должен помогать осваивать хореографический материал, соответствуя его характеру, рисунку, темпу. Для тренажных упражнений желательно использовать музыкальный материал квадратного построения, чтобы основное внимание учащихся было бы направлено на движение. На первоначальном этапе обучения необходимо использовать музыкальное сопровождение с простым ритмическим рисунком, позднее его можно разнообразить.

Музыкальное сопровождение не только является ритмической основой, но и задаёт характер, настроение, вдохновляет на творческий поиск.

5. Список литературы:

- Беликова А.Н. «Бальные танцы» - «Советская Россия», М., 1976;
- Васильева Е. «Танец» - «Искусство», М., 1968;
- Воронина И. «Историко – бытовой танец» - «Искусство», М., 1980;
- Стриганова В.М., Уральская В.И. «Современный бальный танец» - «Просвящение», М., 1978;

Томилов Н.М. «В свободный час» - Южно-уральское издательство,
Челябинск, 1970;

Степанова Л.Г. «Новые бальные танцы» - «Советская Россия», М., 1973;

Методический материал:

Верхушина Т.М.- Учебная рабочая программа по предмету «Классический танец» МОУ ДОД ДШИ Коченёвского района с. Прокудское 2008.