

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Среднесибирская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края

Утверждена
приказом директора школы
от 25.08.2020 №57/3

Рабочая программа
по литературному чтению для 1-го класса
начальной общей школы
на 2020-2021 уч.г.

Составитель Корнеева В.В.,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Основанием для разработки данной рабочей программы являются:

1. Основная образовательная программа начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края (утв. приказом директора школы от 12.02.2020 №11/3);

2. Программа «Литературное чтение»: 1 - 4 классы/ Л.А.Ефросинина, Л.Е.Журова. - М.: Вентана-Граф, 2012 (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова);

3. Положение о рабочей программе учебного предмета муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края (утв. приказом директора школы от 09.03.2016, №17).

Учебным планом начального общего образования школы на 2020-2021 уч.г. предусмотрено изучение литературного чтения в 1-ом классе в объёме 4 час в неделю.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

б) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе

представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение

речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология" должны отражать:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня

читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Курс имеет следующую структуру:

1.«Виды речевой и читательской деятельности» (слушание и аудирование).

2.«Виды читательской деятельности» (работа с разными видами текста).

3.«Круг детского чтения» (формирование интереса к самостоятельной читательской деятельности).

4.«Литературоведческая пропедевтика» (ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка).

5.«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных

произведений)» (перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия (УУД):

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладеть алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принад-

лежностипрогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);

- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. *Разыгрывание* небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. *Сочинение* историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

- находить информацию о героях произведения;

- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;

- моделировать отношения между героями произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками *технологии*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т.д.).

К концу обучения в 1 классе

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
понимать содержание прослушанных произведений;	понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);	высказывать суждения о произведении и поступках героев;
читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;	узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);	оформлять информацию о произведении или книге в виде модели
моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных)	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;	сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);	находить в тексте произведения сравнения, обращения;
различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;	находить в тексте и читать диалоги героев;
сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности	определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям
Раздел «Творческая деятельность»	
читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;	иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;	инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
придумывать истории с героями изученных произведений	создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
	пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;	находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном	дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

виде;	
определять тему текста;	находить в тексте информацию о героях произведений
работать с несложными таблицами, схемами, моделями;	
сравнивать произведения по таблице	

3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ п.п.		Лит. слущ.	Тема урока
Обучение грамоте			
1.	1.		Введение понятия «предложение»
2.	2.		Повторение понятия «предложение»
3.	3.	1.	<i>Литературное слушание.</i> Стихотворения о Родине. В.Серова. «Мой дом»
4.	4.		Деление предложения на слова
5.	5.		Интонационное выделение первого звука в словах
6.	6.		
7.	7.	2.	<i>Литературное слушание.</i> Сказки о природе. В.Белов. «Родничок»
8.	8.		Звуковой анализ слова <i>мак</i>
9.	9.		Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i>
10.	10.		Сравнение слов <i>кит, кот</i> по звуковой структуре
11.	11.	3.	<i>Литературное слушание.</i> Стихотворения о Родине поэтов разных стран. Д.Павлычко. «Где всего прекрасней на Земле?»
12.	12.		Понятие «гласный звук»
13.	13.		Введение понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»
14.	14.		Знакомство с буквой <i>А (а)</i>
15.	15.	4.	<i>Литературное слушание.</i> Сказки о природе. М.Михайлов. «Лесные хоромы»
16.	16.		Буква <i>я</i> в начале слова
17.	17.		Знакомство с буквой <i>О (о)</i>
18.	18.		Знакомство с буквой <i>Ё (ё)</i>
19.	19.	5.	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о Родине и родной природе. М.Гали. «Земные краски».
20.	20.		Буква <i>У (у)</i>
21.	21.		Буква <i>Ю (ю)</i>
22.	22.		Буква <i>ю</i> в начале слова
23.	23.	6.	<i>Литературное слушание.</i> Рассказы о детях. В. Железников. «История с азбукой»
24.	24.		Знакомство с буквой <i>Е (е)</i>
25.	25.		Буква <i>е</i> в начале слова
26.	26.		Знакомство с буквой <i>ы</i>
27.	27.	7.	<i>Литературное слушание.</i> Рассказы о детях. Л. Пантелеев. «Буква «ты»»
28.	28.		Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных
29.	29.		Сопоставление согласных звуков по твёрдости-мягкости
30.	30.		Знакомство с буквой <i>М (м)</i>

31.	31.	8.	<i>Литературное слушание.</i> Стихотворения о дружбе. Я.Аким. «Мой верный чиж»	
32.	32.		Знакомство с буквой Р (р)	
33.	33.		Знакомство с буквой Л (л)	
34.	34.		Знакомство с буквой Й (й)	
35.	35.	9.	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о детях. Е.Ильина. «Шум и Шумок»	
36.	36.		Знакомство с буквой Г (г)	
37.	37.		Знакомство с буквой К (к)	
38.	38.		Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости–глухости	
39.	39.	10.	<i>Литературное слушание.</i> Книги о детях и для детей. Е.Благикина. «Тюлюлюй». А.Барто. «В школу»	
40.	40.		Письмо заглавной и строчной букв З, з	
41.	41.		Письмо заглавной и строчной букв С, с	
42.	42.		Знакомство с буквой Д (д)	
43.	43.	11.	<i>Литературное слушание.</i> Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	
44.	44.		Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости–глухости	
45.	45.		Знакомство с буквой Б (б)	
46.	46.		Знакомство с буквой П (п)	
47.	47.	12.	<i>Литературное слушание.</i> Литературные (авторские) сказки. В.Сутеев. «Дядя Миша»	
48.	48.		Знакомство с буквой Ф (ф)	
49.	49.		Знакомство с буквой Ж (ж)	
50.	50.		Знакомство с буквой Ш (ш)	
51.	51.	13.	<i>Литературное слушание.</i> Литературные (авторские) сказки. С.Маршак. «Тихая сказка»	
52.	52.		Знакомство с буквой Щ (щ)	
53.	53.		Знакомство с буквой Х (х)	
54.	54.		Знакомство с буквой Ц (ц)	
55.	55.	14.	<i>Литературное слушание.</i> Сказки зарубежных писателей. Ш.Перро. «Красная Шапочка»	
56.	56.		Разделительный ь	
57.	57.		Знакомство с буквой ъ	
58.	58.	15.	<i>Литературное слушание.</i> Рассказы для детей. М.Пришвин. «Лисичкин хлеб»	
59.	59.		Алфавит. С.Маршак. «Ты эти буквы заучи...»; В.Голявкин. «Спрятался»	
60.	60.		В.Сутеев. «Три котёнка»; А.Шибяев. «Беспокойные соседки»	
61.	61.		Е.Пермяк. «Про нос и язык»; Г.Остер. «Меня нет дома»	
62.	62.	16.	<i>Литературное слушание.</i> Стихотворения о животных. А.Блок. «Зайчик»	
63.	63.		А.Шибяев. «На зарядку – становись!»; А.Шибяев. «Познакомились»	
64.	64.		Е.Чарушин. «Как Никита играл в доктора»	
65.	65.		А.Шибяев. «Всегда вместе»	
66.	66.		Г.Цыферов. «Маленький тигр»; С.Черный. «Кто?»	

67.	67.		Г.Остер. «Середина сосиски»; Я.Аким. «Жадина»	
68.	68.		Э.Успенский. «Если был бы я девчонкой...»; украинская народная сказка «Рукавичка»	
69.	69.		Г.Остер. «Спускаться легче»	
70.	70.		В.Сутеев. «Под грибом»	
71.	71.			
72.	72.		А.Шибяев. «Что за шутки?»; Г.Остер. «Хорошо спрятанная котлета»	
73.	73.		Б.Житков. «Как меня называли»; А.Кушнер. «Большая новость»	
74.	74.		Л.Пантелеев. «Как поросёнок говорить научился»	
75.	75.		Е.Чарушин. «Яшка»	
76.	76.		А.Кушнер. «Что я узнал?»	
77.	77.		Ю.Дмитриев. «Медвежата»; Г.Снегирёв. «Медвежата»	
78.	78.	17.	<i>Литературное слушание.</i> Литературные сказки. К. И. Чуковский «Муха-Цокотуха»	
79.	79.		М.Карем. «Растеряшка»	
80.	80.		В.Драгунский. «Заколдованная буква»	
81.	81.		Н.Носов. «Ступеньки»	
82.	82.	18.	<i>Литературное слушание.</i> Литературные сказки. В.Сутеев. «Ёлка».	
83.	83.		О.Дриз. «Горячий привет»	
84.	84.		Г.Остер. «Привет Мартышке» (отрывок)	
85.	85.		Е.Чарушин. «Зайчата»; Н.Сладков. «Сорока и Заяц»; Н.Сладков. «Лиса и Заяц»	
86.	86.	19.	<i>Литературное слушание.</i> Сказки о животных. В.Бианки. «Лесной Колобок – Колючий бок»	
87.	87.		Н.Носов. «Затейники»	
88.	88.		Г.Сапгир. «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	
89.	89.		Дж.Родари. «Про мышку, которая ела кошек»	
90.	90.		А.Толстой. «Ёж» (отрывок); В.Лунин. «Волк ужасно разъярён...»; Г.Цыферов. «Зелёный заяц»	
91.	91.		В.Драгунский. «Он живой и светится»	
Литературное чтение				
Читаем сказки, загадки, скороговорки (3 ч)				
92.	1.		Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) В. Сутеев. «Кораблик».	
93.	2.	20.	<i>Литературное слушание.</i> Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)	
94.	3.		Народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Кир Булычёв. «Скороговорка»	
95.	4.		Литературные (авторские) сказки. В. Бианки «Лис и Мышонок». Рубрика «Книжная полка». Сказки народные и авторские. Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	
96.	5.	21.	<i>Литературное слушание.</i> Литературные сказки. В.Сутеев. «Палочка-выручалочка»	
Учимся уму-разуму (3 ч)				
97.	1.		Рассказы о детях и для детей. К. Ушинский. «Играющие собаки». Л. Толстой. «Косточка». В. Осеева. «Кто наказал его?». Пословица	

98.	2.		Стихотворения и рассказы о детях. И. Северянин. «Её питомцы». Е. Пермяк. «Горопливый ножик». В.Осеева «Потерянный день». Пословицы
99.	3.	22.	<i>Литературное слушание.</i> Рассказы о детях. Е.Пермяк. «Пичугин мост»
100.	4.		Стихотворения и рассказы о детях. В.Осеева. «Три товарища». В.Осеева. «Печеньё». А.Барто. «Я - лишний». Я.Аким. «Мама». Пословицы
101.	5.	23.	<i>Литературное слушание.</i> Стихотворения о детях. Н.Саконская. «Мы с мамой». Рубрика «Проверь себя»
Читаем о родной природе (4 ч)			
102.	1.		Произведения о природе. Л. Толстой. «Солнце и ветер»
103.	2.		Произведения о природе. В. Бианки. «Синичкин календарь»
104.	3.		Разножанровые произведения о родной природе. И.Соколов-Микитов. «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка (произведения фольклора)
105.	4.		Стихотворения о родной природе. С.Маршак. «Апрель».
106.	5.	24.	<i>Литературное слушание.</i> Стихотворения о природе. Е.Трутнева. «Когда это бывает?»
О наших друзьях-животных (4 ч)			
107.	1.		Стихотворения о дружбе. И. Мазнин. «Давайте дружить». Рассказы о животных. Ю. Коваль. «Бабочка». Загадка
108.	2.	25.	<i>Литературное слушание.</i> Произведения о животных. Г.Скребицкий. «Пушок»
109.	3.		Произведения о животных. С. Михалков. «Аисты и лягушки». Загадка. И. Жуков. «Нападение на зоопарк»
110.	4.		Произведения о животных. М.Пришвин. «Ёжик» (отрывок). Ю. Могутин. «Убежал». Б.Заходер. «Ёжик»
111.	5.	26.	<i>Литературное слушание.</i> Учимся уму-разуму. В.Чаплина. «Мушка»
112.	6.		Произведения о животных. Русская народная песня «Котик». Загадка. Э. Шим. «Глухарь». Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»
Учимся уму-разуму (3 ч)			
113.	1.		Сказки современных писателей для детей. М. Пляцковский. «Добрая лошадь». В. Осеева. «Кто хозяин?».
114.	2.	27.	<i>Литературное слушание.</i> С. Баруздин. «Весёлые рассказы»
115.	3.		Рассказы о детях и для детей. В. Осеева. «На катке». В. Голявкин. «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Е. Пермяк. «Самое страшное»
116.	4.	28.	<i>Литературное слушание.</i> Рассказы о детях и для детей. Е. Ильина. «Чик-чик ножницами». Рубрика «Книжная полка».
117.	5.		Разножанровые произведения для детей. И. Бутман. «Клоун». В. Берестов. «Серёжа и гвозди». Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»
Читаем сказки, пословицы, считалки (3 ч)			
118.	1.		Произведения о дружбе и доброте. М. Пляцковский. «Урок дружбы». Пословица
119.	2.		Произведения для детей. Современная сказка. А. Усачёв. «Грамотная мышка». Авторская считалка. М. Яснов. «В лесной

			библиотеке». В. Сутеев. «Цыплёнок и Утёнок»	
120.	3.	29.	<i>Литературное слушание.</i> Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»	
121.	4.		Литературные (авторские) сказки. С. Прокофьева. «Сказка о том, что надо дарить». Д. Биссет. «Дракон Комодо»	
122.	5.	30.	<i>Литературное слушание.</i> Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка». Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	
О наших друзьях-животных (2 ч)				
123.	1.		Разножанровые произведения о животных. А. Барто. «Жук». Н. Сладков. «На одном бревне». Пословицы	
124.	2.	31.	<i>Литературное слушание.</i> Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и Серый Волк»	
125.	3.		Произведения о животных. Е.Чарушин. «Томка и корова». Загадка. В.Берестов. «Выводок».	
126.	4.	32.	<i>Литературное слушание.</i> Рассказы о животных. Г.Скребицкий. «Мать». Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	
Читаем о родной природе (4 ч)				
127.	1.		Разножанровые произведения (рассказы и стихотворения) о природе. И. Соколов-Микитов. «Радуга». Е. Трутнева. «Эхо». Загадки. К.Чуковский. «Загадка». И. Соколов-Микитов. «Май»	
128.	2.	33.	<i>Литературное слушание.</i> Стихи о природе. А.Барто. «Весенняя гроза»	
129.	3.		Разножанровые произведения о природе. Пословица. Загадка. С. Витвицкий (перевод А.Плещеева). «Травка зеленеет...». Рассказы для детей. Я. Тайц. «Всё здесь». Я.Тайц. «По ягоды».	
130.	4.		Весёлые стихи. Загадка. К. Чуковский. «Радость».	
131.	5.		Произведения о Родине и мире. М. Есеновский. «Моя небольшая родина». Ю. Коринец. «Волшебное письмо»	
132.	6.		Р. Валеева. «Здравствуй, лето». В.Лунин. «Я видела чудо». Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	