

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Среднесибирская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края

Утверждена
приказом директора школы
от 25.08.2020 №57/3

Рабочая программа
по литературному чтению для 3-го класса
начальной общей школы
на 2020-2021 уч.г.

Составитель Козма Н.И.,
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Основанием для разработки данной рабочей программы являются:

1. Основная образовательная программа начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края (утв. приказом директора школы от 12.02.2020 №11/3);

2. Программа «Литературное чтение»: 1 - 4 классы/ Л.А.Ефросинина, Л.Е.Журова. - М.: Вентана-Граф, 2012 (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова);

3. Положение о рабочей программе учебного предмета муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края (утв. приказом директора школы от 09.03.2016 №17).

Учебным планом начального общего образования школы на 2020-2021 уч.г. предусмотрено изучение литературного чтения в 3-ем классе в объёме 4 час в неделю.

1. Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и

свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление

текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология“ должны отражать:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня

читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

К концу 3-го класса

<i>Ученик научится:</i>	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;	понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;	понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);	работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;	уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности
читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;	
читать наизусть заранее подготовленные произведения;	
пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;	
практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;	
отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;	
правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;	
понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и	

обогащать свой эмоционально-духовный опыт;	
пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;	
классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;	
различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;	подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;	употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;	находить и читать диалоги и монологи героев
находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;	
находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет)	
Раздел «Творческая деятельность»	
понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;	иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;	выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
моделировать «живые картины» к изученным произведениям;	творчески пересказывать произведение от лица героя;
создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения	создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы)
Раздел «Чтение: работа с информацией»	
определять и формулировать главную мысль текста;	самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;	находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;	целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и

	справочниках;
делить текст на составные части, составлять план текста;	сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем
понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;	
сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста	

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 3-ем классе формирование читателя продолжается на более сложных, чем ранее, (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1-го по 4-ый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Курс имеет следующую структуру:

1. «Виды речевой и читательской деятельности» (слушание и аудирование).
2. «Виды читательской деятельности» (работа с разными видами текста).
3. «Круг детского чтения» (формирование интереса к самостоятельной читательской деятельности).
4. «Литературоведческая пропедевтика» (ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка).
5. «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Универсальные учебные действия (УУД):

понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;

выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;

воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);

выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;

передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;

объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;

воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);

произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;

участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;

выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;

классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные

переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*.

Универсальные учебные действия (УУД):

сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;

отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;

сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время: «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр*, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Универсальные учебные действия (УУД):

понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;

распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;

интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;

инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;

создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Универсальные учебные действия (УУД):

воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;

выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;

устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;

синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);

понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;

ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

3. Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

№ п.п.		Тема урока	
Устное народное творчество (фольклор) (16 ч)			
1.	1.	Произведения фольклора. Загадки. Виды загадок. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.И.Даль. «Старик-годовик»	
2.	2.	Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение: Пословицы	
3.	3.	Русские народные сказки. «Самое дорогое»	
4.	4.	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	
5.	5.	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение: русские народные сказки «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич»	
6.	6.	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Дополнительное чтение: Русская народная сказка «Умная внучка» (в пересказе А.П.Платонова)	
7.	7.	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	
8.	8.	О присказках	
9.	9.	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки народов России. Дополнительное чтение: Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	
10.	10.	Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки	
11.	11.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
12.	12.	Былины. «Добрыня и Змея»	
13.	13.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	
14.	14.	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	
15.	15.	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительное чтение: «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	
16.	16.	Урок-обобщение по теме «Былины». Рубрика «Проверьте себя»	
Басни (5 ч)			
17.	1.	Басни Эзопа и И.А.Крылова. Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов. «Лиса и виноград»	
18.	2.	Басни. И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение: Эзоп. «Ворон и Лисица»	
19.	3.	Басни И.А.Крылова. Дополнительное чтение: И. А.Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник»	
20.	4.	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение: Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж»	
21.	5.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
Произведения А.С.Пушкина (10 ч)			
22.	1.	Отрывки из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	
23.	2.	Дополнительное чтение: «Бой Руслана с головой»	
24.	3.	Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане...»	

25.	4.		
26.	5.		
27.	6.	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки А.С.Пушкина. К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина»	
28.	7.	Дополнительное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	
29.	8.	Стихи о природе. А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер»	
30.	9.	Стихи о няне. А.С.Пушкин. «Няне»	
31.	10.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета (5 ч)			
32.	1.	Стихи о природе. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	
33.	2.	Стихи об осенней природе. А.Н.Майков. «Осень»	
34.	3.	Стихи А.А.Фета о природе. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	
35.	4.	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение: И.А.Бунин. «Листопад»	
36.	5.	Урок-обобщение по разделу. Контрольная работа	
Произведения Л.Н.Толстого (11 ч)			
37.	1.	Жанры произведений Л.Толстого. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк»	
38.	2.	Дополнительное чтение: Л.Н.Толстой. «Ореховая ветка»	
39.	3.	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки Л.Н.Толстого.	
40.	4.	Дополнительное чтение: «Работник Емельян и пустой барабан»	
41.	5.	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой. «Лебеди», «Зайцы»	
42.	6.	Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой. «Лев и собачка»	
43.	7.	Художественные рассказы. Л.Н.Толстой. «Прыжок»	
44.	8.		
45.	9.	Былины. Л.Н.Толстой. «Как боролся русский богатырь»	
46.	10.	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Л.Н.Толстого. Дополнительное чтение: А. Сергеев «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	
47.	11.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
Произведения Н.А.Некрасова (7 ч)			
48.	1.	Стихотворения о детях. Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И.Чуковский. «Мужичок с ноготок»	
49.	2.	Слушание и работа с детскими книгами. Стихотворения о детях. Дополнительное чтение: Н. Некрасов «Крестьянские дети»(в сокращении)	
50.	3.	Стихи о природе. Н.А.Некрасов. «Славная осень...». Дополнительное чтение: Н.А.Некрасов. «Зелёный шум». К. И. Чуковский «Зелёный шум»	
51.	4.		
52.	5.	Стихи о природе. Н.А.Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	
53.	6.	Слушание и работа с детскими книгами. К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение: Н. А. Некрасов. «Саша»	

54.	7.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
Произведения А.П.Чехова (6 ч)			
55.	1.	Повести и рассказы. А. П. Чехов. «Степь» (отрывок)	
56.	2.	Дополнительное чтение: И.С.Тургенев. «Лес и степь». А. П. Чехов. «Белолобый»	
57.	3.	Произведения о детях. А.П.Чехов. «Ванька»	
58.	4.		
59.	5.	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение: Л. Андреев. «Кусака»	
60.	6.	Очерки и воспоминания об А.П.Чехове. Н. Шер. «О рассказах А. П. Чехова»	
Сказки зарубежных писателей (4 ч)			
61.	1.	Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро. «Подарки феи»	
62.	2.	Сказки зарубежных писателей. Сказки Ц.Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение: Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	
63.	3.	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки зарубежных писателей. Дополнительное чтение: Х.-К.Андерсен. «Снеговик». Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»	
64.	4.	Комплексная контрольная работа	
Стихи русских поэтов (7 ч)			
65.	1.	Стихи о Родине. И.С.Никитин. «Русь»	
66.	2.	Стихи о природе. И.С.Никитин. «Утро»	
67.	3.	Стихи о детях и для детей. И.З.Суриков. «Детство»	
68.	4.	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение: И.С.Никитин. «Помню я: бывало, няня...»	
69.	5.	Стихи о Родине. С.Д.Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	
70.	6.	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе. Дополнительное чтение: Ф.Н.Глинка. «Москва»	
71.	7.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка (6 ч)			
72.	1.	Рассказы о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	
73.	2.		
74.	3.	Дополнительное чтение: В.Астафьев. «Стриженок Скрип»	
75.	4.	Сказки о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Умнее всех»	
76.	5.	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных.	
77.	6.	Дополнительное чтение: Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Постойко»	
Произведения А.И.Куприна (6 ч)			
78.	1.	Произведения о людях. А.И.Куприн. «Синяя звезда»	
79.	2.		
80.	3.		
81.	4.		
82.	5.	Рассказы о животных. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»	
83.	6.		
84.	7.	Слушание и работа с детскими книгами о животных. Дополнительное чтение: А.И.Куприн. «Собачье счастье»	
85.	8.	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И.Куприна». Рубрика «Проверьте себя»	
Стихи С.А.Есенина (7 ч)			

86.	1.	Стихи о Родине. С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки)	
87.	2.	Стихи о природе. С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».	
88.	3.	Стихи о природе. С.А.Есенин. «Береза». <i>Дополнительное чтение:</i> «Стихи о берёзе» (отрывки) С.А.Есенина	
89.	4.	Стихотворения для детей. С.А.Есенин. «Бабушкины сказки»	
90.	5.		
91.	6.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Сборники стихов о Родине. <i>Дополнительное чтение:</i> С.А.Есенин. «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С.Тургенев. «Деревня»	
92.	7.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
Произведения К.Г.Паустовского (12 ч)			
93.	1.	Произведения для детей. К.Г.Паустовский. «Стальное колечко» (сказка)	
94.	2.		
95.	3.		
96.	4.		
97.	5.	Рассказы о животных. К.Г.Паустовский. «Кот-ворюга»	
98.	6.		
99.	7.	Рассказы о природе. К.Г.Паустовский. «Какие бывают дожди»	
100.	8.	<i>Дополнительное чтение:</i> «Заячьи лапы»	
101.	9.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Рассказы о животных. <i>Дополнительное чтение:</i> К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб», И.С.Тургенев. «Воробей»	
102.	10.		
103.	11.	Комплексная разноуровневая контрольная работа	
104.	12.	Урок-утренник «Моя любимая книга»	
Произведения С.Я.Маршака (4 ч)			
105.	1.	Стихи о Родине и родной природе. С.Я.Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш»	
106.	2.		
107.	3.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги С.Я.Маршака. <i>Дополнительное чтение:</i> «Кошкин дом» (пьеса-сказка)	
108.	4.	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я.Маршака». В.Е.Субботин. «С Маршаком».	
Произведения Л.Пантелеева (5 ч)			
109.	1.	Художественные рассказы. Л. Пантелеев. «Честное слово». <i>Дополнительное чтение:</i> В.Осеева «Бабка»	
110.	2.		
111.	3.	Исторические рассказы. Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	
112.	4.		
113.	5.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Рассказы о детях и для детей. <i>Дополнительное чтение:</i> Л.Пантелеев. «Фенька», «Новенькая»	
Произведения А.П.Гайдара (6 ч)			
114.	1.	Произведения для детей. А.П.Гайдар. «Горячий камень»	
115.	2.	Повесть о детях. А.П.Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)	
116.	3.		
117.	4.	Писатели о писателях. С.В.Михалков. «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение:</i> С.В.Михалков. «Ошибка»	
118.	5.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги о детях. Рубрика «Книжная полка «Читаем о детях и для детей»». <i>Дополнительное чтение:</i> В.Ю.Драгунский. «Девочка на шаре». Урок-обобщение по разделу	
119.	6.	Рубрика «Проверьте себя»	

Произведения М.М.Пришвина (7 ч)		
120.	1.	Разножанровые произведения М.М.Пришвина. Очерк «Моя Родина»
121.	2.	Дополнительное чтение: М. Пришвин «Двойной след»
122.	3.	Рассказы о животных. М.М.Пришвин. «Высочка», «Жаркий час». В.А.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине»
123.	4.	
124.	5.	
125.	6.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Рубрика «Книжная полка «Книги о животных»»
126.	7.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»
Произведения зарубежных писателей (10 ч)		
127.	1.	Рассказы о животных. Дж. Лондон. «Бурый волк»
128.	2.	
129.	3.	
130.	4.	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон. «Чинк»
131.	5.	
132.	6.	
133.	7.	<i>Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дополнительное чтение:</i> Дж.Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»
134.	8.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»
135.	9.	Комплексная разноуровневая контрольная работа
136.	10.	Библиотечный урок. «Летнее чтение»