

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Среднесибирская средняя общеобразовательная школа»  
Тальменского района Алтайского края

Утверждена  
приказом директора школы  
от 25.08.2020 №57/3

Рабочая программа  
по литературному чтению для 3-го класса  
начальной общей школы  
на 2020-2021 уч.г.

Составитель Козма Н.И.,  
учитель начальных классов

### Пояснительная записка

Основанием для разработки данной рабочей программы являются:

1. Основная образовательная программа начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края (утв. приказом директора школы от 12.02.2020 №11/3);

2. Программа «Литературное чтение»: 1 - 4 классы/ Л.А.Ефросинина, Л.Е.Журова. - М.: Вентана-Граф, 2012 (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова);

3. Положение о рабочей программе учебного предмета муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края (утв. приказом директора школы от 09.03.2016 №17).

Учебным планом начального общего образования школы на 2020-2021 уч.г. предусмотрено изучение литературного чтения в 3-ем классе в объёме 4 час в неделю.

#### 1. Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и

свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление

текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;

определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные** результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология“ должны отражать:

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;

понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня

читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

К концу 3-го класса

<i>Ученик научится:</i>	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>	
осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;	понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;	понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);	работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;	уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности
читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;	
читать наизусть заранее подготовленные произведения;	
пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;	
практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;	
отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;	
правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;	
понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и	

обогащать свой эмоционально-духовный опыт;	
пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;	
классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;	
различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам	
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>	
различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;	подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;	употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;	находить и читать диалоги и монологи героев
находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;	
находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет)	
<b>Раздел «Творческая деятельность»</b>	
понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;	иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;	выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
моделировать «живые картины» к изученным произведениям;	творчески пересказывать произведение от лица героя;
создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения	создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы)
<b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b>	
определять и формулировать главную мысль текста;	самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;	находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;	целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и

	справочниках;
делить текст на составные части, составлять план текста;	сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем
понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;	
сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста	

## 2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 3-ем классе формирование читателя продолжается на более сложных, чем ранее, (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1-го по 4-ый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

### Курс имеет следующую структуру:

1. «Виды речевой и читательской деятельности» (слушание и аудирование).
2. «Виды читательской деятельности» (работа с разными видами текста).
3. «Круг детского чтения» (формирование интереса к самостоятельной читательской деятельности).
4. «Литературоведческая пропедевтика» (ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка).
5. «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность).

### Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;

понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;

выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;

воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);

выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;

передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами пересказа;

объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;

воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);

произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;

участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;

выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;

осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;

читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;

классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные

переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;

отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;

сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Развитие интереса к художественному слову.* Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время: «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т. д. *Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.*

*Универсальные учебные действия (УУД):*

понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;

распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;

интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;

инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;

создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.* Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.* Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Универсальные учебные действия (УУД):**

воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;

выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;

устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;

синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);

понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;

ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

### 3. Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

№ п.п.		Тема урока	
<b>Устное народное творчество (фольклор) (16 ч)</b>			
1.	1.	Произведения фольклора. Загадки. Виды загадок. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В.И.Даль. «Старик-годовик»	
2.	2.	Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. <b>Дополнительное чтение:</b> Пословицы	
3.	3.	Русские народные сказки. «Самое дорогое»	
4.	4.	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	
5.	5.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Сказки о животных. <b>Дополнительное чтение:</b> русские народные сказки «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич»	
6.	6.	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка». <b>Дополнительное чтение:</b> Русская народная сказка «Умная внучка» (в пересказе А.П.Платонова)	
7.	7.	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	
8.	8.	О присказках	
9.	9.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Сказки народов России. <b>Дополнительное чтение:</b> Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц»	
10.	10.	Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки	
11.	11.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
12.	12.	Былины. «Добрыня и Змея»	
13.	13.	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	
14.	14.	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	
15.	15.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Былины. <b>Дополнительное чтение:</b> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	
16.	16.	Урок-обобщение по теме «Былины». Рубрика «Проверьте себя»	
<b>Басни (5 ч)</b>			
17.	1.	Басни Эзопа и И.А.Крылова. Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов. «Лиса и виноград»	
18.	2.	Басни. И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». <b>Дополнительное чтение:</b> Эзоп. «Ворон и Лисица»	
19.	3.	Басни И.А.Крылова. <b>Дополнительное чтение:</b> И. А.Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник»	
20.	4.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> <b>Дополнительное чтение:</b> Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж»	
21.	5.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
<b>Произведения А.С.Пушкина (10 ч)</b>			
22.	1.	Отрывки из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	
23.	2.	<b>Дополнительное чтение:</b> «Бой Руслана с головой»	
24.	3.	Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о царе Салтане...»	

25.	4.		
26.	5.		
27.	6.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Сказки А.С.Пушкина. К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина»	
28.	7.	<b>Дополнительное чтение.</b> А. С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	
29.	8.	Стихи о природе. А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер»	
30.	9.	Стихи о няне. А.С.Пушкин. «Няне»	
31.	10.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
<b>Стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.А.Фета (5 ч)</b>			
32.	1.	Стихи о природе. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»	
33.	2.	Стихи об осенней природе. А.Н.Майков. «Осень»	
34.	3.	Стихи А.А.Фета о природе. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	
35.	4.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Стихи русских поэтов. <b>Дополнительное чтение:</b> И.А.Бунин. «Листопад»	
36.	5.	Урок-обобщение по разделу. Контрольная работа	
<b>Произведения Л.Н.Толстого (11 ч)</b>			
37.	1.	Жанры произведений Л.Толстого. Сказка «Два брата». Басня «Белка и Волк»	
38.	2.	<b>Дополнительное чтение:</b> Л.Н.Толстой. «Ореховая ветка»	
39.	3.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Сказки Л.Н.Толстого.	
40.	4.	<b>Дополнительное чтение:</b> «Работник Емельян и пустой барабан»	
41.	5.	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н.Толстой. «Лебеди», «Зайцы»	
42.	6.	<b>Дополнительное чтение.</b> Л.Н.Толстой. «Лев и собачка»	
43.	7.	Художественные рассказы. Л.Н.Толстой. «Прыжок»	
44.	8.		
45.	9.	Былины. Л.Н.Толстой. «Как боролся русский богатырь»	
46.	10.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Книги Л.Н.Толстого. <b>Дополнительное чтение:</b> А. Сергеев «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	
47.	11.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
<b>Произведения Н.А.Некрасова (7 ч)</b>			
48.	1.	Стихотворения о детях. Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И.Чуковский. «Мужичок с ноготок»	
49.	2.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Стихотворения о детях. <b>Дополнительное чтение:</b> Н. Некрасов «Крестьянские дети»(в сокращении)	
50.	3.	Стихи о природе. Н.А.Некрасов. «Славная осень...». <b>Дополнительное чтение:</b> Н.А.Некрасов. «Зелёный шум». К. И. Чуковский «Зелёный шум»	
51.	4.		
52.	5.	Стихи о природе. Н.А.Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	
53.	6.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». <b>Дополнительное чтение:</b> Н. А. Некрасов. «Саша»	

54.	7.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
<b>Произведения А.П.Чехова (6 ч)</b>			
55.	1.	Повести и рассказы. А. П. Чехов. «Степь» (отрывок)	
56.	2.	<b>Дополнительное чтение:</b> И.С.Тургенев. «Лес и степь». А. П. Чехов. «Белолобый»	
57.	3.	Произведения о детях. А.П.Чехов. «Ванька»	
58.	4.		
59.	5.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Книги о животных. <b>Дополнительное чтение:</b> Л. Андреев. «Кусака»	
60.	6.	Очерки и воспоминания об А.П.Чехове. Н. Шер. «О рассказах А. П. Чехова»	
<b>Сказки зарубежных писателей (4 ч)</b>			
61.	1.	Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро. «Подарки феи»	
62.	2.	Сказки зарубежных писателей. Сказки Ц.Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». <b>Дополнительное чтение:</b> Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	
63.	3.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Сказки зарубежных писателей. <b>Дополнительное чтение:</b> Х.-К.Андерсен. «Снеговик». Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»	
64.	4.	Комплексная контрольная работа	
<b>Стихи русских поэтов (7 ч)</b>			
65.	1.	Стихи о Родине. И.С.Никитин. «Русь»	
66.	2.	Стихи о природе. И.С.Никитин. «Утро»	
67.	3.	Стихи о детях и для детей. И.З.Суриков. «Детство»	
68.	4.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Стихи русских поэтов. <b>Дополнительное чтение:</b> И.С.Никитин. «Помню я: бывало, няня...»	
69.	5.	Стихи о Родине. С.Д.Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	
70.	6.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Стихи о Родине и родной природе. <b>Дополнительное чтение:</b> Ф.Н.Глинка. «Москва»	
71.	7.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
<b>Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка (6 ч)</b>			
72.	1.	Рассказы о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	
73.	2.		
74.	3.	<b>Дополнительное чтение:</b> В.Астафьев. «Стриженок Скрип»	
75.	4.	Сказки о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Умнее всех»	
76.	5.	<b>Слушание и работа с детскими книгами.</b> Произведения о животных.	
77.	6.	<b>Дополнительное чтение:</b> Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Постойко»	
<b>Произведения А.И.Куприна (6 ч)</b>			
78.	1.	Произведения о людях. А.И.Куприн. «Синяя звезда»	
79.	2.		
80.	3.		
81.	4.		
82.	5.	Рассказы о животных. А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»	
83.	6.		
84.	7.	<b>Слушание и работа с детскими книгами о животных.</b> <b>Дополнительное чтение:</b> А.И.Куприн. «Собачье счастье»	
85.	8.	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И.Куприна». Рубрика «Проверьте себя»	
<b>Стихи С.А.Есенина (7 ч)</b>			

86.	1.	Стихи о Родине. С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки)	
87.	2.	Стихи о природе. С.А.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».	
88.	3.	Стихи о природе. С.А.Есенин. «Береза». <i>Дополнительное чтение:</i> «Стихи о берёзе» (отрывки) С.А.Есенина	
89.	4.	Стихотворения для детей. С.А.Есенин. «Бабушкины сказки»	
90.	5.		
91.	6.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Сборники стихов о Родине. <i>Дополнительное чтение:</i> С.А.Есенин. «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С.Тургенев. «Деревня»	
92.	7.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	
<b>Произведения К.Г.Паустовского (12 ч)</b>			
93.	1.	Произведения для детей. К.Г.Паустовский. «Стальное колечко» (сказка)	
94.	2.		
95.	3.		
96.	4.		
97.	5.	Рассказы о животных. К.Г.Паустовский. «Кот-ворюга»	
98.	6.		
99.	7.	Рассказы о природе. К.Г.Паустовский. «Какие бывают дожди»	
100.	8.	<i>Дополнительное чтение:</i> «Заячьи лапы»	
101.	9.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Рассказы о животных. <i>Дополнительное чтение:</i> К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб», И.С.Тургенев. «Воробей»	
102.	10.		
103.	11.	Комплексная разноуровневая контрольная работа	
104.	12.	Урок-утренник «Моя любимая книга»	
<b>Произведения С.Я.Маршака (4 ч)</b>			
105.	1.	Стихи о Родине и родной природе. С.Я.Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш»	
106.	2.		
107.	3.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги С.Я.Маршака. <i>Дополнительное чтение:</i> «Кошкин дом» (пьеса-сказка)	
108.	4.	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я.Маршака». В.Е.Субботин. «С Маршаком».	
<b>Произведения Л.Пантелеева (5 ч)</b>			
109.	1.	Художественные рассказы. Л. Пантелеев. «Честное слово». <i>Дополнительное чтение:</i> В.Осеева «Бабка»	
110.	2.		
111.	3.	Исторические рассказы. Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	
112.	4.		
113.	5.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Рассказы о детях и для детей. <i>Дополнительное чтение:</i> Л.Пантелеев. «Фенька», «Новенькая»	
<b>Произведения А.П.Гайдара (6 ч)</b>			
114.	1.	Произведения для детей. А.П.Гайдар. «Горячий камень»	
115.	2.	Повесть о детях. А.П.Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)	
116.	3.		
117.	4.	Писатели о писателях. С.В.Михалков. «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение:</i> С.В.Михалков. «Ошибка»	
118.	5.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Книги о детях. Рубрика «Книжная полка «Читаем о детях и для детей»». <i>Дополнительное чтение:</i> В.Ю.Драгунский. «Девочка на шаре». Урок-обобщение по разделу	
119.	6.	Рубрика «Проверьте себя»	

<b>Произведения М.М.Пришвина (7 ч)</b>		
120.	1.	Разножанровые произведения М.М.Пришвина. Очерк «Моя Родина»
121.	2.	<b>Дополнительное чтение:</b> М. Пришвин «Двойной след»
122.	3.	Рассказы о животных. М.М.Пришвин. «Высочка», «Жаркий час». В.А.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине»
123.	4.	
124.	5.	
125.	6.	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> Рубрика «Книжная полка «Книги о животных»»
126.	7.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»
<b>Произведения зарубежных писателей (10 ч)</b>		
127.	1.	Рассказы о животных. Дж. Лондон. «Бурый волк»
128.	2.	
129.	3.	
130.	4.	Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон. «Чинк»
131.	5.	
132.	6.	
133.	7.	<i>Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дополнительное чтение:</i> Дж.Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»
134.	8.	Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»
135.	9.	Комплексная разноуровневая контрольная работа
136.	10.	Библиотечный урок. «Летнее чтение»