

Л-9-2

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края

Школьный этап Всероссийской

олимпиады по литературе

9-11 класс

2020-2021 учебный год

Задача № 1. 10+10+7+3+5

«Мститель и конторщик» — произведение из цикла «Преображения», написанное Федором Соловцовым. Все рассказы охватывают активизацию («В сапогах и босиком»).

Главной герой произведения — Андрей Никитич Шувалов, учитель сельской школы. Именно в нём противопоставляются две черты «учителя» и «конторщика». В начале рассказа Шувалов «вел себя так, как поддерживал ^{уже} на давленной воле, приходи в крахмалом, здороваясь за руку», в конце он «...уже надевал не крахмалом, а чисто вышитую рубашку под пиджак, влез в сапоги и явился в контору». Шувалов уже явился не учителем, а конторщиком, и это он не ожидал, как было

по жизни.

Саломея водичет многие детали Шамова.

Одежда, поведение, манера, действия — это очень подробно водичет повествователь в своем рассказе. Именно они дают отбор информации, чтобы читатель мог настроить в своей голове два совершенно разных образа.

Автор передает качественный оттенок тем, "префиксальный" с помощью диалогов героев. Трагический оттенок здесь заключается в том, что к герою Барин относится не очень хорошо, не смотря на то, что тот относится к нему с уважением.

Этот рассказ может быть понятен не каждому человеку. Возможно, со временем не только я, но и другие читатели смогут добраться до самой сути произведения.

Задание № 9

„Трибунская энциклопедия“.

«Биография писателя» Жизнь Трибунского — достаточно интересный материал. Многие редакторы и историки спорят, когда на самом деле родился Сергей Трибунский. Александр Сергеевич Пушкин неоднократно начинал

издать ^{в журнале} заметки Гребсего для того, чтобы разъяснить хотя бы малую часть из жизни и творчества писателя.

«Воре от ума». Поэтому, это самое знаменитое произведение Гребсего. Эта комедия была переписана писателем несколько десятков раз. С самого начала это произведение не допускалось к печати. Именно Пастернак Гребсего переписывал эту комедию.

«Крошечная ораза „Воре от ума“» Люди стали употреблять в во время разговора фразу „воре от ума“. Она произошла от комедии Гребсего и осталась в речи вплоть до наших дней. Эта ораза говорит о том, чем умнее человек, тем он глупее. И правда, каждый из нас живет со своими „тараканами“ в голове, у многих людей работает в голове какой-то механизм, с помощью которого он и придумывает свои оригинальные высказывания, идеи и т.д.