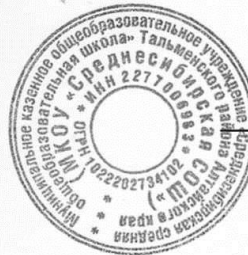
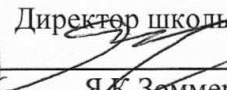


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Среднесибирская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края

ПРИНЯТО
методическим советом
Протокол №2
от 26.08. 2016



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Я.К. Зоммер
Приказ №48
от 30.08.2016

Рабочая программа
по изобразительному искусству для 2-го класса
начальной общей школы
на 2016-2017 уч.г.

Составитель Серикова С.Н., учитель
начальных классов

Среднесибирский 2016

Пояснительная записка

Основанием для разработки данной рабочей программы являются:

1. Основная образовательная программа начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края (утв. приказом директора школы от 09.03.2016 №17);
2. Авторская программа «Изобразительное искусство: интегрированная программа»: 1 – 4 классы/ Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М.: Вентана – Граф, 2012 (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова);
3. Положение о рабочей программе учебного предмета муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края (утв. приказом директора школы от 09.03.2016 №17).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;

умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;

умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;

умение проводить самостоятельные исследования;

умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

умение находить нужную информацию в Интернете;

участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;

умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;

обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;

умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;

понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);

умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;

умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасте уровне;

умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания;

умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;

способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для

характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;

умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации (самостоятельное развитие сюжета), рассказывать о своём любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;

умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;

сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;

сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;

активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;

понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человечества;

понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрением народа;

умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;

умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;

умение развивать предложенную сюжетную линию (сочинение общей сказки);

сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального; хореографии, литературы), понимать специфику выразительного языка каждого из них;

умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;

умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;

умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;

умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

Работа различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, тушью, пером, цветными мелками, в технике аппликации.

Создание этюдов, быстрые цветовые зарисовки на основе впечатлений. Передача изменения цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно. Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы. Представление о художественных средствах изображения. Использование в своих работах тёплой и холодной гаммы цвета. Работа по представлению и воображению. Изображение предметов с натуры и передача в рисунке формы, фактуры, рефлекса. Представление о композиционном центре, предметной плоскости, первом и втором планах. Освоение и изображение в рисунке замкнутого пространства. Передача наглядной перспективы. Изображение (размещение) предметов в открытом пространстве. Представление о том, почему у каждого народа своё природное пространство и своя архитектура: изба, хата, юрта, яранга и др. Поиск в Интернете необходимой информации по искусству. Изображение по представлению и наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Работа в разных художественных техниках — графике, живописи, аппликации. Передача в рисунке планов, композиционного центра, динамики, контраста и нюанса цвета и формы. Освоение компьютерной графики (линия, пятно, композиция). Использование готовых геометрических форм (коробок, упаковок) для создания интерьера комнаты. Представление об архитектурном проекте, создание своего архитектурного проекта. Сотворчество в коллективной деятельности. Использование цветной бумаги, готовых геометрических форм. Использование выразительных средств декоративно-прикладного искусства. Проведение коллективных исследований. Применение в работе равновесия в композиции, контраста крупных и мелких форм в объёме. Цветная бумага, аппликация. Использование в работе симметрии, стилизации форм и цвета. Конструирование и создание симметричных изделий путём складывания бумаги, способами примакивания и вырезания из бумаги. Выполнение композиций без конкретного изображения в технике компьютерной графики с использованием трёх-четырёх цветов (передача симметрии, линии, пятна).

Развитие фантазии и воображения (11 часов).

Работа с литературными произведениями при создании композиций по мотивам былин. Сочинение сюжетных композиций и иллюстрирование былин. Поиск необходимых литературных текстов через поисковую систему Интернет, в периодических изданиях, книгах. Использование в работе знаний о замкнутом пространстве. Передача в работе волшебства сказки. Создание объёмно-пространственной композиции в технике бумажной пластики или лепки. Выполнение рабочих эскизов в графическом редакторе. Работа индивидуально и в малых группах. Конструирование несложных форм пред-

метов в технике бумажной пластики. Использование созданных игрушек в театральном и кукольном представлении. Трансформация литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний и музыкальных образов в зрительно-цветовые образы. Создание плоскостных или глубинно-пространственных композиций — карт достопримечательностей родного села, города, местности возле школы. Передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного — в музыке, художественном слове и народной речи (в графике, цвете или форме).

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Участие в обсуждении тем «Искусство вокруг нас», «Красота форм в архитектуре». Поиск в Интернете знаменитых архитектурных объектов разных стран мира. Объяснение понятия «средства художественной выразительности». Сравнение творческих манер, «языков» разных художников. Разнообразие оттенков цвета природных объектов (растений, зверей, птиц, насекомых). Представление о работе художника-иллюстратора. Участие в обсуждениях на темы и внесение своих предложений. Передача в словесных образах выразительности форм и цвета глиняной и деревянной игрушки. Представление об особенностях работы художника в театре балета, в музыкальном, кукольном, драматическом театрах. Общее и индивидуальное в работе разных художников.

3. Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

№ п.п.		Тема урока
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 ч)		
1.	1.	Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение
2.	2.	Выбор художником образов, красок, средств воплощения замысла на основе наблюдений за изменением цвета, пространства и формы в природе и в интерьере (в зависимости от освещения). Выражение чувств художника в произведении искусства через цвет и форму
3.	3.	Зависимость цветовой гаммы от темы
4.	4.	Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры
5.	5.	Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и в природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни
6.	6.	Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы
7.	7.	Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет
8.	8.	Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и

		второй планы
9.	9.	Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде
10.	10.	Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа
11.	11.	Освоение предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство)
12.	12.	Архитектурный проект. Знакомство с различными конструктивными решениями объёмно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм
13.	13.	Равновесие в композиции. Объёмно-пространственная композиция
14.	14.	Связь образов народной игрушки с темами и персонажами народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.В. Образцов и его кукольный театр в Москве
15.	15.	Декоративная композиция. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства
16.	16.	Симметрия в декоративно-прикладном искусстве
17.	17.	Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве
Развитие фантазии и воображения (11 ч)		
18.	1.	Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию. Сочинение — условие развития фантазии и воображения
19.	2.	Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха
20.	3.	Выполнение композиций на передачу настроения, созданного чтением сказки, отрывков из произведений поэзии и прозы
21.	4.	Формирование представлений об объёмно-пространственном изображении. Создание коллективных объёмно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте
22.	5.	Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью декоративных элементов. Разработка композиций в пространстве класса
23.	6.	Создание икебаны с использованием природных материалов
24.	7.	Выполнение коллективной объёмно-пространственной композиции
25.	8.	Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов
26.	9.	Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительных образах
27.	10.	Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция
28.	11.	Настроение, создаваемое музыкальными и литературными произведениями, произведениями народного искусства. Осмысление впечатлений от услышанного в музыке, слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением
Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 ч)		
29.	1.	Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге, собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как здания для хранения произведений искусства
30.	2.	Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих суждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины

31.	3.	Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве
32.	4.	Писатель — художник — книга. Декоративное оформление книги (переплёт, обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования
33.	5.	Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России
34.	6.	Связь и родство изобразительного искусства с другими видами искусства: музыкой, театром, литературой, танцем