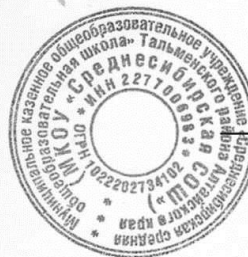


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Среднесибирская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края

ПРИНЯТО
методическим советом
Протокол №2
от 26.08. 2016



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Я.К. Зоммер
Приказ №48
от 30.08.2016

Рабочая программа
по изобразительному искусству для 6-го класса
основной общей школы
на 2016-2017 уч.г.

Составитель Серикова С.Н., учитель
изобразительного искусства

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе требований:

Основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края (утв. приказом директора школы от 30.08.2015 №37/2).

Авторской программы под ред. Б.М.Неменского (Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под рук. Неменского Б.М. 1-9 классы. Просвещение, 2008);

Положение о рабочей программе учебного предмета муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края. (утв. приказом директора школы от 23.03.2013, №10/5.)

Цели художественного образования:

- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- **воспитание** культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- **освоение знаний** об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- **овладение умениями и навыками** художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- **формирование** устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Задачи:

- дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать эстетическое восприятие мира;
- воспитывать художественный вкус, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве;
- обеспечить определенный уровень эрудиции в сфере изобразительного искусства;
- реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

В соответствии с требованиями Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации в школьном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится по 35 часов в 5,6,7 классах и по 17 часов в 8,9 классах для обязательного изучения. Данная рабочая программа реализуется в течение одного учебного года.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Изобразительное искусство» на этапе основного общего образования являются: **познавательная деятельность** – использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдения, моделирования и др.); определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого; умение разделять процессы на этапы; выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач: умение искать оригинальное решение; самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ, участие в проектной деятельности;

информационно-коммуникативная деятельность - адекватное восприятие художественного произведения и способность передавать его содержание в соответствии с целью учебного задания; умение вступать в общение с произведением искусства и друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге; выбор и использование адекватных выразительных средств языка и знаковых систем; использование различных источников информации;

рефлексивная деятельность - оценивание своих учебных достижений и эмоционального состояния; осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Занятия искусством способствуют развитию ассоциативности и образности мышления, умению использовать язык различных видов искусства при восприятии художественных произведений и в самостоятельной творческой деятельности, самоопределению в видах и формах художественного творчества, воспитывают «родственное внимание» к миру, чувство сопереживания к другому человеку.

В результате обучения изобразительному искусству в основной школе учащиеся получают знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, выдающихся представителях русского и зарубежного искусства и их основных произведениях; наиболее крупных художественных музеях России и мира; овладевают основами изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция); применяют художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, художественного конструирования в своем творчестве; определяют средства выразительности при восприятии произведений; анализируют содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства; ориентируются в основных явлениях русского и мирового искусства, узнают изученные произведения; объясняют роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества; эстетически оценивают явления окружающего мира, произведения искусства и высказывания суждений о них; используют различные художественные материалы в своем творчестве (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы); пользуются средствами художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Критерии и нормы оценивания по предмету

Критерием оценивания является рисунок, где рассматривается:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы, возможности ученика, его успехи, его вкус.

Оценка качества образования производится по пятибалльной системе.

«5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна, интересна;

«4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок;

«3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки;

«2»- поставленные задачи не выполнены.

Тематическое планирование. 6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Примечания
<i>Раздел 1: Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 8 ч</i>				
1.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1		
2.	Рисунок - основа изобразительного творчества	1		
3.	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий	1		
4.	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	1		
5.	Цвет. Основы цветоведения	1		
6.	Цвет в произведениях живописи	1		
7.	Объёмные изображения в скульптуре	1		
8.	Основы языка изображения	1		
<i>Раздел 2: Мир наших вещей. Натюрморт - 8 ч</i>				
1.	Реальность и фантазия в творчестве художника	1		
2.	Изображение предметного мира - натюрморт	1		
3.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1		
4.	Изображение объёма на плоскости, линейная перспектива	1		
5.	Освещение. Свет и тень	1		
6.	Натюрморт в графике	1		
7.	Цвет в натюрморте	1		
8.	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)	1		
<i>Раздел 3: Вглядываясь в человека. Портрет - 10 ч</i>				
1.	Образ человека - главная тема искусства	1		
2.	Конструкция головы человека и её пропорции	1		
3.	Изображение головы человека в пространстве	1		
4.	Портрет в скульптуре	1		
5.	Графический портретный рисунок и выразительный образ человека	1		
6.	Сатирические образы человека	1		
7.	Образные возможности освещения в портрете	1		
8.	Роль цвета в портрете	1		
9.	Великие портретисты	1		
10.	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1		
<i>Раздел 4: Человек и пространство в изобразительном искусстве - 9 ч</i>				
1.	Жанры в изобразительном искусстве	1		
2.	Изображение пространства	1		
3.	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1		

4.	Пейзаж - большой мир	1		
5.	Пейзаж настроения. Природа и художник	1		
6.	Пейзаж в русской живописи	1		
7.	Пейзаж в графике	1		
8.	Городской пейзаж	1		
9.	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	1		
	Итого	35		

Тематическое планирование. 7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Примечания
<i>Раздел 1: Дизайн и архитектура - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник - дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры - 9 ч</i>				
1.	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.	1		
2.	Прямые линии и организация пространства	1		
3.	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна	1		
4.	Буква - строка - текст. Искусство шрифта	2		
5.	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции	2		
6.	Многообразие форм графического дизайна	2		
<i>Раздел 2: В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств - 7 ч</i>				
1.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Соразмерность и пропорциональность	1		
2.	Архитектура - композиционная организация пространства. -Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1		
3.	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля	1		
4.	Важнейшие архитектурные элементы здания	1		
5.	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени	1		
6.	Роль и значение материала в конструкции	1		
7.	Цвет в архитектуре и дизайне.	1		
<i>Раздел 3: Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека - 10 ч</i>				
1.	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого	1		
2.	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры	1		
3.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица	1		
4.	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды	1		
5.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн - средство создания пространственно-вещной среды интерьера	2		
6.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	2		
7.	Ты - архитектор! Проектирование города:	2		

	архитектурный замысел и его осуществление			
<i>Раздел 4: Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование - 9 ч</i>				
1.	Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома	1		
2.	Интерьер комнаты - портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища	1		
3.	Дизайн и архитектура моего сада	1		
4.	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1		
5.	Мой костюм - мой облик. Дизайн современной одежды	1		
6.	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна	1		
7.	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна	1		
8.	Моделируя себя - моделируешь окружающий мир	1		
9.	Резервный урок	1		
	Итого	35		

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Учебно-методическое обеспечение обеспечения

Программа:

Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под рук. Неменского Б.М. 1-9 классы. Просвещение, 2008.

Учебники:

Неменская Л.А. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Просвещение.

Питерских А.С., Гуров Г.Е. /Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни. 7-8 класс. Просвещение.

Методические пособия:

Неменская Л.А. и др. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс. Просвещение, 2012

Гуров Г.Е., Питерских А.С., Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни. 7-8 класс. Поурочные разработки. Просвещение, 2009.