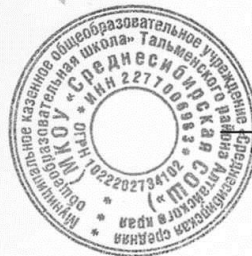


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Среднесибирская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края

ПРИНЯТО
методическим советом
Протокол №2
от 26.08. 2016



УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
[Подпись]
Я.К. Зоммер
Приказ №48
от 30.08.2016

Рабочая программа
по русскому языку для 10-11-го классов
средней общей школы
на 2016-2017 уч.г.

Составитель Пронина Н.Д., учитель
русского языка и литературы

Среднесибирский 2016

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по курсу русского языка в 10-11 классах составлена на основе

Основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края (утв. приказом директора школы от 30.08.2015 №37/2.);

Программы обучения русскому языку в 10-11 классах А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой. М.: Просвещение, 2009;

Положение о рабочей программе учебного предмета муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края (утв. приказом директора школы от 23.03.2013 №10/5).

Цели и задачи курса

Курс русского языка в 10-11 классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Концепция содержания учебного материала

Рабочая учебная программа построена с учетом принципов научности, системности и доступности, преемственности между различными разделами курса, а также перспективности. Уроки планируются с учётом тех знаний, которыми школьники должны были овладеть в предыдущие годы обучения

русскому языку. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению (особенно теории). Каждая тема завершается обобщением и повторением пройденного, что обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений. Большое место в программе отводится занятиям по подготовке к ЕГЭ.

В программу включены элементы общих сведений о языке, об истории языка, его современных разновидностях.

Программа содержит:

- систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка;
- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся;
- сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, об орфографии и пунктуации; перечень орфограмм и пунктуационных правил.

Особенностью данной программы является наличие акцентированных материалов о наиболее характерных ошибках, а также об особенно сложных случаях орфографии и пунктуации. Программа предполагает знакомство с альтернативными школьными правилами изучения русского языка, облегчающими понимание и запоминание.

Сроки реализации рабочей учебной программы

Программа рассчитана на 70 часов в 10 классе и 68 часов в 11 классе.

Формы и методы, технологии обучения

В основном на уроках русского языка в 10-11 классах применяется **технология традиционного обучения**, и занятия строятся **по традиционной схеме комбинированного урока**:

- опрос и проверка домашнего задания;
- объяснение нового материала;
- закрепление изученного;
- подведение итога урока;
- задание на дом.

Практически в каждый урок включён элемент повторения. В ряде таких уроков обобщение изученного материала предлагается в виде таблиц, что создаёт большие возможности для отработки практических навыков учащихся. Программа создаёт предпосылки для самостоятельной работы и наблюдений, которые включены в планирование по степени нарастания трудностей – вначале проводится закрепление на уровне наблюдения за языковым явлением, затем на уровне самостоятельного распознавания и практического применения. Домашнее задание планируется в зависимости от цели и задач урока, особенностей класса.

Для развития личности учащихся применяется **технология личностно ориентированного обучения** через создание условий для проявления и развития индивидуальности, самобытности и уникальности участников

образовательного процесса (опора на субъектный личностный опыт учеников; применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид, действия с учебным материалом), через ориентирование на формирование учебной деятельности школьников (поощрение проявления учениками инициативы и активности в образовательном процессе), через знание и учёт психофизиологических особенностей учащихся (использование тренировочных и проблемных заданий различной трудности; обеспечение дозированной помощи педагога ученикам (в соответствии с зоной ближайшего развития)).

Для формирования мотивации учащихся к учению и успешному обучению на уроках русского языка, формирования социальных навыков, навыков общения также применяется *технология работы в малых группах*, где каждый ученик получает свою часть задачи, учебного материала, которую он в состоянии освоить и которой научит всех остальных членов группы, а также выступает в определённой роли (генератор идей, критик, фиксатор результатов, докладчик, спикер и т.д.) В результате самостоятельной работы в малых группах ученики получают новые знания и умения. Реализация этой технологии позволяет: сформировать способности к коммуникативному взаимодействию в позициях автора и понимающего; тренировать способности к исследованию ситуации; способность к выявлению причины затруднения в учебной деятельности; формировать систему ценностей, направленную на максимальный вклад в совместную деятельность группы. Типы группового обучения: обучение партнёров (в парах); группа, сидящая вместе; маленькая команда; задание для всего класса.

Формы взаимодействия:

- фронтальное;
- групповое;
- парное;
- индивидуальное.

Методы и приёмы:

Методы:

- проблемно-поисковый;
- творческий;
- поисковый;
- информационно-доказательный.

Приёмы:

- повторение;
- поиск ошибок в текстах;
- мозговой штурм;
- творческий конспект.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей учебной программе

- различные виды диктантов;
- изложения;
- варианты индивидуальных заданий;
- тренировочные тесты;
- тестовые проверки.

Критерии и нормы оценивания

1. Оценка знаний учащихся о системе языка и речи.

Устный опрос является одним из основных способов проверки знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии:

- 1) правильность ответа;
- 2) его полноту;
- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность сообщения;
- 5) правильность языкового оформления ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий и формулировки правил; 2) обнаруживает понимание материала: может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или в формулировках правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировках определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Примечание: Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму

ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка орфографической и пунктуационной грамотности учащихся

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. С его помощью проверяется по орфографии:

- а) усвоение слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами;
- б) умение правильно писать слова с изученными орфограммами; по пунктуации: умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктуационными правилами.

Для проверки правописания слов, усваиваемых в словарном порядке, используется словарный диктант. Слова на изученные орфографические и пунктуационные правила проверяются с помощью текстового диктанта.

Контрольный словарный диктант может состоять из 50 слов.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующими нормативами:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущены 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено 7 ошибок.

Оценка «1» ставится при количестве ошибок больше 7.

Для контрольного текстового диктанта, проверяющего орфографические и пунктуационные умения в соответствии с изученными правилами, используется текст, доступный по содержанию учащимся данного класса и отвечающий нормам современного русского литературного языка. Объём диктанта устанавливается: для X-XI классов – 180-200 слов.

Примечание:

1. При подсчёте слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

2. Если контрольный диктант сопровождается дополнительной работой, то берётся текст объёмом, обозначенным первой цифрой норматива для данного класса.

По орфографии необходимо различать:

- 1) орфографические и грамматические ошибки;
- 2) орфографические и фактические ошибки;
- 3) орфографические ошибки и описки;
- 4) грубые и негрубые ошибки;
- 5) повторяющиеся и неповторяющиеся ошибки;
- 6) однотипные и неоднотипные ошибки.

Грамматическими, а не орфографическими являются ошибки в образовании форм слов: «ляжь» вместо ляг.

К фактическим ошибкам, относятся неверные написания, связанные с незнанием реалий, например: «у Нагульного» вместо «у Нагульнова» и т.д.

Описки – неверные написания, искажающие звуковой и буквенный облик слов, например: «рапотает» вместо работает, «дулпо» вместо дупло, «стл» вместо стол, «мемля» вместо земля и т.п.

Негрубыми орфографическими ошибками являются:

- а) исключения из правил;
- б) большие буквы вместо малых и наоборот в собственных наименованиях;
- в) нерегулируемые правилами слитные и раздельные написания в наречиях, образованных на основе слияния предлогов и существительных;
- г) слитные и раздельные написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемых;
- д.) различие «не» и «ни» в оборотах «никто иной не...», «ничто иное не...»; «не кто иной, как...», «не что иное, как...» и др.;
- е) написание собственных имён нерусского происхождения.

Негрубыми пунктуационными ошибками являются:

- а) употребление одного знака препинания вместо другого;
- б) пропуск одного из двойных знаков препинания;
- в) нарушение последовательности сочетающихся знаков препинания.

Примечание: Неточная передача авторской пунктуации не считается ошибкой.

Повторяющимися считаются орфографические ошибки в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такие правила, в которых для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Примечание:

1. Грамматические и фактические ошибки и описки исправляются, но при подсчёте не учитываются.

2. Негрубые ошибки считаются за пол-ошибки; повторяющиеся ошибки (сколько бы их ни было) считаются за одну ошибку.

3. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

4. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При проверке контрольного текстового диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки, 1 грамматической.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, 1 орфографической и 3 пунктуационных, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работ, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки – за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующими нормативами.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

Оценка «1» ставится, если ученик полностью не выполнил задание.

Примечание: Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант: они прибавляются к числу ошибок, допущенных в тексте диктанта.

3. Оценка сочинений

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев,

когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и 	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационных</p>

	<p>достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов содержания и не более 3-4 речевых недочётов.</p>	<p>при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6</p>

		пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
--	--	---

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

4. Оценка обучающих работ

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объём работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфия.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и два исправления ошибок.

Проверенные в классе работы (классные и домашние) проверяются, но по усмотрению учителя могут не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тематическое планирование. 10 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Примечание
1.	Функции языка. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	3		
2.	Язык и общество. Язык и культура	1		
3.	Язык и речь	2		
4.	Система языка. Единицы и уровни языковой системы	2		
<i>Раздел 2: Фонетика и графика. Орфография - 3 ч</i>				
1.	Фонетика и графика. Орфография	2		
2.	Изложение (сжатое) с элементами сочинения	1		
<i>Раздел 3: Лексика и фразеология - 7 ч</i>				
1.	Лексика. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Словари русского языка	2		
2.	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения, территориальной и социальной дифференциации	2		
3.	Фразеология	3		
<i>Раздел 4: Состав слова (морфемика) и словообразование - 6 ч</i>				
1.	Состав слова (морфемика) и словообразование	2		
2.	Сложные слова	2		
3.	Словообразовательный разбор слова (по составу)	2		
<i>Раздел 5: Морфология - 9 ч</i>				
1.	Морфология. Самостоятельные части речи	4		
2.	Служебные части речи. Междометие	2		
3.	Морфологический разбор	2		
4.	Диктант	1		
<i>Раздел 6: Синтаксис и пунктуация - 14 ч</i>				
1.	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение	2		
2.	Простое осложнённое предложение	4		
3.	Сложное предложение. Прямая и косвенная речь	4		
4.	Синтаксический разбор	4		
<i>Раздел 7: Текст. Основные признаки переработки текста - 23 ч</i>				
1.	Текст. Признаки текста. Межфразовая связь. Типы речи	2		
2.	Абзац	1		

3.	Аннотация. План. Тезисы	1		
4.	Выписки. Конспект	2		
5.	Реферат	4		
6.	Знаки препинания при цитировании	2		
7.	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	2		
8.	Оценка текста. Рецензия	2		
9.	Речеведческий анализ текста	3		
10.	Итоговая контрольная работа	2		
11.	Резервный урок	2		
	Итого	70		

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании 10 класса учащиеся должны:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменных формах;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменных формах;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы, анализ художественного текста;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- участвовать в диспуте, дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Тематическое планирование. 11 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Примечание
1.	Формы существования русского языка. Литературный язык	1		
2.	Диалекты. Профессионализмы. Жаргон.	1		
3.	Просторечие.	1		
4.	Функциональные стили русского литературного языка.	1		
5.	Научный стиль.	1		
6.	Термины.	1		
7.	Диктант.	1		
8.	Публицистический стиль. Особенности публичной речи.	1		
9.	Жанры публицистики.	2		
10.	Очерк	1		
11.	Устное выступление.	1		
12.	Дискуссия.	1		
13.	Официально-деловой стиль.	1		
14.	Разговорная речь.	2		
15.	Диктант	1		
16.	Язык художественной литературы.	1		
17.	Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	1		
18.	Разбор художественного текста (отрывка из художественного произведения).	1		
19.	Разбор текста лирического произведения.	1		
20.	Культура речи. Речевая ситуация.	1		
21.	Понятие культуры речи. Качество хорошей речи.	1		
22.	Три компонента культуры речи.	1		
23.	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	2		
24.	Повторение орфографии.	2		
25.	Повторение синтаксиса и пунктуации.	2		
26.	Итоговое повторение.	2		
27.	Защита рефератов.	2		
28.	Резервный урок.	1		
	Итого	34		

Требования к уровню подготовки выпускников***В результате изучения русского языка ученик должен*****знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Используемый УМК для реализации рабочей учебной программы

Учебники	Методические пособия
<p>1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 350 с.</p>	<p>1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Николина Н.А.. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений: сб. 10 – 11 кл. – М., Просвещение, 2011. – 95 с.</p> <p>2. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». Просвещение, 2007</p> <p>3. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». Просвещение, 2007</p>