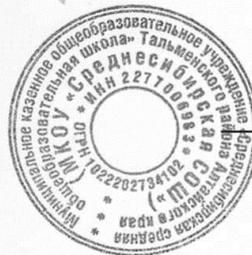


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Среднесибирская средняя общеобразовательная школа»  
Тальменского района Алтайского края

ПРИНЯТО  
методическим советом  
Протокол №2  
от 26.08. 2016



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
*[Подпись]*  
Я.К. Зоммер  
Приказ №48  
от 30.08.2016

Рабочая программа  
по русскому языку для 7-9-го классов  
основной общей школы  
на 2016-2017 уч.г.

Составители: Биндер И.В., учитель  
русского языка и литературы,  
Пронина Н.Д., учитель русского языка и  
литературы

## Среднесибирский 2016

### Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу русского языка в 7-9 классах составлена на основе

Основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края (утв. приказом директора школы от 30.08.2015 №37/2.);

Программы по русскому языку под ред. В.В.Бабайцевой (Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. 10-11 классы. Сост. Харитонов Е.И. М.: Дрофа, 2010);

Положение о рабочей программе учебного предмета муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Среднесибирская средняя общеобразовательная школа» Тальменского района Алтайского края. (утв. приказом директора школы от 23.03.2013, №10/5.)

### Цели и задачи курса

#### *Цель:*

Развитие личности путем усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, формирование умений нормативного, целесообразного использования языковых средств через различные виды деятельности.

#### *Задачи:*

- **обеспечить** реализацию личностно-ориентированного подхода к обучению родному языку;
- **воспитать** сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получению знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **совершенствовать** речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоить** знания о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка;
- **формировать** умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

*Специальной задачей* преподавания русского языка является формирование, развитие, совершенствование коммуникативной, языковой и

лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции учащихся

**Коммуникативная компетенция** (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач:

- ✓ формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований);
- ✓ овладения нормами русского и литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- ✓ обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

**Языковая компетенция** (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

- ✓ формирование у школьников научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

**Лингвистическая компетенция** (знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка):

- ✓ развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- ✓ формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.
- ✓ совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### **Концепция содержания учебного материала**

В основе реализации программы лежит установка на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. В предлагаемой программе выделяются две части: I. «Система языка» и II. «Развитие связной речи», обеспечивающие формирование языковой и лингвистической –

языковедческой (преимущественно в первой) – и коммуникативной (преимущественно во второй) компетенций. Культуроведческий аспект пронизывает всю работу по изучению языка и речи. Важнейшее значение в формировании культуроведческой компетенции имеет постоянное внимание к языку великой русской литературы.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы.

Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа.

Как учебная дисциплина, он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетического развития учащихся.

### **Сроки реализации рабочей учебной программы**

Программа рассчитана на 140 часов (4 часа в неделю) в 7 классе, на 105 часов (3 часа в неделю) в 8 классе, на 68 часов (2 часа в неделю) в 9 классе.

### **Формы и методы, технологии обучения**

В основном на уроках русского языка мною применяется *технология традиционного обучения*, и занятия строятся *по традиционной схеме комбинированного урока*:

- опрос и проверка домашнего задания;
- объяснение нового материала;
- закрепление изученного;
- подведение итога урока;
- задание на дом.

Практически в каждый урок включён элемент повторения. В ряде таких уроков обобщение изученного материала предлагается в виде таблиц, что создаёт большие возможности для отработки практических навыков учащихся. Программа создаёт предпосылки для самостоятельной работы и наблюдений, которые включены в планирование по степени нарастания трудностей – вначале проводится закрепление на уровне наблюдения за языковым явлением, затем на уровне самостоятельного распознавания и практического применения.

Домашнее задание планируется в зависимости от цели и задач урока, особенностей класса.

Программа предполагает использование педагогических технологий на основе личностной ориентации.

Личностно-ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики.

В центре внимания личностно-ориентированных технологий – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта,

способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Личностно-ориентированные технологии настроены на атмосферу любви, заботы, сотрудничества создают условия для творчества и самоактуализации знаний.

### **1. Игровые технологии**

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную;
- коммуникативную;
- самореализации;
- игротерапевтическую;
- диагностическую;
- коррекции.

В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для усвоения понятия, темы, даже раздела учебного предмета;
- как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- в качестве урока или его части (введение, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

### **2. Педагогика сотрудничества**

Педагогика сотрудничества – это технология по типу «проникающая», являющаяся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей входящей во многие современные педагогические технологии.

Классификационные характеристики технологии «Педагогика сотрудничества».

По уровню применения: общепедагогическая.

По философской основе: гуманистическая.

По концепции усвоения: ассоциативно-рефлекторная + поэтапная интериоризация.

По характеру содержания: обучающая + воспитательная, общеобразовательная.

По типу управления: система малых групп.

По подходу к ребенку: гуманно-личностная, субъект – субъективная (сотрудничество).

По преобладающему методу: проблемно-поисковая, творческая, игровая, диалогическая.

По категории: массовая.

Концепция сотрудничества трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленных взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга. Отношения сотрудничества занимают отношения «учитель – ученик».

### **3. Технология проблемного обучения**

– это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и развитие мыслительных способностей.

*Целевые ориентации:*

- приобретение ЗУН;
- усвоение способов самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных и творческих способностей.

*Концептуальные положения:*

1) Ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а как результат удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

2) Условиями успешности обучения являются:

- проблематизация учебного материала;
- активность ребенка;
- связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом.

### **4. Технология перспективного опережающего обучения**

Технология, направленная на успех.

*Целевые ориентации:*

- усвоение ЗУН, ориентир на стандарты;
- успешное обучение всех.

*Концептуальные положения:*

- личностный подход педагогики сотрудничества;
- успех – главное условие развития детей в обучении.
- комфортность в классе: доброжелательность, взаимопомощь; ребенок, у которого что-то не получается, не чувствует себя ущербно, не стесняется отвечать, не боится ошибаться;

- дифференциация, доступность заданий для каждого;
- последовательность, системность содержания учебного процесса.

### **5. Технология уровневой дифференциации**

Дифференциация обучения – это:

1) создание разнообразных условий обучения для разных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента;

2) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий.

Принцип дифференциации обучения – положение, согласно которому педагогический процесс строится как дифференцированный.

Характерные индивидуально-психологические особенности детей, составляющие основу формирования гомогенных (однородных по составу) групп, различают дифференциацию:

- по возрастному составу;
- по области интересов;
- по уровню умственного развития;
- по личностно-психологическим типам;
- по уровню здоровья.

Технология дифференцированного обучения, как применение разнообразных методических средств, является включенной, проникающей технологией.

### **6. Групповая технология**

Групповые способы обучения – могут быть комбинированные, т.е. содержать в себе различные формы: групповую, когда один обучает многих, парную, индивидуальную.

К групповым способам можно отнести:

- классно-урочную организацию;
- формы дифференциации учебного процесса;
- дидактические игры;
- метод проектов.

Существует 5 уровней коллективной учебно-познавательной деятельности:

- 1) Фронтальная.
- 2) Работа в статичных парах.
- 3) Межгрупповая (каждая группа имеет свое задание в общей цели).
- 4) Групповая работа (на принципах дифференциации).
- 5) Фронтально-коллективная деятельность.

*Акценты целей:*

- обеспечение активности учебного процесса;
- достижение высокого уровня усвоения содержания.

*Концептуальные позиции:*

Гипотеза – способ организации деятельности детей является особым фактором совместной деятельности, которая оказывает мощное стимулирующее действие на развитие ребенка.

*Групповые технологии как коллективная деятельность предполагают:*

- взаимное обогащение учащихся в группе;
- организацию совместных действий, ведущую к активизации учебного процесса;
- распределение начальных действий и операций (задается система заданий, обуславливающих особенностями изучаемого объекта);

- коммуникацию, общение, без которых невозможны распределение, обмен и взаимопонимание и благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия;

- обмен способами действия;
- взаимопонимание;
- рефлексию, через которую устанавливается отношение участника к собственному действию.

### **7. Технология полного усвоения знаний**

После определения диагностично поставленных целей по предмету материал разбивается на фрагменты – учебные элементы, подлежащие усвоению. Затем разрабатываются проверочные работы по разделам, далее организуется обучение, проверка – текущий контроль, корректировка и повторная, измененная проработка – обучение. И так до полного усвоения заданных учебных элементов и тем, разделов, предмета в целом.

При этом программой предполагается использование *элементов* проблемного обучения, информационно-коммуникационных технологий, системы инновационной оценки «портфолио», технологии дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах), здоровьесберегающих технологий.

#### **Формы взаимодействия:**

- фронтальное;
- групповое;
- парное;
- индивидуальное.

#### **Методы и приёмы:**

- **Догматический** - приобретение знаний в готовом виде;
- **Эвристический** - усвоение знаний и умений путем рассуждений, требующих догадки, поиска, находчивости, что должно быть предусмотрено в вопросе (задании).

- **Исследовательский** - добывание знаний и умений путем проведения наблюдений, постановки опытов, измерения, путем самостоятельного нахождения исходных данных, прогнозирования результатов работы.

Последние два подхода свойственны развивающему типу обучения.

- **Объяснительно - иллюстративный** - отражает деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными путями, с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают ее. При необходимости воспроизводят полученные знания.

- **Репродуктивный** - способствует усвоению знаний (на основе заучивания), умений и навыков (через систему упражнений). При этом управленческая деятельность учителя состоит в подборе необходимых

инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний и умений по образцу.

**ЗНАЧЕНИЕ:** формируют ЗУН.

- **Методы проблемного обучения**

*Проблемное изложение*, рассчитанное на вовлечение ученика в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути ее решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют, переживают вместе с ним и тем самым включаются в атмосферу научно – доказательного поискового решения.

*Частично – поисковые или эвристические методы*, используются для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения и этапов исследования.

*Исследовательские методы* – способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

**ЗНАЧЕНИЕ:** эти методы наиболее полно решают задачи развития учащихся при обучении: развивают самостоятельность мышления, исследовательские умения, креативность.

- **Методы организации учебно-познавательной деятельности**

1 группа

*Словесные* приемы: беседа, рассказ, лекция, дискуссия, доклад ученика, инструктаж.

*Наглядные* приемы: иллюстрация, демонстрация опыта, видеофильм, экспериментальная задача, наблюдение.

*Практические* приемы: практические упражнения.

2 группа

*Аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные* приемы: анализ изложения, текста, выдвижение и аргументация гипотез, выбор правильного пути решения, изучение материала урока от частного к общему и от общего к частному.

3 группа

*Репродуктивные* приемы: проговаривание известных правил, воспроизведение наизусть, составление кратких пояснений, заполнение схем, таблиц вслед за учителем, раскодирование алгоритма, описание по образцу, приведение собственных примеров.

*Проблемно – поисковые* приемы: преднамеренное нарушение логики изложения, решение логических заданий, домысливание, предъявление конфликтного примера и т.д.

4 группа

*Методы самостоятельной работы и под руководством*

Приемы: практические упражнения, работа по алгоритму, самостоятельные, проверочные работы и т.д.

**ЗНАЧЕНИЕ:** формируют теоретические и практические знания, при решении всех других задач обучения, для развития наблюдательности, повышения внимания, для развития практических умений и навыков.

- ***Методы стимулирования и мотивации***

*Познавательные* приемы: познавательные: игры, учебные дискуссии, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение заданий на смекалку.

*Эмоциональные* приемы: поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор задания.

*Волевые* приемы: предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование будущей деятельности.

*Социальные* приемы: создание ситуации взаимопомощи, демонстрация заинтересованности результатами своей работы, работы ученика.

**ЗНАЧЕНИЕ:** формируют учебно-познавательную деятельность, актуализируют опорные знания и умения.

- ***Методы контроля и самоконтроля***

*Устного контроля и самоконтроля* приемы: индивидуальный опрос, взаимопрос, фронтальный опрос, «тихий» опрос (беседа с одним – темя учениками, в то время как класс занимается другой работой).

*Письменного контроля* приемы: контрольная работа, письменный зачет, тест, программированный опрос, сочинение, изложение, диктант.

*Самоконтроль* - письменный самоконтроль, полный самоконтроль, самоконтроль по образцу.

**ЗНАЧЕНИЕ:** формируют общеучебные навыки, внимание, навыки контроля и самоконтроля, коммуникативность, развивают память.

- ***Методы программированного обучения***

особый вид самостоятельной работы учащихся над специально переработанным материалом. Программа при этом является дидактическим средством.

**ЗНАЧЕНИЕ:** жесткое управление умственной деятельностью обучаемых.

- ***Методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся***

*Классификация самостоятельных работ по цели* - приемы: подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоения учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование новых знаний и умений, выработка и совершенствование усвоенных навыков.

*Различение самостоятельных работ по характеру познавательной деятельности* - приемы: по заданному образцу, по правилу или системе правил.

*Деление самостоятельных работ по способу организации*

Формы: общеклассная, групповая, индивидуальная.

- **Словесные методы:**

объяснение – это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно – следственные связи и зависимости, закономерности, т.е. раскрывается логическая природа того или иного события или явления.

рассказ – это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер (сюжетный, иллюстративный, информационный);

работа с печатным словом (с книгой) – это метод, позволяющий ученику под опосредованным руководством учителя самостоятельно организовать процесс познания;

Приемы: реферирование, составление плана, конспектирование, анализ таблиц, схем, лабораторный опыт, дидактическая игра, трудовая деятельность.

Беседа – это форма овладения учащимися информацией в вопросно-ответном рассуждении, в диалогическом общении. Ее основные признаки – учащиеся осознают цель беседы; в беседе все вопросы подобраны так, что учащиеся имеют возможность догадаться или сделать самостоятельное заключение; после решения каждого вопроса, задачи следует заключение учителя, подводящие итоги работы.

Наблюдение – это непосредственное целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств с целью формирования правильных представлений и понятий и навыков.

- **Практические методы**

Учение – это такой вид деятельности ученика, при котором происходит формирование и совершенствование практических умений и навыков в ходе выполнения практических заданий (письменные и устные упражнения, некоторые виды самостоятельных работ).

Упражнения – это планомерно организованное повторное выполнение каких – либо действий с целью их освоения или совершенствования.

ЗНАЧЕНИЕ: развивают самостоятельность в учебной деятельности, формируют навыки учебного труда.

**Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

**по данной рабочей учебной программе**

- Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, «Проверь себя», с грамматическим заданием, словарно-орфографический);

- Тест;
- Изложение (подробное, выборочное, сжатое);
- Списывание (осложнённое и неосложнённое, с условными пояснениями);

- Сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку);

- Устное сообщение на лингвистическую тему.

### Критерии и нормы оценок по предмету

#### Оценка письменных работ по русскому языку

##### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

##### Требования к тексту диктанта

Таблица 1.

Клас с	Количество в контрольном диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	слов (самостоят ельных и служебных )	орфогра мм	пунктогра мм	слов с непроверяем ыми орфограмма ми	
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

**Примечание:** в текст контрольного диктанта могут включаться только те орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках. Диктанты оцениваются одной отметкой в соответствии с нормами, приведёнными в таблице 2.

##### Нормы оценивания диктантов

Таблица 2.

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольн ый	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	* 2 орфографичес ких + 2 пунктуационн ых; или * 1	* 4 орфографичес ких + 4 пунктуационн ых; или * 3	7 орфографичес ких 7 пунктуационн ых; или 6
		орфографическая + 3 пунктуационн ых; или * 0	орфографичес ких + 5 пунктуационн ых; или * 0	орфографичес ких 8 пунктуационн ых; или 5

		орфографических + <b>4</b> пунктуационных	орфографических + <b>7</b> пунктуационных; или * <b>6</b> орфографических + <b>6</b> пунктуационных (если есть однотипные и не грубые орфографические и пунктуационные)	орфографических <b>9</b> пунктуационных; или <b>8</b> орфографических <b>6</b> пунктуационных
<b>Словарный</b>	<b>0</b>	<b>1-2</b>	<b>3-4</b>	<b>до 7</b>

**Примечания:**

- При выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку:

для «4» такой предел - 2 орфографические ошибки,

для «3» - 4 орфографические ошибки.

Отличная отметка не выставляется при наличии трёх и более исправлений;

- При наличии в контрольном диктанте 5 и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» на «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

**Обстоятельства, учитывающиеся при проверке и оценке диктанта:**

**1. Неверные написания не считаются ошибками.** Они исправляются, но не влияют на снижение оценки. К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: *чапля* вместо *цапля*);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в т.ч. и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

## **2. Характер допущенной ошибки (грубая или негрубая).**

К **негрубым орфографическим** относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или отдельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях отдельного и слитного написания **не** с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании **ы** и **и** после приставок;
- в случаях трудного различения **не** и **ни**;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К **негрубым пунктуационным** относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

**При подсчёте ошибок** две негрубые принимаются за одну грубую, одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета негруб. или 1/2, т.е. пол-ошибки.

## **3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.**

**Повторяющиеся** – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (н-р, *выращенный, возраст*), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

**Однотипные** – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в рожи, колятся, борятся*) и фонетических (*пирожек, сверчек*) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и произносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа *привилегия, интеллигенция*) допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну.

**Оценка дополнительного задания к диктанту**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту**

**Таблица 3.**

<b>Оценка</b>	<b>«5»</b>	<b>«4»</b>	<b>«3»</b>	<b>«2»</b>
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

**Оценка сочинений и изложений**

Основными формами проверки речевого развития учащихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания – орфографические и пунктуационные.

Требования к объёму сочинений и изложений представлены в таблице 4.

**4. Требования к объёму сочинений и изложений**

**Таблица 4.**

<b>Примерный объём текста</b>	<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>8 класс</b>	<b>9 класс</b>
<b>Подробное изложение</b> (количество слов)	100-150	150-200	200-250	250-350	350-450
<b>Классное сочинение</b> (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается отметкой по литературе. В 10-11 классах обе отметки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале по литературе.

**Критерии оценивания сочинений и изложений**

**Таблица 5.**

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
- соответствие содержания работы заявленной теме; - полнота раскрытия темы; - наличие фактических ошибок; - последовательность изложения	- разнообразие лексики и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число речевых недочётов	Число допущенных ошибок: - орфографических; - пунктуационных; - грамматических

**С(Ф+Л) – Р** – первая отметка;

**О – П – Г** – вторая отметка.

**Таблица 6.**

Оценки	Ошибки	Число допущенных ошибок для отметки				
		«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
<b>1-я оценка</b>	в содержании	1	до 2	до 4	до 6	более
	речевые		до 3	до 5	до 7	более
<b>2-я оценка</b>	орфографические	1	до 2/2, 1/3, 0/4	до 4/4,	до 7/7	более
	пунктуационные			3/5, 0/7 (в 6 кл. до 5/3)		
	грамматические		до 2	до 4	до 7	более

**Ошибки и недочёты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочёт».

**Ошибка** – это нарушение требований в правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя».

**Недочёт** – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочёт – «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочёт – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочёты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают её, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

**Речевыми недочётами можно считать:**

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

***Ошибки в содержании сочинений и изложений***

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6.

***Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений***

***Таблица 6.***

<b>Фактические ошибки</b>	<b>Логические ошибки</b>
<p><b>В ИЗЛОЖЕНИИ:</b> неточности, искажения текста в обозначении времени, места, событий, последовательности действий, причинно-следственных связей</p> <p><b>В СОЧИНЕНИИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• искажение имевших место событий,</li> <li>• неточное воспроизведение источников, имён собственных, мест событий, дат</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нарушения последовательности в высказывании;</li> <li>• отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;</li> <li>• неоправданное повторение высказанной ранее мысли;</li> <li>• раздробление одной микротемы другой микротемой;</li> <li>• несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;</li> <li>• перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);</li> <li>• неоправданная подмена лица, от которого ведётся повествование. К примеру, повествование ведётся сначала от первого, а потом от третьего лица.</li> </ul>

***Речевые ошибки***

К ***речевым ошибкам*** относятся ошибки и недочёты в употреблении слов и построении текста.

Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К ***речевым семантическим ошибкам*** можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: *мокрыми ресницами он шлёпал себя по лицу; реки с налившимися на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;*

- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например:  
*рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребёнка и идти у него на поводке;*
- нарушение лексической сочетаемости, например:  
*Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;*
- употребление лишних слов, например:  
*опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;*
- пропуск, недостаток нужного слова, например:  
*Серёжа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простынёй, и терпеливо ждёт конца ...*  
(о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: *характерная черта характера; приближался всё ближе и ближе.*

**Речевые стилистические ошибки** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: *У Кити было два парня: Левин и Вронский.*
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например:  
*Рядом сидит папа* (вместо отец) *одного из малышей.*
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

**Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
  - нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм,
- например:

*Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринёв долго смотрел ему вслед.*

- стилистически неоправданное повторение слов;
  - неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи,
- например:

*Иванов закинул удочку, и она клюнула.*

- неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

**Грамматические ошибки** – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например: *надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.*) Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (*писав свои произведения; не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребёнок; ложит и т.д.*).

- **Синтаксические**

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например:

- браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе.*

- б) Ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например:  
*солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;*

- нарушение границы предложения, например:

- Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;*

- разрушение ряда однородных членов, например:

- Настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступить от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а ещё грузовик и комбайн;*

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например: *причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображён мальчик, широко расставив ноги, упёршись руками в колени;*

- местоимённое дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: *Кусты, они покрывали берег реки;*

- пропуски необходимых слов, например:

- Владик прибил доску и побежал в волейбол.*

- в) Ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например:  
*Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;*

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: *Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;*

- смешение прямой и косвенной речи;

- разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: *терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.*

**Грамматические ошибки** следует отличать от орфографических.

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, её нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой приём чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки.

К примеру, ошибка в окончании *браконьерам, промышляющих в лесах* не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой.

И, наоборот, в окончании *умчался в синюю даль* ошибка орфографическая, так как вместо **-юю** по правилу написано другое окончание.

**Тематическое планирование. 7 класс**

№ п.п.	№ п.п. в разделе	Тема урока	Виды деятельности учащихся (практические, лабораторные, контрольные работы, экскурсии и т.п.)
<b>Введение</b>			
1.	1.	Русский язык как развивающееся явление	
<b>2. Повторение</b>			
2.	1.	Повторение изученного в 5-6 классах	
3.	2.	Повторение изученного в 5-6 классах	
4.	3.	Повторение изученного в 5-6 классах	
5.	4.	Повторение изученного в 5-6 классах	
6.	5.	Повторение изученного в 5-6 классах	
7.	6.	Повторение изученного в 5-6 классах	
8.	7.	Проверочная работа	Проверочная работа
9.	8.	Анализ проверочной работы	Практикум
10.	9.	Р/Р Изложение	Изложение
11.	10.	Р/Р Анализ контрольного изложения	
<b>3. Причастие</b>			
12.	1.	Понятие о причастии	
13.	2.	Понятие о причастии	
14.	3.	Признаки прилагательного у причастия	
15.	4.	Признаки глагола у причастия	
16.	5.	Р/Р Что такое текст	Практикум
17.	6.	Причастный оборот	
18.	7.	Причастный оборот	
19.	8.	Причастный оборот	
20.	9.	Причастный оборот	
21.	10.	Р/Р Описание местности	
22.	11.	Не с причастиями	
23.	12.	Не с причастиями	Практикум
24.	13.	Действительные и страдательные причастия	
25.	14.	Р/Р Описание местности	
26.	15.	Словообразование и правописание действительных причастий настоящего времени	
27.	16.	Словообразование и правописание действительных причастий настоящего времени	
28.	17.	Словообразование страдательных причастий настоящего времени	
29.	18.	Словообразование страдательных причастий настоящего времени	Практикум
30.	19.	Р/Р Описание местности	
31.	20.	Словообразование и правописание действительных причастий прошедшего времени	

32.	21.	Словообразование и правописание страдательных причастий прошедшего времени	
33.	22.	Гласные перед <i>нн</i> и <i>н</i>	
34.	23.	Гласные перед <i>нн</i> и <i>н</i>	Практикум
35.	24.	Р/Р Описание местности	Сочинение
36.	25.	Диктант по теме «Причастие»	Диктант
37.	26.	Анализ диктанта и работа над ошибками	Практикум
38.	27.	Р/Р Описание действий	Практикум
39.	28.	Р/Р Описание действий	
40.	29.	Резервный урок	
41.	30.	Резервный урок	
42.	31.	Краткие причастия	
43.	32.	Краткие причастия	
44.	33.	Краткие причастия	
45.	34.	Р/Р Описание действий	Практикум
46.	35.	Р/Р Описание действий	Сочинение
47.	36.	Правописание <i>нн</i> в причастиях	
48.	37.	Правописание <i>нн</i> в причастиях	
49.	38.	Повторение изученного	
50.	39.	Повторение изученного	
51.	40.	Повторение изученного	
52.	41.	Проверочная работа по теме «Причастие»	Проверочная работа
53.	42.	Анализ проверочной работы	Практикум
54.	43.	Резервный урок	
<b>4. Деепричастие</b>			
55.	1.	Понятие о деепричастии	
56.	2.	Понятие о деепричастии	
57.	3.	Деепричастный оборот	
58.	4.	Деепричастный оборот	
59.	5.	Деепричастный оборот	
60.	6.	Р/Р Рассказ на основе услышанного	Практикум
61.	7.	Р/Р Рассказ на основе услышанного	Сочинение
62.	8.	Словообразование деепричастий	
63.	9.	Повторение изученного	
64.	10.	Повторение изученного	Практикум
65.	11.	Проверочная работа по теме «Деепричастие»	Проверочная работа
66.	12.	Анализ проверочной работы	Практикум
67.	13.	Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	
68.	14.	Р/Р Как создавать киносценарий в разных формах?	
<b>5. Служебные части речи. Предлог</b>			
69.	1.	Понятие о служебных частях речи	
		<b>Предлог</b>	
70.	2.	Понятие о предлоге	
71.	3.	Понятие о предлоге	
72.	4.	Правописание предлогов	
73.	5.	Правописание предлогов	
74.	6.	Правописание предлогов	Практикум

75.	7.	Правописание предлогов	
76.	8.	Р/Р Сочетание разных типов речи в одном тексте.	Практикум
77.	9.	Повторение изученного	Практикум
78.	10.	Повторение изученного	
79.	11.	Проверочная работа по теме «Предлог»	
80.	12.	Анализ проверочной работы	Проверочная работа
81.	13.	Р/Р Отзыв о книге	Практикум
82.	14.	Р/Р Отзыв о книге	
		<b>Служебные части речи. Союз</b>	
83.	15.	Понятие о союзе	
84.	16.	Сочинительные союзы	
85.	17.	Сочинительные союзы	
86.	18.	Подчинительные союзы	
87.	19.	Подчинительные союзы	
88.	20.	Правописание союзов	
89.	21.	Р/Р Морфологические средства связи. Союз	
90.	22.	Р/Р Морфологические средства связи. Союз	
91.	23.	Повторение изученного	
92.	24.	Повторение изученного	
93.	25.	Проверочная работа по теме «Союз»	
94.	26.	Анализ проверочной работы	Проверочная работа
95.	27.	Р/Р Характеристика литературного героя	Практикум
		<b>Служебные части речи. Частица</b>	
96.	28.	Понятие о частице	
97.	29.	Понятие о частице	
98.	30.	Понятие о частице	
99.	31.	Значения частиц	
100.	32.	Р/Р Публицистический стиль	Практикум
101.	33.	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	
102.	34.	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	
103.	35.	Проверочная работа по теме «Частица»	Проверочная работа
104.	36.	Анализ проверочной работы	Практикум
105.	37.	Р/Р Интервью – жанр публицистики	Практикум
106.	38.	Р/Р Интервью – жанр публицистики	
107.	39.	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	Практикум
108.	40.	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	
109.	41.	Правописание <i>не</i> с существительными, прилагательными и глаголами	
110.	42.	Правописание <i>не</i> с причастиями и словами состояния	
111.	43.	Правописание <i>не</i> с местоимениями	
112.	44.	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	
113.	45.	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	
114.	46.	Проверочная работа по теме «Частица»	Проверочная работа
115.	47.	Анализ проверочной работы	Практикум

116.	48.	Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные	
<b>6. Междометие</b>			
117.	1.	Понятие о междометии	
118.	2.	Понятие о междометии	
119.	3.	Понятие о междометии	
<b>7. Повторение</b>			
120.	1.	Р/Р Повторение. Что я знаю о тексте	
121.	2.	Повторим орфографию	
122.	3.	Повторим орфографию	
123.	4.	Повторим орфографию	
124.	5.	Повторим пунктуацию	
125.	6.	Повторим пунктуацию	
126.	7.	Повторим пунктуацию	
127.	8.	Повторение понятия о культуре речи	
128.	9.	Повторение лексики	
129.	10.	Повторение морфемики, словообразования	
130.	11.	Повторение морфологии	
131.	12.	Повторение изученного в 6-7 классах	
132.	13.	Повторение изученного в 6-7 классах	
133.	14.	Повторение изученного в 6-7 классах	
134.	15.	Повторение изученного в 6-7 классах	
135.	16.	Повторение изученного в 6-7 классах	
136.	17.	Р/Р Контрольное сочинение	
137.	18.	Повторение изученного в 6-7 классах	
138.	19.	Контрольная работа по теме «Морфология»	Контрольная работа
139.	20.	Анализ контрольной работы	Практикум
140.	21.	Резервный урок	

### **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

Учащиеся должны **знать** определение основных изученных в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводить примеры.

#### **Уметь:**

##### **речевая деятельность:**

##### **аудирование:**

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимать его на слух;
- выделять основную мысль и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, полный и сжатый рассказ (устный и письменный);
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

##### **чтение:**

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание текста по данному началу;
- с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

##### **говорение:**

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана;
- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом речевой ситуации;

##### **письмо:**

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);

- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению связного текста;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

#### **фонетика и орфоэпия:**

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **морфемика и словообразование:**

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов разных частей речи;
- определять способы образования слов разных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);
- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

#### **лексикология и фразеология:**

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- пользоваться различными видами лексических словарей;
- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём примеры употребления слова в переносном значении;

#### **морфология:**

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

#### **орфография:**

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;
- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

**синтаксис и пунктуация:**

- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
  - определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
  - различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
  - использовать сочинительные союзы как средство связи предложениями в тексте;
  - соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
  - устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

## Тематическое планирование. 8 класс

№ п.п.	№ п.п. в разделе	Тема урока	Виды деятельности учащихся (практические, лабораторные, контрольные работы, экскурсии и т.п.)
<i>Введение</i>			
1.	1.	Вводный урок о русском языке	
<i>Повторение изученного в 5-7 классах</i>			
2.	1.	Богатство и выразительность русского языка	
3.	2.	Повторение правописания гласных и согласных в корне слова	
4.	3.		
5.	4.	Повторение некоторых вопросов грамматики и правописания	
6.	5.	Повторение правописания не с различными частями речи	
7.	6.	Диктант	
8.	7.	Р/Р Уметь говорить и слушать	
9.	8.	Р/Р Пишут всегда для кого-то	
		<i>Синтаксис и пунктуация. Введение</i>	
10.	1.	Синтаксис и пунктуация. Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи	
11.	2.	Способы подчинительной связи	
12.	3.		
		<i>Словосочетание</i>	
13.	1.	Основные виды словосочетаний	
14.	2.	Цельные словосочетания	
15.	3.	Работа по грамматике	
		<i>Предложение</i>	
16.	1.	Понятие о предложении. Строение предложения. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске	
17.	2.	Основные виды простого предложения	
18.	3.	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	
19.	4.	Повторим орфографию. Орфограммы корня	
20.	5.		
21.	6.	Что значит талантливый читатель?	
		<i>Главные члены предложения</i>	
22.	1.	Подлежащее и способы его выражения	
23.	2.	Сказуемое и его основные типы	
24.	3.		
25.	4.	Тире между подлежащим и сказуемым	
26.	5.	Словесное рисование	
27.	6.	Обобщение по теме «Главные члены предложения»	
		<i>Второстепенные члены предложения</i>	

28.	1.	Грамматические значения второстепенных членов предложения, их роль в предложении	
29.	2.	Определение	
30.	3.	Приложение	
31.	4.	Дополнение.	
32.	5.	Основные виды обстоятельств	
33.	6.	Р/Р Анализ ошибок, допущенных при написании домашнего сочинения	
34.	7.	Повторим орфографию. Орфограммы в приставках	
35.	8.		
		<i>Односоставные члены предложения. Полные и неполные предложения</i>	
36.	1.	Понятие об односоставных предложениях	
37.	2.	Р/Р Определение понятия	
38.	3.		
39.	4.	Определённо-личные предложения	
40.	5.	Неопределённо-личные предложения	
41.	6.	Безличные предложения	
42.	7.		
43.	8.	Назывные предложения	
44.	9.	Обобщение по теме «Односоставные предложения»	
45.	10.	Особенности строения полных и неполных предложений	
46.	11.		
47.	12.	Диктант	
48.	13.	Микротема. Микротекст	
		<i>Осложненное предложение</i>	
49.	1.	Углубление понятия об однородных членах предложения	
50.	2.	Союзы при однородных членах предложения	
51.	3.		
52.	4.		
53.	5.	Обобщающие слова при однородных членах предложения	
54.	6.		
55.	7.	Обращение как средство связи предложений в тексте	
56.	8.		
57.	9.		
58.	10.		
59.	11.	Однородные и неоднородные определения	
60.	12.	Предложения с вводными предложениями	
61.	13.	Р/Р Бессоюбие и многосоюбие. Средства выразительности речи (антитеза, сравнение)	
62.	14.	Обобщение по теме «Предложения с однородными членами»	
63.	15.	Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах	
64.	16.		
65.	17.	Диктант	
66.	18.	Анализ диктанта	

67.	19.	Р/Р Заглавие как средство связи предложений в тексте	
68.	20.	Понятие об обособлении	
69.	21.	Обособление согласованных и несогласованных определений	
70.	22.		
71.	23.		
72.	24.		
73.	25.	Обособление приложений	
74.	26.		
75.	27.	Цепная и параллельная связь предложений в тексте	
76.	28.	Обобщение по теме «Обособление определений и приложений»	
77.	29.	Диктант с дополнительными заданиями	
78.	30.	Р/Р Разновидность рассуждения - сравнение	
79.	31.	Обособление дополнений	
80.	32.	Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий	
81.	33.		
82.	34.		
83.	35.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	
84.	36.	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению	
85.	37.	Обособление уточняющих членов предложения	
86.	38.		
87.	39.	Обобщение по теме «Предложения с обособленными членами»	
88.	40.	Повторим орфографию. Слитные, раздельные и дефисные написания	
89.	41.		
90.	42.	Контрольный диктант	
91.	43.	Рассуждение на литературную тему	
92.	44.	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	
93.	45.		
94.	46.		
95.	47.	Предложения с обращениями	
96.	48.		
97.	49.	Р/Р Обращение как средство связи предложений в тексте	
98.	50.	Особенности слов-предложений	
99.	51.	Обобщение по теме «Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Особенности слов-предложений»	
100.	52.	Контрольный диктант.	
101.	53.	Повторение	
102.	54.		
		<i>Повторение изученного в 8 классе</i>	
103.	1.	Семинар на тему «Синтаксис и пунктуация простого	

Русский язык, 7-9 классы

		осложнённого предложения»	
104.	2.	Комплексный анализ текста или изложение	
105.	3.	Повторим изученное в 8 классе	

### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

Учащиеся должны **знать**, понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий.

**Уметь:**

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

**чтение:**

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объёму тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

**говорение:**

- пересказывая текст, отражать своё понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объёму устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращённую устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.

**письмо:**

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

**текст:**

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, проблемные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить слова с учётом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

- разъяснить значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснить значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
- оценивать уместность употребления слов с учётом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарём грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**синтаксис и пунктуация:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

## Тематическое планирование. 9 класс

№ п.п.	№ п.п. в разделе	Тема урока	Виды деятельности учащихся (практические, лабораторные, контрольные работы, экскурсии и т.п.)
<i>ВВЕДЕНИЕ</i>			
1.	1.	Вводный урок	
<i>Повторим изученное в 8 классе</i>			
2.	1.	Повторение синтаксиса	
3.	2.		
4.	3.	Вводный урок. Язык и речь. Слово. Словари.	
<i>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</i>			
5.	1.	Основные виды сложных предложений	
6.	2.	Союзы и значения сложносочиненных предложений. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	
7.	3.		
8.	4.		
9.	5.	Р/Р Описание по воображению и памяти. Описание по картине.	
10.	6.		
11.	7.	Повторим орфографию	
12.	8.		
13.	9.	Диктант с дополнительными заданиями	
14.	10.	Анализ диктанта	
15.	11.	Строение сложноподчинённых предложений. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях	
16.	12.	Р/Р Анализ сочинений	
17.	13.	Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	
18.	14.		
19.	15.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	
20.	16.	Виды придаточных предложений	
21.	17.	Р/Р Публицистический стиль речи. Воспоминание о книге. Рецензия на книгу	
22.	18.		
23.	19.	Придаточные подлежащные и придаточные сказуемые	
24.	20.	Придаточные определительные	
25.	21.		
26.	22.	Придаточные дополнительные	
27.	23.	Р/Р Аннотация. Научный стиль речи	
28.	24.	Придаточные обстоятельственные	
29.	25.		
30.	26.	Обобщение по теме "Сложноподчинённое предложение"	
31.	27.		
32.	28.	Р/Р Анализ творческих работ учащихся	

33.	29.	Диктант	+
34.	30.	Значения сложных бессоюзных предложений. Запятая и точка с запятой в них.	
35.	31.	Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении	
36.	32.		
37.	33.	Р/Р Портретный очерк	
38.	34.		
39.	35.	Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение»	
40.	36.	Повторим орфографию.	
41.	37.		
42.	38.	Сложные предложения с разными видами связи: особенности использования их в речи, пунктуация в них.	
43.	39.		
44.	40.		
45.	41.	Р/Р Стили речи. Обобщение и углубление изученного.	
46.	42.		
<i>Предложения с чужой речью</i>			
47.	1.	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.	
48.	2.		
49.	3.		
50.	4.		
51.	5.	Изложение с дополнительным творческим заданием.	
52.	6.		
53.	7.	Анализ изложения	
<i>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</i>			
54.	1.	Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление	
55.	2.		
56.	3.		Русский язык в современном мире
<i>СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 9 КЛАССАХ</i>			
57.	1.	Систематизация знаний по фонетике. Правописание гласных в корнях. Правописание согласных в корнях. Правописание согласных в корне, правописание приставок.	
58.	2.		
59.	3.	Систематизация и обобщение изученного по морфемике и словообразованию.	
60.	4.		
61.	5.	Повторение	
62.	6.		
63.	7.	Систематизация и обобщение изученного по лексике	
64.	8.		
65.	9.		
66.	10.	Свободный диктант	+
67.	11.	Комплексная работа с текстом	+
68.	12.	Резервный урок	

### **Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса**

В результате изучения русского языка ученик должен

#### **знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- роль родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- роль речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### **уметь**

- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.
- увеличивать словарный запас; расширять круг используемых грамматических средств на основе наблюдения за собственной речью;
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

#### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование

межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

УМК под ред. проф. В.В.Бабайцевой выбран, прежде всего, как целостный комплект, разработанный и апробированный педагогами, а также полностью отвечающий требованиям примерных учебных программ и государственного образовательного стандарта

Выбор программы мотивирован тем, что она

- соответствует стандарту основного общего образования по литературе, социальному заказу родителей;
- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- обеспечивает условия для реализации практической направленности,
- учитывает возрастную психологию учащихся;
- предоставляет широкие возможности для реализации, сохраняя единое образовательное пространство.

Учебники	Методические пособия
<p>1. Бабайцева, В.В. Русский язык. Теория. 5-9 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова. М.: Дрофа, 2009.</p> <p>2. Русский язык. Практика. 7 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / С.Н.Пименова, А.П.Еремеева, А.Ю.Купалова и др.; под ред. С.Н. Пименовой. М.: Дрофа, 2011.</p> <p>3. Русский язык. Практика. 8 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений / Ю.С.Пичугов, А.П.Еремеева, А.П.Купалова и др.; под ред. Ю.С.Пичугова. –М.: Дрофа, 2010. –</p> <p>4. Бабайцева В.В., Пичугов Ю.С. Русский язык. Практика. 9 класс. Дрофа, 2012</p> <p>5. Никитина, Е.И. Русский язык. Русская речь. 7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И. Никитина. –М.: Дрофа, 2008.</p> <p>6. Никитина, Е.И. Русская речь. Развитие речи. 8 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е.И.Никитина. М.: Дрофа, 2007.</p> <p>7. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. Дрофа, 2007</p>	<p>1. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. 10-11 классы. Сост. Харитонов Е.И. М.: Дрофа, 2010.</p> <p>2. Купалова А.Ю. и др. Поурочное планирование к учебному комплексу «Русский язык: Теория. Практика. Русская речь. 5-9 кл.». Дрофа, 2009.</p>